

Адаптированная рабочая программа по учебному курсу
«Изобразительное искусство»
для обучающихся с задержкой психического развития
5-8 класс

Планируемые результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Критерии оценивания

Основной задачей курса является подготовка учащихся на уровне требований, предъявляемых обязательным минимумом содержания образования по информатике. Так, как программа адаптирована для учащихся с ЗПР, то в первую очередь, это касается соотношения объема изучаемого материала, его содержания с точки зрения доступности пониманию особого ребенка. Для учеников уменьшены требования при оценивании работ, и предоставляется консультирование учителем во время проведения практических работ.

При оценивании работ детей с ЗПР по изобразительному искусству учитывается аккуратность выполнения работы.

За неряшливо оформленную работу, оценка по изобразительному искусству снижается на один балл, но не ниже «3» .

«5» - без ошибок.

«4» - 1 грубая и 1-2 негрубые ошибки.

«3» - 2-3 грубые и 1-2 негрубые или 3 и более негрубых ошибки.

«2» - 5 и более грубых ошибки.

Грубые ошибки:

- Неправильно передано и определено пространственное положение объекта на листе;
 - Не соблюдены пропорции и общее строение изображаемых предметов;
 - Неверная передача цветов;
 - Выход за линии при нанесении цвета;
 - Неумение самостоятельно, без помощи учителя выполнить всю работу.

Негрубые ошибки:

- Несоблюдение последовательности выполнения рисунка;
- Не прорисованы незначительные элементы, изображаемого объекта;
- Неточности в соблюдении размеров и форм второстепенных объектов в работе;
- Неточности при нахождении второстепенных объектов на рисунке;
- Неточности при передаче тени, полутени, рефлексов, падающей тени.

Содержание учебной программы

5 класс

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 ч)

Древние корни народного искусства (8 часов).

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов).

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время (11 часов).

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (7 часов).

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер.

Итоговое занятие.

6 класс

«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.
Графический портретный рисунок.
Сатирические образы человека.
Образные возможности освещения в портрете.
Роль цвета в портрете.
Великие портретисты прошлого.
Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.
Изображение пространства.
Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
Пейзаж - большой мир.
Пейзаж настроения. Природа и художник.
Пейзаж в русской живописи.
Пейзаж в графике.
Городской пейзаж.
Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.
Итоговое занятие

7 класс

«Дизайн и архитектура в жизни человека» (34 часа)

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств.

Мир, который создает человек

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или
«Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (6 часов)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

8 класс

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (34 часа)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.(8 часов)

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописа. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(11 часов)

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках».

Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (6 часов)

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Древние корни народного искусства	8
2	Связь времен в народном искусстве	8
3	Декор - человек, общество, время	11
4	Декоративное искусство в современном мире	8
Итого:		35

6 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	11
4	Человек и пространство. Пейзаж	8
Итого:		35

7 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8

3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7
Итого:		35

8 класс

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8
3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
4	Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство - зритель	7
Итого:		35

Календарно-тематическое планирование

на 2021 – 2022 учебный год

5 класс

№ п/п	№ раздела и урока	Раздел, тема урока	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 часов)					
1	1.1	<i>Введение. Цветовая палитра</i>			
2	1.2	Древние образы в народном			

		искусстве			
3	1.3	Убранство русской избы			
4	1.4	Внутренний мир русской избы			
5	1.5	<i>Интерьер современного дома</i>			
6	1.6	Конструкция и декор предметов народного быта			
7	1.7	Русская народная вышивка			
8	1.8	Народный праздничный костюм			
Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (8 часов)					
9	2.1	Древние образы в современных народных игрушках			
10	2.2	Искусство Гжели			
11	2.3	Городецкая роспись			
12	2.4	Хохлома			
13	2.5	Жостово			
14	2.6	Щепа. Роспись по дереву. Тиснение и резьба по бересте			
15	2.7	Роль народных художественных промыслов в современной жизни			
16	2.8	<i>Урок-мастерская «Я создаю свою роспись»</i>			
Раздел 3. Декор - человек, общество, время (11 часов)					
17	3.1	Зачем людям украшения			
18	3.2	<i>Украшения: мистический и религиозный смысл</i>			

19	3.3	Символы и их значения в украшениях			
20	3.4	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества			
21	3.5	Одежда говорит о человеке			
22	3.6	<i>«По одежке встречают»</i>			
23	3.7	<i>Эволюция одежды: от шкур к синтетике</i>			
24	3.8	Геральдика. Герб			
25	3.9	<i>Урок-мастерская «Герб моей семьи»</i>			
26	3.10				
27	3.11	Символы и эмблемы в современном обществе			
Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (8 часов)					
28	4.1	Современное декоративно-прикладное искусство			
29	4.2	<i>Современное понимание красоты</i>			
30	4.3	Современное выставочное искусство			
31	4.4	Декоративный ансамбль			
32	4.5	<i>Урок-мастерская «Ты сам мастер»</i>			
33	4.6				
34-35	4.7	<i>Итоговое занятие. Выставка работ</i>			

**Календарно-тематическое планирование
на 2021 – 2022 учебный год
6 класс**

№ п/п	№ раздела и урока	Раздел, тема урока	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)					
1	1.1	<i>Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств</i>			
2	1.2	Художественные материалы			
3	1.3	Рисунок – основа изобразительного творчества			
4	1.4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий			
5	1.5	<i>Пятно. Ритм пятен</i>			
6	1.6	Цвет. Основы цветоведения			
7	1.7	Цвет в произведениях живописи			
8	1.8	Объемные изображения в скульптуре			
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч.)					
9	2.1	<i>Основы языка изображения</i>			
10	2.2	Реальность и фантазия в творчестве художника			
11	2.3	Натюрморт – изображение предметного мира			

12	2.4	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира			
13	2.5	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива			
14	2.6	Освещение. Свет и тень			
15	2.7	<i>Натюрморт в графике</i>			
16	2.8	<i>Натюрморт из геометрических тел</i>			
Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет (11 ч.)					
17	3.1	Образ человека – главная тема искусства			
18	3.2	<i>Великие портретисты прошлого</i>			
19	3.3	Конструкция головы человека и ее основные пропорции			
20	3.4	Изображение головы человека в пространстве			
21	3.5	Портрет в скульптуре			
22	3.6	Графический портретный рисунок			
23	3.7	Сатирические образы человека			
24	3.8	Освещение в портрете			
25	3.9	Роль цвета в портрете			
26	3.10	<i>Портрет в изобразительном искусстве XX века</i>			
27	3.11	<i>Портретисты XXI века</i>			

Раздел 4. Человек и пространство. Пейзаж (8 ч.)					
28	4.1	<i>Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства</i>			
29	4.2	Воздушная перспектива			
30	4.3	Пейзаж в русской живописи.			
31	4.4	<i>Пейзаж настроения.</i>			
32	4.5	<i>Природа и художник Пейзаж в графике</i>			
33	4.6	Городской пейзаж			
34-35	4.7	<i>Итоговое занятие. Выставка работ</i>			

**Календарно-тематическое планирование
на 2021 – 2022 учебный год
7 класс**

№ п/п	№ раздела и урока	Раздел, тема урока	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 ч.)					
1	1.1	<i>Введение. Мир, который создает человек</i>			
2	1.2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции			
3	1.3	Прямые линии и организация пространства			

4	1.4	Цвет – элемент композиционного творчества			
5	1.5	Свободные формы: линии и тоновые пятна			
6	1.6	Искусство шрифта			
7	1.7	Макетирование: композиционные основы			
8	1.8	Многообразие форм графического дизайна			
Раздел 2. В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч.)					
9	2.1	<i>Конструктивное искусство</i>			
10	2.2	Объект и пространство			
11	2.3	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете			
12	2.4	Конструкция: часть и целое			
13	2.5	Важнейшие архитектурные элементы здания			
14	2.6	Вещь как сочетание объемов и образ времени			
15	2.7	Форма и материал			
16	2.8	Роль цвета в формотворчестве			
Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (12 ч.)					
17	3.1	Значение дизайна и архитектуры в жизни человека			
18	3.2	<i>Образы материальной</i>			

		<i>культуры прошлого</i>			
19	3.3	Пути развития современной архитектуры и дизайна			
20	3.4	Живое пространство города			
21	3.5	Городской дизайн			
22	3.6	Интерьер и вещь в доме			
23	3.7	Организация архитектурно - ландшафтного пространства			
24	3.8	Замысел архитектурного проекта			
25	3.9	Мой дом – мой образ жизни			
26	3.10	Интерьер, который мы создаем			
27	3.11	<i>Урок-мастерская «Моя комната»</i>			
28	3.12	<i>Планировка сада, огорода</i>			
Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 ч.)					
29	4.1	<i>Дизайн одежды. От прошлого к настоящему.</i>			
30	4.2	Подростковая мода			
31	4.3	Автопортрет на каждый день			
32	4.4	<i>Урок-мастерская «Моделируешь себя – моделируешь мир»</i>			
33	4.5				
34-35	4.6	<i>Итоговое занятие. Выставка работ.</i>			

**Календарно-тематическое планирование
на 2021 – 2022 учебный год
8 класс**

№ п/п	№ раздела и урока	Раздел, тема урока	Дата (план)	Дата (факт)	Примечание
Раздел 1. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч.)					
1	1.1	<i>Синтетическое искусство</i>			
2	1.2	Изображение в театре и кино			
3	1.3	Театральное искусство и художник			
4	1.4	Сценография			
5	1.5	Костюм. Гримм. Маска			
6	1.6	<i>Урок-мастерская. Гримм на Хэллоуин</i>			
7	1.7	Художник в театре кукол			
8	1.8	Спектакль: от замысла к воплощению			
Раздел 2. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии (8 ч.)					
9	2.1	<i>Эволюция изобразительных искусств</i>			
10	2.2	Фотография – новое изображение реальности			
11	2.3	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать			

12	2.4	Вещь: свет и фактура			
13	2.5	Искусство фотопейзажа и интерьера			
14	2.6	Операторское мастерство фотопортрета			
15	2.7	Искусство фоторепортажа			
16	2.8	<i>Фотография и монтаж: правда и ложь</i>			
Раздел 3. Фильм – творец и зритель (12 ч.)					
17	3.1	<i>Что мы знаем об искусстве кино?</i>			
18	3.2	Синтетическая природа фильма и монтаж			
19	3.3	Пространство и время в кино			
20	3.4	Художественное творчество в игровом фильме			
21	3.5	Азбука киноязыка			
22	3.6	Фильм – «рассказ в картинках»			
23	3.7	Воплощение замысла			
24	3.8	Чудо движения – увидеть и снять			
25	3.9	Искусство анимации			
26	3.10	Живые рисунки на твоём компьютере			
27	3.11	<i>Урок-мастерская «Моя анимация»</i>			
28	3.12	Мир на экране: здесь и сейчас			

Раздел 4. Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель (7 ч.)					
29	4.1	Телевизионная документалистика			
30	4.2	Кинонаблюдение			
31	4.3	<i>Урок-мастерская «Сам себе режиссер»</i>			
32	4.4				
33	4.5	Современные формы экранного языка			
34-35	4.6	<i>Итоговое занятие. Выставка работ.</i>			