

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)  
(1-4класс)**

**I. Требования к уровню подготовки обучающихся.**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовки, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам

и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

·воспринимать художественную литературу как вид искусства;

·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

·выделять не только главную, но и избыточную информацию;

·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

·высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;

·делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.

### ***Круг детского чтения***

#### **Выпускник научится:**

·ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

·самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

·составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

·пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

·ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;

·определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;

·писать отзыв о прочитанной книге;

·работать с тематическим каталогом;

·работать с детской периодикой.

## ***Литературоведческая пропедевтика***

### **Выпускник научится:**

·сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);

·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

## ***Творческая деятельность***

### **Выпускник научится:**

·читать по ролям литературное произведение;  
·создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

·реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

·творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;  
·создавать иллюстрации по содержанию произведения;  
·работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;  
·создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).

## **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **II. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

#### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-

познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **III. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение». (1-4 класс)**

### **1 класс (132 ч)**

№ п/п	Наименование разделов и тем.
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение чтению»</b>	
<b>Добукварный период – 14 ч</b>	
1.	Азбука - первая книга
2.	Здравствуй школа! Речь устная и письменная
3.	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Слово и предложение
4.	Люби всё живое. Слово и слог.
5.	Не нужен и клад, когда в семье лад. Ударение в слове.
6.	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире, звуки в речи.
7.	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.
8.	Век живи, век учись. Как образуется слог?
9.	Повторение – мать учения.
10.	Азбука-к мудрости ступенька. Гласный звук [а], буквы А, а
11.	Кто скоро помог, тот дважды помог. Гласный звук [о], буквы О, о.
12.	Нет друга-ищи, а нашёл-береги. Гласный звук [и], буквы И, и.
13.	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Гласный звук [ы], буква ы
14.	Ученье-путь к умению. Гласный звук [у], буквы У, у
<b>Букварный период-53 ч</b>	
15.	Труд кормит, а лень портит. Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н
16.	Старый друг лучше новых двух. Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с
17.	Каков мастер, такова и работа. Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к
18.	А.С.Пушкин «Сказки». Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т



19.	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>
20.	К.И.Чуковский «Сказки». Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i>
21.	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i>
22.	Век живи, век учись. Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i>
23.	Русская народная сказка. Звуки [й'э], [э] Буквы <i>е, Е</i>
24.	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i>
25.	Москва-столица России. Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>
26.	Закрепление сведений о букве <i>М</i> . обобщение изученного о буквах и звуках.
27.	О братьях наших меньших. Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i>
28.	Закрепление умения чтения предложений буквами <i>З, з</i>
29.	А.С Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>
30.	Закрепление знаний о буквах <i>Б, б</i> . Сопоставление букв <i>Б-П</i> .
31.	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.
32.	Терпение и труд всё перетрут. Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>
33.	Буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление букв <i>Д-Т</i> в словах и слогах.
34.	Россия-Родина моя. Звуки [й'а], [а] Буквы <i>я, Я</i> . Двойная роль букв <i>Я, я</i>
35.	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой <i>Я</i> .
36.	Чтение текстов с изученными буквами.
37.	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Согласные звуки [г],[г'],буквы <i>г,Г</i>
38.	Закрепление знаний о буквах <i>г, Г</i> . Смысловая связь слов в предложении.
39.	Делу время, а потехе час. Звук [ч'], Буква <i>Ч, ч</i> . Правописание сочетаний <i>ЧА-ЧУ</i>
40.	Буквы <i>ч, Ч</i> . Закрепление.
41.	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква <i>ь</i> как показатель мягкости согласных звуков.
42.	Буква <i>ь</i> - показатель мягкости предшествующих согласных звуков
43.	Мало уметь читать, надо уметь думать. Твердый согласный звук [ш], буквы <i>ш,Ш</i>
44.	Твердый звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ШИ</i>
45.	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твердый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .
46.	Буквы <i>Ж, ж</i> , сочетание <i>Жи-Ши</i>
47.	Люби всё живое. Звуки [й'о], [о] Буквы <i>Ё, ё</i> .
48.	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .
49.	Жить –Родине служить. Звуки [й'] Буква <i>Й</i>
50.	Без труда хлеб не родится никогда. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>
51.	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах <i>Х, х</i>
52.	Чтение текстов. Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i>
53.	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й'у], [у] Буквы <i>Ю, ю</i> .
54.	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .
55.	Делу время, потехе час. Твердый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>
56.	Согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i>
57.	Как человек научился летать. Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>
58.	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i>
59.	Русская народная сказка «По щучьему велению» .Мягкий согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание сочетаний <i>ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</i>
60.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i>
61.	«Играют волны, ветер свищет....» Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i>
62.	В тесноте, да не в обиде. Мягкий и твердый разделительные знаки.

63.	Доброе дело- великое счастье. Отработка техники чтения.
64.	Русский алфавит.
65.	Повторение. Отработка техники чтения.
66.	Повторение. Отработка техники чтения.
67.	Повторение. Отработка техники чтения.
68.	Повторение. Отработка техники чтения.
69.	Повторение. Отработка техники чтения.
70.	Повторение. Отработка техники чтения.
71.	Повторение. Отработка техники чтения.
72.	Повторение. Отработка техники чтения.
73.	Повторение. Отработка техники чтения.
74.	Повторение. Отработка техники чтения.
75.	Повторение. Отработка техники чтения.
76.	Повторение. Отработка техники чтения.
	<b>Послебукварный период</b>
	<b>Обучение чтению-16 ч</b>
77.	В.Д.Берестов «Читалочка». Е.Чарушин "Как мальчик Женя учился говорить букву «р»"
78.	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Повторение изученного. Письмо предложений о Родине.
79.	Чтение и анализ статьи. В.Н. Крупин «Первоучители словенские»
80.	В.Н Крупин «Первый букварь»
81.	А.С.Пушкин. Отрывок из «Сказки о мёртвой царевне....».
82.	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.
83.	. К.Д Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому» ,«Вместе тесно, а врозь скучно»
84.	К.И. Чуковский «Телефон». Чтение отрывка.
85.	К.И.Чуковский «Путаница»
86.	В.В.Бианки «Первая охота»
87.	С.Я.Маршак «Угомон», «Дважды два»
88.	М.М.Пришвин «Предмайское утро»
89.	А.Л.Барто «Помощница», «Зайка»
90.	А.Л.Барто «Игра слов»
91.	С.В.Михалков «Котята». Б.В. Заходер «Два и три»
92.	Презентация проекта «Живая Азбука» .Обобщающий урок «Спасибо тебе Азбука!»
	<b>Блок «Литературное чтение» -40 ч</b>
93.	Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение»
	<b>Жили – были буквы – 7 ч</b>
94.	В. Данько. «Загадочные буквы»
95.	И. Токмакова «Аля, Клясич и буква «А»»
96.	С, Черный «Живая Азбука»
97.	Г.Сапгир «Про медведя»
98.	М.Бородинская «Разговор с пчелой»
99.	Рассказы и стихи о буквах
100.	Проектная деятельность «Город букв»
	<b>Сказки, загадки, небылицы- 7 часов</b>
101.	Русская народная сказка «Курочка Ряба», Е.Чарушин «Теремок»
102.	Е.Чарушин «Теремок», Русская народная сказка «Рукавичка»

103.	Загадки.Русские народные сказки. Русские народные песни.
104.	«Рифмы Матушки Гусыни» Английские песенки.
105.	А.Пушкин Отрывки из произведений, К Ушинский «Гусь и журавль»
106.	Русская народная сказка «Петух и собака»
107.	Обобщение по теме «Сказки, загадки,небылицы...»
	<b>Апрель, апрель. Звенит капель – 6 часов</b>
108.	Стихотворения русских поэтов о природе. А.Майков, А,Плещеев
109.	Лирические стихотворения поэтов.А.Майков,Т.Белозеров «Подснежники»
110.	Стихотворения о весне И.Токмакова,Е.Трутнева,Л.Ульяницкая
111.	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо»
112.	Проект «Составляем азбуку загадок»
113.	Обобщение и проверка знаний по разделу
	<b>И в шутку и всерьез -7ч</b>
114.	И Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я Тайц «Волк»
115.	Г Кружков «РРРЫ!», Н.Артюхова «Саша - дразнилка»
116.	К.Чуковский «Федотка, О Дриз «Привет»»
117.	К.Чуковский «Телефон»
118.	М. Пляцковский «Помощник»
119.	К.Ушинский «Ворона и сорока»,
120.	К.Ушинский «Что хорошо и что дурно»
	<b>Я и мои друзья-6 ч</b>
121.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок» Проект «Наш класс- дружная семья»
122.	В.Орлов «Кто первый?» С. Михалков «Бараны»
123.	Стихи для детей разных поэтов.
124.	Стихи для детей разных поэтов.
125.	Д Тихомиров «Мальчик и лягушки»», «Находка»
126.	Обобщение и проверка знаний по разделу
	<b>О братьях наших меньших- 6 ч</b>
127.	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак»
128.	В.Осеева «Собака яростно лаяла». В Лунин «Никого не обижай»
129.	И.Токмакова «Купите собаку», С.Михалков «Важный совет»
130.	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка»
131.	В.Берестов «Лягушата». Обобщение и проверка знаний по разделу.
132.	Завершение проекта «Наш класс – дружная семья» . Представление результатов.

## 2 класс (136 ч)

№	Наименование разделов и тем
	<b>Самое великое чудо на свете -2 ч</b>
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение». Введение в тему «Самое великое чудо»
2	О чем может рассказать библиотека. Книги прочитанные летом.
	<b>Устное народное творчество - 13 ч.</b>
3	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.
4	Русские народные песни. Рифма. Выразительное чтение русских песен.
5	Потешки и прибаутки. Слово как средство создания образа.
6	Считалки, небылицы. Ритм основа считалки.
7	Загадки- малые жанры устного народного творчества.
8	Сказки . Виды сказок. Русские народные сказки.
9	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко".
10	Русская народная сказка "У страха глаза велики".
11	Русская народная сказка "Лиса и тетерев".

12	Русская народная сказка "Лиса и журавль".
13	Русская народная сказка "Каша из топора".
14	Русская народная сказка «Гуси - лебеди».
15	Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество".
	<b>Люблю природу русскую! Осень. - 8ч.</b>
16	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.
17	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..."
18	К. Бальмонт "Поспевает брусника..."
19	А. Плещеев «Осень наступила...»
20	А.Фет "Ласточки пропали..." А. Толстой "Осень".
21	Осень - тема для поэтов. А. Толстой, С.Есенин,
22	В. Брюсов «Сухие листья», И.Токмакова «Опустел скворечник», М.М. Пришвин "Осеннее утро".
23	И.Бунин "Сегодня так светло кругом". Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую. Осень".
	<b>Русские писатели - 13 ч.</b>
24	А.С. Пушкин -великий русский писатель. "У лукоморья дуб зеленый ..."
25	А.С. Пушкин "Вот север тучи нагоняет", "Зима! Крестьянин торжествует..."
26	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"
27	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".
28	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".
29	И.А. Крылов "Лебедь, рак и щука".
30	И.А. Крылов "Стрекоза и муравей".
31	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».
32	Л.Н. Толстой "Филиппок".
33	Л.Н. Толстой "Правда, всего дороже".
34	Л.Н. Толстой "Котенок».
35	Рубрика «Советуем почитать».
36	Обобщение по теме "Русские писатели". <i>Тест №3</i>
	<b>О братьях наших меньших – 12ч.</b>
37	Веселые стихи о животных. Н.И. Сладков "Они и мы".
38	Б. Заходер "Плачет киска", И. Пивоварова "Жила была собачка.."
39	В.Берестов "Кошкин щенок".
40	М.М. Пришвин "Ребята и утята".
41	Развитие речи. Обучение выборочному пересказу.
42	Е.И. Чарушин "Страшный рассказ".
43	Б.С. Житков "Храбрый утенок".
44	В.В. Бианки "Музыкант".
45	В.В. Бианки "Сова".
46	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.
47	Рубрика «Советуем почитать».
48	Обобщение по теме "О братьях наших меньших".
	<b>Из детских журналов - 8 ч.</b>
49	Знакомство с детскими журналами «Мой любимый детский журнал»
50	Д.Хармс "Игра". Д.Хармс "Вы знаете...?"
51	Д. Хармс "Веселые чижы".
52	Д.Хармс "Что это было ?" Н.Гернет, Д.Хармс "Очень - очень вкусный пирог".
53	Ю.Д. Владимирова "Чудаки".
54	А.И. Введенский "Ученый Петя", "Лошадка".
55	Проект «Любимый детский журнал».
56	Обобщение по разделу "Из детских журналов".
	<b>Люблю природу русскую! Зима - 10 ч.</b>
57	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

58	И Бунин «Зимним холодом пахнуло..»
59	Бальмонт «Снежинка»
60	Я.Аким «Утром кот принес на лапках...»
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»
62	С.А. Есенин «Поет зима-аукает...». "Береза".
63	Русская народная сказка "Два Мороза".
64	С.В. Михалков "Новогодняя быль".
65	А.Л. Барто "Дело было в январе". С.Дрожжин «Улицей гуляет...»
66	Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую".
	<b>Писатели детям - 19 ч.</b>
67	К. И. Чуковский «Путаница»
68	К.И. Чуковский "Путаница".
69	К.И. Чуковский "Радость".
70	К.И. Чуковский "Федорино горе".
71	К.И. Чуковский "Федорино горе".
72	С. Я . Маршак . "Кот и лодыри".
73	С.В. Михалков "Мой секрет".
74	С.В. Михалков "Сила воли".
75	С.В. Михалков "Мой щенок".
76	А.Л. Барто "Веревочка".
77	А.Л. Барто "Мы не заметили жука", "В школу".
78	А.Л. Барто "В школу".
79	А.Л. Барто "Вовка - добрая душа".
80	Н.Н. Носов "Затейники".
81	Н..Носов "Живая шляпа".
82	Н.Н.Носов "Живая шляпа". Обучение выборочному пересказу.
83	Н.Н. Носов "На горке".
84	Н.Н. Носов "На горке". Обучение выборочному пересказу.
85	Обобщение по теме «Писатели детям».
	<b>Я и мои друзья - 11 ч.</b>
86	В.Берестов «За игрой»
87	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду.»Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду".
88	В.В. Лунин "Я и Вовка".
89	Н. Булгаков "Анна, не грусти !"
90	Ю. И. Ермолаев "Два пирожных".
91	В.А. Осеева "Волшебное слово".
92	В.А. Осеева "Волшебное слово". Обучение выборочному пересказу.
93	В.А. Осеева "Хорошее".
94	В.А. Осеева "Почему?"
95	В.А. Осеева "Почему?"
96	Обобщение по теме "Я и мои друзья".
	<b>Люблю природу русскую. Весна - 11 ч.</b>
97	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.
98	Ф.Тютчев «Зима не даром злится...»
99	Ф.Тютчев «Весенние воды»
100	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»
101	А.А. Блок "На лугу С.Я. Маршак "Снег теперь уже не тот..."
102	И.А. Бунин "Матери".
103	А.Плещеев «В бурю»
104	Е.А. Благина "Посидим в тишине"
105	Э.Э. Мошковская "Я маму свою обидел"
106	С.Васильев «Белая береза»
107	Обобщение по теме "Люблю природу русскую. Весна".

<b>И в шутку, и в серьёз - 15 ч.</b>	
108	Б.В. Заходер "Товарищам детям",
109	Б.В. Заходер "Что красивее всего?"
110	Б.В. Заходер. Песенки Винни- Пуха.
111	Э.Н. Успенский "Чебурашка".
112	Э.Н. Успенский "Чебурашка". Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.
113	Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой...»
114	Э.Н.Успенский «Над нашей квартирой...»
115	Э.Успенский «Память»
116	В.Берестов «Знакомый»
117	В.Берестов «путешественники», «Кисточка»
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».Г.Остер «Будем знакомы».
119	Остер «Будем знакомы»
120	В.Драгунский «Тайное становится явным».
121	Рубрика «советуем почитать»
122	Обобщение по теме «И в шутку и всерьёз».
<b>Литература зарубежных стран - 14 ч.</b>	
123	Развитие речи. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям
124	Американская народная песенка «Бульдок по кличке Дог».
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...».
127	Ш.Перро «Кот в сапогах».
128	Ш.Перро «Кот в сапогах».
129	Ш.Перро «Кот в сапогах».
130	Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка».
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».
133	Э.Хогарт «Мафин и паук».
134	<i>Итоговая диагностическая работа.</i>
135	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».
136	Обобщение прочитанного за год.

### 3 класс (136 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем
1	Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги.
2	Знакомство с названием раздела.
3	Рукописные книги Древней Руси.
4	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.
5	Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений
<b>Устное народное творчество - 14 ч.</b>	
6	Знакомство с названием раздела
7	Устное народное творчество. Русские песни.
8	Русские народные песни. Народные художественные промыслы.
9	Докучные сказки.
10	Произведения прикладного искусства.
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Пересказ.

15	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Пересказ.
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
17	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
18	Русская народная сказка «Сивка-бурка».
19	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу.
	<b>Поэтическая тетрадь 1 - 11 ч.</b>
20	Знакомство с названием раздела
21	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.
22	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».
27	И.З. Суриков «Детство».
28	И.З. Суриков «Зима».
29	Обобщающий урок – путешествие в литературную страну.
30	Проверим себя и оценим свои достижения.
	<b>Великие русские писатели - 24 ч.</b>
31	Знакомство с названием раздела
32	А.С.Пушкин.. Отрывок из романа «Цыган»
33	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».
40	Рисунки И.Билибина. Соотнесение рисунков с текстом
41	И.А. Крылов-великий баснописец. Басня-как жанр литературы
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».
43	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».
45	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень».
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).
49	Л.Н. Толстой «Акула». Пересказ
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».
51	Л.Н. Толстой «Прыжок». Пересказ
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».
53	Оценка достижений.
54	Литературный праздник. Обобщение по разделу «Великие русские писатели»
	<b>Поэтическая тетрадь 2 - 6 ч.</b>
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство»,
59	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».

60	Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
	<b>Литературные сказки - 8 ч.</b>
61	Знакомство с названием раздела
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».
68	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.
	<b>Были-небылицы - 10 ч.</b>
69	Внеклассное чтение. Советуем почитать.
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ
75	А.И. Куприн «Слон».
76	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.
77	Проверочная работа по теме. «Были-небылицы»
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».
	<b>Поэтическая тетрадь 1 – 6 ч.</b>
79	Знакомство с названием раздела С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».
83	С.А. Есенин «Черёмуха».
84	Проверим себя и оценим свои достижения .Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».
	<b>Люби живое - 14 ч.</b>
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).
86	Развитие речи. составление рассказа о родине. Семье.
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
88	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».
89	В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».
92	Б.С. Житков «Про обезьянку».
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».
94	В.П. Астафьев «Капалуха
95	В.П. Астафьев «Капалуха
96	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».
97	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Люби живое».
	<b>Поэтическая тетрадь 2 - 7 ч.</b>
98	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...». А.Л. Барто «Разлука». «В театре».
99	С.В. Михалков «Если».
100	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».
101	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».
102	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.



103	Тест «Поэтическая тетрадь.» Выполнение проекта «Праздник поэзии»
	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 часов)</b>
104	Собирай по яголке – наберёшь кузовок. Составление рассказа о друге.
105	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
106	А.П. Платонов «Цветок на земле».
107	А.П. Платонов «Ещё мама».
108	А.П. Платонов «Ещё мама».
109	М.М. Зощенко «Золотые слова».
110	М.М. Зощенко «Золотые слова»
111	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники».
113	Н.Н. Носов «Федина задача».
114	Н.Н. Носов «Федина задача».
115	Н.Н. Носов «Телефон».
116	В.Ю. Драгунский «Друг детства».
117	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
118	Проверочная работа по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».
	<b>По страницам детских журналов - 10 ч.</b>
119	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.
120	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».
121	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»
123	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Составление вопросов по содержанию.
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».
127	Создание сборника добрых советов.
128	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Проверка техники чтения.
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».
136	Обобщение. Подведение итогов года.

#### 4 класс (136 ч)

№	Наименование разделов и тем
1	Знакомство с учебником по литературному чтению
	<b>Летописи, былины, жития - 8 ч.</b>
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».
3	«И вспомнил Олег коня своего»
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»
5	«Ильины три поездочки»
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы
7	«Житие Сергия Радонежского»
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».

	<b>Проверка навыка чтения</b>
	<b>Чудесный мир классики - 22 ч.</b>
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»
14	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»
20	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове
21	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»
25	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом
26	Л.Н. Толстой «Детство»
27	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»
28	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове
29	А.П. Чехов «Мальчики».
30	А.П. Чехов «Мальчики».
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». <b>Контрольная работа.</b>
	<b>Поэтическая тетрадь - 12 ч.</b>
32	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»
33	А.А. Фет. «Весенний дождь»
34	А.А. Фет. «Бабочка»
35	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»
36	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»
37	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»
38	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»
39	Н.А. Некрасов «Школьник»
40	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»
41	И.А. Бунин «Листопад».
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа</b>
43	Картины природы
	<b>Литературные сказки - 17 ч.</b>
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»
47	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
48	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
49	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»
50	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
51	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
52	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»
54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
58	Обобщение по разделу «Литературные сказки».

59	<b>Контрольная работа по теме «Литературные сказки»</b>
60	КВН «Литературные сказки»
	<b>Делу время – потехе час - 9 ч.</b>
61	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»
63	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
64	В.Ю. Драгунский «Главные реки»
65	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»
67	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»
69	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Контрольная работа</b>
	<b>Страна детства- 8 ч.</b>
70	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
71	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»
73	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»
76	М.М. Зощенко «Елка». <b>Проверка техники чтения</b>
77	Обобщение по разделу «Страна детства».
	<b>Поэтическая тетрадь - 5 ч.</b>
78	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»
79	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»
80	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»
81	М.И. Цветаева «Наши царства»
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа</b>
	<b>Природа и мы - 12 ч.</b>
83	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
84	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»
85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»
87	М.М. Пришвин «Выскочка»
88	М.М. Пришвин «Выскочка»
89	Е.И. Чарушин «Кабан»
90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
91	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».
93	Проект «Природа и мы»
94	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Контрольная работа</b>
	<b>Поэтическая тетрадь - 8 ч.</b>
95	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»
96	С.А. Клычков «Весна в лесу»
97	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»
98	Н.М. Рубцов «Сентябрь»
99	С.А. Есенин «Лебедушка»
100	С.А. Есенин «Лебедушка».
101	Путешествие в мир поэзии
102	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа</b>
	<b>Родина - 8 ч.</b>
103	И.С. Никитин «Русь»
104	И.С. Никитин «Русь»
105	С.Д. Дрожжин «Родине»

106	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»
107	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»
108	Стихи о Родине
109	<b>Проект:</b> «Они защищали Родину»
110	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа</b>
	<b>Страна Фантазия - 7 ч.</b>
111	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»
112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»
114	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»
115	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»
116	Диагностическая контрольная работа
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Контрольная работа</b>
	<b>Зарубежная литература - 16 ч.</b>
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
122	Г. Х. Андерсен «Русалочка»
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка»
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»
128	С. Лагерлеф «Святая ночь»
129	С. Лагерлеф «Святая ночь»
130	С. Лагерлеф «В Назарете»
131	С. Лагерлеф «В Назарете»
132	<b>Проверка навыка чтения</b>
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»
	<b>Повторение - 3 ч.</b>
134	Летописи. Былины. Жития.
135	Природа и мы
136	Поэтическая тетрадь