

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература»

5-9 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Учащийся научится:

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы.
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;

- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Календарно - тематическое планирование

5 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		Тема
		Общее	Р/Р	

1	Своеобразие родной литературы.	1		Родная (русская) литература как национально-культурная ценность народа.
2	Русский фольклор.	5	1	<p>«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.</p> <p>«Иван Быкович». Через какие испытания проходит герой сказки?</p> <p>«Журавль и цапля», «Солдатская шинель», «Курочка и др. сказки (по выбору) — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.</p>
3	Древнерусская литература.	1		Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».
4	Из литературы XVIII века	1		Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».
5	Из литературы XIX века.	4		<p>Басни. Хемницер И.И. «Земля хромоногих и картавых».</p> <p>И.И. Дмитриев. «Петух, кот и мышонок», «Рысь и крот».</p> <p>Давыдов Д.В. «Голова и ноги».</p> <p>Толстой Л.Н. «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья».</p>
		1		Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?».
6	Поэтический образ Родины	1	1	Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег».
		4		<p>Толстой Л.Н. Рассказ «Крестник».</p> <p>Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь».</p>
7	Литература XX века	2		<p>Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща».</p> <p>Сологуб Ф. Сказка «Крылья».</p>
		5	1	<p>Гайдар А.П. «Тимур и его команда».</p> <p>Черкашин Г. «Кукла».</p>

		2		Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».
		2	1	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения».
8	<i>Родная природа в произведениях поэтов XX века</i>	1		Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А. А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».
		6		Самойлов Д. «Сказка». Берестов В. «Почему-то в детстве...». Бунин И. «Родник». Современная детская литература (по выбору).
	Всего	35	4	

Календарно-тематическое планирование

6 класс

КТП 6 класс		
Введение. Литературная сказка	3	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Актуализируют знания о литературной сказке.
Из русской литературы XIX века	7	Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
Из русской литературы XX века	22	Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанровую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
Творчество писателей и поэтов Новосибирской области	3	Знакомятся с творчеством писателей и поэтов Новосибирской области. Готовят презентации, минипроекты, выступления.
Итого 6 класс	35 часов	

Календарно- тематическое планирование

7 класс

№	Наименование разделов, тем	Количество часов			Тема
		Общее	Р/Р	К/Р	
1	Русский фольклор	2			Героические былины. «Добрыня

					и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор-богатырь»
2	Древнерусская литература	3			«Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчастии». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.
3	Литература XVIII века	1			А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»
4	Литература XIX века	2			И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен.
		2			А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».
		4			И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы». Роль таланта.
		3			А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы».
		1	1		А.И.Куприн. «Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».
5	Литература XX века	3			А.Аверченко. «Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения (по выбору). Сатира. Юмор.
		3			Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений

				между своими и чужими. Рассказ по выбору.
	2			М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе.
	1			Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней).
	2			В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка.
	2	1		В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей».
	4			Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе. Резервные уроки
	Всего	35	2	

Календарно - тематическое планирование, 8 класс

№	Тема
1	Своеобразие курса «Родная (русская) литература» в 8 классе.
2	Значение художественного произведения в культурном наследии страны
3	Фольклорные традиции в русской литературе.
4	Народные песни в произведениях русской литературы.
5	Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»
6	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина.
7	Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»).
8	Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).
9	А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.
10	«Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - попытка осознать свое место

	в истории страны
11	Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия».
12	Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».
13	Система образов в повести
14	А.С.Пушкин «Пиковая дама».
15	Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения.
16	Система образов-персонажей, сочетание в них реального и символического планов, значение образа Петербурга.
17	Н.П.Вагнер "Христова детка". Рождественские рассказы.
18	Павел Засодимский «В метель и вьюгу».
19	Мотив "божественного дитя".
20	А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин".
21	Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного.
22	Теория литературы: лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды
23	А.Т. Аверченко «Специалист».
24	Сатирические и юмористические рассказы писателя.
25	Тонкий юмор и грустный смех писателя.
26	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны
27	История о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.
28	Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга».
29	Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений.
30	Д.Доцук . Рассказ о писательнице.
31	Д.Доцук. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи.
32	Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.
33	Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты).
34	Повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.
35	Подведение итогов курса

Календарно - тематическое планирование, 9 класс

№	Тема
1	Особенности развития древнерусской литературы.

2	«Задонщина». Тема единения Русской земли.
3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина.
4	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.
5	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.
6	Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке».
7	Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.
8	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
9	Особенности изображения героев в рассказах И.А.Бунина
10	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
11	Изображение войны в рассказе
12	Образ русского человека в рассказе
13	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе.
14	Проблемы современного общества и судьба России в произведении.
15	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком.
16	Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них в рассказе.
17	Психологизм рассказа К.Г.Паустовского «Телеграмма».
18	Отношение Насти к матери.
19	Смысл названия рассказа
20	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
21	Размышления автора о нравственных ценностях в мире людей
22	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».
23	Приемы создания образа главного героя в рассказе
24	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
25	Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны в рассказе.
26	Приемы создания психологической характеристики героев в рассказе
27	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа.

28	Тема нравственного выбора в рассказе.
29	Образ «вечной Сонечки» в рассказе.
30	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро».
31	Проблема отсутствия понимания между людьми в рассказе.
32	Проблема истинной и ложной красоты в рассказе.
33	Захар Прилепин. «Белый квадрат».
34	Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Примерные темы проектных и исследовательских работ

5 – 6 класс

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели нашего края
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

7 - 8 класс

1. Говорящие фамилии в произведениях писателей
2. Литературные премии
3. Памятники литературным героям
4. Символика яблока в русской литературе
5. Образы растений и цветов в литературе
6. Песни Б.Окуджавы о Великой Отечественной войне

8 – 9 классы

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи
2. Мудрость слова
3. Мой Высоцкий
4. Что читают в моем классе?