

I. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования для обучающихся ЗПР (вариант 7.2)

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко- буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребенка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающихся, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;
- умение слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы.

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;
- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у детей интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету

«Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социальнозначимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей (одноклассников);
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, одноклассниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие

овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащихся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с соучениками и учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,

***принятиесоответствующих возрасту ценностей и социальных ролей
проявляется:***

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 1) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
 - 2) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
 - 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
 - 4) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
 - 5) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
 - 6) формирование потребности в систематическом чтении;
 - 7) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

I. Содержание учебного предмета «литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно- познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха.

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.

Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой

на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании.

Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о

прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя)

средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

II. Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

1 класс, 1(дополнительный)-132 часа в год,

4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	Обучение грамоте (92 часа)	
	До букварный период 18 часов	

1.	«Азбука» - первая учебная книга. Знакомство с учебником.	1
2.	Речь письменная и устная. Предложение.	1
3.	Слово и предложение.	1
4.	Слог.	1
5.	Ударение.	1
6.	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
7.	Звуки в словах.	1
8.	Слог-слияние.	1
9.	Повторение и обобщение пройденного материала.	1
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.	1
11.	Звук [о], буквы О, о.	1
12.	Звук [и], буквы И, и.	1
13.	Звук [и], буквы И, и.	1
14.	Выделение гласных звуков [о], [и].	1
15.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
16.	Гласный звук [ы], буква ы.	1
17.	Звук [у], буквы У, у.	1
18.	Звук [у], буквы У, у.	1
Букварный период (64 часа)		
19.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
20.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
21.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
22.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
23.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
24.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
25.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
26.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
27.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
28.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
29.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
30.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
31.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
32.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
33.	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	1
34.	Буква Е – показатель мягкости согласных.	1
35.	Гласные буквы Е, е.	1
36.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
37.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
38.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
39.	Чтение слов, текстов с буквами М, м. Сопоставление слогов и слов с буквами Л и М.	1
40.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
41.	Чтение слов, текстов с буквами З, з. Сопоставление слогов и слов с буквами с и з.	1
42.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
43.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
44.	Чтение слов с буквой б. Сопоставление слогов и слов с буквами б и п	1
45.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	1
46.	Парные согласные [д], [д']; [т], [т'], буквы Д, д, Т, т.	1
47.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1
48.	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	1

49.	Буква Я – показатель мягкости согласного.	1
50.	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г	1
51.	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами к и г.	1
52.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
53.	Мягкий согласный звук [ч’], буквы Ч, ч.	1
54.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков .	1
55.	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1
56.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
57.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1
58.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
59.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
60.	Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й’о].	1
61.	Гласные буквы Ё, ё. Буква Ё, ё – показатель мягкости.	1
62.	Мягкий согласный звук [й’]. Буквы Й, й.	1
63.	Чтение слов с буквой й.	1
64.	Согласные звуки [х], [х’], буквы Х, х.	1
65.	Чтение слов с буквой х.	1
66.	Гласные буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й’у].	1
67.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.	1
68.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1
69.	Чтение слов с буквами Ц, ц.	1
70.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
71.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1
72.	Чтение слов с буквами Э, э.	1
73.	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ.	1
74.	Мягкий глухой согласный звук [щ’], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	1
75.	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.	1
76.	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.	1
77.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.	1
78.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
79.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	1
80.	Русский алфавит.	1
Послебукварный период (12 часов)		
81.	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
82.	Одна у человека мать - одна и родина. К. Ушинский. Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.	1
83.	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (В. Крупин. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
84.	В. Крупин. Первый букварь. В.И. Даль. Книги, по которым учились наши предки. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
85.	Творчество А. С. Пушкина. Сказки. Выставка книг.	1

86.	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.	1
87.	Творчество К. И. Чуковского. Телефон. Инсценирование стихотворения. Путаница. Небылица. Выставка книг.	1
88.	В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа.	1
89.	С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть.	1
90.	М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа.	1
91.	Стихи А.Л. Барто, Б.В. Заходера, В.Д. Берестова., С.В. Михалкова.	1
92.	Прощание с Азбукой. Проект: «Живая Азбука». Наши достижения. Планируемые результаты изучения.....	1
Литературное чтение (40 часов)		
93.	Знакомство с новым учебником «Литературное чтение».	1
Жили-были буквы 7 часов		1
94.	В. Данько «Загадочные буквы».	1
95.	И. Токмакова «Аля Кляксич и буква “А”».	1
96.	Саша Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1
97.	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1
98.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1
99.	Из старинных книг.	1
100.	Урок-обобщение «Жили-были буквы».	1
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)		
101.	Е. Чарушин «Теремок».	1
102.	Русская народная сказка «Рукавичка».	1
103.	Загадки, песенки, потешки.	1
104.	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	1
105.	А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...», «Белка песенки поёт...».	1
106.	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
107.	Литературные сказки русских писателей 20в. В.И. Даль «Гуси-лебеди». Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».	1
Апрель, апрель. Звонит капель!.. (5 часов)		
108.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...».	1
109.	Т. Белозёров «Подснежник». С. Маршак «Апрель».	1
110.	Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Е. Трутневой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина.	1
111.	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа.	1
112.	А. Майков «Христос Воскрес!». Из старинных книг. Урок-обобщение «Апрель, апрель! Звонит капель...».	1
И в шутку и всерьёз (6 часов)		
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Рры!».	1
114.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».	1

115.	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет».	1
116.	И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». О. Григорьев «Стук». И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка».	1
117.	К.И. Чуковский «Телефон».	1
118.	М. Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1
Я и мои друзья (7 часов)		
119.	Ю. Ермолаев «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».	1
120.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».	1
121.	Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». В. Орлов «Если дружбой дорожить...».	1
122.	И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник».	1
123.	Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день».	1
124.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1
125.	Из старинных книг. Урок-обобщение «Я и мои друзья».	1
О братьях наших меньших (7 часов)		
126.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1
127.	В. Осеева «Собака яростно лаяла».	1
128.	И. Токмакова «Купите собаку».	1
129.	М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1
130.	В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай».	1
131.	С. Михалков «Важный совет». Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и ёж».	1
132.	Из старинных книг. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
	Итого:	132 часа

**Тематическое планирование по учебному предмету
«Литературное чтение» 2 класс-136 часов в год, 4 часа в неделю**

№	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	1
3	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
4	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1
5	Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение.	
Устное народное творчество (15 часов)		
6	Малые и большие жанры устного народного творчества.	1
7	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.	1
8	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.	1
9	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.	1
10	Загадки – малые жанры устного народного творчества.	1
11	Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.	
12	Сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». Выразительное чтение.	1
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом.	1

14	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Характеристика героев.	1
15	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Чтение и анализ сказки. Характеристика героев сказки.	1
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Обсуждение смысла сказки на основе пословицы.	1
17	Русская народная сказка «Каша из топора». Хитрость (ум) – основное качество героев русской народной бытовой сказки.	1
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Особенности русской народной сказки. Подробный пересказ сказки.	1
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». А. Шибяев «Вспомни сказку».	1
20	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Устное народное творчество».	1
Люблю природу русскую. Осень. (8 часов)		
21	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.	1
22	Лирические стихотворения Ф.И. Тютчева и К. Бальмонта. Осень в лирическом произведении.	1
23	Лирические стихотворения А. Плещеева и А. Фета. Описание осени в произведениях.	
24	Лирические стихотворения А. Толстого и С. Есенина. Осенние листья.	1
25	Лирические стихотворения В. Брюсова и И.Токмаковой. Осень в стихотворном тексте. Создание графических рисунков.	1
26	Средства художественной выразительности В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы».	1
27	Сравнение художественных и научно-популярных текстов. «Осеннее утро» М.М. Пришвин и И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	1
28	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».	1
Русские писатели (14 часов)		
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	
30	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.	1
31	Образ зимы в лирических произведениях. Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...».	1
32	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика моря в сказке. Характеристика героев произведения.	1
33	Составление плана к сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
34	Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина».	1
35	Басни. И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Особенности жанра басни.	1
36	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен И.А. Крылова.	1
37	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Соотнесение пословицы и главной мысли произведения.	1
38	Л.Н. Толстой «Филипок». Характеристика главного героя произведения. Составление плана произведения.	1
39	Л.Н. Толстой «Филипок». Подробный пересказ по составленному плану.	1
40	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок». Главная мысль произведений.	1
41	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Русские писатели».	1

О братьях наших меньших (12 часов)		
42	Веселые стихи И. Токмаковой и Ю. Могутина «Десять птичек - стайка», «Над речушкой в тиши...».	1
43	Н. Сладков, А. Шибяев. Весёлые стихи о животных.	1
44	Веселые стихи о животных. Б. Заходер, И. Пивоварова. Особенности юмористических произведений о животных.	1
45	В. Берестов «Кошкин щенок». Герои стихотворного текста.	1
46	М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.	1
47	М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ по составленному плану.	1
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главные герои произведения.	
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста на части, составление плана.	1
50	Б. Житков «Храбрый утенок». Характеристика главных героев.	1
51	В. Бианки «Музыкант». Приемы создания вопросов к тексту.	1
52	В. Бианки «Сова». Приемы иллюстрирования текста.	1
53	Разноцветные страницы. С. Брезкун.	1
54	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «О братьях наших меньших».	1
Из детских журналов (9 часов)		
55	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал». Вопросы из детских журналов.	1
56	Д. Хармс «Вы знаете», «Игра». Работа с рубриками журнала.	1
57	Д. Хармс «Вы знаете». Ритм стихотворного текста.	1
58	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи». Приемы использования коллективного и индивидуального чтения.	1
59	Д. Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
60	Ю. Владимиров, «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». Придумывание рубрик детских журналов.	
61	Защита проекта «Мой любимый детский журнал».	1
62	А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение.	1
63	Проверим себя и оценим достижения по разделу «Из детских журналов».	1
Люблю природу русскую. Зима. (9 часов)		
64	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	1
65	Лирические стихотворения о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким. Образ снега в лирических произведениях.	1
66	Лирические стихотворения. Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». Использование сравнений, эпитетов, олицетворений.	
67	Лирические стихотворения. С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Картины зимы в произведениях.	1
68	Русская народная сказка «Два мороза». Сравнение отрицательного и положительного героя.	1
69	С. Михалков «Новогодняя бль». Обучение выборочному пересказу.	1
70	А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Выразительное чтение стихотворений.	1
71	Разноцветные страницы.	1
72	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
Писатели детям (17 часов)		

73	Писатели – детям. Знакомство с названием раздела.	1
74	К.И. Чуковский «Путаница». Выразительное чтение.	1
75	К.И. Чуковский «Радость». Использование ритма и рифмы в стихотворном тексте.	1
76	К.И. Чуковский «Федорино горе». Особенности стихотворного сказочного текста.	1
77	К. Чуковский «Федорино горе». Характеристика героев.	1
78	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Герои произведения. Соотнесение смысла поговорки с содержанием стихотворения.	
79	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Деление текста на части.	1
80	С.В. Михалков «Мой щенок». Особенности жанра рассказа в стихах.	1
81	А.Л. Барто «Веревоочка». Выразительное чтение произведения.	1
82	А.Л. Барто. «Мы не заметили жука». Стихотворения о детях.	1
83	Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. «Затейники». Деление текста на части.	1
84	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1
85	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе картинного плана.	
86	Н.Н. Носов «На горке». Знакомство с рассказом.	1
87	Н.Н. Носов «На горке». Составление плана, пересказ по плану.	1
88	Разноцветные страницы.	1
89	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Писатели детям».	1
Я и мои друзья (10 часов)		
90	Я и мои друзья. Знакомство с названием раздела.	1
91	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестов, Э. Мошковская.	1
92	В. Лунин «Я и Вовка». Герои стихотворения.	1
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Герои рассказа и их характеристика.	1
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Соотнесение названия рассказа с поговоркой.	1
95	В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	1
96	В. Осеева «Хорошее». Определение главной мысли произведения.	1
97	В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа.	
98	Е. Благинина «Простокваша». Главные герои произведения.	1
99	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую. Весна. (9 часов)		
100	Люблю природу русскую. Весна. Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту Газета «День Победы». Весенние загадки.	1
101	Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Зима и весна в лирическом произведении.	1
102	С.Т. Аксаков рассказы о родной природе. Лирические стихотворения о весне. А. Плещеев.	1
103	Лирические стихотворения о весне А. Блок «На лугу». Приемы заучивания стихотворений наизусть.	
104	Женский день. И. Бунин, А. Плещеев. Настроение стихотворений. Отбор языковых средств для развития чувства.	1
105	Лирические стихотворения Е. Благининой, Э. Мошковской. Иллюстрирование стихотворения.	1
106	Лирическое стихотворение С. Васильева.	1
107	Проект Газета «День Победы».	1

108	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую».	1
И в шутку и всерьез (14 часов)		
109	И в шутку и всерьез. Знакомство с названием раздела. Настроение стихотворений. Отбор языковых средств для развития чувства.	1
110	Веселые стихи Б. Заходера. Выразительное чтение.	1
111	Б. Заходер «Что красивей всего?». Обсуждение проблемы: что красивее всего.	1
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Герой авторского произведения.	1
113	Б. Заходер Ворчалки, шумелки. Выразительное чтение.	1
114	Э. Успенский «Чебурашка». Особенности юмористических произведений.	1
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Юмористические произведения в стихах.	
116	Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». Подготовка к выразительному чтению.	1
117	В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». Выразительное чтение.	1
118	В. Берестов, И. Токмакова. Устное сочинение.	1
119	Г. Остер «Будем знакомы». Особенности юмористического произведения.	1
120	Г. Остер отрывок из книги «Зарядка для хвоста». Главные герои.	1
121	В. Драгунский «Тайное становится явным». Смысл названия рассказа.	1
122	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «И в шутку и всерьез».	
Литература зарубежных стран (12 часов + 2 часа резерв)		
123	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочник».	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Особенности переводной литературы для детей.	1
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Сравнение разных переводов.	1
126	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». Иллюстрирование песенок.	1
127	Шарль Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1
128	Сравнение героев зарубежных сказок с героями русских сказок.	1
129	Шарль Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ: дополнения содержания сказки. Особенности жанра.	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Характеристика главных героев.	1
131	Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои литературной сказки.	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки. Соотнесение смысла сказки с русской поговоркой.	1
133	Разноцветные страницы.	1
134	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литература зарубежных стран».	1
135	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1
136	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник».	1
	Итого:	136 часов

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

3 класс-136 часов, 4 часа в неделю

№	Тема	Количество часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
Самое великое чудо на свете (4 часа)		
2	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1
3	Рукописные книги Древней Руси.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	
Устное народное творчество (14 часов)		
6	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Составление плана сказки.	
12	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Составление плана сказки.	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Характеристика героев сказки.	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	1
17	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)		
20	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, её художественно-выразительное значение.	1
23	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение-средство художественной выразительности. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	
24	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Эпитеты - слова, рисующие картины природы.	1
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...». Картины природы.	1
26	И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картин природы.	1
27	И.З. Суриков «Детство». Подготовка сценария "Первый снег".	1
28	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1

29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
30	Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
Великие русские писатели (24 часа)		
31	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1
32	А.С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
33	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности.	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Прием контраста как средство создания картин.	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Герои литературной сказки.	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». События сказочного текста.	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Нравственный смысл сказки.	1
40	Рисунки И. Библина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Мораль басни.	
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна». Нравственный урок читателю. Герои басни.	1
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Характеристика героев на основе их поступков.	1
45	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...». Лирические стихотворения.	1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень». Сравнение лирического текста и произведения живописи.	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа.	
50	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.	1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря» Сравнение текстов.	1
53	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1
54	Проверочная работа по разделу «Великие русские писатели».	1
Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)		
55	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	1
56	Н.А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором». Картины природы.	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Повествовательное произведение в стихах.	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.	1
59	И.А. Бунин. "Детство", Полевые цветы". Выразительное чтение стихотворений.	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.	1
Литературные сказки (8 часов)		

61	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Нравственный смысл сказки.	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки.	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки.	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки.	
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	1
Были-небылицы (10 часов)		
69	Знакомство с названием раздела «Были-небылицы».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой». Описание подводного царства.	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой». Сочинение продолжения сказки.	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ текста.	1
75	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.	1
76	А.И. Куприн «Слон». Составление плана текста.	1
77	А.И. Куприн «Слон». Пересказ текста.	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь 3 (6 часов)		
79	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 3» С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?…»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности.	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны». Картины зимних забав.	1
82	А.А. Блок «Ворона». Средства художественной выразительности для создания образа.	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха». Выразительное чтение стихотворения.	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 3». Проверочная работа.	1
Люби живое (16 часов)		
85	Знакомство с названием раздела «Люби живое».	1
86	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1
89	В.И. Белов «Малька провинилась». Главные герои рассказа.	1
90	В.И. Белов «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста.	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана.	1
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения.	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку». Составление плана.	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку». Пересказ произведения.	1
96	В.Л. Дуров «Наша Жучка». Нравственный смысл рассказа.	1

97	В.П. Астафьев «Капалуха». Нравственный смысл рассказа.	
98	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1
100	Проверочная работа по разделу «Люби живое».	1
Поэтическая тетрадь 4 (8 часов)		
101	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 4».	1
102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.	1
103	А.Л. Барто «Разлука». Выразительное чтение.	
104	А.Л. Барто «В театре». Выразительное чтение.	1
105	С.В. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение.	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». Проверочная работа.	1
108	Проект «Праздник поэзии».	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)		
109	Знакомство с названием раздела «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа.	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле». Особенности речи героев. Чтение по ролям.	1
112	А.П. Платонов «Ещё мама». Герои рассказа.	1
113	А.П. Платонов «Ещё мама». Основная мысль рассказа.	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения.	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий.	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1
118	Н.Н. Носов «Телефон». Главная мысль произведения.	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства». Нравственный смысл рассказа.	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверочная работа.	1
По страницам детских журналов (8 часов)		
121	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Нравственный урок произведения.	1
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию.	1
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Пересказ.	1
125	Г.Б. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.	1
126	Г.Б. Остер «Как получают легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города.	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1
Зарубежная литература (8 часов)		
129	Знакомства с названием раздела «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции.	1

130	Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей". Мифологические герои и их подвиги.	1
131	Мифы Древней Греции. "Храбрый Персей". Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1
132	Итоговая контрольная работа по литературному чтению.	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1
135	Великий сказочник - Г.Х. Андерсен.	1
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1
	Итого:	136часов

Тематическое планирование по учебному предмету «Литературное чтение»

4 класс-102 часа в год, 3 часа в неделю

№	Тема урока	Количество часов
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником.	1
Летописи, былины, жития (11 часов)		
2	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1
5	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1
6	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1
7	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1
8	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	
9	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1
10	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1
11	Наши проекты. «Создание календаря исторических событий». Оценивание своих достижений.	1
12	Обобщающий урок по разделу «Былины, сказания, жития».	1
Чудесный мир классики (22 часа)		
13	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». П.П. Ершов. О нём.	1
14	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	
15	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». События литературной сказки.	1
16	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1
17	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье», «Няне», «Туча». Авторское отношение к изображаемому. Интонация.	1
18	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной.	1

19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1
20	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части. Составление плана сказки.	1
21	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки.	1
22	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1
23	М.Ю. Лермонтов. О нём. Стихотворение «Дары Терека». Картины природы в стихотворении.	1
24	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Выразительное чтение.	1
25	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей.	1
26	М.Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1
27	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	
28	Л.Н. Толстой. О нём. Повесть «Детство».	1
29	Главы из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Характер главного героя рассказа.	1
30	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». Особенности басни. Главная мысль.	1
31	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	1
32	А.П. Чехов «Мальчики». Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе.	1
33	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».	1
34	Проверим себя и свои достижения.	
Поэтическая тетрадь 1 (12 часов)		
35	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». Тоска по родине и красоте родной природы в лирике Ф.И. Тютчева. «Еще земли печален вид...».	1
36	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко». Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	1
37	А.А. Фет «Весенний дождь». Картины природы в лирическом стихотворении.	1
38	А.А. Фет «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1
39	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». Передача настроения и чувства в стихотворении.	1
40	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот». Картины природы.	1
41	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. Картина сельского быта.	1
42	Тема любви к Родине в стихотворении И. С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
43	Тема детства в стихах Н.А. Некрасова «Школьник».	1
44	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение.	1
45	И.А. Бунин «Листопад». Картины осени в стихотворении. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1
46	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	
Литературные сказки (16 часов) + 1 час резервный		

47	Знакомство с разделом «Литературные сказки». Научно-познавательная сказка. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.	1
48	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
49	Особенности поведения, внешнего облика, речи героев сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке».	1
50	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	1
51	Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина «Сказка о жабе и розе».	1
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	
53	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	1
54	Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	1
55	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Отражение в сказке реальной жизни.	1
56	Особенности речи героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце».	1
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие.	1
58	Фантастические события, волшебные предметы в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
59	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек».	1
60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	1
61	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1
62	Проверим себя и свои достижения.	1
63	Проверочная работа по теме «Литературные сказки».	1
Делу время - потехе час (9 часов)		
64	Знакомство с разделом «Делу время - потехе час». Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	
65	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.	1
66	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр произведения.	1
67	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	1
68	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Нравственный смысл произведения.	1
69	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.	1
70	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев.	1
71	Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	
72	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».	1
Страна детства (8 часов)		
73	Знакомство с разделом «Страна детства». Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.	1
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых.	1
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки как средство характеристики героев.	1

77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1
78	М.М. Зощенко «Елка». Поступки как средство характеристики героев.	1
79	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.	1
80	Обобщающий урок по разделу «Страна детства».	1
Поэтическая тетрадь 2 (5 часов)		
81	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». Тема детства в стихотворении В.Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	1
82	Стихи о счастливых днях детства. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	
83	Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка».	1
84	М.И. Цветаева «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	1
85	Обобщающий урок по теме «Мне вспомнились детства далёкие годы».	1
Природа и мы (12 часов)		
86	Знакомство с разделом «Природа и мы». Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».	1
87	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д.Н. Мамина – Сибиряка «Приемыш».	1
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	
89	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	1
90	Тема самопожертвования в рассказе А.И. Куприна «Барбос и Жулька».	1
91	Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе «Выскочка».	1
92	Рассказ о животных Е.И. Чарушина «Кабан».	1
93	Е.И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении.	1
94	Тема природы в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1
95	Научно-естественные сведения о природе в рассказе В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип».	1
96	Проверим себя и свои достижения. Проект «Природа и мы».	1
97	Обобщающий урок по разделу «Природа и мы».	1
Поэтическая тетрадь 3 (8 часов)		
98	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении.	1
99	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в стихотворении.	1
100	Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в стихотворении. Чтение наизусть.	
101	Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.	1
102	С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1
103	С.А.Есенин «Лебедушка». Эпитеты и сравнения в стихотворении.	1
104	С.А.Есенин «Лебедушка». Выразительное чтение стихотворения.	1
105	Проверим себя и свои достижения.	1
Родина (8 часов)		
106	Знакомство с разделом «Родина». Тема любви к Родине и ее героическому прошлому в стихах И.С. Никитина «Русь».	
107	И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения.	1
108	Патриотическое звучание, выразительность стихотворения С.Д. Дрожжина «Родине».	1
109	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1

110	Красота и величие природы в стихотворении А.В. Жигулина «О, Родина!..»	1
111	Жигулин «О, Родина!..». Авторское отношение к изображаемому.	1
112	Проект «Они защищали Родину!»	1
113	Обобщающий урок по разделам «Поэтическая тетрадь 3», «Родина».	1
Страна Фантазия (7 часов)		
114	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Особенности фантастического жанра.	1
115	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Необычные герои фантастического рассказа.	1
116	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника». Составление рассказа «Мой друг -Электроник».	1
117	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1
118	К. Булычев «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	1
119	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	
120	Обобщающий урок по разделу «Страна «Фантазия». Проверим себя и свои достижения.	1
Зарубежная литература (15 часов) +1 час резервный		
121	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Фантастические события в произведении Д. Свифта «Путешествие Гулливера».	1
122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
123	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	1
124	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев.	1
125	Авторская зарубежная сказка Г.Х. Андерсена «Русалочка».	
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Персонажи сказки.	1
127	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части, составление плана.	1
128	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	1
129	Тема первой любви в произведении М. Твена «Приключения Тома Сойера».	1
130	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей.	1
131	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступков.	1
132	Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь».	1
133	Сказания о Христе. С. Лагерлеф «В Назарете».	1
134	Проверим себя и свои достижения. Контрольная работа за II полугодие.	1
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1
136	Урок – игра «Путешествие по дорогам любимых книг».	1
	Итого:	136 часов