

**Адаптированная рабочая программа по учебному курсу «Родной язык (русский)»  
для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
2-4 класс**

**I.Требования к результатам освоения основной образовательной программы  
начального общего образования по русскому родному языку**

Изучение предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» должно обеспечивать:

воспитание ценностного отношения к родному языку как отражению культуры, включение учащихся в культурно-языковое пространство русского народа, осмысление красоты и величия русского языка;

приобщение к литературному наследию русского народа;

обогащение активного и пассивного словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

расширение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

**1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:**

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:**

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);

соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);

обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма

используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

**соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:**

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);  
осознание смыслоразличительной роли ударения на примере омографов;

**соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:**

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

**соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:**

употребление отдельных грамматических форм имен существительных;  
совоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

**соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка** (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

**совершенствование умений пользоваться словарями:**

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

**3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:**

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста:

отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

**соблюдение основных норм русского речевого этикета:**

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

## **II. Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»**

### ***Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»***

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литературное чтение», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в начальной школе, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

**Целевыми установками** данного курса являются:

- совершенствование у младших школьников как носителей языка способности ориентироваться в пространстве языка и речи, развитие языковой интуиции;
- изучение исторических фактов развития языка;
- расширение представлений о различных методах познания языка (учебное лингвистическое мини-исследование, проект, наблюдение, анализ и т. п.);
- включение учащихся в практическую речевую деятельность.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

**Первый блок – «Русский язык: прошлое и настоящее»** – включает содержание, обеспечивающее расширение знаний об истории русского языка, о происхождении слов, об изменениях значений общеупотребительных слов. Данный блок содержит сведения о

взаимосвязи языка и истории, языка и культуры народа, сведения о национально-культурной специфике русского языка, об общем и специфическом в языках и культурах русского и других народов России и мира.

**Второй блок – «Язык в действии»** – включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях; формирование первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка, развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться словарями. Данный блок ориентирован на практическое овладение культурой речи: практическое освоение норм современного русского литературного языка (в рамках изученного); развитие ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни.

**Третий блок – «Секреты речи и текста»** – связан с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков младших школьников (умениями определять цели общения, адекватно участвовать в речевом общении); расширением практики применения правил речевого этикета. Одним из ведущих содержательных центров данного блока является работа с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

### III. Тематическое планирование учебного предмета «Родной язык (русский)»

#### 2 класс (34 ч)

№	Название раздела, темы урока
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (11 часов)</b>	
1	Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, <i>городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька</i> ).
2	Слова, называющие предметы традиционного русского быта: слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, <i>ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковши, решето, веретено, серп, коса, плуг</i> );
3	Слова, называющие то, что ели в старину (например, <i>тюря, полба, каша, ищи, похлебка, бублик, ватрушка калач, коврижки</i> ): какие из них сохранились до нашего времени;
4	Слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, <i>шубейка, тулу, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти</i> ).
5	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сваришь, ни за какие коврижки</i> ).
6	Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, <i>каши не сваришь, ни за какие коврижки</i> ).
7	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.
8	Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов.
9	Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, <i>ехать в Тулу со своим самоваром</i> (рус.); <i>ехать в лес с дровами</i> (тат.).
10	Проектное задание: «Почему это так называется?».
11	Защита проектов
	<b>Язык в действии (11 часов)</b>

<b>12</b>	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).
<b>13</b>	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).
<b>14</b>	Смыслоразличительная роль ударения.
<b>15</b>	Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте.
<b>16</b>	Работа со словарем ударений.
<b>17</b>	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».
<b>18</b>	Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».
<b>19</b>	Разные способы толкования значения слов.
<b>20</b>	Разные способы толкования значения слов.
<b>21</b>	Наблюдение за сочетаемостью слов.
<b>22</b>	Совершенствование орфографических навыков.
	<b>Секреты речи и текста (12 часов)</b>
<b>23</b>	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).
<b>24</b>	Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.
<b>25</b>	Особенности русского речевого этикета.
<b>26</b>	Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения <i>ты</i> и <i>вы</i> .
<b>27</b>	Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи.
<b>28</b>	Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).
<b>29</b>	Связь предложений в тексте.
<b>30</b>	Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.
<b>31</b>	Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.
<b>32</b>	Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.
<b>33</b>	Создание текста: развёрнутое толкование значения слова.
<b>34</b>	<b>Обобщение пройденного</b>

### 3 класс (34 часа)

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы урока</b>
	<b>Русский язык: прошлое и настоящее (11 часов)</b>
<b>1</b>	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i> ).
<b>2</b>	Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, <i>правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим</i> ).
<b>3</b>	Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).
<b>4</b>	Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, <i>яицник, извозчик, коробейник, лавочник</i> ).
<b>5</b>	Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, <i>балалайка, гусли, гармонь</i> ).
<b>6</b>	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например,

	<i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.</i>
<b>7</b>	Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, <i>Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце</i> и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.
<b>8</b>	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.
<b>9</b>	Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.
<b>10</b>	Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).
<b>11</b>	Захиста проектов
	<b>Язык в действии (11 часов)</b>
<b>12</b>	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).
<b>13</b>	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжница, книжонка, книжница; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).
<b>14</b>	Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, книга, книжка, книжечка, книжница, книжонка, книжница; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, заинька и т. п.) (на практическом уровне).
<b>15</b>	Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных).
<b>16</b>	Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных
<b>17</b>	Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне).
<b>18</b>	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).
<b>19</b>	Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне).
<b>20</b>	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).
<b>21</b>	Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).
<b>22</b>	Совершенствование навыков орфографического оформления текста.
	<b>Секреты речи и текста (12 часов)</b>
<b>23</b>	Особенности устного выступления.
<b>24</b>	Особенности устного выступления.
<b>25</b>	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.
<b>26</b>	Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.
<b>27</b>	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

<b>28</b>	Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).
<b>29</b>	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).
<b>30</b>	Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).
<b>31</b>	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).
<b>32</b>	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).
<b>33</b>	Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).
<b>34</b>	Обобщение пройденного

#### 4 класс (17 ч)

<b>№</b>	<b>Название раздела, темы урока</b>
<b>Русский язык: прошлое и настоящее (7 часов)</b>	
<b>1</b>	Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный); слова, связанные с обучением.
<b>2</b>	<b>Слова, называющие родственные отношения (например, матушка, батюшка, братец, сестрица, мачеха, падчерица).</b>
<b>3</b>	Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, <i>от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте</i> и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов.
<b>4</b>	Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.
<b>5</b>	Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.
<b>6</b>	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.
<b>7</b>	Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».
<b>Язык в действии (4 часа)</b>	
<b>8</b>	Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).
<b>9</b>	Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне).
<b>10</b>	Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).
<b>11</b>	История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.
<b>Секреты речи и текста (6 часов)</b>	
<b>12</b>	Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

<b>13</b>	Информативная функция заголовков. Типы заголовков.
<b>14</b>	Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.
<b>15</b>	Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.
<b>16</b>	Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.
<b>17</b>	<b>Обобщение пройденного</b>