

**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»  
для обучающихся с задержкой психического развития  
5-9 класс**

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» учащихся с задержкой психического развития. Выпускник научится:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Основное содержание образования в примерной программе представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «Музыкальный образ и музыкальная драматургия», «Музыка в современном мире: традиции и инновации». Предлагаемые содержательные линии ориентированы на сохранение преемственности с курсом музыки в начальной школе.

**Музыка как вид искусства.** Основы музыки: интонационно-образная, жанровая, стилевая. Интонация в музыке как звуковое воплощение художественных идей и средоточие смысла. Музыка вокальная, симфоническая и театральная; вокально-инструментальная и камерноинструментальная. Музыкальное искусство: исторические эпохи, стилевые направления, национальные школы и их традиции, творчество выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Искусство исполнительской интерпретации в музыке. Взаимодействие и взаимосвязь музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство). Композитор — поэт — художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе.

Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.** Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика и построение, взаимосвязь и развитие. Лирические и драматические, романтические и героические образы и др. Общие закономерности развития музыки: сходство и контраст. Противоречие как источник непрерывного развития музыки и жизни. Разнообразие музыкальных форм: двухчастные и трехчастные, вариации, рондо, сюиты, сонатно-симфонический цикл. Воплощение единства содержания и формы. Взаимодействие музыкальных образов, драматургическое и интонационное развитие на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX— XX вв.: духовная музыка (знаменный распев и григорианский хорал), западноевропейская и русская музыка XVII— XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в. (основные стили, жанры и характерные черты, специфика национальных школ).

**Музыка в современном мире: традиции и инновации.** Народное музыкальное творчество как часть общей культуры народа. Музыкальный фольклор разных стран: истоки и интонационное своеобразие, образцы традиционных обрядов. Русская народная музыка: песенное и инструментальное творчество (характерные черты, основные жанры, темы, образы). Народно-песенные истоки русского профессионального музыкального творчества. Этническая музыка. Музыкальная культура своего региона. Отечественная и зарубежная музыка композиторов XX в., ее стилевое многообразие (импрессионизм, неофольклоризм и неоклассицизм). Музыкальное творчество композиторов академического направления. Джаз и симфоджаз. Современная популярная музыка: авторская песня, электронная музыка, рок-музыка (рок-опера, рок-н-ролл, фолк-рок, арт- рок), мюзикл, диско-музыка. Информационно-коммуникационные технологии в музыке. Современная музыкальная жизнь. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители, ансамбли и музыкальные коллективы. Пение: соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, хор; аккомпанемент, а capella. Певческие голоса: сопрано, меццо-сопрано, альт, тенор, баритон, бас. Хоры: народный, академический. Музыкальные инструменты: духовые, струнные, ударные, современные электронные. Виды оркестра: симфонический, духовой, камерный, народных инструментов, эстрадно-джазовый.

#### 4. Тематическое планирование предмета «Музыка»:

Тематическое планирование	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности
5 класс (35 часов)		

Музыка и литература	17	<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности</p> <p>Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, слове, изобразительной деятельности.</p> <p>Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме, проявлять творческую инициативу.</p>
Музыка и изобразительное искусство	18	<p>Вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, слышать музыку</p> <p>Слушать и эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения</p> <p>Пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу.</p> <p>Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики</p> <p>При прослушивании размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.</p> <p>Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке</p>
6 класс (35 часов)		
Мир образов вокальной и инструментальной музыки	17	<p>Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.</p> <p>Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств).</p> <p>Участвовать в коллективной</p>

		исполнительской деятельности. Передавать
--	--	--

		<p>эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни</p> <p>При изучении музыкального материала давать определения общего характера музыки</p> <p>Мини-сообщения на темы по выбору: «Отражение жизни человека в жанрах народных песен», «Былинные образы в русском фольклоре», «Народные музыкальные инструменты Руси», «Кто такие скоморохи?»</p>
Мир образов камерной и симфонической музыки	18	<p>Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p>Приобщение к эмоциональному восприятию музыки при прослушивании произведений.</p> <p>Слушать и размышлять о произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении</p> <p>Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности.</p> <p>При изучении музыкального материала давать определения общего характера музыки.</p>
7 класс (35 часов)		
Особенности драматургии сценической музыки	17	<p>Слушать и размышлять о произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении</p> <p>Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности. Ансамблевое и сольное исполнение песен.</p> <p>Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.</p> <p>Выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний</p>

<p>Особенности драматургии камерной и симфонической музыки</p>	<p>18</p>	<p>Слушать и размышлять о произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении</p> <p>При изучении музыкального материала давать определения общего характера музыки.</p> <p>Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности</p> <p>Анализировать музыкальные произведения, проявлять личностное отношение к музыке.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, слове, изобразительной деятельности.</p>
--	-----------	---

8 класс (35 часов)

<p>Классика и современность .</p>	<p>17</p>	<p>Уметь характеризовать музыку, рассуждать о единстве музыкальной и поэтической речи в романсе.</p> <p>Слушание музыки (расширение представлений о взаимосвязи музыки и других видов искусств).</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности. Передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни</p> <p>При изучении музыкального материала давать определения общего характера музыки</p>
<p>Традиции и новаторство</p>	<p>18</p>	<p>Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия.</p> <p>Сравнивать музыкальные произведения, анализировать их особенности</p> <p>Наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств</p> <p>Участвовать в коллективной исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.</p> <p>Творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, слове, изобразительной деятельности.</p>