

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»

5-8 класс

Предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка», основного общего образования 5-9 класс.

Выпускник научится:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять музыкальной драматургии, средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием;

ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной

деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

Музыка как вид искусства. Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерно-инструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке.

Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др.

Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы.

Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII—XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

Музыка в современном мире: традиции и инновации. Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт-рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке.

Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический,

духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

Начиная с VI класса в учебники «Музыка» введен раздел «Исследовательский проект». Содержание проектов ориентирует учащихся на постижение в индивидуальной и коллективной деятельности вечных тем искусства и жизни.

В предлагаемых проектах могут взаимодействовать такие формы урочной и внеурочной деятельности учащихся, как индивидуальное и коллективное музицирование, театрализация (драматизация) художественных произведений, жизненных впечатлений школьников, творческие работы: изготовление альбомов, газет, составление коллекций, съемка видеофильмов, рисование, конструирование, литературное творчество (стихи, проза, эссе) и др.

Итогом деятельности по проекту может стать письменная творческая работа учащихся, которую они публично защищают. Защита проекта может проходить в форме компьютерной презентации, коллективного творческого дела: соревнования команд (КВН), музыкального ринга, всеобуча для родителей, музыкального спектакля (театрализации), представления для младших школьников и др.

Учебно-тематический план 5 класс (35 часов)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
Музыка и литература		17
1	Что роднит музыку с литературой.	1
2	Вокальная музыка.	1
3	Песня русская в берёзках, пеня русская в хлебах...	1
4	Звучащие картины.	1
5	Фольклор в музыке русских композиторов.	1
6	Что за прелесть эти сказки.	1
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1
8	Песнь моя лети с мольбою...	1
9	Вторая жизнь песни.	1
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...» «Перезвоны» «Звучащие картины».	1
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Слово о мастере.	1
12	Гармонии задумчивый поэт.	1
13	Ты, Моцарт, Бог, и сам того не знаешь!	1
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
15	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.	1
16	Музыка в театре, кино, на телевидении.	1
17	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора.	
Музыка и изобразительное искусство		18
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
19	Небесное и земное в звуках и красках.	1
20	«Звать через прошлое к настоящему». Александр Невский. "Ледовое побоище". "После побоища".	1
21	Музыкальная живопись и живописная музыка.	1
22	Ф.Шуберт «Фореллен-квintет». Дыхание русской песенности.	1
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве.	1
25	Волшебная палочка дирижёра.	1

26	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
27	Застывшая музыка.	1
28	Полифония в музыке и живописи.	1
29	Музыка на мольберте.	1
30	Импрессионизм в музыке и живописи.	1
31	«О подвигах, о доблести, о славе...»	1
32	«В каждой мимолётности вижу я миры...»	1
33	Музыкальная живопись М.П.Мусоргского.	1
34	Мир композитора.	1
35	С веком наравне.	1
	Итого:	35

Учебно-тематический план 6 класс (35 часов)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1
2	Образы романсов и песен русских композиторов.	1
3	Два музыкальных посвящения.	1
4	Портрет в музыке и живописи.	1
5	"Уноси моё сердце в звенящую даль..."	1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя.	1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
9	Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта - "Лесной царь."	1
10	Картинная галерея.	1
11	Образы русской народной духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1
12	Русская духовная музыка.	1
13	"Фрески Софии Киевской".	1
14	В.Гаврилин "Перезвоны".	1
15	Образы духовной музыки Западной Европы. "Небесное и земное в музыке Баха"	1
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1
17	Джаз - искусство XX века.	1
	Мир образов камерной и симфонической музыки.	18
18	Вечные темы искусства и жизни.	1
19	Вечные темы искусства и жизни.	1
20	Образы камерной музыки.Могучее царство Ф.Шопена.	1
21	Ночной пейзаж.	1
22	Инструментальный концерт.	1
23	Космический пейзаж.	1
24	Образы симфонической музыки. «Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.	1
25	"Весна и осень".	1
26	"Военный марш".	1
27	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1
28	Связь времён.	1
29	Программная увертюра "Эгмонт" Л.В. Бетховен.	1
30	Увертюра-фантазия "Ромео и Джульетта".	1
31	Мир музыкального театра. Балет "Ромео и Джульетта".	1

32	Мюзикл "Вестсайдская история".	1
33	Опера "Орфей и Эвридика".	1
34	Образы киномузыки.	1
35	Исследовательский проект.	1
	Итого:	35

Учебно-тематический план 7 класс (35 часов)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.	16
1	Классика и современность.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	В музыкальном театре. Опера М.И.Глинки "Иван Сусанин".	1
4	В музыкальном театре. Опера А.Бородина "Князь Игорь".	1
5	В музыкальном театре. Балет.	1
6	В музыкальном театре. Балет Б.И.Тищенко "Ярославна".	1
7	Героическая тема в русской музыке.	1
8	В музыкальном театре. "Мой народ - американцы".	1
9	Опера "Кармен" самая популярная опера в мире.	1
10	Балет "Кармен - сюита" Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен.	1
11	Опера "Кармен". Образы Хозе.	1
12	Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
13	"Всенощное бдение" Музыкальное зодчество России.	1
14	Рок-опера "Иисус Христос-суперзвезда".	1
15	Музыка к драматическому спектаклю "Ромео и Джульетта". Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
16	"Гоголь-сюита" Из музыки к спектаклю "Ревизская сказка"	1
	Особенности драматургии камерной и симфонической музыки.	19
17	Музыканты - извечные маги.	1
18	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1
19	Два направления музыкальной культуры : светская и духовная музыка.	1
20	Камерная и инструментальная музыка: этюд, транскрипция.	1
21	Циклические формы инструментальной музыки.	1
22	Соната.	1
23	Соната № 2 С.С.Прокофьев.	1
24	Симфоническая музыка.	1
25	Симфония № 1 "Классическая" С.С.Прокофьева.	1
26	Симфония № 5 Л.В.Бетховен.	1
27	Симфония № 8 ("Неоконченная") Ф.Шуберт..	1
28	Симфония № 1 В.Калинников.	1
29	Симфония № 5 П.И.Чайковский.	1
30	Симфония № 7 ("Ленинградская") Д.Шостаковича.	1
31	Симфоническая картина "Празднества" Карл Дебюсси.	1
32	"Инструментальный концерт".	1
33	Джордж Гершвин. "Рапсодия в стиле блюз".	1
34	Музыка народов мира.	1
35	Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1
	Итого:	35

Учебно-тематический план 8 класс (35 часов)

№	Разделы и темы	Кол-во часов
	Классика и современность.	16
1	Классика в нашей жизни.	1
2	В музыкальном театре. Опера.	1
3	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1
5	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна».	1
6	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1
7	«Человек есть тайна»..Рок-опера «Преступление и наказание».	1
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви».	1
9	Музыка к драматическому спектаклю "Ромео м Джульетта". Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1
10	Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена "Пер Гюнт".	1
11	"Гоголь - сюита" из музыки к спектаклю "Ревизская сказка".	1
12	Музыка в кино.	1
13	Тема урока "Симфония № 8 Неоконченная" Франц Шуберт.	1
14	Тема урока "Небесное и земное в музыке И.С.Баха." Симфония №5 Чайковского.	1
15	Шедевры музыкального искусства. Симфония № 1 С. Прокофьев.	1
16	Музыка - это огромный мир, окружающий человека.	1
	Традиции и новаторство в музыке.	19
17	Музыканты - извечные маги.	1
18	И снова в музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвин.	1
19	Развитие традиций оперного спектакля.	1
20	Опера «Кармен» самая популярная опера в мире. Образ Кармен.	1
21	Опера «Кармен» .Образ Хозе и Эскамильо.	1
22	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
23	Балет «Кармен-сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен.	1
24	Образ Хозе. Образы «масок» и Торедора.	1
25	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
26	Современный музыкальный театр.	1
27	Великие мюзиклы мира.	1
28	Классика в современной обработке.	1
29	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»)	1
30	В концертном зале. Симфония № 7. Д. Шостаковича («Ленинградская»). Литературные страницы.	1
31	Музыка в храмовом синтезе искусств.	1
32	Галерея религиозных образов.	1
33	Неизвестный Г. Свиридов. Цикл «Песнопения и молитвы».	1
34	Свет фресок Дионисия – миру.	1
35	Музыкальные завещания потомкам.	1
	Итого:	35