

Аннотация к рабочей программе по Ритмике

1-4 классы

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учётом Примерной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с Положением о рабочих программах МАОУ «Саранинская СОШ».

Целью предмета «Ритмика» является развитие музыкальных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Основными задачами предмета являются:

приобщение к музыке;

развитие музыкально-ритмических способностей;

развитие физических данных, координации, ориентировки в пространстве;

активизация творческих способностей;

психологическое раскрепощение;

формирование умений соотносить движение с музыкой;

приобретение общетеоретической грамотности, предполагающей знания основ хореографического и музыкального искусства;

обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;

развитие художественного вкуса, фантазии;

воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).

Развитие речи, овладение техникой речи.

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В соответствии с учебным планом МАОУ «Саранинская СОШ» предмет «Ритмика» в 1 - 4 классах составляет: 33 часа за учебный год в 1 классе, 34 часа во 2, 3, 4 классах, при недельной нагрузке 1 час в неделю.

УМК:

Шершнева В.Г. От ритмики к танцу – М., 2008.

Пустовойтова М.Б. Ритмика для детей. Учебно – методическое пособие/М.Б. Пустовойтова.- М., 2008.

Авилова С.А., Калинина Т.В. Игровые и рифмованные формы физических упражнений - Волгоград, 2008. .

Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. - М.,2007

Затямина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие / Т.А. Затямина Л.В. Стрепетова Л.В. – 2-е изд., исправ., доп. – М. 2013.

Бабенкова Е.А., Федоровская О.М. Игры, которые лечат / Е.А. Бабенкова О.М. Федоровская. - М. 2009. Буренина А.И. Ритмическая мозаика / А.И. Буренина. – СПб., 2000.

Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография /Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. Венгер Н.Ю. Путь к развитию творчества / Н.Ю. Венгер.– М. 2000. Горшкова Е.В. О музыкально-двигательном творчестве в танце / Е.В. Горшкова. – М. 1991.

Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических

движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>

Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М. 2000.

Ушакова Е.Е. Основные положения методики творческих игр на уроках ритмики <http://www.openclass.ru>

Пуртова Т.В. Учите детей танцевать: Учебное пособие / Т.В. Пуртова, А.Н. Беликова О.В. Кветная – М. 2003.

Технические средства обучения:

Ноутбук, колонки, коврики для выполнения упражнений, мячи, гимнастические палки, скакалки, тренажёры.