



Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Саранинская средняя общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
МОУ Саранинская СОШ  
Протокол № 14 от 11.06.2011 г.

Внесены изменения РАССМОТРЕНО  
на заседании педагогического совета  
МКОУ Саранинская СОШ  
протокол №14 от 29.05.2013 г.

Утверждаю:  
Директор школы:  
 Т.А.Трифанова  
Приказ № 42/1 от 17.06.2011 г.

Утверждаю:  
Директор школы:  
 Т.А.Трифанова  
Приказ № 40/3 от 29.05.2013 г.

Утверждаю:  
Директор школы:  
 Т.А.Трифанова  
Приказ № 4 от 15.01.2015 г.

**Основная образовательная программа  
начального общего образования  
МКОУ «Саранинская СОШ»**

## Содержание

1. Целевой раздел.
  - 1.1. Пояснительная записка
  - 1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.
  - 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.
  
2. Содержательный раздел.
  - 2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на основе ФГОС НОО и с учетом реализуемых педагогических технологий.
  - 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности (Приложения).
  - 2.3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования.
  - 2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.
  - 2.5. Программа коррекционной работы.
  
3. Организационный раздел.
  - 3.1. Учебный план начального общего образования.
  - 3.2. Годовой календарный учебный график.
  - 3.3. План внеурочной деятельности.
  - 3.4. Система условий реализации образовательной программы в соответствии с ФГОС НОО.
  - 3.5. Оценочные и методические материалы (Приложения).

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Саранинская средняя общеобразовательная школа» разработана в соответствии с Приказом № 373 Минобрнауки России «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» от 6 октября 2009 года, требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы.

За основу программы взята Примерная основная образовательная программа начального общего образования /далее НОО/, подготовленная Институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители член-корреспондент РАО А. М. Кондаков, академик РАО Л. П. Кезина, составитель Е. С. Савинов.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне начального общего образования и направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся

Достижение результатов образования, предъявляемых федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, в значительной степени достигается благодаря эффективной системе учебников. Для реализации ФГОС начального общего образования используется система учебников УМК «Школа России». УМК «Школа России» построен таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС НОО.

**В соответствии с требованиями ФГОС** Образовательная программа начального общего образования МКОУ «Саранинская СОШ» состоит из трёх разделов: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования на основе ФГОС и учебных программ, систему оценки достижения планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел включает в себя:

- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на основе ФГОС и с учетом реализуемых педагогических технологий;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программу духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся начального общего образования;
- программу формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программу коррекционной работы;

Организационный раздел включает в себя учебный план, план внеурочной деятельности, систему условий реализации образовательной программы начального общего образования в соответствии с Требованиями стандарта по учебным годам.

Основная образовательная программа начального общего образования МКОУ «Саранинская СОШ» сформирована с учётом особенностей обучающихся первого уровня образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный

характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении.

Основные положения системно-деятельностного подхода	Реализация системно-деятельностного подхода в ОУ
<p>- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, полилингвального, поликультурного и поликонфессионального состава</p>	<p>- Программы: «Здоровье», «Профилактика вредных привычек», «Каникулы» «Патриот», «Одаренные дети»</p> <p>- Программа воспитательной работы школы</p> <p>- План воспитательной работы класса на учебный год.</p> <p>- Совместная деятельность класса с учреждениями поселка: РДДТ, ДЮСШ, поликлиника, Дом культуры, музей, библиотека, ДМШ.</p> <p>- организация общественно- полезной деятельности, в том числе социальной практики</p> <p>- участие родителей (законных представителей) в классных и общешкольных мероприятиях</p>
<p>-переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся в конкретном образовательном учреждении, реализующем основную образовательную программу</p>	<p>- Игровые технологии</p> <p>- Здоровьесберегающие технологии</p> <p>- Проблемное обучение</p> <p>- Технология проектирования</p> <p>- Технология сотрудничества</p> <p>- Технология мониторинга</p> <p>- Технологии уровневой дифференциации</p> <p>- Групповые технологии.</p> <p>- Компьютерные (новые информационные) технологии обучения и другие.</p>
<p>-ориентация на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира</p>	<p>- Программы учебных предметов, курсов, детских объединений по интересам.</p>
<p>-признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся</p>	<p>-сотрудничество с социальными партнерами</p> <p>- система внеурочной деятельности</p>
<p>-учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения</p>	<p>- организация ученического самоуправления,</p> <p>- организация работы социально-психологической службы</p>

<p>-обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования</p>	<p>- сотрудничество с дошкольными учреждениями: д/с «Колокольчик», основной общеобразовательной школой</p>
<p>-разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.</p>	<p>- система дополнительного образования - сотрудничество с социальными партнерами - система внеурочной деятельности (организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности)</p>

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста (от 6,5 до 11 лет):

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, оснований и способов действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;

- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

**Целью реализации образовательной программы начального общего образования МКОУ «Саранинская СОШ» является:** создание условий для достижения обучающимися образовательных результатов, определяемых соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами.

### **Задачи реализации образовательной программы начального общего образования МКОУ «Саранинская СОШ»:**

- создание условий для развития и воспитания личности младшего школьника в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования;

- достижение планируемых результатов в соответствии с ФГОС и на основе учебных программ по предметам на основе используемого УМК «Школа России»:

Достижение личностных результатов обучающихся:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной

школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности;

Достижение метапредметных результатов обучающихся:

освоение обучающимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных);

освоение универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Достижение предметных результатов:

освоение опыта предметной деятельности по получению нового знания, его преобразования и применения на основе элементов научного знания, современной научной картины мира.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход.

Формы, средства и методы обучения, духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также система оценок, формы, порядок и периодичность их промежуточной аттестации определяются Положением о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ОУ и соответствуют требованиям Закона «Об образовании в Российской Федерации», Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с действующими *санитарными нормами*. (Приказ Минобрнауки России № 697 от 23.06.2010).

Разработанная программа предусматривает:

– выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования детей;

– организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

– участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды;

– использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

– возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке тьюторов и других педагогических работников;

– включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия.

Для реализации основной образовательной программы начального общего образования в МКОУ «Саранинская СОШ» имеется необходимая материально-техническая база:

- Спортивный зал и необходимый спортивный инвентарь
  - Футбольное поле
  - Стадион
  - Библиотека
  - Мастерская
  - Столовая на 80 посадочных мест
  - Медицинский кабинет
  - Учебных кабинетов - 7
- из них специализированных – 4:
- кабинет музыки
  - кабинет информатики
  - кабинет английского языка
  - кабинет изобразительного искусства

Материально-техническое оснащение  
по ФГОС НОО на 2014-2015 учебный год

№ п/п	Наименование ТСО	Количество
1.	ПК (учительский)	2
2.	ПК (ученический)	21
3.	Интерактивная доска	2
4.	Мультимедийный проектор	2
5.	Принтер	2
6.	Документ-камера	1
7.	Магнитофон	2
8.	Система контроля и мониторинга качества знаний Прокласс	1

МКОУ «Саранинская СОШ» обеспечена кадровыми ресурсами в полном объеме.

Кадровые ресурсы:

Специальность	Кол-во	Образование		Квалификационная категория			
		Высшее	Среднее специальное	Отсутствует	1-я	СЗД	Высшая
Учитель начальных классов	4	3	1	-	3	1	-

Состав участников образовательных отношений МКОУ «Саранинская СОШ»:

- обучающиеся;
- педагогические работники общеобразовательной организации;
- родители (законные представители) обучающихся.

Основная образовательная программа реализует функцию общественного договора с родителями, отражающего ответственность субъектов образования за конечные результаты освоения основной образовательной программы.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы начального общего начального общего образования.

Планируемые результаты освоения образовательной программы начального общего образования (далее – планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему **обобщённых личностно-ориентированных целей образования**, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

В соответствии с требованиями Стандарта структура планируемых результатов построена с учётом необходимости:

- определения динамики картины развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы – зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения учащимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;
- выделения основных направлений оценочной деятельности – оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

На уровне начального общего образования устанавливаются планируемые результаты

освоения:

- двух междисциплинарных программ – «Формирование универсальных учебных действий» и «Чтение. Работа с текстом»
- программ по всем учебным предметам
  - «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология», «Физическая культура».

### **Формирование универсальных учебных действий**

*(личностные и метапредметные результаты)*

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования у выпускника будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

### **Личностные универсальные учебные действия**

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник *получит возможность для формирования:*

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в



интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

Выпускник *получит возможность научиться:*

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;

Выпускник *получит возможность научиться:*

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в

сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник *получит возможность научиться:*

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — система оценки) представляет собой один из инструментов реализации требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и направлена на обеспечение качества образования, что предполагает вовлечённость в оценочную деятельность как педагогов, так и обучающихся.

В первом классе вводится безотметочное обучение в соответствии с Положением о системе оценивания результатов обучения младших школьников в условиях безотметочного обучения, утвержденного приказом № 30 от 17.03.2015.

Основными принципами безотметочного обучения являются:

- *критериальность;*  
содержательный контроль и оценка строятся на критериальной основе. Критерии должны быть однозначными и предельно четкими;
- *приоритет самооценки;*  
самооценка ученика должна предшествовать оценке учителя. Для формирования адекватной самооценки применяется сравнение двух самооценок учащихся: прогностической (оценка предстоящей работы) и ретроспективной (оценка выполненной работы);
- *гибкость и вариативность;*  
содержательный контроль и оценка предполагают использование различных процедур и методов изучения результативности обучения, изучение как индивидуальных, так и групповых, коллективных результатов учебной деятельности;
- *естественность процесса контроля и оценки;*  
контроль и оценка должны проводиться в естественных для учащихся условиях, снижающих стресс и напряжение. В характеристику учебно-познавательной деятельности учащихся включаются результаты наблюдения за их учебной деятельностью в обычных условиях.

Во втором классе осуществляется переход от безотметочной системы оценивания к пятибалльной с помощью внедрения технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов). Во 2 классе при изучении иностранного языка в первом полугодии используется качественная оценка успешности.

Оценка на единой критериальной основе, формирование навыков рефлексии, самоанализа, самоконтроля, само и взаимооценки не только дают возможность педагогам и обучающимся освоить эффективные средства управления учебной деятельностью, но и способствуют развитию у обучающихся самосознания, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, готовности к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты.

В соответствии с ФГОС НОО основным **объектом** системы оценки, её **содержательной и критериальной базой** выступают **планируемые результаты** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются **ориентация образовательного процесса** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной **обратной связи**, позволяющей осуществлять **управление образовательным процессом**.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС НОО являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных учреждений и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования разного уровня.

Основным объектом, содержательной и критериальной базой итоговой оценки подготовки выпускников на уровне начального общего образования выступают планируемые результаты, составляющие содержание блока **«Выпускник научится»** для каждой программы, предмета, курса.

При оценке результатов деятельности МКОУ «Саранинская СОШ» и работников образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения основной образовательной программы, составляющие содержание блоков **«Выпускник научится»** и **«Выпускник получит возможность научиться»** для каждой учебной программы.

При оценке состояния и тенденций развития систем образования основным объектом оценки, её содержательной и критериальной базой выступают ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты, составляющие содержание первого блока планируемых результатов для каждой учебной программы.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО предоставление и использование **персонифицированной информации** возможно только в рамках процедур итоговой оценки обучающихся. Во всех иных процедурах допустимо предоставление и использование исключительно **неперсонифицированной (анонимной) информации** о достигаемых обучающимися образовательных результатах.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. В частности, итоговая оценка обучающихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов и инструментарию для оценки их достижения. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», отсчитывая от которого «методом вычитания» и фиксируя допущенные ошибки и недочёты формируется сегодня оценка ученика, а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством обучающихся опорный уровень образовательных достижений. Достижение этого опорного уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им

требований ФГОС НОО. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

Поэтому в текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

«хорошо», «отлично» – оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» («зачёт»).

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

#### **Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов**

Оценка личностных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов в их личностном развитии, представленных в разделе «Личностные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательной деятельности, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Основным объектом оценки личностных результатов служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

*самоопределение* – сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли обучающегося; становление основ российской гражданской идентичности личности как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности; развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

*смыслообразование* – поиск и установление личностного смысла (т. е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов, понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», и стремления к преодолению этого разрыва;

*морально-этическая ориентация* – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учёту позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при её разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне начального общего образования строится вокруг оценки:

сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению, ориентации на содержательные моменты образовательной деятельности – уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками – и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;

сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивацию достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В планируемых результатах, описывающих эту группу, отсутствует блок «Выпускник научится». Это означает, что **личностные результаты выпускников на уровне начального общего образования** в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО **не подлежат итоговой оценке**.

Формирование и достижение указанных выше личностных результатов – задача и ответственность системы образования и МКОУ «Саранинская СОШ». Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних персонифицированных мониторинговых исследований, результаты которых являются основанием для принятия управленческих решений при проектировании и реализации региональных программ развития, программ поддержки образовательной деятельности, иных программ. К их осуществлению должны быть привлечены специалисты, не работающие в МКОУ «Саранинская СОШ» и обладающие необходимой компетентностью в сфере диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте. Предметом оценки в этом случае становится не прогресс личностного развития обучающегося, а эффективность воспитательно-образовательной деятельности МКОУ «Саранинская СОШ», муниципальной, региональной или федеральной системы образования. Это принципиальный момент, отличающий оценку личностных результатов от оценки предметных и метапредметных результатов.

В ходе текущей оценки возможна ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов, полностью отвечающая этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, **в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу обучающегося**. Такая оценка направлена на решение задачи оптимизации личностного развития обучающихся и включает три основных компонента:

характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;

определение приоритетных задач и направлений личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

систему психологопедагогических рекомендаций, призванных обеспечить успешную реализацию задач начального общего образования.

Другой формой оценки личностных результатов может быть оценка индивидуального прогресса личностного развития обучающихся, которым необходима специальная поддержка. Эта задача может быть решена в процессе систематического наблюдения за ходом психического развития ребёнка на основе представлений о нормативном содержании и

возрастной периодизации развития – в форме возрастнопсихологического консультирования. Такая оценка осуществляется по запросу родителей (законных представителей) обучающихся или педагогов (или администрации ОО) при согласии

родителей (законных представителей) и проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии.

**Оценка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, описанных в разделах «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у обучающихся на уровне начального общего образования, а также планируемых результатов, представленных во всех разделах подпрограммы «Чтение. Работа с текстом».

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов.

**Основным объектом оценки метапредметных результатов** служит сформированность у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью. К ним относятся:

способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;

умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;

умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;

способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, к установлению аналогий, отнесения к известным понятиям;

умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

**Основное содержание оценки метапредметных результатов** на уровне начального общего образования строится вокруг умения учиться, т. е. той совокупности способов действий, которая, собственно, и обеспечивает способность обучающихся к самостоятельному усвоению новых знаний, включая организацию этой деятельности.

Уровень сформированности универсальных учебных действий, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценён и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному (нерусскому) языку (далее — родному языку), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Наконец, достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие

возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребёнка.

Таким образом, **оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур**. Например, в итоговых проверочных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнёром: ориентация на партнёра, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включённости детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

**Оценка предметных результатов** представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В соответствии с пониманием сущности образовательных результатов, заложенным в ФГОС НОО, предметные результаты содержат в себе, во-первых, *систему основополагающих элементов научного знания*, которая выражается через учебный материал различных курсов (далее – *систему предметных знаний*), и, во-вторых, *систему формируемых действий с учебным материалом* (далее – *систему предметных действий*), которые направлены на применение знаний, их преобразование и получение нового знания.

**Система предметных знаний** – важнейшая составляющая предметных результатов. В ней можно выделить *опорные знания* (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний, а также служащие пропедевтикой для последующего изучения курсов.

К опорным знаниям относятся прежде всего основополагающие элементы научного знания (как общенаучные, так и относящиеся к отдельным отраслям знания и культуры), лежащие в основе современной научной картины мира: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы. На уровне начального общего образования к опорной системе знаний отнесён понятийный аппарат учебных предметов, освоение которого позволяет учителю и обучающимся эффективно продвигаться в изучении предмета.

Опорная система знаний определяется с учётом их значимости для решения основных задач образования на данной уровне, опорного характера изучаемого материала для последующего обучения, а также с учётом принципа реалистичности, потенциальной возможности их достижения большинством обучающихся. Иными словами, в эту группу включается система таких знаний, умений, учебных действий, которые, во-первых, принципиально необходимы для успешного обучения и, во-вторых, при наличии специальной

целенаправленной работы учителя в принципе могут быть достигнуты подавляющим большинством детей.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение учащимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике*.

При оценке предметных результатов основную ценность представляет не само по себе освоение системы опорных знаний и способность воспроизводить их в стандартных учебных ситуациях, а способность использовать эти знания при решении учебно-познавательных и учебнопрактических задач. Иными словами, объектом оценки предметных результатов являются действия, выполняемые обучающимися, с предметным содержанием.

*Действия с предметным содержанием (или предметные действия)* — вторая важная составляющая предметных результатов. В основе многих предметных действий лежат те же универсальные учебные действия, прежде всего познавательные: использование знаковосимволических средств; моделирование; сравнение, группировка и классификация объектов; действия анализа, синтеза и обобщения; установление связей (в том числе причинноследственных) и аналогий; поиск, преобразование, представление и интерпретация информации, рассуждения и т. д. Однако на разных предметах эти действия преломляются через специфику предмета, например, выполняются с разными объектами – с числами и математическими выражениями; со звуками и буквами, словами, словосочетаниями и предложениями; с высказываниями и текстами; с объектами живой и неживой природы; с музыкальными и художественными произведениями и т. п. Поэтому при всей общности подходов и алгоритмов выполнения действий сам состав формируемых и отрабатываемых действий носит специфическую «предметную» окраску.

Совокупность же всех учебных предметов обеспечивает возможность формирования всех универсальных учебных действий при условии, что образовательная деятельность ориентирована на достижение планируемых результатов.

К предметным действиям следует отнести также действия, которые присущи главным образом только конкретному предмету и овладение которыми необходимо для полноценного личностного развития или дальнейшего изучения предмета (в частности, способы двигательной деятельности, осваиваемые в курсе физической культуры, или способы обработки материалов, приёмы лепки, рисования, способы музыкальной исполнительской деятельности и др.).

Формирование одних и тех же действий на материале разных предметов способствует сначала правильному их выполнению в рамках заданного предметом диапазона (круга) задач, а затем и *осознанному и произвольному их выполнению*, переносу на новые классы объектов. Это проявляется в способности обучающихся решать разнообразные по содержанию и сложности классы учебнопознавательных и учебнопрактических задач.

Поэтому **объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО способность обучающихся решать учебнопознавательные и учебнопрактические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Оценка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

**Портфель достижений как инструмент оценки динамики индивидуальных образовательных достижений**

Показатель динамики образовательных достижений – один из основных показателей в оценке образовательных достижений. На основе выявления характера динамики образовательных достижений обучающихся можно оценивать эффективность учебной деятельности, работы учителя или образовательного учреждения, системы образования в целом. При этом наиболее часто реализуется подход, основанный на сравнении



количественных показателей, характеризующих результаты оценки, полученные в двух точках образовательной траектории обучающихся.

Оценка динамики образовательных достижений, как правило, имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит **портфель достижений** обучающегося. Как показывает опыт его использования, портфель достижений может быть отнесён к разряду аутентичных индивидуальных оценок, ориентированных на демонстрацию динамики образовательных достижений в широком образовательном контексте (в том числе в сфере освоения таких средств самоорганизации собственной учебной деятельности, как самоконтроль, самооценка, рефлексия и т. д.).

Портфель достижений – это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;

поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;

формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

**Портфель достижений** представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов.

В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами.

В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы.

**1. Выборки детских работ – формальных и творческих**, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы ОО.

Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам.

Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

*по русскому, родному языку и литературному чтению, литературному чтению на родном языке, иностранному языку* – диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по математике* – математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного

счёта, рассуждений, доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по окружающему миру* – дневники наблюдений, оформленные результаты мини исследований и минипроектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по предметам эстетического цикла* – аудиозаписи, фото и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по технологии* – фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

*по физкультуре* – видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

**2. Систематизированные материалы наблюдений** (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителяпредметника, и в роли классного руководителя), иные учителяпредметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

**3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности**, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Основное требование, предъявляемое к этим материалам, – отражение в них степени достижения планируемых результатов освоения примерной образовательной программы начального общего образования.

Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в ФГОС НОО.

Оценка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника. Критерии оценки отдельных составляющих портфеля достижений могут полностью соответствовать рекомендуемым или быть адаптированы учителем применительно к особенностям образовательной программы и контингента детей.

При адаптации критериев целесообразно соотносить их с критериями и нормами, представленными в примерах инструментария для итоговой оценки достижения планируемых результатов, естественно, спроецировав их предварительно на данный этап обучения.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

1) о сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебнопознавательных и учебнопрактических задач;

3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности – мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Итоговая оценка выпускника**

На итоговую оценку на уровне начального общего образования, результаты которой используются при принятии решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующем уровне, выносятся *только предметные и метапредметные*

*результаты*, описанные в разделе «Выпускник научится» планируемых результатов начального образования.

Предметом итоговой оценки является *способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебнопрактические задачи, построенные на материале опорной системы знаний с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов*, в том числе на основе метапредметных действий. Способность к решению иного класса задач является предметом различного рода неперсонифицированных обследований.

На уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися *опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике* и овладение следующими метапредметными действиями:

*речевыми*, среди которых следует выделить *навыки осознанного чтения и работы с информацией*;

*коммуникативными*, необходимыми для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

Итоговая оценка выпускника формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, по всем учебным предметам и оценок за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ (по русскому языку, родному языку, математике и комплексной работы на межпредметной основе).

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, родному языку и математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов.

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне, и способен использовать их для решения простых учебнопознавательных и учебнопрактических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования на следующем уровне, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующем уровне.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет ОО на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на следующий уровень общего образования.**



I. ВХОЖДЕНИЕ В МАТЕМАТИКУ										
1. Ориентация в пространстве (вверх – вниз; влево – вправо)										
2. Классификация предметов (различение предметов по цвету, форме, размерам и т.п.)										
3. Сравнение групп предметов, чисел										
4. Воспроизведение последовательности чисел: • от 1 до 10; • от 10 до 1; • от 1 до 20										
5. Написание цифр										
6. Словесные формулировки с цифрами и знаками										
7. Оформление работ										
II. ВЫЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ НАВЫКИ										
1. Сложение в пределах 10										
2. Вычитание в пределах 10										
3. Состав чисел первого десятка										
4. Сравнение чисел и выражений										
5. Разностное сравнение чисел (на сколько больше, меньше)										
6. Умение записывать словесные формулировки с помощью цифр										
7. Знание компонентов сложения и вычитания										
8. Вычислительные навыки. Приемы сложения и вычитания										
9. Умение записывать числа в порядке убывания и возрастания										
10. Запись числовых выражений со скобками										
11. Десяток										
12. Двузначные числа										
III. ЕДИНИЦЫ ИЗМЕРЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ										
1. Распознавание геометрических фигур										
2. Единицы длины										
3. Измерение и черчение отрезков										
4. Единицы массы										
5. Умение сравнивать именованные числа										

Индивидуальная технологическая карта  
«ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

1 класс

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_



• по наблюдению										
14. Прочитывает количество слов в минуту.										
<b>III. НАВЫКИ ПИСЬМА</b>										
1. Развитие мелкой моторики										
2. Владеет звуковым анализом слога, слова с опорой на схему										
3. Пишет на слух слоги, буквы, слова										
4. Пишет предложения.										
5. При письме соблюдает: • высоту: • расстояние между элементами букв, словами: • наклон: • форму буквы: • аккуратность										
6. Умеет списывать: • с печатного текста: • с рукописного: • списывает без ошибок слова										
<i>Допускает ошибки:</i>										
• искажение букв:										
• пропуск букв;										
• в постановке большой буквы в начале предложения:										
• в постановке большой буквы в именах людей и кличках животных:										
• в постановке точки в конце предложения и других знаков препинания;										
• в сочетаниях «жи-ши, «ча ша», «чу-щу»:										
• в парных согласных в конце и середине слова;										
• в безударных гласных в корне слова (проверяемых, непроверяемых)										

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на основе ФГОС НОО и с учетом реализуемых педагогических технологий.

МКОУ «Саранинской СОШ» на уровне начального общего образования (далее – программа формирования универсальных учебных действий) конкретизирует требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения ООП НОО.

### ***Цель программы формирования универсальных учебных действий:***

обеспечить системный подход к формированию личностных и метапредметных умений как основы образовательных и воспитательных отношений, ведущей к овладению обучающимися способности к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

### ***Задачи программы:***

- определить ценностные ориентиры содержания образования на уровне начального общего образования;
- определить состав и характеристику универсальных учебных действий;
- показать связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов и направлениями внеурочной деятельности;
- описать типовые задачи формирования всех видов универсальных учебных действий.

***Программа формирования универсальных учебных действий содержит:***

1. Ценностные ориентиры содержания образования на уровне начального общего образования.
2. Характеристику универсальных учебных действий на уровне начального общего образования.
3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов и направлениями внеурочной деятельности
4. Обеспечение преемственности программы формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

***1. Ценностные ориентиры на начальном уровне образования***

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным образовательным стандартом и общими представлениями о современном выпускнике начальной школы.

**1.1. Формирование основ гражданской идентичности личности, включая:**

- чувство сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- осознание ответственности человека за благосостояние общества;
- восприятие мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий;
- отказ от деления на «своих» и «чужих»;
- уважение истории и культуры каждого народа.

**1.2. Формирование психологических условий развития способности учащихся к общению, кооперации, сотрудничеству, включая:**

- доброжелательность, доверие и внимание к людям,
- готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.

**1.3. Развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческой нравственности и гуманизма:**

- принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**1.4. Развитие умения учиться как первого шага к самообразованию и самовоспитанию:**

- развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
- формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).

**1.5. Развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия ее самоактуализации:**

- формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе;
- готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию;
- критичность в отношении своих поступков и умение адекватно их оценивать;
- готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты;
- целеустремленность и настойчивость в достижении целей;



- жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей;
- умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщенных способов действий обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

## **2. Характеристика личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий.**

### **2.1. Понятие «универсальные учебные действия».**

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к самореализации и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

### **2.2. Функции «универсальных учебных действий»:**

- Обеспечение возможностей обучающихся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- Создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний;
- Формирование умений, навыков компетентностей в любой предметной области.

### **2.3. Виды универсальных учебных действий, их характеристика.**

- Личностные
- Регулятивные
- Познавательные
- Коммуникативные

**Личностные универсальные учебные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?* – и уметь на него отвечать;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе, и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные универсальные учебные действия** обеспечивают обучающимся умение организовывать свою учебную деятельность.

К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата, в том числе уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;

- оценка – выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные учебные действия** включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

**Общеучебные универсальные действия:**

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров;
- определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие разных текстов художественного, научно-популярного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют **знаково-символические действия:**

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая), преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную.

**Логические универсальные действия:**

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

**Постановка и решение проблемы:**

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением – контроль, коррекция, оценка действий партнера и своих собственных;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяется его отношением с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношений к себе. (Приложение 1)

*3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов и направлениями внеурочной деятельности*

*3.1. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов УМК «Школа России»*

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Технология», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Физическая культура» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся.

Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

- УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:

- коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность,
- познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы,
- личностные – определяющие мотивационную ориентацию,
- регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.

- Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.

- Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировании и организации образовательных отношений с учетом возрастнo-психологических особенностей обучающихся.

- Схема работы над формированием конкретных УУД каждого вида указывается в тематическом планировании, технологических картах.

- Способы учета уровня их сформированности - в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.

- Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Универсального интегрированного Портфолио (раздел «Система оценки достижений планируемых результатов образования»), который является процессуальным способом оценки достижений учащихся в развитии универсальных учебных действий.

*3.2. Связь универсальных учебных действий с направлениями внеурочной деятельности.*

Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность. Оценивание результатов сформированности УУД через внеурочную деятельность осуществляется с помощью создания портфолио, творческих отчетов, наблюдения, анкетирования.

направления	формы	УУД			
		личностные	коммуникативные	регулятивные	познавательные
Спортивно-оздоровительное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в спортивных секциях</li> <li>- соревнования</li> <li>- тренировки</li> <li>- совместные мероприятия с родителями</li> </ul>	Сохранение и укрепление здоровья, улучшения физического развития обучающихся	усвоение системы норм и правил межличностного общения	Приобщение к регулярным занятиям физической культурой и спортом;	Формирование навыков здорового образа жизни
Научно-познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конференции</li> <li>- олимпиады</li> <li>- исследования</li> <li>- проектная деятельность</li> <li>- проведение опытов</li> <li>- наблюдения</li> </ul>	Приобретение школьником социальных знаний Формирование ценностного отношения к социальной реальности	усвоение системы норм и правил межличностного общения	умение взаимодействовать со взрослым и со сверстниками в деятельности готовность к преодолению трудностей, формирование установки на поиск способов разрешения трудностей	формирование научной картины мира как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека
Патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>индивидуальные беседы</li> <li>- встречи</li> <li>- просмотр фильмов</li> <li>- чтение литературных произведений</li> <li>- экскурсии</li> </ul>	Формирование высокого патриотического сознания, верности Отечеству, готовности к выполнению конституционных обязанностей	усвоение системы норм и правил межличностного общения	Получение опыта самостоятельного социального действия, воспитание толерантности	Первоначальные сведения о патриотизме, любви к Родине
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- праздники</li> <li>- выставки</li> <li>- спектакли</li> <li>- концерты</li> <li>- работа в творческих группах</li> </ul>	Формирование ценностного отношения к социальной реальности	усвоение системы норм и правил межличностного общения	Приобретение социальных знаний Получение опыта самостоятельного социального действия	первоначальные представления о светской этике, изобразительном искусстве

Общественно-полезная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд по самообслуживанию</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- изготовление наглядных пособий, подарков</li> </ul>	Приобретение школьником социальных знаний.	усвоение системы норм и правил межличностного общения	Получение опыта самостоятельного социального действия	Приобретение новых знаний в ходе индивидуальной работы и совместной деятельности
-----------------------------------	---	--	---	---	--

### 3.3. Преемственность формирования универсальных учебных действий по ступеням общего образования.

Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы является ориентация педагогов на формирование умения учиться, понимание значения развития универсальных учебных действий для дальнейшего обучения учащихся.

В целях обеспечения преемственности и создания условий для развития универсальных учебных действий в образовательных отношениях педагог должен:

- понимать и признавать важность формирования универсальных учебных действий школьников; сущность и виды универсальных умений;
- уметь осуществлять выбор учебного материала и конструировать учебный процесс с учетом формирования УУД;
- уметь использовать деятельностные формы обучения;
- мотивировать учащихся на освоение метапредметных умений;
- уметь использовать диагностический инструментарий успешности формирования УУД;

- выстраивать совместно с родителями пути решения проблем по формированию УУД.

В своей педагогической деятельности педагог должен ориентироваться:

- на формирование у выпускника мотивов деятельности, системы ценностных отношений учащихся к себе, другим участникам образовательных отношений, самим образовательным отношениям, объектам познания, результатам образовательной деятельности;
- на освоение выпускником учебных действий, направленных на организацию своей работы в учебном процессе и внеурочной деятельности, включая постановку цели и задачи, планирование её реализации (в том числе во внутреннем плане), контролирование и оценивание своих действий, их корректировку в ходе выполнения работы;
- на овладение выпускником познавательных универсальных учебных действий (использование знаково-символических средств, моделирования, широкого спектра логических действий и операций);
- на освоение выпускником коммуникативных универсальных учебных действий (умения учитывать в диалоге позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях).

Организация преемственности при переходе от дошкольного образования к начальному образованию, от начального образования к основному образованию в МКОУ «Саранинская СОШ» осуществляется следующим образом.

1. Проводится диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к обучению в начальной школе.
2. Организуется адаптационный период обучения, в который проводится работа по коррекции и развитию универсальных учебных умений первоклассников.
3. В дальнейшем проходит ежегодно стартовая диагностика, имеющая целью определить основные проблемы, характерные для большинства обучающихся, и в соответствии с ними выстраивается система работы по преемственности.

4. Проведение психологических диагностик, родительских собраний, совместных семинаров педагогов ОУ и воспитателей ДОУ, педагогических консилиумов в 1, 4, 5 классах по проблемам адаптации.

5. В конце 4 класса проводится итоговая диагностика (физическая, психологическая, педагогическая) готовности учащихся к продолжению обучения в основной школе. (Приложение 2)

*Приложение 1.*

Характеристика результатов формирования УУД в начальной школе  
на разных этапах обучения

Класс	Личностные УУД	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1 класс	<p>1. Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p> <p>2. Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов семьи и друзей.</p> <p>3. Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».</p> <p>4. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.</p> <p>5. Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице,</p>	<p>1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.</p> <p>2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном.</p> <p>3. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p>4. В сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).</p> <p>3. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p>4. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.</p> <p>5. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям.</p>	<p>1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p> <p>2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).</p> <p>3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p> <p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>5. Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности.</p>

	<p>в общественных местах.</p> <p>6. Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.</p> <p>7. Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>			
2 класс	<p>1. Воспринимать Россию как многонациональное государство, русский язык как средство общения. Принимать необходимость изучения русского языка гражданами России любой национальности.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, традициям своего народа, к своей малой родине, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку членов общества.</p> <p>3. Принимать учебные цели, проявлять желание учиться.</p> <p>4. Оценивать свои эмоциональные реакции, ориентироваться в нравственной оценке собственных поступков.</p> <p>5. Выполнять правила этикета. Внимательно и бережно относиться к природе, соблюдать правила экологической безопасности.</p> <p>6. Внимательно относиться к собственным</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.</p> <p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Корректировать выполнение задания.</p> <p>8. Оценивать выполнение своего задания по следующим параметрам: легко или трудно выполнять, в чём сложность выполнения.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).</p> <p>2. Самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в справочниках, словарях, таблицах, помещенных в учебниках.</p> <p>3. Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках.</p> <p>4. Подробно и кратко пересказывать прочитанное или прослушанное, составлять простой план.</p> <p>5. Объяснять смысл названия произведения, связь его с содержанием.</p> <p>6. Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности, самостоятельно продолжать их по установленному правилу.</p> <p>7. Наблюдать и самостоятельно делать</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное; понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, реагировать на реплики, задавать вопросы, высказывать свою точку зрения.</p> <p>5. Выслушивать</p>

	<p>переживаниям, вызванным восприятием природы, произведения искусства.</p> <p>7. Признавать собственные ошибки. Сопоставлять собственную оценку своей деятельности с оценкой её товарищами, учителем</p>		<p>простые выводы.</p> <p>8. Выполнять задания по аналогии</p>	<p>партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.</p> <p>6. Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
3 класс	<p>1. Воспринимать историко-географический образ России (территория, границы, географические особенности, многонациональность, основные исторические события; государственная символика, праздники, права и обязанности гражданина.</p> <p>2. Проявлять уважение к семье, к культуре своего народа и других народов, населяющих Россию.</p> <p>3. Проявлять положительную мотивацию и познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала.</p> <p>4. Анализировать свои переживания и поступки. Ориентироваться в нравственном содержании</p>	<p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью.</p> <p>4. Составлять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Осознавать способы и приёмы действий при решении учебных задач.</p> <p>6. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.</p> <p>7. Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>8. Корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять, прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей, энциклопедий, справочников в рамках проектной деятельности.</p> <p>3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация, таблица, схема, диаграмма, экспонат, модель и др.) Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот.</p>	<p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное, задавать вопросы, уточняя непонятое.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>4. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать</p>



	<p>собственных поступков и поступков других людей. Находить общие нравственные категории в культуре разных народов.</p> <p>5. Выполнять основные правила бережного отношения к природе, правила здорового образа жизни на основе знаний об организме человека.</p> <p>6. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.</p> <p>7. Сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.</p>	<p>на определенном этапе.</p> <p>9. Осуществлять выбор под определённую задачу литературы, инструментов, приборов.</p> <p>10. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий</p>	<p>Самостоятельно использовать модели при решении учебных задач.</p> <p>4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).</p> <p>6. Выявлять аналогии и использовать их при выполнении заданий.</p> <p>7. Активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий, обосновывать выбор наиболее эффективного способа действия</p>	<p>необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого.</p> <p>6. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель. Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.</p>
4 класс	<p>1. Проявлять чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознавать свою гражданскую и национальную принадлежность. Сбирать и изучать краеведческий материал (история и география края).</p> <p>3. Ценить семейные отношения, традиции своего народа. Уважать и изучать историю России, культуру народов, населяющих</p>	<p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач, прогнозировать результаты, осмысленно выбирать способы и приёмы действий, корректировать работу по ходу выполнения.</p> <p>2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ, инструменты и приборы.</p>	<p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагании.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из</p>	<p>1. Владеть диалоговой формой речи.</p> <p>2. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p>

	<p>Россию.</p> <p>4. Определять личностный смысл учения; выбирать дальнейший образовательный маршрут.</p> <p>5. Регулировать свое поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями. Испытывать эмпатию, понимать чувства других людей и сопереживать им, выражать свое отношение в конкретных поступках.</p> <p>6. Ответственно относиться к собственному здоровью, к окружающей среде, стремиться к сохранению живой природы.</p> <p>7. Проявлять эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой.</p> <p>8. Ориентироваться в понимании причин успешности/неуспешности в учебе</p>	<p>3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности, объяснять по каким критериям проводилась оценка.</p> <p>5. Адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её в работе над ошибками.</p> <p>6. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.</p> <p>7. Планировать собственную внеучебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>8. Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями.</p> <p>9. Планировать собственную деятельность, связанную с бытовыми жизненными ситуациями: маршрут движения, время, расход продуктов, затраты и др.</p>	<p>различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты; устанавливать закономерности и использовать их при выполнении заданий, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы и осваивать новые приёмы, способы.</p> <p>5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, таблиц, гистограмм, сообщений.</p> <p>6. Составлять сложный план текста.</p> <p>7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном, развёрнутом виде, в виде презентаций.</p>	<p>4. Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника; отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>5. Критично относиться к своему мнению. Уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. Договариваться и приходить к общему решению.</p> <p>6. Участвовать в работе группы: распределять обязанности, планировать свою часть работы; задавать вопросы, уточняя план действий; выполнять свою часть обязанностей,</p>
--	---	--	--	--

				учитывая общий план действий и конечную цель; осуществлять само-, взаимоконтроль и взаимопомощь. 7. Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач
--	--	--	--	--

Приложение 2  
Таблица 1

Диагностика личностной готовности ребенка к школьному обучению

Личностные универсальные учебные действия и его личностные результаты (показатели развития)	Основные критерии оценивания	Типовые диагностические задачи Предшкольный уровень образования (6,5–7 лет)	Типовые диагностические задачи Начальное образование (10,5–11 лет)
<b>Самоопределение</b>			
<i>Внутренняя позиция школьника</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>положительное отношение к школе;</li> <li>чувство необходимости учения,</li> <li>предпочтение уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа;</li> <li>адекватное содержательное представление о школе;</li> <li>предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома;</li> <li>предпочтение социального способа оценки своих знаний – отметки дошкольным способам поощрения (сладости, подарки)</li> </ul>	Беседа о школе (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)	
<i>Самооценка</i> Дифференцированность, рефлексивность регулятивный компонент	<p><i>Когнитивный компонент:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>широта диапазона оценок;</li> <li>обобщенность категорий оценок;</li> <li>представленность в Я-концепции социальной роли ученика.</li> </ul> <p><i>Рефлексивность как</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>адекватное осознанное представление о качествах хорошего ученика;</li> <li>осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;</li> <li>осознание необходимости</li> </ul>		Методика «10 Я» (Кун)  Методика «Хороший ученик»

	самосовершенствования на основе сравнения «Я» и хороший ученик; <i>Регулятивный компонент</i> • способность адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успех с усилиями, трудолюбием, старанием		Методика каузальной атрибуции успеха/неуспеха
Смыслообразование			
Мотивация учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформированность <i>познавательных</i> мотивов – интерес к новому;</li> <li>• интерес к способу решения и общему способу действия;</li> <li>• сформированность <i>социальных</i> мотивов;</li> <li>• стремление выполнять социально-значимую и социально-оцениваемую деятельность, быть полезным обществу;</li> <li>• сформированность <i>учебных мотивов</i></li> <li>• стремление к самоизменению – приобретению новых знаний и умений;</li> <li>• установление связи между учением и будущей профессиональной деятельностью</li> </ul>	«Незавершенная сказка» «Беседа о школе» (модифицированный вариант) (Нежнова Т.А. Эльконин Д.Б. Венгер А.Л.)	Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Ксензовой Г.Ю.)  Опросник мотивации

В области исследования нравственно-этического оценивания возможна диагностика по следующим типовым задачам (табл. 2).

Таблица 2

Диагностика нравственно-этической готовности ребенка к школьному обучению

Действие нравственно-этического оценивания	Основные критерии оценивания	Задачи для дошкольной стадии	Задачи для начальной школы
1. Выделение морального содержания ситуации нарушение/следствие моральной нормы	Ориентировка на моральную норму (справедливого распределения, взаимопомощи, правдивости)	«Раздели игрушки» (норма справедливого распределения)	После уроков (норма взаимопомощи)
2. Дифференциация конвенциональных и моральных норм	Ребенок понимает, что нарушение моральных норм оценивается как более серьезное и недопустимое, по сравнению с конвенциональными		Опросник Е.Кургановой
3. Решение моральной дилеммы на основе децентрации	Учет ребенком объективных последствий нарушения нормы. Учет мотивов субъекта при нарушении нормы. Учет чувств и эмоций субъекта при нарушении норма. Принятие решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	Разбитая чашка (модификация задачи Ж.Пиаже) (учет мотивов героев) «Невымытая посуда» (учет чувств героев)	«Булочка» (модификация задачи Ж.Пиаже) (координация трех норм – ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи) и учет принципа компенсации

4. Оценка действий с точки зрения нарушения/соблюдения моральной нормы	Адекватность оценки действий субъекта с точки зрения	Все задания	Все задания
5. Умение аргументировать необходимость выполнения моральной нормы	Уровень развития моральных суждений	Все задания	Все задания

Особую сложность в дошкольный период и у первоклассников вызывает осмысление целевого компонента деятельности. В табл. 3 приведены индикаторы сформированности целеполагания, исследовать которые возможно только методом наблюдения.

Таблица 3

Диагностика сформированности целеполагания учащихся

Уровень	Показатель сформированности	Поведенческие индикаторы сформированности
Отсутствие цели	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели (не предполагающие промежуточные цели-требования)	Плохо различает учебные задачи разного типа; отсутствует реакция на новизну задачи, не может выделить промежуточные цели, нуждается в пооперационном контроле со стороны учителя, не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или сделал
Принятие практической задачи	Принимает и выполняет только практические задачи (но не теоретические), в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Переопределение познавательной задачи в практическую	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется	Осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи; в отношении теоретических задач не может осуществлять целенаправленных действий
Принятие познавательной цели	Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко выполняется требование познавательной задачи	Охотно осуществляет решение познавательной задачи, не изменяя ее (не подменяя практической задачей и не выходя за ее требования), четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения
Переопределение практической задачи в теоретическую	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в	Невозможность решить новую практическую задачу объясняет отсутствие адекватных способов; четко осознает свою цель и структуру найденного способа

	соответствии с ней	
Самостоятельная постановка учебных целей	Самостоятельно формулирует познавательные цели, выходя за пределы требований программы	Выдвигает содержательные гипотезы, учебная деятельность приобретает форму активного исследования способов действия

Завершающим этапом деятельности являются контрольно-оценочные действия. Необходимость их проведения на каждом уроке, достаточная развернутость во времени, владение разнообразными приемами контроля и организации самоконтроля предполагают осуществление учителем фиксируемых наблюдений по данному учебному действию.

## 2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности (ПРИЛОЖЕНИЕ)

### 2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровень начального общего образования.

#### Пояснительная записка.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся начального общего образования (далее – Программа) – это комплексная программа, направленная на создание условий, обеспечивающих духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к базовым ценностям, ценностям семьи, своей этнической, конфессиональной, социальной группы, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них идентичности гражданина России и направляющих образовательный процесс на воспитание ребёнка в духе любви к Родине и уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на развитие его творческих способностей и формирование основ его социально ответственного поведения в обществе и в семье.

Нормативно-правовой и документальной основой программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся МКОУ «Саранинская средняя общеобразовательная школа» на уровне начального общего образования являются:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении, утвержденное постановлением правительства РФ от 19.03.2001 №196 (с изменениями и дополнениями).
- «Федеральный государственный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 и от 26.11.2010 г. № 1241.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1241 от 26.11.2010 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 2357 от 22.09.2011 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной

жизни: Саранинский территориальный отдел (Совет ветеранов, Клуб офицеров, ОКДН), организации администрации МО Красноуфимский район: комитет по физической культуре и спорту, комитет по делам молодежи, ТКДН и ЗП, Красноуфимская районная территориальная избирательная комиссия, Совет ветеранов; Красноуфимская местная организация общероссийской общественной организации инвалидов войны Афганистана и военной травмы «Инвалиды войны»; ГБУ СОН СО «Центр социальной помощи семье и детям»; Отдел ГИБДД ММО МВД России «Красноуфимский», ГКПДУ СО «ОПС СО №1» ПЧ1/9 п. Сарана; Отдел военного комиссариата Свердловской области по г. Красноуфимску, Красноуфимскому и Артинскому районам; УУП ММО МВД России «Красноуфимский»; ПДН ММО МВД России «Красноуфимский»; ГБУЗ СО «Красноуфимская центральная районная больница»; ГБУЗ СО «Красноуфимская центральная районная больница» Саранинская участковая больница.

*Актуальность программы* заключается в том, что духовно - нравственное воспитание личности рассматривается не только как одно из направлений содержания воспитательных программ, но и как стержень, базовая основа процесса воспитания во всем многообразии его направлений, методов, форм, технологий.

Духовно - нравственное воспитание - это система воспитательных мер, и социально организованный воспитательный процесс, и воспитательная деятельность, направленная на формирование и развитие духовно - нравственных качеств обучающихся.

Система работы по духовно - нравственному воспитанию обучающихся представляет собой совокупность субъектов и объектов воспитания, отношений и взаимосвязей между ними, функционирующую в пределах имеющихся ресурсов с целью формирования у каждого человека духовной культуры, морально - нравственных качеств.

В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества. Ведущей идеей воспитательной системы школы является развитие личности обучающегося, его интересов и способностей. Воспитательный процесс направлен на максимальное раскрытие личностного потенциала обучающегося, мотивации к самореализации и к личностным достижениям.

Воспитательная среда образовательной организации базируется на гуманных отношениях между детьми и взрослыми. В МКОУ «Саранинская СОШ» созданы условия для образовательной и творческой сферы деятельности обучающихся. Воспитательный процесс педагогический коллектив строит с учетом интересов и способностей обучающихся, социальных запросов родителей, условий и традиций школы. Воспитание занимает приоритетное направление в образовательной деятельности школы и основывается на преемственности воспитания, формировании познавательной мотивации и ориентации на общечеловеческие ценности.

В основе Программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся и организуемого в соответствии с ней нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

*Аксиологический* подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни обучающихся и, таким образом, противостоять моральному релятивизму социальной среды.

*Системно-деятельностный* подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Это процесс интеграции различных видов деятельности, в которые объективно включен обучающийся посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм.

*Развивающий* подход. Он дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка. В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, знаемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для ее решения обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами культурной, гражданской жизни обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства и кино;
- традиционных российских религий;
- периодической литературы, публикаций, радио- и телепередач, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России, родного края;
- истории, традиций и современной жизни своей малой родины;
- истории своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей и прародителей;
- общественно полезной и лично значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;
- других источников информации и научного знания.

В соответствии с требованиями Стандарта, программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является ориентиром для формирования всех разделов основной образовательной программы начального общего образования.

Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся разработана с учетом культурно-исторических, этнических, социально-экономических, демографических особенностей региона, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей).

#### Цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования

Основной целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является *воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России*. Реализация поставленной цели предусматривает выполнение следующих задач:

В области формирования личностной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся базовых национальных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;



- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- осознание обучающимся ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

#### **В области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование толерантности и основ культуры межнационального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

#### **В области формирования семейной культуры:**

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

### **Портрет выпускника начальной школы МКОУ «Саранинская СОШ»**

Обобщенный результат образовательной деятельности начальной школы, как итог реализации общественного договора, фиксируется в портрете её выпускника:

- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- владеющий опытом мотивированного участия в конкурсах и проектах регионального и международных уровней;
- обладающий основами коммуникативной культурой (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих;
- признающий культурные ценности и традиции своего народа, уважающий культурные традиции других народов.

### **Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

Содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются ценности, хранимые в культурных, этнических, семейных и других социокультурных традициях и

передаваемые от поколения к поколению.

Традиционными источниками нравственности являются:

- патриотизм – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопроявление и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость, трудолюбие;
- наука – ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всём мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

### **Основные направления и ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

Организация духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся в перспективе достижения национального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям.

• Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Ценности: *любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.*

• Воспитание нравственных чувств и этического сознания.

Ценности: *нравственный выбор; жизнь и смысл жизни;*

*справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение родителей; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, забота о старших и младших; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.*

• Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

Ценности: *уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость, бережливость, трудолюбие.*

• Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

Ценности: *уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физического и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.*

• Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое

воспитание).

Ценности: *родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.*

• Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Ценности: *красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве.*

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

### **Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

Реализация программы предполагает создание социально открытого пространства, когда каждый педагог, сотрудник школы, родители разделяют ключевые смыслы духовных и нравственных идеалов и ценностей, положенных в основание данной программы, стремясь к их реализации в практической жизнедеятельности:

- в содержании и построении уроков;
- в способах организации совместной деятельности взрослых и детей в учебной и внеучебной деятельности; в характере общения и сотрудничества взрослого и ребенка;
- в опыте организации индивидуальной, групповой, коллективной деятельности учащихся;
- в специальных событиях, спроектированных с учетом определенной ценности и смысла;
- в личном примере ученикам.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе следующих принципов:

- нравственного примера педагога - нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам;
- социально-педагогического партнерства - целесообразные партнерские отношения с другими субъектами социализации: семьей, общественными организациями и традиционными российскими религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ;
- индивидуально-личностного развития - педагогическая поддержка самоопределения личности, развития ее способностей, таланта, передача ей системных научных знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для успешной социализации;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания - интеграция духовно-нравственного развития и воспитания в основные виды деятельности обучающихся: урочную, внеурочную, внешкольную и общественно полезную;
- социальной востребованности воспитания - соединение духовно-нравственного развития и воспитания с жизнью, реальными социальными проблемами, которые необходимо решать на основе морального выбора.

Программа реализуется в рамках урочной, внеурочной, внешкольной деятельности, социальных и культурных практик с помощью следующих инструментов.

### **Виды деятельности и формы занятий с обучающимися на уровне начального общего образования**

Содержание духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации следующих направлений:

**Направление 1.** Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека. Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

№	Вид деятельности	Формы занятий, ключевые дела
---	------------------	------------------------------

п.п.		
1	Получение первоначальных представлений о Конституции России, ознакомление с государственной символикой - Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом МО Красноуфимский округ и Свердловской области.	Классные часы в 1-4 кл; Стенды в библиотеке ОУ, в классах; Экскурсии на выставки, чтение книг.
2	Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	Классные часы в 1-4 кл; День знаний; Торжественная линейка, посвященная Дню Учителя; День пожилого человека; Месячник по военно-патриотическому воспитанию; Встречи с интересными людьми-носителями ценностей, ветеранами ВОВ и локальных войн и др. Участие в конкурсах «Серебряное перышко», «Краезнатцы». День героя Отечества; День неизвестного солдата; Тематические экскурсии в школьный музей; Просмотр художественных и документальных фильмов об истории Отечества; Уроки мужества; Мероприятия, посвященные юбилейным датам писателей, выдающихся деятелей культуры и др. Программа гражданско-патриотического воспитания «Я-патриот России»;  План военно-патриотического месячника;
3	Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России;	Классные часы в 1-4 кл; Экскурсии и музейные уроки в Саранинском краеведческом музее; Экскурсии в краеведческий музей г. Красноуфимск, музей «Красноуфимская земская больница»; Поездки на исторические объекты г. Екатеринбург, Кунгур и т.д. Участие в школьных и муниципальных конкурсах, выставках; Школьные и классные праздники; Публикации в школьной газете; Реализация программы внеурочной деятельности «Школа юных краеведов»; Традиционные мероприятия в летнем оздоровительном лагере.
4	Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников;	Классные часы в 1-4 кл; Митинг в День Победы; День героя Отечества; День памяти; День неизвестного солдата; День независимости России; День Конституции и др; Школьные и классные праздники, посвященные юбилейным датам и дням боевой славы России.
5	Знакомство с деятельностью общественных организаций	Мероприятия правовой направленности: -в рамках Единых дней профилактики,

	патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина;	Правовые декады, беседы, практикумы; День правовых знаний; Классные часы на правовую тематику; Работа с правовыми стендами; Участи в социальных акциях и др;
6	Получение первоначального опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми - представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни;	Классные часы в 1-4 кл; Классные традиционные праздники; Школьные классные праздники; Система классного самоуправления Традиционные мероприятия в летнем оздоровительном лагере.
7	Участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.	Классные часы в 1-4 классах; День рождения школы-21 марта

Планируемые результаты:

- сформировано ценностное отношение к России, своему народу, краю, государственной символике, законам РФ, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- учащиеся имеют элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и структуре российского общества, о традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- учащиеся имеют опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- учащиеся имеют опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- учащиеся имеют начальные представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

**Направление 2.** Воспитание нравственных чувств и этического сознания. Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость;

№ п.п.	Вид деятельности	Формы занятий, ключевые дела
1	Получение первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов;	Классные часы в 1 -4 кл; Заочные экскурсии (в рамках уроков ОРКСЭ); Литературно-музыкальные композиции к торжественным мероприятиям; Участие в художественных выставках, отражающие культурные и духовные традиции народов России и др.
2	Участие в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения;	Классные часы этической направленности 1 -4 кл; Тематические линейки; Игровые программы в рамках классных мероприятий (приобретение опыта ролевого нравственного взаимодействия). Традиционные мероприятия в летнем оздоровительном лагере. Единые дни профилактики
3	Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах;	Классные часы и беседы в 1 -4 кл; Общешкольные линейки; Индивидуальные беседы в рамках работы Совета профилактики; Беседы в рамках Единых дней профилактики; Единый день профилактики «Жизнь без риска»; Тренинги, ролевые игры и анализ

		ситуаций в рамках классных часов и профилактических мероприятий и др.
4	Усвоение первоначального опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы;	Классные традиционные мероприятия; Общешкольные традиционные праздники и мероприятия (Турслет, Осенний бал, Новогодний карнавал, Смотр строя и песни, Акция «Чистая школа» и др);
5	Получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье;	Семейные праздники (1-4 кл); Совместные творческие проекты; Всероссийская акция «Семья без насилия»; Конкурс сочинений и рисунков ко Дню матери, к Международному женскому дню, Дню Защитника Отечества и др.

#### Планируемые результаты:

- учащиеся имеют начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в т.ч. об эстетических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями социальных групп;
- учащиеся имеют нравственно-этический опыт взаимодействия с людьми разного возраста;
- учащиеся уважительно относятся к традиционным религиям;
- учащиеся равнодушны к жизненным проблемам других людей, умеют сочувствовать человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- формируется способность эмоционально реагировать на негативные проявления в обществе, анализировать нравственную сторону своих поступков других людей;
- учащиеся знают традиции своей семьи и образовательного учреждения, бережно относятся к ним.

**Направление 3.** Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

№ п.п.	Вид деятельности	Формы занятий, ключевые дела
1	Знакомство с различными профессиями	Классные часы 1 -4 кл; Встречи с интересными людьми; Экскурсии на предприятия и учреждения г. Красноуфимска и Красноуфимского района, в том числе в рамках летнего оздоровительного лагеря Деятельность творческих объединений
2	Получение первоначальных навыков сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности;	Организация дежурства в ОУ; Акция «Чистая школа», «Чистый стадион» Посильное участие в благоустройстве кабинетов; Участие в конкурсах; Деятельность творческих объединений Проектная деятельность; Опыт взаимодействия в рамках летнего оздоровительного лагеря.
3	Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду;	Презентация учебных и творческих достижений в рамках различных конкурсов, соревнований. Стимулирование творческого и интеллектуального труда (система поощрений через общешкольные линейки); Публикации в СМИ и др.
4	Приобретение опыта участия в различных видах общественно	Акция «Чистая школа»; Деятельность по самообслуживанию в

полезной деятельности;	рамках дежурства в ОУ; Проектная деятельность;
------------------------	--

Планируемые результаты:

- сформировано ценностное отношение к труду и творчеству;
- учащиеся имеют элементарные представления о различных профессиях;
- учащиеся обладают первоначальными навыками трудового творческого сотрудничества с людьми разного возраста;
- учащиеся осознают приоритет нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- учащиеся имеют первоначальный опыт участия в различных видах деятельности;
- учащиеся мотивированы к самореализации в творчестве, познавательной, общественно-полезной деятельности.

**Направление 4.** Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни. Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физического и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

№ п.п.	Вид деятельности	Формы занятий, ключевые дела
1	Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья;	Тематические классные часы с 1-4 кл; Спортивные мероприятия: легкой атлетике, веселые старты и др (по Плану физкультурно-оздоровительной работы). Деятельность спортивных секций, Участие в муниципальных соревнованиях; Общешкольные мероприятия: День здоровья, Единые дни профилактики, Турслет, Лыжня России и др. Всероссийская акция «За здоровье и безопасность наших детей»
2	Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки;	Тематические классные часы с 1-4 кл; Спортивные мероприятия: соревнования по легкой атлетике, веселые старты и др (по Плану физкультурно-оздоровительной работы). Деятельность спортивных секций, Участие в муниципальных соревнованиях; Общешкольные мероприятия: День здоровья, Единые дни профилактики, Турслет, Лыжня России и др.

Планируемые результаты:

- у учащихся сформировано ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- учащиеся имеют элементарные представления о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- учащиеся имеют первоначальный личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- учащиеся имеют первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- учащиеся знают о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

**Направление 5.** Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание). Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

№ п.п.	Вид деятельности	Формы занятий, ключевые дела
1	Усвоение элементарных представлений об экокультурных	Тематические классные часы в 1-4 кл; Экологические акции;

	ценностях, о традициях этического отношения к природе и культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой.	Просмотр учебных фильмов в рамках уроков; Урок чистой воды и др. Проектная деятельность;
2	Получение первоначального опыта участия в природоохранительной деятельности.	Акция «Чистый родник»; Акция «Чистая школа»; Коллективные творческие дела; Изготовление кормушек для птиц;
3	Получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.	Акция «Чистый родник»; Туслет; Экскурсии на природу; Экскурсии по Красноуфимскому району и др. Коллективные творческие дела

Планируемые результаты:

- учащиеся имеют первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- учащиеся имеют элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- у учащихся есть первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- у учащихся есть личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**Направление 6.** Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание). Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

№ п.п.	Вид деятельности	Формы занятий, ключевые дела
1	Получение элементарных представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях;	Встречи с представителями творческих профессий (в рамках классных часов); Просмотр учебных фильмов; Знакомство с произведениями искусства в рамках экскурсий в краеведческий музей; Походы в театр; Виртуальные экскурсии; Экскурсии на тематические выставки в МКОУ ДОД КРДДТ
2	Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами;	Тематические классные часы в 1 -4 кл; Фольклорные праздники (Масленица, Пасха и т.д) Общешкольные и классные праздники; Участие в школьных и муниципальных конкурсах; Виртуальные экскурсии; Экскурсии на тематические выставки в МКОУ ДОД КРДДТ;
3	Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества;	Мероприятия в рамках реализации программ дополнительного образования (ОУ, МКОУ ДОД Красноуфимский районный Дом детского творчества), МКОУ ДОД «Районная детская Школа искусств»; Коллективные творческие дела; Выступления на традиционных школьных мероприятиях;



### **Планируемые результаты:**

- учащиеся имеют элементарные представления о эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- учащиеся имеют первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- у учащихся есть первоначальный опыт эстетических переживаний, отношения к окружающему миру и самому себе; самореализации в различных видах творческой деятельности;
- учащиеся мотивированы к реализации эстетических ценностей в образовательном учреждении и семье.

### **Реализация целевых установок средствами учебно-методического комплекса.**

В содержание системы учебников **«Школа России»** заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Средствами разных предметов системы учебников «Школа России» в детях воспитывается благородное отношение к своему Отечеству, своей малой Родине, своему народу, его языку, духовным, природным и культурным ценностям, уважительное отношение ко всем народам России, к их национальным культурам, самобытным обычаям и традициям, к государственным символам Российской Федерации.

Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников. Учитывая особенности предметных областей учебного плана начального общего образования ФГОС и возрастные психологические особенности младших школьников, одной из важнейших задач является развитие у ребенка интереса, переходящего в потребность к познанию, изучению своей страны, ее прошлого и настоящего, ее природы и общественной жизни, ее духовного и культурного величия.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики и отражает многообразие и единство национальных культур народов России, содействуя формированию у обучающихся толерантности, способности к межнациональному и межконфессиональному диалогу, знакомству с культурами народов других стран мира.

В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики». Курс органично интегрирован в систему учебников «Школа России» для решения задачи формирования у младших школьников мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

2.3.8. Формирование личностных результатов через систему учебников «Школа России»

В соответствии с требованиями ФГОС структура и содержание системы учебников «Школа России» направлены на достижение следующих личностных результатов освоения основной образовательной программы:

1) Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации.

2) Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3) Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Для достижения указанных личностных результатов в систему учебников «Школа России» с 1 по 4 класс введены соответствующие разделы и темы, разнообразные по форме и содержанию тексты, упражнения, задания, задачи.

**В курсе «Окружающий мир»** — это темы «Природа России», «Страницы истории Отечества», «Родной край — часть большой страны», «Современная Россия», «Жизнь города и села», «Что такое Родина?», «Что мы знаем о народах России?», «Что мы знаем о Москве?», «Россия на карте».

В 1 классе дети знакомятся с государственными символами России (гербом и флагом), а во 2 классе на уроках музыки разучивают Гимн России, и продолжают знакомство с государственной символикой государства.

Учащиеся выполняют учебные проекты «Родной город», «Города России», «Кто нас защищает» (знакомство с Вооруженными Силами России, Государственной службой пожарной охраны, МЧС России) и др.

**В курсе «Литературное чтение»** - это разделы: «Устное народное творчество», «Летописи, былины, жития», «Родина», «Люблю природу русскую», «Поэтическая тетрадь», «Природа и мы», «Из русской классической литературы», «Литература зарубежных стран» и др., а также тексты и задания о нашей многонациональной стране, о традициях и обычаях ее народов и народов мира, о многообразии природы и необходимости бережного к ней отношения. Система таких заданий позволяет учащимся осознавать себя гражданами страны, формировать общечеловеческую идентичность.

**В курсе «Русский язык»** представлены разнообразные по форме и содержанию упражнения и задания о Родине, о защитниках российской Земли, о сохранении мира в своей стране и во всём мире. Через тексты дети знакомятся с национальными ценностями нашего отечества, памятниками старины и их создателями, русскими умельцами, руками которых созданы Царь-пушка и Царь-колокол, церковь Покрова на Нерли и др., узнают о великом достоянии нашего народа – русском языке. В этой связи даны тексты И.Д. Тургенева, А.И. Куприна, А.Н.Толстого, Д.С.Лихачёва, М.М. Пришвина, И. С. Соколова- Микитова, К.Г. Паустовского и др., поэтические строки А.С.Пушкина, И.А. Бунина, М.Ю. Лермонтова, Н.М. Рубцова, Н.И. Сладкова, С.Я.Маршака и др., убеждающие учащихся в красоте, образности, богатстве русского языка. Ученики составляют тексты, рассказы о своей малой родине – крае, городе, селе, об их достопримечательностях, природных и культурно-исторических особенностях.

**В курсе «Математика»** – в сюжетах текстовых задач (например, в 3 и 4 кл.) представлены сведения из исторического прошлого нашей страны – о продолжительности Великой Отечественной войны и о победе в ней, о помощи ветеранам, о возрасте Российского флота, о современных достижениях России в области космонавтики; об отраслях промышленности, о богатом культурном наследии страны (например, о годах жизни А.С. Пушкина, о собрании сочинений Л.Н. Толстого, о посещении музеев, художественных галерей и др.).

**В курсе «Музыка»** произведения отечественного музыкального искусства рассматриваются в контексте мировой художественной культуры, широко используется принцип диалога культур. Он предполагает знакомство учащихся с народной и профессиональной музыкой различных национальностей на основе ее сопоставления и выявления общности жизненного содержания, нравственно-эстетической проблематики, различия стилей, музыкального языка, творческого почерка представителей разных эпох и культур.

**В курсе «Изобразительное искусство»** достижение указанных результатов осуществляется благодаря содержанию конкретных заданий и сквозному принципу построения обучающего материала, в основе которого идея «от родного порога — в мир большой культуры».

**В курсах Иностранного языка (Английского)** с этой целью предлагаются тексты и диалоги о культуре России и аналогичные тексты о культуре и истории изучаемых стран.

Начиная со 2 класса содержание текстов, заданий и упражнений направлены на развитие идеи диалога культур России и изучаемых стран. Учащимся предлагаются увлекательные материалы об этих странах и их столицах: Мадриде, Париже, Берлине, Вашингтоне; о России и её столице Москве, об испанских, французских, немецких, английских, американских, российских музеях, о праздниках, традициях и обычаях нашей страны и изучаемых стран.

**В курсе «Основы духовно-нравственной культуры народов России»** для реализации указанных личностных результатов каждый учебник содержит общие для всех 6 модулей уроки: урок 1 «Россия – наша Родина» и урок 30 «Любовь и уважение к Отечеству». Тема Родины, России, любви и уважения к Отечеству, единства разнообразных культурных и духовных традиций народов нашей страны лежит в начале учебной программы каждого предмета и ею же завершается. Также и в содержании каждого учебника эта тема системно представлена иллюстративным материалом, отражающим особенности российских культурных и религиозных традиций, учебным содержанием, которое раскрывается на материале отечественной истории. Кроме того, в основе содержания всех модулей лежат концептуальные понятия «Мы – российский народ», «мы разные и мы вместе». Содержание религиозных и светских традиций в каждом учебнике раскрыто как содержание традиций российских народов. Таким образом, у обучающихся складывается целостный образ культурно-исторического мира России.

#### **Совместная деятельность образовательного учреждения, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся на уровне начального общего образования осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй, внешкольными учреждениями по месту жительства. При осуществлении программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования МКОУ «Саранинская СОШ» осуществляет взаимодействие на системной основе с общественными организациями: Саранинский территориальный отдел (Совет ветеранов, Клуб офицеров, ОКДН), организации администрации МО Красноуфимский район: комитет по физической культуре и спорту, комитет по делам молодежи, ТКДН и ЗП, Красноуфимская районная территориальная избирательная комиссия, Совет ветеранов; Красноуфимская местная организация общероссийской общественной организации инвалидов войны Афганистана и военной травмы «Инвалиды войны»; ГБУ СОИ СО «Центр социальной помощи семье и детям»; Отдел ГИБДД ММО МВД России «Красноуфимский», ГКПДУ СО «ОПС СО №1» ПЧ1/9 п.Сарана; Отдел военного комиссариата Свердловской области по г.Красноуфимску, Красноуфимскому и Артинскому районам; УУП ММО МВД России «Красноуфимский»; ПДН ММО МВД России «Красноуфимский»; ГБУЗ СО «Красноуфимская центральная районная больница»; ГБУЗ СО «Красноуфимская центральная районная больница» Саранинская участковая больница.

При этом используются различные формы взаимодействия:

- участие представителей общественных организаций и объединений в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования;
- реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучающимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования и одобренных педагогическим советом образовательного учреждения и родительским комитетом образовательного учреждения;
- проведение совместных мероприятий по направлениям духовно-нравственного развития и воспитания в образовательном учреждении.

Одной из педагогических задач разработки и реализации данной программы является организация эффективного взаимодействия школы и семьи в целях духовно-нравственного развития и воспитания учащихся в следующих направлениях:

- Повешение педагогической культуры родителей (законных представителей) учащихся путем организации родительского лектория, выпуска информационных материалов и публичных докладов школы по итогам работы за год.

- Совершенствования межличностных отношений педагогов, учащихся и родителей путем организации совместных мероприятий, праздников, акций.

- Расширение партнёрских взаимоотношений с родителями путем привлечения их к активной деятельности к активной деятельности в составе Совета родителей, активизации деятельности родительских комитетов классных коллективов учащихся, проведение совместных школьных акций.

Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям:

- родительские собрания;
- совместное участие в поселковых, школьных мероприятиях;
- встречи за круглым столом;
- педагогические практикумы и тренинги для родителей в рамках работы по адаптации обучающихся;
- индивидуальные консультации с родителями по различным вопросам;
- индивидуальные беседы в рамках деятельности Совета профилактики;
- праздничные концерты;
- Организация встреч со специалистами медицинского учреждения.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся - один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающихся.

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного воспитания обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

- содействие родителям (законным представителем) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

- опора на положительный опыт семейного воспитания.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

### **Условия реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

Создание среды, школьного пространства духовно-нравственного воспитания и развития учащихся является важнейшей задачей деятельности школы. Именно в этом пространстве декларируются, осмысливаются, утверждаются, развиваются и реализуются нравственные ценности.

В школе тематически оформлены этажи школы. На первом этаже расположены такие стенды как: «Символика РФ», «Начальная школа. Вчера. Сегодня. Завтра», «Для вас родители», «Сдаем ЕГЭ», «Режим работы школы», «ВПК «Берсерк». Стенды 2 этажа: правовой стенд «Правовой перекресток», фотостенд «Репортаж с места событий», «Мир творчества», «Твое здоровье». На третьем этаже расположены тематические стенды по безопасности жизнедеятельности и патриотической направленности о Великой Отечественной войне. Пришкольная территория, оборудованная для игр на переменах и после уроков. Рекреация первого этажа оборудована для проведения школьных праздников, культурных событий. Вблизи школы расположен краеведческий музей, где возможно:

- изучать символы российской государственности и символы родного края; общенациональные, муниципальные и школьные праздники; историю, культурные традиции, достижения учащихся и педагогов школы; связи школы с социальными партнерами;
- осваивать культуру общения и взаимодействия с другими учащимися и педагогами; эстетические ценности красоты, гармонии, совершенства в архитектурном и предметном пространстве школы: ценности здорового образа жизни;
- демонстрировать опыт нравственных отношений в урочной и внеурочной деятельности.

### **Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования**

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования обеспечивается достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрёл, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность);
- эффекта – последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т. д. – становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности обучающихся распределяются по трём уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (*а не просто узнаёт о том, как стать*) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому последователен.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление

значимых *эффектов* духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

#### **Показатели социализации обучающихся:**

1. Инициативность: проявление инициативы в выборе увлечений, дополнительных образовательных услуг, способов и видов отдыха;
2. Самостоятельность и самообслуживание: следование правилам личной гигиены без напоминаний, самостоятельное выполнение домашнего задания, умение собрать необходимые вещи и учебники в школу. Умение приготовить элементарные блюда, разогреть еду, убрать свои вещи и произвести уборку в комнате.
3. Любознательность: активное познание окружающего мира;
4. Самооценка и самоидентификация: адекватная самооценка, активное формирование «Я-концепции», самоидентификация себя со школьником, классным коллективом, членом семьи.
5. Знакомство с социальными ролями и их отработка: овладение новой социальной ролью школьника;
6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся мире.
7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
8. Коммуникативные навыки:
  - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и умение находить выходы из спорных ситуаций;
  - готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
  - уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
9. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
10. Овладение и соблюдение норм, обеспечивающих социально безопасное поведение;
11. Установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

2.4. Программа формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни.

#### **Пояснительная записка**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся - это комплексная программа формирования представлений об основах экологической культуры на примере экологически обоснованного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды, знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся в МКОУ Саранинская СОШ на уровне начального общего образования являются следующие документы:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 289 - ФЗ;
- Федеральный закон «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» от 12.03.99 № 52-ФЗ;
- Федеральный закон о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию. 29 декабря 2010 года N 436 -ФЗ;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 N 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ №373 от 06 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.2010 N 2106 "Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 октября 2010 г. N 986 «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 N 189 "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821 -10 "Санитарно- эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях";
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Рекомендации по организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 408/13-13 от 20.04.2001);
- Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы (Письмо МО РФ № 202/11-13 от 25.09.2000);
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Рекомендации по использованию компьютеров в начальной школе. (Письмо МО РФ и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков РАМ № 199/13 от 28.03.2002);\
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.);
- Концепция УМК «Школа России».

На протяжении работы образовательного учреждения, приоритетным направлением работы педагогического коллектива является сохранение и укрепление здоровья школьников, формирование здоровьесберегающей среды, обеспечение безопасности и формирование экологической культуры обучающихся.

Цель программы: создание здоровьесберегающей среды, экологической культуры, способствующей развитию личности школьника посредством формирования условий, способствующих здоровому и безопасному образу жизни, саморазвитию и самовыражению ребенка, использованию интерактивных методов обучения здоровью. Сохранение и укрепление здоровья детей, создание оптимальных внешнесредовых условий в школе и дома и рациональная организация труда и отдыха школьников (здоровьесберегающая педагогика).

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, образовательное учреждение обеспечивает решение следующих задач на уровне начального общего образования:

- пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путём соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
  - формировать у ребенка позиции признания ценности здоровья;
  - развивать чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
  - формирование установок на использование здорового питания;
  - формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
  - учить радоваться и видеть красоту жизни;

- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях;
- расширять знания и навыки по экологической культуре;
- формировать личность, живущую по законам ЗОЖ.

Целостность системы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся включает:

- системность деятельности по вопросам здоровьесбережения (отражены в основной образовательной программе образовательного учреждения, уставе и локальных актах образовательного учреждения направлений деятельности, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, безопасный образ жизни обучающихся);
- взаимодействие образовательного учреждения с органами исполнительной власти, правоохранительными органами, научными учреждениями, учреждениями дополнительного образования детей, культуры, физической культуры и спорта, здравоохранения и другими заинтересованными организациями по вопросам охраны и укрепления здоровья, безопасного образа жизни обучающихся;
- преемственность и непрерывность обучения здоровому и безопасному образу жизни (здоровью) на различных ступенях, уровнях образования;
- комплексный подход в оказании психолого-педагогической, медико- социальной поддержки различных групп обучающихся;
- непрерывность отслеживания сформированности здорового и безопасного образа жизни обучающихся.

Инфраструктура образовательного учреждения условиям здоровьесбережения обучающихся включает:

- соответствие состояния и содержания территории, здания и помещений, а также и их оборудования (для водоснабжения, канализации, вентиляции, освещения) требованиям СанПиН, требованиям пожарной безопасности, требованиям безопасности дорожного движения;
- наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи в соответствии с требованиями санитарных правил;
- оснащение учебных кабинетов, спортивных сооружений необходимым оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями санитарных правил для освоения основных и дополнительных образовательных программ;
- обеспечение учебных кабинетов, спортивных залов и других помещений для пребывания обучающихся естественной и искусственной освещенностью, воздушно-тепловым режимом в соответствии с требованиями санитарных правил;
- оснащение в соответствии с требованиями санитарных правил помещения для работы медицинского работника оборудованием для проведения профилактических осмотров,



профилактических мероприятий различной направленности, иммунизации, первичной диагностики заболеваний, оказания первой медицинской помощи;

- наличие в учебных помещениях здоровьесберегающего оборудования, используемого в профилактических целях, информационного оборудования по безопасности жизнедеятельности в соответствии с требованиями санитарных правил;

- наличие в образовательном учреждении квалифицированных специалистов, обеспечивающих проведение оздоровительной работы с обучающимися, (медицинский работник, учителя (преподаватели) физической культуры, психолог, педагоги дополнительного образования, социальный педагог);

- сформированность культуры здоровья педагогических и научно- педагогических работников образовательного учреждения (наличие знаний и умений по вопросам использования здоровьесберегающих методов и технологий; здоровьесберегающий стиль общения; образ жизни и наличие ответственного отношения к собственному здоровью).

#### **Рациональная организация образовательного процесса содержит:**

- разделы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, включение в основную профессиональную образовательную программу учебных модулей по формированию экологической культуре, здоровому и безопасному образу жизни;

- реализацию дополнительных образовательных программ, ориентированных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые могут быть реализованы как в урочной (аудиторной), так и во внеурочной (внеаудиторной) деятельности;

- наличие и реализация проектов (целевая программа) здоровьесберегающей направленности;

- соблюдение норм СанПиН, предъявляемых к организации образовательного процесса (объем нагрузки по реализации основных и дополнительных образовательных программ, время на самостоятельную учебную работу, время отдыха, удовлетворение потребностей обучающихся в двигательной активности), в том числе при ведении внеурочной деятельности;

- использование форм, методов обучения и воспитания, педагогических технологий, адекватных возрастным возможностям и особенностям обучающихся,

- использование в образовательном процессе здоровьесберегающих приемов, методов, форм, технологий;

- соблюдение норм двигательной активности при организации образовательного процесса в соответствии с требованиями санитарных правил;

- соблюдение здоровьесберегающего режима обучения и воспитания, в том числе при использовании технических средств обучения, информационно- коммуникационных технологий, в соответствии с требованиями санитарных правил;

- учет индивидуальных особенностей развития обучающихся при организации образовательного процесса;

- обеспечение благоприятных психологических условий образовательной среды (демократичность и оптимальная интенсивность образовательной среды, благоприятный эмоционально-психологический климат, содействие формированию у обучающихся адекватной самооценки, познавательной мотивации).

#### **Организация здоровьесберегающей работы в образовательном учреждении включает:**

- организацию здоровьесберегающей работы с обучающимися, воспитанниками всех групп здоровья;

- организацию занятий по физкультуре для обучающихся в соответствии с медицинскими показаниями по результатам медицинского профилактического осмотра;

- выполнение комплекса упражнений во время регламентированных перерывов для снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного анализатора,

устранения влияния гиподинамии, гипокинезии, а также предотвращения развития познотонического утомления;

- организацию динамических пауз (динамических перемен), физкультминуток на уроках, занятиях, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;

- организацию работы спортивных секций, кружков, клубов и создание условий, соблюдение режима их (секций, кружков, клубов) работы в соответствии с требованиями санитарных правил;

- организацию воспитательной, внеурочной (внеаудиторной) деятельности физкультурно-оздоровительной направленности на каждой уровне общего образования и в системе профессионального образования;

- организацию физкультурных и спортивных мероприятий с обучающимися.

#### **Направления деятельности программы**

В образовательном учреждении созданы необходимые условия для сбережения здоровья учащихся. Все школьные помещения соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся.

В школе работает столовая, позволяющая организовывать горячее питание в учебное время. Горячим питанием охвачены все учащиеся начальной школы. Меню меняется каждый день в течение недели.

В школе работает спортивный зал, возле школы есть волейбольная площадка, беговая дорожка, сектор для прыжков длину, сектор для метания гранаты, полоса препятствий, футбольное поле. Это позволяет реализовать спортивные и физкультурные программы не только в учебное время, но и во внеурочных занятиях.

#### **Использование возможностей в образовательном процессе.**

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется средствами учебной и внеурочной деятельности. Система обучения формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы в программе. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с экологической культурой, безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «**Окружающий мир**» для формирования установки на безопасный, здоровый образ жизни в учебниках выделена целая глава "Человек - часть природы", основными разделами которой являются:

- Условия, необходимые для жизни человека.
- Понятие о здоровье: стойкость к болезням, жизнелюбие, выносливость.
- Режим школьника.
- Утренняя гимнастика, физические упражнения, их значение для здоровья.
- Правила организации домашней учебной работы.
- Личная гигиена.
- Предупреждение простудных заболеваний.
- Профилактика ДДТТ
- Запрещенные лекарства

На отдельных занятиях учебник помогает детям понять, что главный человек, который должен каждый день заботиться о своем здоровье, это он сам. Красочные рисунки иллюстрируют, кто и как заботиться о здоровье детей. Самое важное - в этих рисунках подчеркнуты две мысли:

• о здоровье детей заботятся взрослые, например, родители, врачи, учителя, директор школы, работники школьной столовой;

• очень важно, чтобы и сами дети заботились о своем здоровье каждый день. Для этого нужно не только знать, но и ежедневно выполнять правила здорового образа жизни.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. Каждый компонент предмета отвечает санитарно-гигиеническим требованиям (формат, вес, шрифт, система выделений, иллюстрации, качество бумаги).

**В курсе «Английский язык»** в учебниках "English 2—4" содержится достаточное количество информации, направленной на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, на развитие интереса к прогулкам на природе (*Have you ever been on a picnic?* (3 кл.), подвижным играм (*We like playing games*), участию в спортивных соревнованиях (*Распросите друг друга о том, какие виды спорта или игры удаются вам лучше других.* (2 кл.).

*Обучающихся приобретают первоначальные представления о роли физической культуры, знакомятся с понятием «Олимпийские игры», с символами и талисманами летних и зимних Олимпийских игр (My favourite mascot. Кого бы вы хотели видеть в роли талисмана Олимпийских игр, которые будут проходить в России, в городе Сочи? (2 кл.). Олимпийские игры бывают летними и зимними. Какие из представленных ниже видов спорта летние, а какие зимние? (2 кл.).*

**В курсе «Основы религиозных культур и светской этики»** тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26 -27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

**В курсе «Физическая культура»** весь материал способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах.

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов **по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру**, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках **технологии, иностранных языков**.

Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как **на уроке, так и во внеурочной работе**.

Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы учебников «Школа России», в течение всего учебно-воспитательного процесса.

### **Рациональная организация учебной и внеучебной деятельности обучающихся.**

Сохранение и укрепление здоровья учащихся средствами рациональной организации их деятельности достигается благодаря систематической работы педагогического коллектива над вопросами повышения эффективности учебного процесса, снижения функционального напряжения и утомления детей, создания условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

Организация образовательного процесса строится с учетом гигиенических норм и требований к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки (выполнение домашних заданий, занятия в кружках и спортивных секциях).

Расписание уроков составлено на основе Учебного плана, утвержденного директором ОУ, требованиями СанПиН и исходя из имеющихся возможностей школы. Расписание уроков в школе преследует цель оптимизации условий обучения учащихся и создания комфортных условий для всех участников образовательного процесса.

1-е классы работают в режиме пятидневной учебной недели ( в соответствии с требованиями ФГОС). 2-4-е классы в режиме шестидневной учебной недели. Максимальное количество часов в неделю выдержано. Согласно требованиям СанПиН, обозначенным в

ФГОС, вторник и четверг - самые работоспособные дни, соответственно нагрузка в эти дни выше, чем в остальные.

В учебном процессе педагоги применяют методы и методики обучения, адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся. Система заданий направленных на самооценку результатов собственных достижений, их сравнение с предыдущими результатами, на осознание происходящих приращений знаний, способствует формированию рефлексивной самооценки, личностной заинтересованности в приобретении, расширении знаний и способов действий.

Содержание тем имеет культурологический, этический и личностно ориентированный характер и обеспечивает возможность понимания школьниками основных правил поведения в обществе на основе традиционных духовных идеалов и нравственных норм. Достижению указанных личностных результатов способствует тесная связь изучаемого материала с повседневной жизнью ребенка, с реальными проблемами окружающего мира, материал о правах ребенка, о государственных и семейных праздниках и знаменательных датах. Особую актуальность имеет учебный материал, связанный с проблемой безопасного поведения ребенка в природном и социальном окружении.

В школе строго соблюдаются все требования к использованию технических средств обучения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств. Режим работы использования компьютерной техники и ТСО на уроках строго регламентирован – не более 15 минут.

#### **Организация здоровьесберегающей работы**

Система здоровьесберегающей работы, экологической культуры и безопасности в школе, направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья. Сложившаяся система включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры и во внеурочное время);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- организацию часа активных движений (динамической паузы)
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Основные результаты реализации программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни учащихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, которые проводятся дважды в год. Также предусматривается выявление динамики сезонных заболеваний; динамики школьного травматизма; утомляемости учащихся

#### **Планируемые результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни**

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы будут знать:

- о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;
- о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;

- о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;
- об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;
- правила гигиены и здорового режима дня;
- правила дорожного движения.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки:

- сохранения своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности;
- спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдения правил гигиены и здорового режима дня.
- подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

**Планируется достижение определенных результатов, а именно:** выпускник начальной школы будет иметь мотивацию к занятиям физкультурой и спортом, сохранению здоровья, обладать первоначальными гигиеническими навыками и знаниями физиологии и гигиены.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна обеспечивать:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для детей с учетом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;
- соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью детей (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);
- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приемы выполнения заданий с учетом индивидуальных особенностей;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в МКОУ Саранинская СОШ сформирована с учётом факторов, оказывающих существенное влияние на состояние здоровья детей:

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;

- факторы риска, имеющие место в образовательных учреждениях, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей и подростков от первого к последнему году обучения;

- чувствительность к воздействиям при одновременной к ним инертности по своей природе, обуславливающей временной разрыв между воздействием и результатом, который может быть значительным, достигая нескольких лет, и тем самым между начальным и существенным проявлением неблагоприятных популяционных сдвигов в здоровье детей и подростков и всего населения страны в целом;

- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;

- особенности отношения обучающихся младшего школьного возраста к своему здоровью, существенно отличающиеся от таковых у взрослых, что связано с отсутствием у детей опыта «нездоровья» (за исключением детей с серьёзными хроническими заболеваниями) и восприятием ребёнком состояния болезни главным образом как ограничения свободы (необходимость лежать в постели, болезненные уколы), неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью, что обуславливает, в свою очередь, невосприятие ребёнком деятельности, связанной с укреплением здоровья и профилактикой его нарушений, как актуальной и значимой (ребёнок всегда стремится к удовлетворению своих актуальных потребностей, он не знает, что такое будущее, и поэтому ни за что не пожертвует настоящим ради будущего и будет сопротивляться невозможности осуществления своих желаний).

**Успех экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни зависит от использования разнообразных форм работы, их разумного сочетания.**

Первое важнейшее условие экологической культуры воспитания учащихся проводится в системе, с использованием местного краеведческого материала, с учетом преемственности, постепенного усложнения и углубления отдельных элементов.

Второе непереносимое условие – активное вовлечение младших школьников в посильные для них практические дела по охране местных природных ресурсов. Таких дел очень много: это внутреннее озеленение школы, уход за цветами, сбор плодов и семян луговых и древесно-кустарниковых растений, охрана и подкормка птиц, т.д.

**Существуют различные технологии экологической культуры воспитания:**

- Исследовательские (изучение состава воздуха, состояния воды, почвы и др.);
- Проектные (разработка и реализация различной степени сложности проектов, т.е. использование метода проектов);
- Конкурсные (выставки плакатов, рисунков, «Окно в природу», проведение экологических олимпиад и др.);
- Игровые (эко – случай, подвижные игры, ролевые игры, игры -драматизации и др.);
- Познавательные (лекции, семинары, «круглые столы», анализ научной литературы, дебаты, экскурсии, походы и др.);
- Продуктивные (практические) (посадка цветов, озеленение школьных кабинетов и др.).

При выборе форм и методов воспитательной работы нужно помнить, что большое место в младшем школьном возрасте продолжает занимать *игра*. Игра как феномен культуры обучает, развивает, социализирует, развлекает, является уникальным средством формирования духовных потребностей и раскрытия творческого потенциала личности ребенка, ученика. Она требует и вызывает у участников инициативу, настойчивость, творческий подход, воображение, устремленность; позволяет решать вопросы передачи знаний, навыков, умений; добиваться глубинного личностного осознания участниками законов природы и общества; позволяет оказывать на них воспитательное воздействие.

В экологическом образовании младших школьников используются разнообразные игры экологического содержания: подвижные игры, игровые обучающие ситуации, сюжетно-ролевые игры, дидактические игры. Развить творческое мышление у воспитанников, умение предвидеть последствия природообразующей деятельности человека

помогают **беседы, наблюдения** за объектами природы, проведение простейших **опытов**. В работе по формированию знаний воспитанников о правилах поведения в природе широко используется **метод творческих заданий**.

Помимо традиционных форм экологического образования и воспитания младших школьников используются такие инновационные формы, как **природоохранные акции и экологические проекты**. Проводятся экскурсии в разные времена года, с целью наблюдений за изменениями в природе, сбора гербария, сбора листьев, шишек, корней, сучков для различных поделок из природного материала.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в ОУ, предусматривает достижение следующих **результатов образования**:

- Улучшение состояния здоровья учащихся и учителей.
- Создание системы мониторинга состояния здоровья детей, их социального благополучия.
- Обеспечение систематического учета, контроля и анализа ситуации.
- Повышение заинтересованности работников школы в укреплении здоровья учащихся.
- Стимулирование повышения внимания школьников и их родителей к вопросам здорового образа жизни.
- Улучшение социально-психологической, экологической ситуации в школе и микрорайоне школы.
- Активизация работы оздоровительной физической культурой, с последующим переводом детей из специальной медицинской группы в подготовительную, а из подготовительной в основную.
- Приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях и способах укрепления здоровья (в ходе уроков физической культуры, бесед, просмотра учебных фильмов, в системе внеклассных мероприятий, включая встречи со спортсменами, тренерами, представителями профессий, предъявляющих высокие требования к здоровью);
- Участие в беседах о значении занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта, прогулок на природе для укрепления своего здоровья;
- Практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простейших элементов спортивной подготовки (на уроках физической культуры, в спортивных секциях школы и внешкольных учреждений, при подготовке и проведении подвижных игр, туристических походов, спортивных соревнований);
- Составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, поддержание чистоты и порядка в помещениях, соблюдение санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- Получение навыков следить за чистотой и опрятностью своей одежды, за чистотой своего тела, рационально пользоваться оздоровляющим влиянием природных факторов (солнца, чистого воздуха, чистой воды), экологически грамотного питания (здоровьесберегающими формами досуговой деятельности в процессе бесед, просмотра учебных фильмов, игровых и тренинговых программ в системе взаимодействия образовательных и медицинских учреждений);
- Получение элементарных представлений о взаимосвязи, взаимозависимости здоровья физического, нравственного (душевного) и социального-психологического (здоровья семьи и школьного коллектива) - в ходе бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями;
- Получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями).
- Разработка новых физкультурно-образовательных технологий и методики адаптивной физической культуры
- Составление паспортов здоровья не менее у 80% обучающихся школы;

- Улучшение условий для занятия физкультурной подготовкой;
- Создание Банка данных о динамике здоровья обучающихся;
- Увеличение доли обучающихся, охваченных системой дополнительного образования до 100%.

Одним из компонентов формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в МКОУ Саранинская СОШ, является просветительская работа с родителями (законными представителями) обучающихся, привлечение родителей (законных представителей) к совместной работе с детьми, к разработке программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

#### Примерные беседы с родителями

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Физиология и психология младшего школьника. Трудности адаптации первоклассников к школе. Здоровье и личная гигиена. Компьютер и здоровье. Предупреждение детских неврозов.	Влияние режима дня на здоровье ребёнка. Учите детей быть здоровыми. Причины и последствия детской агрессивности.	Физическое воспитание в семье. Внутрисемейные отношения и эмоциональное состояние ребёнка. Активный отдых младших школьников	Безопасность на каждый день. Физиологические и психологические особенности детей 10-11 лет. Разговор на трудную тему (профилактика вредных привычек).

При организации работы в ОУ по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни соблюдаются следующие этапы.

**Первый этап** — анализ состояния и планирование работы школы по данному направлению, в том числе по:

- организации режима дня детей, их нагрузкам, питанию, физкультурно-оздоровительной работе, сформированности элементарных навыков гигиены, рационального питания и профилактики вредных привычек.
- организации просветительской работы в школе с обучающимися и родителями (законными представителями);
- выделение приоритетов в работе школы с учётом результатов проведённого анализа, а так же возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

**Второй этап** — организация работы образовательного учреждения по данному направлению.

1. **Просветительно-воспитательная работа** с обучающимися, направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, включает:

- внедрение в систему работы образовательного учреждения дополнительных образовательных программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни, которые должны носить модульный характер, реализовываться во внеурочной деятельности либо включаться в учебный процесс;
- беседы, консультации по проблемам сохранения и укрепления здоровья, профилактике вредных привычек;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и других активных мероприятий, направленных на пропаганду здорового образа жизни;

#### **Примерное программное содержание по классам**

Класс	Содержательные линии
1 класс	Овладение основными культурно - гигиеническими навыками, я умею, я могу, сам себе я помогу, навыки самообслуживания, какая польза от прогулок, зачем нам нужно быть здоровым, спорт в моей жизни. Отношение к самому себе, к своему собственному здоровью правильный режим дня, зачем человеку нужен отдых, зачем нужен свежий воздух, спорт в моей жизни



2 класс	Мы за здоровый образ жизни, особенности физиологического и психологического здоровья мальчиков и девочек, основные способы закаливания, спорт в моей жизни, в моей семье, правила безопасного поведения.
3 класс	Осознанно о правильном и здоровом питании, витамины в моей жизни, правила оказания первой медицинской помощи, правила безопасного поведения.
4 класс	Спорт в моей жизни, нет вредным привычкам, роль физкультуры и спорта в формировании правильной осанки, мышечной системы, иммунитета, быть здоровым - это здорово!

•

**2. Просветительская и методическая работа** с педагогами, специалистами и родителями (законными представителями), направленная на повышение квалификации работников школы и повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

- проведение соответствующих лекций, семинаров, круглых столов и т. п.;
- приобретение педагогами, специалистами и родителями (законных представителей) необходимой научно-методической литературы;
- привлечение педагогов, медицинских работников, психолога и родителей (законных представителей) к совместной работе по проведению оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Направление деятельности	Задачи	Содержание
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	1. Знакомство детей, родителей с основными понятиями - здоровье, здоровый образ жизни. 2. Формирование навыков здорового образа жизни, гигиены, правил личной безопасности. 3. Обеспечение условий для мотивации и стимулирования здорового образа жизни	Проведение уроков здоровья, проведение классных часов и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности
Профилактическая деятельность	1. Обеспечение условий для ранней диагностики заболеваний, профилактики здоровья. 2. Создание условий, предотвращающих ухудшение состояние здоровья. 3. Обеспечение помощи детям, перенесшим заболевания, в адаптации к учебному процессу. 4. Профилактика травматизма	Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье. Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных комнат, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований. Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по технике безопасности; проведение инструктажа с детьми. Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.

Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	1. Укрепление здоровья детей средствами физической культуры и спорта. 2. Пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье. 3. Всемерное развитие и содействие детскому и взрослому спорту и туризму.	Повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни здоровья. Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми родителей.
---	---	--

**Эффективная организация по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни,** направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима обучающихся, экологической культуры, нормального физического развития и двигательной подготовленности обучающихся всех возрастов, повышение адаптивных возможностей организма, сохранение и укрепление здоровья обучающихся и формирование культуры здоровья, включает:

- полноценную и эффективную работу с обучающимися всех групп здоровья (на уроках физкультуры, в секциях и т. п.);
- рациональную и соответствующую организацию уроков физической культуры и занятий активно-двигательного характера на уровне начального общего образования;
- организацию занятий по лечебной физкультуре;
- организацию часа активных движений (динамической паузы)
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности;
- организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
- регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта, соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

Реализация этого блока зависит от администрации образовательного учреждения, учителей физической культуры, медицинского работника, психолога, а также всех педагогов.

**Реализация дополнительных образовательных программ в ОУ предусматривает:**

- внедрение в систему работы образовательного учреждения программ, направленных на формирование ценности здоровья и здорового и безопасного образа жизни, в качестве отдельных образовательных модулей или компонентов, включённых в учебный процесс;
- проведение дней здоровья, конкурсов, праздников и т. п.;
- создание общественного совета по здоровью, включающего представителей администрации, учащихся старших классов, родителей (законных представителей.)

Программы, направленные на формирование ценности здоровья и здорового и безопасного образа жизни, предусматривают разные формы организации занятий:

- интеграцию в базовые образовательные дисциплины (физкультура, ритмика, хореография, изобразительное искусство и технология);
- проведение часов здоровья;
- факультативные занятия;
- занятия в кружках;
- проведение досуговых мероприятий: конкурсов, праздников, викторин, экскурсий и т. п.;
- организация Дней здоровья, дней по профилактике ДДТТ.

**Здоровьесберегающая инфраструктура школы включает:**

- соответствие состояния и содержания здания и помещений образовательного учреждения санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
- наличие оснащенных помещений для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи;
- организацию качественного горячего питания учащихся, в том числе горячих завтраков, обедов;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
- наличие помещения для медицинского персонала;
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (учителя физической культуры, психолога, медицинский работник).

По каждому направлению формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, обучающиеся на уровне начального общего образования будут знать:

- о ценности своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности, и о том вреде, который можно нанести здоровью различными действиями;
- о взаимозависимости здоровья физического и нравственного, здоровья человека и среды, его окружающей;
- о важности спорта и физкультуры для сохранения и укрепления здоровья;
- о положительном влиянии незагрязнённой природы на здоровье;
- о возможном вреде для здоровья компьютерных игр, телевидения, рекламы и т.п.;
- об отрицательной оценке неподвижного образа жизни, нарушения гигиены;
- о влиянии слова на физическое состояние, настроение человека;
- правила гигиены и здорового режима дня.

Ожидается, что в результате освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выпускники начальной школы приобретут индивидуальные навыки:

- сохранения своего здоровья и здоровья других людей для самореализации каждой личности;
- спортивных занятий для сохранения и укрепления здоровья;
- соблюдения правил гигиены и здорового режима дня.
- подвижного образа жизни (прогулки, подвижные игры, соревнования, занятие спортом и т.п.).

№	Задачи формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся	Показатели эффективности реализации программы
1	формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды	отсутствие травматизма среди обучающихся ОУ
2	пробуждение в детях желания заботиться о своём здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путём соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения	соблюдение обучающихся режима дня, наблюдение, участие в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках
3	формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе	анкетирование обучающихся и родителей, мониторинг участия учащихся в соревнованиях, конкурсах

		(«Экоколобок», «Краезнатцы» др.), внеклассных мероприятиях, экологических десантах
4	формирование установок на использование здорового питания	охват горячим питанием, анкетирование обучающихся и родителей
5	использование оптимальных двигательных режимов для детей с учётом их возрастных, психологических и иных особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом	участие обучающихся в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках, соревнованиях, эстафетах и др.
6	соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;	соблюдение обучающимися режима дня и его соблюдение
7	формирование негативного отношения к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания)	участие в организованных переменах, утренней зарядке, физкультминутках на уроках, соревнованиях, эстафетах и др.
8	становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ	участие в конкурсах, соревнованиях, проектной деятельности и др., направленных на профилактику вовлечения во вредные привычки
9	формирование потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать своё здоровье на основе использования навыков личной гигиены	соблюдение правил личной гигиены, участие в вакцинации, мониторинге физического развития, мед. осмотрах и диспансеризации
10	формирование основ здоровьесберегающей учебной культуры: умений организовывать успешную учебную работу, создавая здоровьесберегающие условия, выбирая адекватные средства и приёмы выполнения заданий с учётом индивидуальных особенностей	формирование регулятивных УУД, направленных на здоровьесозидание
11	формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях	отсутствие травматизма среди обучающихся ОУ, участие в репетиционных эвакуациях при пожаре, репетиционных эвакуациях при террористических актах

## 2.5. Программа коррекционной работы.

Одной из важнейших задач начального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования является обеспечение «условий для индивидуального развития всех обучающихся, в особенности тех, кто в наибольшей степени нуждается в специальных условиях обучения, – одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья», «учет образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья».

Программа коррекционной работы составлена на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Закона РФ «Об основных гарантиях прав ребенка», Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, СанПиНа, Устава образовательной организации.

Программа направлена на реализацию главной цели – создание благоприятных условий для раскрытия индивидуальных особенностей и возможностей каждого ученика в процессе обучения и воспитания в начальной школе.

Программа решение следующих задач:

- изучение физического состояния и общего развития ребенка;
- определение степени готовности детей к школьному обучению;
- определение особенностей мотивации младших школьников;
- определение уровня развития познавательной сферы детей;
- определение уровня интеллектуального развития детей;
- определение особенностей эмоционально-личностной сферы;
- осуществление коррекционно-развивающей работы с детьми по разным направлениям

В данной программе речь идет о возможных путях коррекции трудностей обучения. Реализация программы осуществляется на основе следующих принципов:

**Достоверности:** профессиональный анализ специалистами образовательной организации медицинских показателей учащихся (школьный врач); психологической (школьный психолог) и педагогической (учитель, завуч) диагностики. Оценка предпосылок и причин возникающих трудностей с учетом социального статуса ребенка, семьи, условий обучения и воспитания;

**Гуманистической направленности:** опора на потенциальные возможности ученика, его интересы и потребности; создание ситуаций успеха в учении, общении со сверстниками и взрослыми;

Программа коррекционной деятельности позволяет каждому члену педагогического коллектива «увидеть», как протекает образовательная деятельность у ребенка, определить характер трудностей, особенности усвоения им знаний-умений и способов действий. Программа позволяет оценить усилия коллектива и изменения, произошедшие в развитии обучающегося.

Для организации коррекционно-развивающей работы могут быть использованы технологии мультимедиа. Они позволяют интегрированно представить информацию (включение анимационных эффектов, видеофрагментов, динамических объектов, комментариев, подсказок); усилить индивидуализацию обучения за счет обеспечения моментального контроля за ходом деятельности ученика.

Основным принципом построения программы является принцип единства диагностики и коррекции развития.

Программа реализуется в урочной и внеурочной деятельности через индивидуальную, групповую и фронтальные формы работы со всеми детьми начальной школы. Коррекционная работа осуществляется в рамках целостного подхода к обучению, развитию и воспитанию ребенка путем тесного сотрудничества учителя, школьного психолога, социального педагога и медицинского работника.

Планируемые результаты коррекционной работы

*Личностные УУД:*

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- достижение оптимального эмоционального уровня самооценки;
- многоаспектный анализ личностного развития ребёнка.

*Познавательные УУД:*

- многоплановый анализ познавательного развития ребёнка;
- мониторинг динамики развития познавательных способностей, выстраивание индивидуальной траектории их развития.

*Регулятивные УУД:*

- общее развитие и коррекция отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка.

*Коммуникативные УУД:*

- социальная адаптация в коллективе, обществе.

Содержание программы

Программа состоит из разделов, которые характеризуют этапы выполнения коррекционной работы с младшими школьниками.

## 1. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

Цель – выявление проблем и пробелов в развитии и обучении детей.

Данный раздел предполагает проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей и подготовку рекомендаций в условиях образовательной организации.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в специализированной помощи;
- анализ причин трудностей адаптации;
- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально - волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;
- анализ успешности коррекционно-развивающей работы.

### Мероприятия, входящие в диагностический модуль.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
<b>Медицинская диагностика</b>				
Определить состояние физического и психического здоровья детей.	Выявление состояния физического и психического здоровья детей.	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями, наблюдение классного руководителя, анализ работ обучающихся	сентябрь	классный руководитель медицинский работник
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>				
Первичная диагностика для выявления группы «риска»	Создание банка данных обучающихся, нуждающихся в специализированной помощи Формирование характеристики образовательной ситуации в ОУ	Наблюдение, психологическое обследование; анкетирование родителей, беседы с педагогами	Ноябрь-декабрь	Классный руководитель Педагог-психолог
Углубленная диагностика детей, имеющих проблемы в обучении и	Получение объективных сведений об обучающемся на основании диагностической	Диагностирование. Заполнение диагностических документов (первичное заключение)	январь	Педагог-психолог

поведении	информации создание диагностических "портретов" детей			
Проанализировать причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Индивидуальная коррекционная программа, соответствующая выявленному уровню развития обучающегося	Разработка коррекционной программы	До 14.01	Педагог-психолог Учитель
Социально – педагогическая диагностика				
Определить уровень организованности ребенка, особенности эмоционально-волевой и личностной сферы; уровень знаний по предметам	Получение объективной информации об организованности ребенка, умения учиться, особенности личности, уровню знаний по предметам. Выявление нарушений в поведении (гиперактивность, замкнутость, обидчивость и т.д.)	Анкетирование, наблюдение во время занятий, беседа с родителями, посещение семьи. Составление характеристики.	Сентябрь- - ноябрь	Классный руководитель Педагог-психолог Социальный педагог Учитель-предметник

## 2. КОРРЕКЦИОННО РАЗВИВАЮЩИЙ РАЗДЕЛ.

Цель: обеспечение своевременной помощи в освоении содержания образования и коррекции недостатков в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей

Данный раздел работы педагога способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных). Этот раздел программы предполагает проведение психолого-медико-педагогической коррекции.

Коррекционно-развивающая работа включает:

— выбор оптимальных для развития ребёнка, имеющего трудности в обучении и детей с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательной деятельности, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

— развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

— социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
-----------------------------------	-------------------------	---	--------------------------------------	---------------

Психолого-педагогическая работа				
Обеспечить педагогическое сопровождение детей с ОВЗ	Планы, программы	Разработать индивидуальную программу по предмету. Разработать воспитательную программу работы с классом и индивидуальную воспитательную программу для детей с ОВЗ. Разработать план работы с родителями по формированию толерантных отношений между участниками инклюзивных образовательных отношений. Осуществление педагогического мониторинга достижений школьника.	сентябрь	Заместитель директора по УВР Учителя-предметники, классный руководитель, социальный педагог
Обеспечить психологическое и сопровождение детей с ОВЗ	Позитивная динамика развиваемых параметров	1. Формирование групп для коррекционной работы. 2. Проведение коррекционных занятий. 4. Отслеживание динамики развития ребенка	До 10.10 10.10-15.05	Педагог-психолог
Лечебно-профилактическая работа				
Создание условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся		Разработка рекомендаций для педагогов, учителя, и родителей по работе с детьми с ОВЗ. Внедрение здоровьесберегающих технологий в образовательные отношения. Организация и проведение мероприятий,	В течение года	Заместитель директора по УВР Классный руководитель Педагог-психолог Медицинский работник



		направленных на сохранение, профилактику здоровья и формирование навыков здорового и безопасного образа жизни. Реализация профилактических образовательных программ		
--	--	--	--	--

3. КОНСУЛЬТАТИВНАЯ РАБОТА обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья или детей, имеющих проблемы в обучении, единых для всех участников образовательных отношений;

— консультирование педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и имеющими проблемы в усвоении знаний по программе;

— консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья и имеющими трудности в обучении и поведении.

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Консультирование педагогических работников по вопросам инклюзивного образования	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с ребенком, родителями, классом, работниками школы	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по УВР
Консультирование обучающихся по выявленным проблемам, оказание превентивной	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по УВР

помощи	ребенком			
Консультирование родителей по вопросам инклюзивного образования, выбора стратегии воспитания, психолого-физиологическим особенностям детей	1. Рекомендации, приёмы, упражнения и др. материалы. 2. Разработка плана консультативной работы с родителями	Индивидуальные, групповые, тематические консультации	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Педагог – психолог Социальный педагог Заместитель директора по УВР

4. *ИНФОРМАЦИОННО\_ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательных отношений для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений – обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательных отношений и сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально – типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья

Задачи (направления) деятельности	Планируемые результаты.	Виды и формы деятельности, мероприятия.	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
Информирование родителей (законных представителей) по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам	Организация работы семинаров, тренингов... по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Педагог-психолог Социальный педагог Заместитель директора по УВР другие организации
Психолого-педагогическое просвещение педагогических работников по вопросам развития, обучения и воспитания	Организация методических мероприятий по вопросам инклюзивного образования	Информационные мероприятия	По отдельному плану-графику	Специалисты ПМПК Педагог-психолог Социальный педагог Заместитель директора по УВР

данной категории детей				другие организации
------------------------	--	--	--	--------------------

## 5. ПОВТОРНАЯ ДИАГНОСТИКА.

Цель – определение динамики развития и обучения младших школьников; выявление детей с ООП (ограниченными образовательными потребностями).

В этом разделе программы предусмотрен мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.

Интегрированное обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями в учреждениях общей системы образования в едином потоке с нормально развивающимися детьми. При этом получает реализацию комплекс важнейших социально--педагогических факторов: взаимная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья и нормально развивающихся сверстников; использование реального примера для детей с ограниченными возможностями здоровья – того, к чему они могут стремиться; участие сверстников в совместном взаимодействии в образовательной деятельности и др. Интегрированное образование осуществляется в соответствии с принципами гуманизма, свободного развития личности ребенка, вариативности системы образования и обеспечения равного доступа к образовательным ресурсам детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель интегрированного образования – обеспечение доступа к качественному образованию детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимого для их максимальной адаптации и полноценной интеграции в общество.

Задачи интегрированного образования:

- создание эффективной системы психолого-педагогического и медико-социального сопровождения обучающихся, воспитанников в общеобразовательной организации с целью максимальной коррекции недостатков их психофизического развития;
- освоение обучающимися, воспитанниками общеобразовательных программ в соответствии с государственным образовательным стандартом;
- формирование у всех участников образовательных отношений толерантного отношения к проблемам детей с ограниченными возможностями здоровья.

Включение детей с особыми образовательными потребностями может быть успешно только в том случае, если будут соблюдены следующие условия: интегрированное обучение должно осуществляться лишь на основании желания родителей; ребенку с ООП при обучении должна предоставляться специальная педагогическая помощь; особый ребенок, при необходимости, должен иметь индивидуальный образовательный план; забота о детях с ООП не должна осуществляться в ущерб эффективной заботе об остальных учащихся; интеграция должна осуществляться на основе эффективного использования всех средств, находящихся в распоряжении школы; ребенок с ООП должен принимать участие в деятельности школы вместе с остальными учащимися; специальную подготовку должен получить весь педагогический коллектив школы (тематика: работа с особыми детьми в условиях массовости школы).

Для успешности обучения младших школьников начинать коррекционную работу следует с определения особенности их адаптации (привыкания, приспособления) к школьной жизни. Первый год обучения особенно труден для ребенка: меняется привычный уклад его жизни, он адаптируется к новым социальным условиям, новой деятельности, незнакомым взрослым и сверстникам. Более неблагоприятно адаптация протекает у детей с нарушениями физического и психического развития. Следовательно, необходимо проводить наблюдение за адаптацией детей в течение первых двух-трех месяцев. Учитель строит свою деятельность с учетом степени и длительности адаптации детей к школе.

В соответствии с целью, задачами, содержанием данной программы в первом классе коррекционную работу следует осуществлять по следующим направлениям:

1. адаптация детей к школьной жизни;
2. совершенствование движений и сенсомоторного развития;
3. коррекция отдельных сторон психической деятельности;
4. развитие основных мыслительных операций;
5. развитие различных видов мышления;
6. коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
7. развитие речи, овладение техникой речи;
8. расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
9. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях учащихся.

*Программа действий педагогического коллектива в первом классе*

Направления коррекционной работы	Субъект деятельности	Материалы для сбора информации
1. Адаптация детей к школьной жизни	учитель, психолог	Результаты наблюдений
2. Совершенствование движений и сенсомоторного развития: - развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук; - развитие навыков каллиграфии; - развитие артикуляционной моторики	учитель, психолог	Результаты наблюдений, тестирование
3. Коррекция отдельных сторон психической деятельности: - развитие зрительного восприятия и узнавания; - развитие зрительной памяти и внимания; - формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); - развитие пространственных представлений ориентации; - развитие представлений о времени; - развитие слухового внимания и памяти; - развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа	учитель, психолог	Тестирование, анкетирование
4. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями); - умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму; - умения планировать деятельность; - развитие комбинаторных способностей	учитель, психолог	Тестирование, анкетирование, наблюдение
5. Развитие различных видов мышления: - развитие наглядно-образного	учитель, психолог	Тестирование, анкетирование

мышления; - развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).		
6. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, чтение по ролям и т.д.).	учитель, психолог	наблюдение
7. Развитие речи, овладение техникой речи	учитель, психолог, родители	индивидуальная работа, тестирование, анкетирование, наблюдение
8. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря	учитель, психолог, родители	индивидуальная работа, тестирование, анкетирование, наблюдение
9. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях всех учащихся	учитель	индивидуальная работа, контрольные срезы
10. Коррекционная работа с детьми, имеющими ограниченные возможности	учитель, Психолог, родители	индивидуальная работа, тестирование, анкетирование, наблюдение

*Педагогическое сопровождение коррекционной работы*

Направления	Задачи	Содержание и формы работы	Ожидаемые результаты
Диагностическое	<p>1. Сбор диагностического инструментария для проведения коррекционной работы.</p> <p>2. Организация педагогического сопровождения детей, чье развитие осложнено действием неблагоприятных факторов.</p> <p>3. Установление объема знаний, умений и навыков, выявление трудностей, определение условий, в которых они будут преодолеваются.</p> <p>4. Проведение</p>	<p>Изучение индивидуальных карт медико-психологической диагностики.</p> <p>Анкетирование.</p> <p>Беседы.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Наблюдение.</p>	<p>Создание «карты проблем»</p> <p>Создание аналитической справки об уровне сформированности УУД.</p> <p>Диагностические портреты детей.</p>

	комплексной диагностики уровня сформированности УУД.		
Коррекционно е	<p>1. Преодоление затруднений учащихся в учебной деятельности.</p> <p>2. Овладение навыками адаптации учащихся к социуму.</p> <p>3. Развитие творческого потенциала учащихся.</p> <p>4. Создание условий для развития сохранных функций; формирование положительной мотивации к обучению;</p> <p>5. Повышение уровня общего развития, восполнение пробелов предшествующего развития и обучения; коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;</p> <p>6. Формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности; воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.</p> <p>Все виды коррекционных работ должны быть направлены на развитие универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных.</p> <p>Содержание и формы коррекционной работы учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение за учениками в учебной и внеурочной деятельности (ежедневно);</li> <li>- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;</li> <li>- составление психолого-педагогической характеристики учащегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребёнка.</li> <li>- составление индивидуального маршрута сопровождения учащегося (вместе с психологом и учителями-предметниками), где</li> </ul>	<p>Исправление или сглаживание отклонений и нарушений развития, преодоление трудностей.</p> <p>Формирование позитивного отношения к образовательной деятельности и к школе в целом.</p> <p>Усвоение учащимися учебного материала.</p> <p>Овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками в рамках ФГОС.</p>

		<p>отражаются пробелы знаний и намечаются пути их ликвидации, способ предъявления учебного материала, темп обучения, направления коррекционной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль успеваемости и поведения учащихся в классе;</li> <li>- формирование микроклимата в классе, способствующего тому, чтобы каждый учащийся с ОВЗ чувствовал себя в школе комфортно;</li> <li>- ведение документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.);</li> <li>- организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее развитие.</li> </ul> <p>Для повышения качества коррекционной работы необходимо выполнение следующих условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование УУД на всех этапах образовательной деятельности;</li> <li>- обучение детей (в процессе формирования представлений) выявлению характерных, существенных признаков предметов, развитие умений сравнивать, сопоставлять;</li> <li>- побуждение к речевой деятельности, осуществление контроля за речевой деятельностью детей;</li> <li>- установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>практическим действием;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- использование более медленного темпа обучения, многократного возвращения к изученному материалу;</li><li>- максимальное использование сохранных анализаторов ребенка;</li><li>- разделение деятельность на отдельные составные части, элементы, операции, позволяющее осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу;</li><li>- использование упражнений, направленных на развитие внимания, памяти, восприятия.</li></ul> <p>Еще одним условием успешного обучения детей с ОВЗ является организация групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу, и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для учащихся с ОВЗ.</p> <p>Оказание помощи учащимся в преодолении их затруднений в образовательной деятельности проводится педагогами на уроках и во внеурочное время. На уроках математики, русского языка учитель предлагает задания, которые требуют выбора наиболее эффективных способов выполнения и проверки. Важно способствовать осознанию причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха.</p> <p>Преодолению «неуспешности»</p>	
--	--	--	--



		<p>отдельных учеников помогают задания для групповой и коллективной работы, когда общий успех работы поглощает чью-то неудачу и способствуя пониманию результата. Система таких работ позволяет каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей и способностей.</p> <p>В конце уроков целесообразно предлагать детям задания для самопроверки. Это позволяет учащимся сделать вывод о достижении цели.</p> <p>Обучение учащихся планировать учебные действия: учащиеся составляют план учебных действий при решении текстовых задач, при применении алгоритмов вычислений, при составлении плана успешного ведения математической игры, при работе над учебными проектами.</p> <p>Всё это создаёт условия для формирования умений проводить пошаговый, тематический и итоговый контроль полученных знаний и освоенных способов действий.</p> <p>На уроках изобразительного искусства начиная с первого класса, способствовать формированию у учащихся умения обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха учебной</p>	
--	--	--	--

		<p>деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.</p> <p>Рассмотрение работ ребят-одноклассников помогает понять, насколько удачно выполнил творческую работу сам ученик, а также способствует развитию коммуникативных навыков.</p> <p>На уроках технологии составление подробного плана является основой обучения предмету детей.</p> <p>На уроках литературного чтения выстроить систему вопросов и заданий для планирования и осуществления контрольно-оценочной деятельности.</p> <p>Задания включают вопросы как базового уровня (планируемые результаты ФГОС на базовом уровне освоения), так и повышенного уровня, которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач.</p> <p>На уроках педагоги имеют возможность формировать начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Учебники содержат задания, тексты, проекты, практические работы, направленные на осмысление норм и правил поведения в жизни (на это работает, практически, весь курс «Окружающий мир»).</p> <p>Курс «Математика» формирует у ребенка первые пространственные и</p>	
--	--	---	--

		<p>временные ориентиры, знакомит с миром величин, скоростей, с разными способами отображения и чтения информации и пр.</p> <p>Курсы «Литературное чтение», «Русский язык» формируют нормы и правила произношения, использования слов в речи, вводит ребенка в мир русского языка и литературы.</p> <p>Курсы «Изобразительное искусство», «Музыка» знакомят школьника с миром прекрасного.</p> <p>Развитие творческого потенциала учащихся начальной школы осуществляется в рамках урочной и внеурочной деятельности.</p> <p>Формирование и освоение творческих способов и приёмов действий основывается на системе заданий творческого и поискового характера, направленных на развитие у учащихся познавательных УУД и творческих способностей.</p> <p>В курсе «Русский язык» одним из приёмов решения учебных проблем является языковой эксперимент. Проводя исследование, дети, например, узнают, как можно определить слоги в слове, основу слова; убеждаются, что слов без корня не бывает; определяют, какие глаголы спрягаются, а какие — нет. Учащиеся включаются в поиск ответа, выдвигая предположения, обсуждая их, находя с помощью учебника необходимую информацию, делая выводы и таким образом,</p>	
--	--	--	--

		<p>овладевают новыми знаниями.</p> <p>Проблемы творческого и поискового характера решаются также при работе над учебными проектами и проектными задачами.</p> <p>В курсе «Математика» освоение указанных способов основывается на серии заданий творческого и поискового характера, например, предлагающих:</p> <p>продолжить (дополнить) ряд чисел, числовых выражений, равенств, значений величин, геометрических фигур и др., записанных по определённому правилу;</p> <p>провести классификацию объектов, чисел, равенств, значений величин, геометрических фигур и др. по заданному признаку;</p> <p>провести логические рассуждения, использовать знания в новых условиях при выполнении заданий поискового характера.</p>	
Профилактическое	<p>Построение педагогических прогнозов о возможных трудностях и обсуждение программ педагогической коррекции.</p>	<p>Обсуждение возможных вариантов решения проблемы с психологом и медицинским работником школы.</p> <p>Принятие своевременных мер по предупреждению и преодолению запущенности в учебе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществление дифференцированного подхода в обучении</li> <li>- использование в ходе урока стимулирующих и организующих видов помощи.</li> <li>- осуществление контроля за текущей успеваемостью и доведение информации до родителей.</li> <li>- привлечение к участию коллективных творческих</li> </ul>	<p>Предупреждение отклонений и трудностей в развитии ребенка.</p>

	дел. - вовлечь в спортивную секцию, библиотеку.	
--	--	--

Мероприятия по реализации программы 1-4 классы

Этапы	Основные задачи	Мероприятия			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Этап сбора и анализа информации (август – сентябрь)	1. Изучить особенности контингента детей, выявить детей с особыми образовательными потребностями. 2. Оценить условия реализации коррекционной работы	Диагностика уровня школьной готовности Собеседование с родителями, изучение документации Экспертиза учебных программ Изучение условий организации образовательной деятельности. Изучение социального паспорта класса Собеседование с педагогами	Изучение социального паспорта класса Собеседование с педагогами Углубленное индивидуальное обследование детей, имеющих трудности в обучении и/или в общении Экспертиза учебных программ	Изучение социального паспорта класса Собеседование с педагогами Индивидуальное обследование детей, имеющих трудности в обучении и/или в общении Экспертиза учебных программ	Изучение социального паспорта класса Собеседование с педагогами Индивидуальное обследование детей, имеющих трудности в обучении и/или в общении Экспертиза учебных программ
Этап планирования, организации, координации (октябрь – апрель)	1. Внести коррективы в коррекционные учебные программы с учетом выявленного контингента детей 2. Реализовать коррекционные индивидуальные и групповые программы для детей с особыми образовательными потребностями	Мероприятия по адаптации детей к школьному обучению Организация индивидуального и дифференцированного подходы к детям с ОВЗ ППМС-сопровождение	Уточнение контингента детей с образовательными потребностями Занятия в группах поддержки Занятия по коррекции эмоциональной сферы и развитию навыков общения Занятия по развитию познавательной сферы	Уточнение контингента детей с ОВЗ Занятия в группах поддержки Занятия по коррекции эмоциональной сферы и развитию навыков общения Занятия по развитию познавательной сферы ППМС-сопровождение Направление	Организация индивидуального и дифференцированного подхода к детям с ОВЗ ППМС-сопровождение Направление детей на ПМПК

			ППМС-сопровождение Направление детей на городскую ПМПК	детей на городскую ПМПК	
<i>Этап диагностики коррекционной развивающей образовательной среды (апрель – май)</i>	1. Оценить эффективность коррекционных мероприятий 2. Оценить условия коррекционной работы	Диагностика адаптации всех обучающихся Анкетирование педагогов Анкетирование родителей	Диагностика познавательной сферы обучающихся, имеющих трудности в обучении и/или в общении Диагностика социально-психологической адаптированности обучающихся, имеющих трудности в обучении и/или в общении Анкетирование педагогов Анкетирование родителей	Диагностика познавательной сферы обучающихся, имеющих трудности в обучении и/или в общении Диагностика социально-психологической адаптированности обучающихся, имеющих трудности в обучении и/или в общении Анкетирование педагогов Анкетирование родителей	Диагностика познавательной сферы всех обучающихся Диагностика социально-психологической адаптированности всех обучающихся Анкетирование педагогов Анкетирование родителей
Этап регуляции и корректировки (май – июнь)	1. Внести коррективы в образовательную деятельность и коррекционные мероприятия с учетом полученных результатов	Корректировка условий и содержания мероприятий по адаптации обучающихся	Корректировка условий и содержания коррекционных мероприятий и коррекционно-развивающих программ	Корректировка условий и содержания коррекционных мероприятий и коррекционно-развивающих программ	

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Психолого-педагогическая работа с обучающимися, испытывающими трудности в школьной адаптации.



			слово	словами	ошибок	ошибок	нормы	норме	нормы	
--	--	--	-------	---------	--------	--------	-------	-------	-------	--

## VI. Психолого-педагогическая коррекционная работа

### 1. Содержание психолого-педагогической коррекционной работы

Дата, время, кем дается	Описание ситуации, кем дается	Содержание коррекционной работы, или предпринятые педагогом действия	Результаты

### 2. Рекомендации по организации коррекционной работы

Дата, специалист	Проблема	Содержание рекомендаций, кем дается	Результаты

## VII. Сведения о работе с родителями

Дата	С кем проводится работа и по чьей инициативе	Кто контактирует с родителями	Форма и содержание работы	Результаты

VIII. Характеристика обучающегося в конце учебного года (Составляется совместно учителем и службой сопровождения)

Приложение 5

### Повторное диагностирование

Октябрь-ноябрь

Цель:

1.1. Выявление группы слабоуспевающих младших школьников (1 класс), изучение их познавательных затруднений и учебных возможностей.

Методы и методики исследования:

- анализ школьной документации на предмет успеваемости первоклассников,
- анкета для родителей по изучению познавательных затруднений школьников.
- Методики диагностики интеллектуальной готовности к обучению в школе

1) Тест «Школьной зрелости» (А. Керн)

2) Отношение ребенка к обучению в школе

3) Тест «Какой Я?»

-Методики диагностики социально-психологической готовности к обучению в школе

4) «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

5) Изучение уровня адаптации ребенка в школе (Н.Г. Лусканова)

-Методики диагностики интеллектуальной готовности к обучению в школе

1) Общая ориентация детей в окружающем мире и запас бытовых знаний

Общая ориентация детей, только поступающих в школу, в окружающем мире и оценка запаса имеющихся у них бытовых знаний производятся по ответам на следующие вопросы:

1. Как тебя зовут?

(Называние фамилии вместо имени не является ошибкой.)



2. Сколько тебе лет?
3. Как зовут твоих родителей?  
(Называние уменьшительных имен не рассматривается как ошибка.)
4. Как называется город, в котором ты живешь?
5. Как называется улица, на которой ты проживаешь?
6. Какой у тебя номер дома и квартиры?
7. Каких животных ты знаешь? Какие из них дикие и какие домашние?  
(Правильным считается тот ответ, в котором названы не менее двух диких и не менее двух домашних животных.)
8. В какое время года появляются, и в какое время года опадают листья с деревьев?
9. Как называется то время дня, когда ты просыпаешься, обедаешь и готовишься ко сну?
10. Назови предметы одежды и столовые приборы, которыми ты пользуешься.  
(Правильный ответ – тот, в котором перечислены не менее трех предметов одежды и не менее трех разных столовых приборов.)

За правильный ответ на каждый из предложенных вопросов ребенок получает 1 балл. Максимальное количество баллов, которое может получить один ребенок по данной методике за правильные ответы на все вопросы, составляет 10.

Для ответа на каждый из вопросов ребенку отводится по 30 сек. Отсутствие ответа в течение этого времени квалифицируется как ошибка и оценивается в 0 баллов.

Полностью психологически готовым к обучению в школе (по данной методике) считается тот ребенок, который правильно ответил на все вопросы, т.е. в итоге получил 10 баллов. В течение времени, отводимого на ответ, ребенку можно задавать дополнительные вопросы, облегчающие, но не подсказывающие правильный ответ.

## 2) Тест для оценки словесно-логического мышления

Ребенок отвечает на вопросы:

1. Какое из животных больше – лошадь или собака?
2. Утром люди завтракают. А вечером?
3. Днем на улице светло, а ночью?
4. Небо голубое, а трава?
5. Черешня, груши, сливы, яблоки... – это что?
6. Почему, когда идет поезд, опускают шлагбаум?
7. Что такое Москва, Санкт-Петербург, Хабаровск?
8. Который сейчас час? (Ребенку показывают часы и просят назвать время.)
9. Маленькая корова – это теленок. Маленькая собака и маленькая овечка – это?..  
На кого больше похожа собака – на кошку или на курицу?
11. Для чего нужны автомобилю тормоза?
12. Чем похожи друг на друга молоток и топор?
13. Что общего между белкой и кошкой?
14. Чем отличаются гвоздь и винт друг от друга?
15. Что такое футбол, прыжки в высоту, теннис, плавание?
16. Какие ты знаешь виды транспорта?
17. Чем отличается старый человек от молодого?
18. Для чего люди занимаются спортом?
19. Почему считается плохим, если кто-то не хочет работать?
20. Для чего на конверт необходимо наклеивать марки?

Правильные ответы:

1. Больше лошадь.
2. Вечером ужинают.
3. Темно.
4. Зеленая.
5. Фрукты.
6. Чтобы не было столкновения поезда с автомобилем.

7. Города.  
8. Правильный ответ по часам и минутам. (Четверть седьмого, без пяти минут восемь и т.п.)

9. Щенок, ягненок.

10. На кошку, так как у них 4 ноги, шерсть, хвост, когти (достаточно назвать хотя бы одно подобие).

Правильным считается любой ответ, указывающий на необходимость снижать скорость автомобиля.

Это инструменты.

Это животные, умеющие лазить по деревьям, имеющие лапы, хвост, шерсть и т.д.

Гвоздь - гладкий, а винт – нарезной; гвоздь забивают молотком, а винт вкручивают.

Виды спорта.

Как минимум ребенок должен назвать три вида транспорта (автобус, трамвай, метро, самолет, и т.д.).

Три существенных признака как минимум: «Старый человек ходит медленно, с палочкой, у него много морщин, он часто болеет и т.д.».

Чтобы быть здоровым, сильным, красивым и т.д.

Не будет денег, чтобы покупать продукты и одежду, оплачивать квартиру и т.д.

Так платят за пересылку письма.

При анализе ответов, которые дает ребенок, правильными считаются те, которые достаточно разумны и отвечают смыслу поставленного вопроса. Высокий уровень развития словесно-логического мышления – если ребенок ответил правильно на 15 – 16 вопросов.

### *3) Графический диктант*

(по Д.Б. Эльконину)

Проверяется умение действовать строго по инструкции.

Предложите ребенку поставить карандаш (ручку) на точку и, не отрывая от листа, чертить изображение, выполняя все действия под диктовку.

Диктант 1. Пробный тест (не оценивается).

Одна клеточка вверх, одна вправо, одна клеточка вниз, одна вправо, одна вверх, одна вправо, одна вниз, одна вправо, одна вверх, одна вправо, одна вниз, одна вправо, одна вверх, одна вправо... Теперь продолжай рисовать дальше точно так же.

Диктант 2. Поставь карандаш на точку, начинай чертить: одна клетка вверх, две клетки вправо, одна вверх, одна вправо, одна вниз, две вправо, одна вниз, одна вправо, одна вверх, две вправо, одна вверх, одна вправо... дальше продолжай рисовать сам.

Диктант 3. Поставь карандаш на точку. Начинай чертить: три клетки вверх, одна вправо, две вниз, одна вправо, две вверх, одна вправо, три вниз, одна вправо, две вверх, одна вправо, две вниз, одна вправо, три вверх... дальше продолжай сам.

Оценка полученных результатов:

1. Хороший уровень: безошибочный диктант в двух вариантах и самостоятельное продолжение узора (хотя бы одна фигура).

2. Средний уровень: 1-2 ошибки.

3. Низкий уровень: три и более ошибок.

4) Восприятие цвета

Ребенку предлагается раскрасить радугу и назвать ее цвета.

В зависимости от ответа оценивается в процентном отношении:

1 цвет – 14 %

2 цвета – 28 % (низкий уровень)

3 цвета – 43 %

4 цвета – 57 % (средний уровень)

5 цветов – 71 %

6 цветов – 86 %

7 цветов – 100 % (высокий уровень)

5) *Концентрация внимания*

Ребенку предлагается рассмотреть картинку с изображением «путаницы» и назвать предметы, изображенные на листе. Оценивается количество названных предметов. Максимально возможное количество набранных ребенком баллов – 6.

б) *Произвольное внимание. Пространственное восприятие, сенсомоторная координация (методика «Домик» Н.И. Гуткиной)*

Ребенку предлагается скопировать рисунок домика. Оценивается точность изображения.

Ошибки:

Отсутствие какой-либо детали рисунка.

Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка.

Неправильно изображенный элемент рисунка.

неправильное расположение деталей в пространстве рисунка.

Отклонение от прямых линий более чем на 30 градусов от заданного направления.

Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены.

7) *Воображение*

Ребенку предлагается дорисовать шесть кругов так, чтобы получились разные предметы. Оценивается разнообразие и оригинальность изображений.

10 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок производит большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов – ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов – ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла – ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла – за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

5-7 баллов – средний.

3-4 балла – низкий.

0-2 балла – очень низкий.

8) *Тест «Школьной зрелости» (А. Керн)*

Тест состоит из трех заданий:

рисование мужской фигуры по представлению,

подражание письменным буквам,

срисовывание группы точек.

Рисунок мужчины нужно выполнить по представлению.

При срисовывании написанных слов должны быть обеспечены одинаковые условия, как и при срисовывании группы точек, объединенных в геометрическую фигуру. Для этого каждому ребенку раздаются листы бумаги с представленными образцами выполнения второго и третьего задания.

Все три задания предъявляют требования в плане тонкой моторики руки.

*Тест «Школьной зрелости» часто используется для ориентировочной оценки уровня развития.*

1-е задание дает возможность выявить зависимость между изобразительной деятельностью и развитием второй сигнальной системы, абстрактного мышления, ориентировочную оценку общего умственного развития.

2-е и 3-е задания связаны с уровнем развития у ребенка способности к определенному поведению (он должен проявить волевое усилие, выполнить инструкцию в малопривлекательной работе в течение необходимого времени), что является важной предпосылкой для успешного обучения в школе.

В Приложении 5 приводятся примеры выполнения заданий.

Оценка полученных результатов:

Сравните выполнение заданий ребенком с приведенными выше примерами и поставьте оценки.

«Школьно-зрелыми» считаются дети, получившие в сумме 3-5 баллов.

«Средне-зрелыми» – 6-9 баллов.

«Незрелыми» – 10 и более баллов.

#### *Методики диагностики личностной готовности к обучению в школе*

##### 9) Отношение ребенка к обучению в школе

Задача этой методики – определить исходную мотивацию учения у детей, поступающих в школу, т.е. выяснить, есть ли у них интерес к обучению.

Отношение ребенка к учению наряду с другими психологическими признаками готовности к обучению составляет основу для заключения о том, ютов или не ютов ребенок учиться в школе. Даже если все в порядке с его познавательными процессами и он умеет взаимодействовать с другими детьми и взрослыми людьми в совместной деятельности, о ребенке нельзя сказать, что он полностью готов к обучению в школе. Отсутствие желания учиться при двух признаков психологической готовности – познавательного и коммуникативного – позволяет принимать ребенка в школу при условии, что в течение нескольких первых месяцев его пребывания в школе интерес к учению непременно появится. Имеется в виду желание приобретать новые знания, полезные умения и навыки, связанные с освоением школьной программы.

Практика показала, что в данной методике, как и в предыдущей, касающейся детей младшего школьного возраста, не следует ограничиваться только оценками в 0 баллов и в 1 балл, так как, во-первых, здесь также встречаются сложные вопросы, на один из которых ребенок может ответить правильно, а на другой – неправильно; во-вторых, ответы на предлагаемые вопросы могут быть частично правильными и отчасти неверными. Для сложных вопросов, на которые ребенок ответил не полностью, и вопросов, допускающих частично правильный ответ, рекомендуется применять оценку 0,5 балла. С учетом введенной промежуточной оценки в 0,5 балла следует считать, что полностью готовым к обучению в школе (по результатам обследования при помощи данной методики) является ребенок, который в итоге ответов на все вопросы набрал не менее 8 баллов. Не вполне готовым к обучению будет считаться ребенок, набравший от 5 до 8 баллов. Наконец, не готовым к обучению считается ребенок, чья сумма баллов составила менее 5.

Для ответов в данной методике ребенку предлагается следующая серия вопросов:

1. Хочешь ли ты пойти в школу?
2. Зачем нужно ходить в школу?
3. Чем ты будешь заниматься в школе? (Вариант: чем обычно занимаются в школе?)
4. Что нужно иметь для того, чтобы быть готовым идти в школу?
5. Что такое уроки? Чем на них занимаются?
6. Как нужно вести себя на уроках в школе?
7. Что такое домашние задания?
8. Зачем нужно выполнять домашние задания?
9. Чем ты будешь заниматься дома, когда придешь из школы?
10. Что нового появится в твоей жизни, когда ты начнешь учиться в школе?

Правильным считается такой ответ, который достаточно полно и точно соответствует смыслу вопроса. Для того чтобы считаться готовым к обучению в школе, ребенок должен дать правильные ответы на абсолютное большинство задаваемых ему вопросов. Если полученный ответ недостаточно полный или не со всем точный, то спрашивающий должен задать ребенку дополнительные, наводящие вопросы и только в том случае, если ребенок ответит на них, делать окончательный вывод об уровне готовности к обучению. Прежде чем задавать тот или иной вопрос, обязательно необходимо убедиться в том, что ребенок правильно понял поставленный перед ним вопрос.

Максимальное количество баллов, которое ребенок может получить по этой методике, равно 10. Считается, что он практически психологически готов идти учиться в школу, если правильные ответы получены как минимум на половину всех заданных вопросов.

#### 10) Тест «Какой Я?»

Эта методика предназначена для определения самооценки ребенка-дошкольника. Экспериментатор, пользуясь представленным далее протоколом (Таблица 2), спрашивает у ребенка, как он сам себя воспринимает и оценивает по 10 различным положительным качествам личности. Оценки, предлагаемые ребенком самому себе, проставляются экспериментатором в соответствующих колонках протокола, а затем переводятся в баллы.

##### Оценка результатов

Ответы типа «да» оцениваются в 1 балл, ответы типа «нет» оцениваются в 0 баллов. Ответы типа «не знаю», «иногда» оцениваются в 0,5 балла. Самооценка ребенка определяется по общей сумме баллов, набранной им по всем качествам личности.

##### Выводы об уровне развития

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

Таблица 2

№ П/п	Оцениваемые качества личности	Оценки по вербальной шкале			
		да	нет	иногда	не знаю
1	Хороший				
2	Добрый				
3	Умный				
4	Аккуратный				
5	Послушный				
6	Внимательный				
7	Вежливый				
8	Умелый (способный)				
9	Трудолюбивый				
10	Честный				

#### Методики диагностики социально-психологической готовности к обучению в школе

#### 11) «Каков ребенок во взаимоотношениях с окружающими людьми?»

Эта методика представляет собой опросник, предназначенный для экспертного оценивания коммуникативных качеств личности ребёнка-дошкольника. Межличностные отношения или функционально связанные с ними коммуникативные качества личности ребёнка в данном случае определяются небольшой группой независимых взрослых людей, хорошо знающих данного ребёнка. Это его родители (родственники), воспитатели и другие педагогические работники дошкольных учебно-воспитательных учреждений. Желательно,

чтобы такие оценки одновременно давали ребёнку не менее двух-трёх человек при условии, что хотя бы один из них не входит в число родственников ребёнка и относится к нему более или менее эмоционально нейтрально (небезразлично, но и не субъективно). Исключение из этого правила представляет лишь тот случай, когда ребёнка принимают в дошкольное учреждение и никто, кроме его родственников, ещё не в состоянии его по-настоящему оценить.

С помощью приводимого далее опросника оцениваются следующие коммуникативные качества и виды отношений ребёнка с людьми.

1. Доброта.
2. Внимательность к людям.
3. Правдивость, честность.
4. Вежливость.
5. Общительность.
6. Щедрость.
7. Отзывчивость, готовность прийти на помощь.
8. Справедливость.
9. Жизнерадостность.
10. Ответственность.

*Коммуникативно-личностный опросник для родителей:*

1. Добрый ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
2. Внимательный ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
3. Правдивый ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
4. Вежливый ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
5. Общительный ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
6. Щедрый ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
7. Отзывчивый ли ваш ребёнок? Всегда ли он готов прийти на помощь другим?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
8. Справедливый ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
9. Жизнерадостный ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.
10. Ответственный ли ваш ребёнок?  
а) да, б) нет, в) когда как, г) не знаю.

Оценка результатов

За каждый ответ типа «да» ребёнок получает 1 балл. За каждый ответ типа «нет» ему приписывается 0 баллов. Каждый ответ типа «когда как» или «не знаю» расценивается в 0,5 балла.

В итоге подсчитывается общая сумма баллов, набранных ребёнком по всем десяти коммуникативным качествам личности.

Выводы об уровне развития:

10 баллов – очень высокий.

8-9 баллов – высокий.

4-7 баллов – средний.

2-3 балла – низкий.

0-1 балл – очень низкий.

12) Изучение уровня адаптации ребенка в школе (Н.Г. Лусканова)

Понятие «школьная адаптация» стало использоваться в последние годы для описания различных проблем и трудностей, возникающих у детей различного возраста в связи с обучением в школе. Личностно ориентированное обучение предполагает, прежде всего, активизацию внутренних стимулов учения. Такой внутренней побудительной силой является мотивация учения. По изменениям этого параметра можно судить об уровне школьной адаптации ребенка, степени овладения учебной деятельностью и об удовлетворенности ребенка ею.

Детям предлагается сделать рисунки на тему «Что мне нравится в школе». Несоответствие рисунков теме указывает на:

а) мотивационную незрелость ребенка, отсутствие у него школьной мотивации и преобладание других, чаще всего игровых мотивов. (В этом случае дети рисуют машины, игрушки, военные действия, узоры и прочее);

б) детский негативизм. Такое поведение свойственно детям с завышенным уровнем притязаний и трудностями приспособления к школьным требованиям. (Ребенок упорно отказывается рисовать на школьную тему и рисует то, что он лучше всего умеет и любит рисовать);

в) непонимание и неверное истолкование задачи. Чаще всего это свойственно детям с задержкой психического развития (дети ничего не рисуют или копируют у других детей сюжеты, не имеющие отношения к данной теме). Такие ситуации оцениваются 0 баллов.

При соответствии рисунков заданной теме учитывается их сюжет:

а) учебные ситуации свидетельствуют о высокой школьной мотивации, учебной активности и наличии у школьника познавательных мотивов (30 баллов);

б) ситуации не учебного характера с внешними школьными атрибутами свойственны детям с положительным отношением к школе по внешней мотивации (20 баллов);

в) игровые ситуации в школе свойственны детям с положительным отношением к школе, но преобладанием игровой мотивации (10 баллов).

Оценивать уровень школьной мотивации можно также и с помощью специальной анкеты, ответы на 10 вопросов которой оцениваются от 0 до 3 баллов (отрицательный ответ – 0 баллов, нейтральный – 1, положительный – 3 балла).

Вопросы анкеты

1. Тебе нравится в школе или не очень?

2. Утром, когда ты просыпаешься, ты всегда с радостью идешь в школу или тебе хочется остаться дома?

3. Если бы учитель сказал, что завтра в школу необязательно приходить всем ученикам, ты бы пошел в школу или остался дома?

4. Тебе нравится, когда у вас отменяют какие-нибудь уроки?

5. Ты хотел бы, чтобы не задавали домашних заданий?

6. Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?

7. Ты часто рассказываешь о школе родителям?

8. Ты бы хотел, чтобы у тебя был менее строгий учитель?

9. У тебя в классе много друзей?

10. Тебе нравятся твои одноклассники?

Шкала оценок

Учащиеся, набравшие 25-30 баллов, характеризуются высоким уровнем школьной адаптации, 20-24 балла характерны для средней нормы, 15-19 баллов, указывают на внешнюю мотивацию, 10-14 баллов свидетельствуют о низкой школьной мотивации и ниже 10 баллов – о негативном отношении к школе, школьной дезадаптации.

Анкета допускает повторные опросы, что позволяет оценить динамику школьной мотивации. Снижение уровня школьной мотивации может служить критерием школьной дезадаптации ребенка, а его повышение – положительной динамики в обучении и развитии. В последнем случае ребенок быстро адаптируется в школе. Он успешно осваивает новую социальную роль – роль ученика, принимает новые требования, овладевает новой для него деятельностью, активно вступает в новые отношения.

*Приложение к календарно-тематическому плану учителя – предметника  
предмет \_\_\_\_\_*

Учитель \_\_\_\_\_  
Ученик \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

№ урока дата	Тема	Коррект и- руемые и развива емые умения и навыки	Метод ы	Формы (индивиду альные, групповые)	Самостоя- тельная работа учащихся	Пособия, дидакти ческий материа л	Оценка результата	Необходимая коррекция

*Образовательный мониторинг*

Ф.И.О. ученика \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_ предмет \_\_\_\_\_

	Входно й	Промежуточный	Сравнительн ый анализ	Итоговый	Сравнительный анализ
Результат					
Необходима я коррекция					

*Педагогический мониторинг*

Учитель \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Ученик \_\_\_\_\_

Наблюдени я	Сформирова нность предметных навыков	Способ ность понять и принять инструк цию	Способ ность работат ь по образцу	Способ ность планиро вать свою деятель ность	Умение делать выводы и анализи- ровать	Умение работать в группе	Владение устной речью
Входной мониторинг							
Направление коррекции							
Промежуточн ый мониторинг							
Направления коррекции							
Итоговый мониторинг							
Анализ							
Рекомендаци и на 2011- 2012 уч.г.							



## ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Ф.И.О. ученика \_\_\_\_\_ класс \_\_\_\_\_  
Классный руководитель \_\_\_\_\_

Рекомендации педагога-психолога по результатам первичного обследования	Направление работы	Мероприятия	Методы и формы (индивидуальные, групповые)	Оценка результата
Формирование и развитие коммуникативных навыков	Формирование и развитие коммуникативных навыков			
1.	1.			
2.	2.			
3.	3.			
Социальные (вовлечение в общественную жизнь школы, класса, в городские программы; профориентация; развитие ответственности за порученное дело; работа с родителями и т.п.)	Социальные			
1.	1.			
2.	2.			
3.	3.			

### *Программа индивидуальной траектории преодоления трудности по русскому языку ученика \_\_\_\_\_, 2 класс*

#### 1. Общая характеристика трудности

Неумение выбрать необходимый способ проверки в зависимости от места и типа орфограммы.

Причины трудности: непонимание учащимся факта, что способ проверки орфограммы зависит от того, в какой части слова (приставке, корне, суффиксе или окончании) находится орфограмма; расширение действия орфограммы «Безударные гласные в корне слова» и способа ее проверки, ошибочный перенос способа проверки безударных гласных в корне слова на другие части слова; неумение разбирать слово по составу.

#### 2. План мероприятий.

2.1. Работа на уроке в «зоне ближайшего развития». Развернутое проговаривание учителем совместно с учащимся алгоритма проверки орфограммы. Выполнение дополнительных упражнений из учебника \_\_\_\_\_, рабочей или коррекционной тетради \_\_\_\_\_ на отработку действия по осознанному разбору слова по составу. Из рабочей и коррекционной тетрадей предлагаются задания \_\_\_\_\_ на дифференциацию различных орфограмм, на выбор способа проверки слова, на сравнение способа проверки пары слов с орфограммами в разных частях слова.

#### 2.2. Организация учебного взаимодействия с одноклассниками:

(работа в паре с одноклассником \_\_\_\_\_, успешно усваивающим данный предметный материал, при выполнении упражнений, направленных на ликвидацию данной трудности); во время дифференцированной работы участие в группе учащихся с аналогичной проблемой. \_\_\_\_\_

2.3. Индивидуальные консультации для родителей с объяснениями сути проблемы, ее причин и путей преодоления. Объяснение принципа помощи при выполнении домашних заданий. \_\_\_\_\_

*Программа индивидуальной траектории преодоления трудности  
по математике ученика \_\_\_\_\_, 3 класс*

1. Общая характеристика трудности ученика 3 класса.

Проблемы в понимании математических отношений («больше/меньше на...», «выше/ниже», «дороже/дешевле»; «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше»).

Причины трудности: неумение проиллюстрировать с помощью сюжетной ситуации математическое отношение; неспособность представить отношение с помощью модели; подмена математических отношений (вместо «уменьшить в...» использует «уменьшить на...»); неразличение разностного сравнения «на сколько...» и кратного сравнения «во сколько раз...»; неумение формулировать математическое утверждение, содержащее отношение («больше/меньше на...», «выше/ниже», «дороже/дешевле»; «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше» и др.).

2. План мероприятий.

2.1. Специальная работа с текстами заданий, задач, содержащих отношения «больше/меньше на...», «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше». Составление предметной модели заданного отношения (с помощью рисунка, набора фишек, палочек и др.), составление схемы. Установление соответствия между отношением и его представлением на математической модели. Сравнение отношений, представленных в текстах, сравнение моделей. Формулирование математического отношения по модели.

2.2. Составление (под руководством учителя и самостоятельно) сюжетной ситуации, текста, содержащего математическое отношение больше/меньше, выше/ниже, больше/меньше на..., больше/меньше в...

2.3. Совместное с учителем составление и использование алгоритма решения простой текстовой задачи, содержащей отношение («больше/меньше на...», «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше») : чтение задачи, выделение математического отношения и представление его на модели, выбор арифметического действия, иллюстрирующего предложенное отношение (в том числе в ситуации косвенной формулировки условия задачи).

2.4. Составление алгоритма решения составной задачи, содержащей отношение («больше/меньше на...», «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше/меньше»).

2.5. Включение ученика \_\_\_\_\_ в парную работу с одноклассником, не испытывающим трудностей в установлении и реализации изученных математических отношений, участие в оценке результатов установления отношения другими учениками класса (в ходе парной, групповой, фронтальной работы).

2.6. Коррекционно-развивающие упражнения в рамках урока математики (на этапе устного счета, самостоятельной работы учащихся, на этапе повторения).

2.7. Занятия со специалистами \_\_\_\_\_

2.8. Индивидуальная работа в ГПД. Комментирование хода выполнения домашнего задания по математике с акцентом на задания, содержащие отношения «больше/меньше на...», «больше/меньше в ...», «на сколько (во сколько раз) больше

*Программа индивидуальной траектории преодоления  
общеучебных трудностей ученика \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ класс*

1. Общая характеристика трудности

Частичное (неполное) выполнение задания, частичное использование правила, алгоритма.

Причины трудности: несформированность действий контроля и самоконтроля

## 2. План мероприятий.

2.1. Специально организованная игровая деятельность во внеучебное время (на перемене, в ГПД, во время внеурочных занятий). Игры с правилами. Обсуждение правил игры, условий выигрыша. Анализ и самоанализ хода и результатов участия в игре. Предупреждение и устранение в конкретной игровой ситуации проблем, связанных с несоблюдением правил игры. Обсуждение результатов игры ученика (выигрыш, причина выигрыша; проигрыш, причина проигрыша).

2.2. Проговаривание учеником хода подготовки к уроку.

2.3. Работа на уроке в «зоне ближайшего развития». Совместное (учитель-ученик) обсуждение задания (упражнения) и хода его выполнения. Контроль (совместно с учителем), а затем самоконтроль всех этапов выполнения задания. Фиксирование ответа.

2.4. Работа в паре с «сильным» («слабым») учеником, работа в группе детей со сходными (аналогичными) трудностями. При распределении поручений ученику предлагать контролировать действия по планированию хода решения, его выполнения, сравнение цели и полученного результата, формулирование выводов по результатам работы.

2.5. Коррекционно-развивающие занятия по \_\_\_\_\_ (указать предмет) \_\_\_\_\_ в неделю (в случае, если одной из причин является проблемы в усвоении предметных алгоритмов (например, алгоритмов арифметических действий, алгоритма синтаксического разбора предложения). Занятия со специалистами \_\_\_\_\_ (логопед, психолог и др.).

2.6. Индивидуальная работа в ГПД: игры с правилами, выполнение роли ведущего в игре.

2.7. Индивидуальные консультации для родителей: режим дня, планирование выполнения домашних дел и поручений.

*Программа индивидуальной помощи ученику \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ класс с трудностями межличностного взаимодействия*

### 1. Общая характеристика трудности

Неумение включаться в совместную деятельность, строить совместную деятельность

Причины трудности: ограниченность общения в семье и со сверстниками в дошкольный период развития.

### 2. План мероприятий.

Создание на уроках атмосферы взаимного уважения: класс – сообщество, где каждый несет ответственность. Поддержка положительного климата в классе, основанного на доверии, уважении и поддержке. Приоритет положительных эмоций, связанных с достижением успеха, что способствует повышению эффективности любой деятельности.

Работа в паре с \_\_\_\_\_, позволяющая учиться друг у друга, обратиться к соседу за советом, помощью, обменяться информацией, проявить понимание, терпение: «Повтори задание по частям своему соседу», «Поправь друга», «Внимательно слушай другого», «Будьте уважительны со всеми», «Попробуйте решить пример ещё раз» и др. Составление учителем совместно с учащимися инструкции для работы в паре (группе); контроль и самоконтроль каждого шага инструкции. Инструкция: «Как мы будем выполнять работу».

Организация совместной деятельности в ходе \_\_\_\_\_ (работа над групповым проектом, подготовка стенгазеты, пособий) для создания опыта сотрудничества, уважительного отношения друг к другу, к мнению участников учебного диалога.

Накопление опыта успешной совместной деятельности: обсуждение проблем, в ходе которого каждый может высказать свое мнение; совместное исправление ошибок, придумывание заданий и текстов; составление совместного плана решения учебной задачи.

Система тренинговых игровых занятий, формирующих умение сотрудничать. Организация игр, позволяющих учиться учебному диалогу («Карусель», «Пересадки», «Суета», «Иду в гости» и др.).

*Программа педагогической поддержки хорошо успевающего ученика \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ класс*

### 1. Характеристика индивидуальных особенностей

Высокий темп учебной работы, гибкое мышление, хорошая кратковременная и долговременная память, интерес к окружающему миру и математике

### 2. План мероприятий.

2.1. Обеспечение условий для успешного обучения на уровне трудности, соответствующем индивидуальным особенностям: \_\_\_\_\_ (задания адекватного уровня сложности, работа в «зоне ближайшего развития», включение в работу с дополнительными источниками знания (информации),

2.2. Индивидуальная работа по учебнику (рубрики «Этот удивительный мир», «Трудное задание», «Путешествие в прошлое», «Сообрази», «Расширяем свои знания», «Из истории языка»).

2.3. Включение в учебное сотрудничество, предоставление ведущей роли в парной и групповой работе, \_\_\_\_\_ (оказание помощи одноклассникам, формулирование общего мнения, поиск дополнительных доказательств (к доказательствам одноклассников)).

2.4. Участие во внеурочной работе по направлению \_\_\_\_\_ (общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общекультурное) по \_\_\_\_\_ (указать курс).

2.5. Индивидуальная работа в ГПД \_\_\_\_\_ (коллективные игры, парная работа, разработка группового проекта, математической газеты, учебного пособия, индивидуальная работа с помощью (без помощи) воспитателя).

2.6. Индивидуальные консультации для родителей.

Условия успешного осуществления коррекционно-развивающей работы

1. Поход к учащемуся с оптимистической гипотезой (безграничная вера в ребенка): Каждый ребенок может научиться всему. Конечно, для этого необходимо разное количество времени и усилий и со стороны ученика, и со стороны учителя, но педагог не может сомневаться в возможности достижения результата каждым учеником.

2. Путь к достижению положительного результата может быть только путем «от успеха к успеху». Для ребенка очень важно постоянно чувствовать свою успешность. Это возможно только в том случае, если уровень сложности предлагаемых учителем заданий соответствует уровню возможностей ребенка. Только помня об этом, учитель может дать возможность каждому быть успешным в процессе обучения. И еще одно, что нужно помнить: оценивая работу ребенка, прежде всего необходимо обращать его внимание на то, что уже получилось, и лишь потом высказывать конкретные пожелания по улучшению работы.

3. Создание доброжелательной атмосферы на занятиях. Психологами доказано, что развитие может идти только на положительном эмоциональном фоне. Ребенок намного быстрее добьется успеха, если будет верить в свои силы, будет чувствовать такую же уверенность в обращенных к нему словах учителя, в его действиях.

Педагогу не стоит скупиться на похвалы, стоит отмечать самый незначительный успех, обращать внимание на любой правильный ответ.

При этом педагог не должен забывать, что его оценочные суждения должны касаться только результатов работы ребенка, а не его личности (особенно это относится к отрицательной оценке). Детям младшего школьного возраста свойственно воспринимать оценку своей работы как оценку личности в целом, именно поэтому так важно постоянно

подчеркивать, что оценивается только работа. Этого разграничения легко добиться, прибегая к качественным, содержательным оценочным суждениям, подробно рассказывая ребенку, что уже получилось очень хорошо, что неплохо, а над чем нужно еще поработать.

4. Темп продвижения каждого ученика определяется его индивидуальными возможностями. Ученик не будет работать лучше и быстрее, если он постоянно слышит слова «быстрее, поторопись, ты опять последний», этими словами достигается, как правило, обратный эффект – либо ребенок начинает работать еще медленнее, либо он работает быстрее, но при этом начинает страдать качество (у ребенка появляется принцип: пусть неправильно, зато быстро, как все). Более целесообразной является позиция "лучше меньше, да лучше», для ее осуществления учитель на начальных этапах подстраивается к темпу ребенка, максимально индивидуализируя процесс обучения, предлагая меньшие по объему задания. В то же время шаг за шагом, не в ущерб качеству учитель старается приближать темп каждого ученика к общему темпу работы класса.

5. Отказ от принципа «перехода количества дополнительных занятий в качество обучения». Суть «качественного» подхода заключается в том, что учитель знает, в чем трудности и как они могут быть устранены самым эффективным способом. Продуктивен именно такой путь — от знания причины ошибки к ее устранению.

6. Необходимо постоянно отслеживать продвижение каждого ученика. Важно знать ту «точку», в которой ученик находится в данный момент, а также перспективы его развития. Для выполнения этого условия важно точно знать последовательность этапов формирования каждого конкретного навыка. Другими словами, учитель постоянно должен знать: а) что ребенок уже может сделать самостоятельно; б) что он может сделать с помощью учителя; в) в чем эта помощь должна выражаться.

7. В обучении необходимо опираться на «сильные» стороны в развитии ученика, выявленные в процессе диагностики.

8. Содержание учебного материала для проведения коррекционных занятий должно не только предупреждать трудности обучения, но и способствовать общему развитию учащихся. Задания должны быть разнообразными, занимательными, интересно оформленными. Основными методами обучения на занятиях должны быть дидактическая игра и самостоятельная предметно-практическая работа, так как именно в этих видах деятельности ребенка происходит развитие наглядно-образного мышления, произвольности и т. п. Одним из оптимальных средств для проведения коррекционно-развивающей работы являются тетради на печатной основе, дающие возможность ребенку самостоятельно действовать — штриховать, закрашивать, соединять линией, подчеркивать, дорисовывать и т. п.

9. Коррекционно-развивающая работа должна осуществляться систематически и регулярно. То, чего так медленно и постепенно удается достигнуть, легко и быстро разрушается, если действия не отработаны до конца, не проконтролирован перенос действия с одного материала на другой.

#### Памятка для учителя

#### «Развитие УУД ребенка с ограниченными возможностями здоровья»

Регулятивные УУД	Рекомендации
Целеполагание – как постановка учебной задачи на основе того, что уже известно и еще неизвестно.	➤ Научите ребенка определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
Планирование – составление плана и последовательности действий.	➤ Научите составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера.
Прогнозирование – предвосхищение результата.	➤ Обращайте внимание ребенка на его изменения в учебной деятельности на основе сравнения предшествующих и последующих достижений ученика.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Научите видеть причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.</li> </ul>
Контроль – в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Работая по плану, научите сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки.</li> <li>➤ Научите определять степень успешности выполнения своей работы исходя из критериев.</li> </ul>
Коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Формируйте установку на улучшение результатов своей деятельности.</li> <li>➤ Научите использовать дополнительные средства.</li> </ul>
Оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ С самого начала обучения ставьте перед ребенком задачу оценить результаты своей деятельности.</li> <li>➤ Научите адекватно оценивать себя, свои результаты, причины ошибок.</li> <li>➤ Ориентируйте учеников на то, что неуспех обусловлен недостаточностью усилий.</li> </ul>
Саморегуляция – как способность к мобилизации сил и энергии, способность к волевому усилию.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Поощряйте усилия ребенка в преодолении трудностей.</li> <li>➤ Научите объяснять самому себе: «что во мне хорошо, а что плохо» (личные качества, черты характера), «что я хочу» (цели, мотивы), «что я могу» (результаты).</li> </ul>

#### УСЛОВИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ УУД:

1. При развитии мотива достижения ориентируйте учеников на самооценку деятельности
  - Спрашивайте у ученика: «Ты удовлетворен результатом?»
  - Проводите индивидуальные беседы для обсуждения достижений и промахов, постоянно интересуйтесь отношением ученика к процессу и результату своей деятельности.
2. Помните, что учащиеся приходят в школу с разным уровнем развития мотива достижения, основанном на прошлом опыте.
  - Учащиеся, которые уже усвоили материал, могут отдохнуть. Приготовьте для них задания.
  - Ученикам, которые ориентированы на избегание неудач, могут понадобиться такие задания, которые защитят их от публичного осуждения и критики.
3. Как можно чаще ставьте учеников в ситуацию выбора цели.
  - В начале изучения темы информируйте учеников о том, чему они должны научиться, какие формы работы и проверки знаний могут быть использованы.
  - Предлагайте ученикам выбрать для себя уровень сложности заданий, способы достижения цели.
4. Помогайте ученикам ставить перед собой реалистические цели.
  - Поощряйте учеников, которые ставят перед собой достижимые цели, чтобы усложнять их со временем.
5. Помогайте ученикам быть ответственными за удачи и промахи.
  - Рассказывайте о своих успехах и неудачах.
6. Помогайте ученикам увидеть связь между их усилиями и результатами труда.
  - Попросите учеников рассказать, что было особенно трудно, и как они с этим справились.
  - Обсуждайте причины не только успехов, но и неудач.

- Постарайтесь избегать быстрых собственных выводов о причинах успехов и неудач.
- Чем чаще проверяется и оценивается работа школьника, тем интереснее ему работать.

7. Сделайте ситуацию успеха достижимой.

- Выбирайте такие задания, при выполнении которых ученики чаще добиваются успехов, чем неудач.

Правила эффективного общения с учеником:

- Учите сосредотачиваться на положительных качествах, постоянно подчеркивая их у ученика.

- Никогда не сравнивайте ребёнка с окружающими.

- Не предъявляйте завышенных требований, всегда учитывайте возможности ребенка.

- Если у ребенка низкая самооценка, помогите ему методом внушения, чтобы он постоянно повторял: «У меня все получится», «Я все могу», «Я хорошо учусь», «Я уверен в себе», «Я молодец».

- Чаще вспоминайте об успехах – это пробуждает уверенность, повышает самооценку.

- Никогда не употребляйте предвосхищающие отрицательные оценки, дающие пессимистичный прогноз: «ты не сможешь», «у тебя не получится» и т.д. Используйте предвосхищающие положительные: «у тебя получится», «попробуй», «постарайся».

«Формирование коммуникативных УУД»

Коммуникативные УУД	Технологии развития
<p>Сознательная ориентация учащихся на позиции других людей (прежде всего, партнера по общению или деятельности).</p> <p>Участие в коллективном обсуждении проблем, возможность интегрироваться в группу сверстников.</p> <p>Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Умение учитывать позиции другим.</p>	<p>Работа в группе помогает ребенку осмыслить учебные действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Распределение ролей.</li> <li>-Определение функции каждого члена группы.</li> <li>-Планирование деятельности.</li> <li>-Организация взаимной проверки заданий.</li> <li>-Обсуждение способов действий.</li> </ul>
<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p> <p>Умение формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>	<p>Для того чтобы ученик вступил в коммуникацию с другими, он должен осознать, для чего это нужно, что он хочет получить в итоге.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Проблемный вопрос.</li> </ul>
<p>Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Владение способами решения конфликтов.</p> <p>Умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Проводить обсуждение, которое обеспечивает учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности.</li> <li>-Предоставлять возможность учащимся задавать вопросы на понимание высказываний их товарищей или по поводу расхождений во мнении.</li> <li>-Проводить специальные занятия по развитию коммуникативных навыков или направленных на развитие у младших школьников умения общаться.</li> <li>-Учить задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</li> </ul>

Лист коррекционных занятий

Ф. И. О. ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_ Дата начала занятий \_\_\_\_\_

Специалист по коррекционной работе \_\_\_\_\_

Краткий план коррекционной работы:

\_\_\_\_\_

Взят на индивидуальные/ групповые занятия \_\_\_\_\_ раз в неделю

Период занятий	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть

Динамика состояния ребенка в процессе работы:

На « « \_\_\_\_\_

На « « \_\_\_\_\_

На « « \_\_\_\_\_

На « « \_\_\_\_\_

Результативность коррекционной работы:

Рекомендации по дальнейшей работе:

Число \_\_\_\_\_ Подпись специалиста \_\_\_\_\_

Сноски:

1. ФГОС НОО. М.: «Просвещение», 2009 г. - с4-5

2. При этом при реализации основных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены специальные федеральные государственные образовательные стандарты (пункт 5 статьи 7 Закона Российской Федерации «Об образовании» (Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, № 30, ст. 1797; Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 3, ст. 150; 2007, № 49, ст. 6070).

Рекомендуемая литература

1. Ремезова Л.А. Организация и содержание интегрированного и дистанционного образования детей с проблемами в развитии в общеобразовательном учреждении. Самара: Изд-во СГПУ, 2007.

2. Ремезова Л.А., Галкина О.В., Логинова Н.Н. Практическое овладение младшими школьниками с нарушением интеллекта мыслительными операциями. Самара: ПГСГА, 2010.



3. Самукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционная программа. М: Новая школа, 1993г.
4. Баряева Л.Б., Зарин А.П. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития. СПб: издательство РГПУ им. А.И.Герцена; издательство «СОЮЗ», 2001г
5. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. Как помочь детям с недостатками речевого развития. М: АРКТИ, 1997.
6. Н.Ю.Борякова. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития.М: «Гном-Пресс», 1999

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

#### 3.1. Учебный план МКОУ «Саранинская СОШ».

##### Пояснительная записка

Учебный план Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Саранинская средняя общеобразовательная школа», реализующего основную образовательную программу начального общего образования (далее – Учебный план), является важнейшим нормативным документом по введению и реализации ФГОС НОО, определяет максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов, распределяет учебное время по предметам.

В ходе освоения образовательных программ при реализации Учебного плана формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения, в том числе:

- закладывается основа формирования учебной деятельности ребёнка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- формируются универсальные учебные действия;
- развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

#### **1. Нормативно-правовое обеспечение.**

Учебный план начальной школы (1-4 класс) разработан в соответствии с нормативными документами:

1) Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года.

2) Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом № 1015 Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.

3) СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённым Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. № 189 (зарегистрирован в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный № 19993) (в действующей редакции).

4) Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерным базисным учебным планом, утвержденным приказом Министерства образования и науки России (МОиН РФ № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрированным в Минюсте № 17785 от 22.12.2009 г.)

5) Приказом Минобрнауки России № 1241 от 26 ноября 2010 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.» (зарегистрирован в Минюсте России 4 февраля 2011 г., регистрационный № 19707).

6) Приказом Министерства образования и науки РФ № 2357 от 22.09.2011 г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт

начального общего образования, утвержденный приказом № 373 Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г.»

7) Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

8) Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательных учреждениях на 2014-2015 год (утвержден приказом МОиН РФ № 253 от 31.03.2014).

9) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2010 № 6842-03/30 «О введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях».

10) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. № ИК - 1494/19 «О введении третьего часа физической культуры», приложение «Методические рекомендации о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации».

11) План мероприятий по поэтапному внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в Свердловской области, утвержденный 28.08.2014 года Губернатором Свердловской области.

12) Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ «Саранинская СОШ», утвержденным приказом № 65/6 от 25.08.2014 года.

13) Уставом Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Саранинская средняя общеобразовательная школа».

С учетом:

14) Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

15) Примерными программами по предметам учебного плана.

16) Результатами анкетирования обучающихся и их родителей (май 2014 г.)

#### **Учебный план определяет:**

• структуру обязательных предметных областей: *Филология, Математика и информатика, Обществознание и естествознание (окружающий мир), Основы религиозных культур и светской этики, Искусство, Технология, Физическая культура;*

• учебное время, отводимое на изучение предметов по классам (годам) обучения.

• общий объем нагрузки и максимальный объем аудиторной нагрузки обучающихся.

2. Целевая направленность:

• становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;

• формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности – умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебной деятельности;

• духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;

• укрепление физического и духовного здоровья обучающихся.

3. Основные задачи реализации содержания обязательных учебных предметов

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
1	Филология	Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности
2	Математика и информатика	Развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения, обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности
3	Обществознание и	Формирование уважительного отношения к семье, селу, городу, региону, России, истории, культуре, природе нашей страны, ее современной жизни. Осознание ценности, целостности и много-

№ п/п	Предметные области	Основные задачи реализации содержания
	естествознание (Окружающий мир)	образа окружающего мира, своего места в нем. Формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях. Формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.
4	Основы религиозных культур и светской этики	Воспитание способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию. Формирование первоначальных представлений о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России
5	Искусство	Развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру
6	Технология	Формирование опыта как основы обучения и познания, осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов, формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности
7	Физическая культура	Укрепление здоровья, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры. Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.

4. Формы организации образовательной деятельности.

Учебный план ОУ в 2014 – 2015 учебном году реализуется через очную форму организации образовательной деятельности.

5. Общая характеристика учебного плана.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной (инвариантной) части и части (вариативной), формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть (инвариантная) базисного Учебного плана определяется обязательными учебными предметами основной образовательной программы начального общего образования. Обязательная часть учебного плана составляет, в основном, 80 % учебного времени в каждом классе.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

В школьный компонент УП 2, 3, 4 класса вводится преподавание курсов по выбору родителей обучающихся:

- «Речь и культура общения»;
- «В мире книг»;
- «Мир информатики».

Выбор обучающимися и их родителями детских объединений по интересам осуществлен следующим образом:

2 класс - «Занимательная математика» - 1 час, «Тропинка к своему Я»-1 час;

3 класс – «Занимательная математика» - 1 час, «Тропинка к своему Я»-1 час, «Юные краеведы» 1 час;

4 класс - «Занимательная математика» - 1 час, «Тропинка к своему Я»-1 час, «Юные краеведы» 1 час.

Таким образом, время, отведенное на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки, составляет, в основном, 20 %, включая выбор детских объединений по интересам, внеурочную деятельность:

Класс	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
1	100 %	
2	82 %	18 %
3	80 %	20 %
4	82 %	18 %

#### 6. Цели и задачи:

- Осуществлять взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования как механизма обеспечения полноты и цельности образования.
- Способствовать личностному становлению учащихся.
- Способствовать развитию творческих способностей учащихся, предоставить возможность реализации их в различных видах деятельности.
- Способствовать формированию коллективно – распределённой деятельности в детских коллективах.
- Проводить организационную и психолого-педагогическую подготовку учащихся.

#### 7. Направления внеурочной деятельности (по отдельному плану).

#### 8. Организация образовательной деятельности.

Основные технологии: личностно-ориентированный подход, мониторинговые технологии, системно-деятельностный подход, дифференцированное обучение, здоровьесберегающие технологии, игровые, компетентностный подход.

#### 9. Промежуточная аттестация.

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Промежуточная аттестация проводится в порядке, установленном Положением о текущей и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Саранинская СОШ, утвержденным приказом № 65/6 от 25.08.2014 года.

В 1 классе обучение проводится без балльного оценивания знаний обучающихся и домашних заданий.

Со 2 по 4 класс промежуточная аттестация проводится в следующих формах:

Предмет	Вид работы	Количество	Сроки
Математика	Арифметический диктант	6	входной-1, за четверть-4, итоговый за год-1
	Контрольная работа	6	входная-1, за четверть-4, итоговая за год -1
	Промежуточное тематическое тестирование	2 класс - 12 3 класс - 18 4 класс -15	по темам курса
Русский язык	Контрольное списывание	6	входное-1, за четверть-4, итоговое за год-1
	Диктант	6	входной-1, за четверть-4, итоговый за год-1
	Промежуточное тематическое тестирование	2 класс - 13 3 класс -12 4 класс -10	по темам курса
Литературное чтение	Проверка техники чтения	4	в конце каждой четверти

	«Оценим свои достижения» Проверочные работы	13	по темам курса
	Промежуточное тематическое тестирование	2 класс -12 3 класс - 16 4 класс -12	по темам курса
Окружающий мир	Контрольная работа	2	за полугодие
	Промежуточное тематическое тестирование	2 класс - 60 3 класс - 62 4 класс - 64	по темам курса

При оценке достижений используются КИМы:

С.И.Волкова «Контрольные и проверочные работы», М: Просвещение. 2014.

С.В.Кутявина «ФГОС. КИМ. Литературное чтение», М: Вако, 2014.

В.В.Никифорова «ФГОС. КИМ. Русский язык», М: Вако, 2014.

И.Ф.Яценко «ФГОС. КИМ. Окружающий мир», М: Вако, 2014.

Все издания КИМ соответствуют требованиям ФГОС и рекомендованы к использованию в образовательной деятельности на основании приказа Министерства образования и науки РФ №729 от 14.12.2009.

#### 10. Режим работы.

В Муниципальном казенном общеобразовательном учреждении «Саранинская СОШ» по ФГОС НОО обучаются 4 класса:

1 класс – 1,

2 класс – 1,

3 класс – 1,

4 класс – 1.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 недели, продолжительность урока – 35 минут, перемен – 10 минут, перемена для приема пищи после второго урока 20 минут.

Занятия организованы в первую смену в режиме пятидневной рабочей недели. Вторая половина дня предоставлена для организации внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года во 2, 3, 4 классе составляет 34 недели, продолжительность урока - 40 минут (по решению общеобразовательного учреждения).

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом – не менее 8 недель. Для обучающихся 1 класса устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы с 09.02. по 15.02.2015 года.

Учебный год начинается 1 сентября 2014 года, заканчивается – 30 мая 2015 года.

Начало учебных занятий в 08.00.

Расписание звонков для 1 класса:

1 урок - 08.00 – 08.35 перемена 10 мин.

2 урок – 08.45 – 09.20 перемена 20 мин.

3 урок – 09.40 – 10.15 перемена 20 мин.

4 урок – 10.35 – 11.10

Динамическая пауза 45 мин.

Расписание звонков для 2, 3, 4 класса:

1 урок – 08.00 – 08.40

2 урок – 08.55 – 09.35

3 урок – 09.55 – 10.35

4 урок – 10.55 – 11.35

5 урок – 11.45 – 12.25

6 урок – 12.35 – 13.15

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Обязательная часть						
Филология	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
	Иностранный (английский) язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	23	23	24	91
Часть, формируемая участниками образовательной деятельности		-	3	3	2	8
Речь и культура общения		-	1	1	1	3
Мир информатики		-	1	1	1	3
В мире книг		-	1	1	-	2
Итого			3	3	2	8
Всего по УП		21	26	26	26	99
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в год				
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	Всего
Обязательная часть						
Филология	Русский язык	165	170	170	170	675
	Литературное чтение	132	136	136	136	540
	Иностранный (английский) язык		68	68	68	204
Математика и	Математика	132	136	136	136	540

информатика						
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66	68	68	68	270
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	34	34
Искусство	Музыка	33	34	34	34	135
	Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
Технология	Технология	33	34	34	34	135
Физическая культура	Физическая культура	99	102	102	102	405
Итого		693	782	782	816	3073
Часть, формируемая участниками образовательной деятельности		-	102	102	68	272
Речь и культура общения		-	34	34	34	102
Мир информатики		-	34	34	34	102
В мире книг		-	34	34	-	68
Итого			102	102	68	272
Всего по УП		693	884	884	884	3345
Максимально допустимая недельная нагрузка		693	884	884	884	3345

Таким образом, в ходе выполнения образовательных программ при реализации Учебного плана начального общего образования формируются базовые основы и фундамент всего последующего обучения; в том числе:

- Формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни.
- Закладывается основа формирования учебной деятельности ребенка – система учебных и познавательных мотивов, умение принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, контролировать и оценивать учебные действия и их результат;
- Формируются универсальные учебные действия;
- Развивается познавательная мотивация и интересы обучающихся, их готовность и способность к сотрудничеству и совместной деятельности ученика с учителем и одноклассниками, формируются основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми.

### 3.2. Годовой календарный учебный график.

Годовой календарный учебный график МКОУ «Саранинская СОШ» на 2014 – 2015 учебный год составлен в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года на основании нормативно- правовых документов:

1) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом № 1015 Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г.

2) «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10», утверждённых приказом №189 Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г., (зарегистрировано в Минюсте РФ 03.03.2011 г. № 19993) (в действующей редакции).

3) Приказа Минздравсоцразвития РФ от 13.08.2009 № 588н «Об утверждении порядка исчисления нормы рабочего времени на определенные календарные периоды времени (месяц, квартал, год) в зависимости от установленной продолжительности рабочего времени в неделю».

4) Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2014 году».

5) Постановления Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2015 году».

б) Устава муниципального казенного общеобразовательного учреждения Саранинская средняя общеобразовательная школа (в новой редакции), утвержденного приказом начальника муниципального отдела управления образованием муниципального образования Красноуфимский округ от 17.07.2013 года, зарегистрированного в МРИ ФНС России за № 2 Свердловской области (запись внесена в ЕГРЮЛ 30.07.2013 г., ГРН 2136619020657).

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Саранинская СОШ»:

- начало учебного года – 01.09.2014 г.;

- продолжительность учебного года: в 1-х классах – 33 учебных недели,  
во 2 – 4-х классах – 34 учебных недели.

- окончание учебного года: в 1-4-х классах – 30.05.2015 г.,

2. Количество классов- 4:

1 класс – 1

2 класс – 1

3 класс – 1

4 класс – 1

3. Регламентирование образовательной деятельности на учебный год.

- учебный год делится

на четверти (1-4 классы):

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начало четверти	Окончание четверти	
1-ая четверть	01.09.2014	25.10.2014	8
2-ая четверть	05.11.2014	28.12.2013	8
3-я четверть	12.01.2015	21.03.2015	10
4-ая четверть	31.03.2015	30.05.2015	8

- продолжительность каникул в течение учебного года:

	Дата начала каникул	Дата окончания каникул	Продолжительность в днях
Осенние	27.10.2014	03.11.2014	8
Зимние	31.12.2014	13.01.2015	14
Весенние	23.03.2015	30.03.2015	8
Летние (для 1-4)	01.06.2015	31.08.2015	92

Для обучающихся 1 класса устанавливаются дополнительные недельные каникулы с 09.02 по 15.02.2015 г. – 7 дней.

4. Режим работы в ОУ.

В режиме пятидневной недели обучается 1 класс.

В режиме шестидневной недели обучаются - 2 -4 классы

В первую смену обучаются в течение всего учебного года 1, 4, во вторую смену – 2 класс, 3 класс.

Начало учебных занятий - 08.00

Продолжительность уроков:

1 класс - используется «ступенчатый» режим обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре – по 4 урока по 35 минут каждый; январь – май – по 4 урока по 40 минут каждый). (В течение первой четверти четвертый час используется для проведения динамической паузы, тематических экскурсий, с целью выполнения программы по всем учебным дисциплинам).

2 – 4 класс – 40 минут.

5. Расписание звонков:

1 класс:

1 урок - 08.00 – 08.35 перемена 10 мин.

2 урок – 08.45 – 09.20 перемена 20 мин.

3 урок – 09.40 – 10.15 перемена 20 мин.

4 урок – 10.35 – 11.10



Динамическая пауза 45 минут

1 смена:

1 урок – 08.00 – 08.40

2 урок – 08.50 – 09.30

3 урок – 09.50 – 10.30

4 урок – 10.50 – 11.30

5 урок – 11.45 – 12.25

6 урок – 12.35 – 13.15

2 смена:

1 урок – 12.35 – 13.15

2 урок – 13.25 – 14.05

3 урок – 14.25 – 15.05

4 урок – 15.20 – 16.00

5 урок – 16.15 – 16.55

6. Организация промежуточной аттестации:

- промежуточная аттестация во 2-4 классах проводится по четвертям.

Промежуточная аттестация обучающихся, согласно Положению о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводится

Класс	Сроки	Предметы, по которым аттестуются обучающиеся
1		
2	По четвертям	По всем предметам учебного плана
3	По четвертям	По всем предметам учебного плана
4	По четвертям	По всем предметам учебного плана

7. Праздничные даты при шестидневной рабочей неделе:

1 сентября – День Знаний.

4 ноября – нерабочий праздничный день – День народного единства.

1 – 8 января – нерабочие праздничные дни – Новогодние и Рождественские выходные.

8 – 9 марта – нерабочие праздничные дни – Международный женский день.

1, 4 мая – нерабочие праздничные дни – Праздник Весны и Труда

9 – 10 мая – нерабочие праздничные дни – День Победы.

Утверждаю:  
 Директор МКОУ Саранинская СОШ № 4 Т.А. Трифанова  
 Приказ № 65/2 от 25.08.2014 г.



**Годовой календарный учебный график  
 муниципального казенного общеобразовательного учреждения  
 Саранинская средняя общеобразовательная школа  
 на 2014-2015 учебный год.**

		СЕНТЯБРЬ					ОКТАБРЬ					НОЯБРЬ							
пн	1	8	15	22	29			6	13	20	27			3	10	17	24	пн	
вт	2	9	16	23	30			7	14	21	28			4	11	18	25	вт	
ср	3	10	17	24			1	8	15	22	29			5	12	19	26	ср	
чт	4	11	18	25			2	9	16	23	30			6	13	20	27	чт	
пт	5	12	19	26			3	10	17	24	31			7	14	21	28	пт	
сб	6	13	20	27			4	11	18	25			1	8	15	22	29	сб	
вс	7	14	21	28			5	12	19	26			2	9	16	23	30	вс	
		ДЕКАБРЬ					ЯНВАРЬ					ФЕВРАЛЬ							
пн	1	8	15	22	29			5	12	19	26			2	9	16	23	пн	
вт	2	9	16	23	30			6	13	20	27			3	10	17	24	вт	
ср	3	10	17	24	31			7	14	21	28			4	11	18	25	ср	
чт	4	11	18	25			1	8	15	22	29			5	12	19	26	чт	
пт	5	12	19	26			2	9	16	23	30			6	13	20	27	пт	
сб	6	13	20	27			3	10	17	24	31			7	14	21	28	сб	
вс	7	14	21	28			4	11	18	25			1	8	15	22		вс	
		МАРТ					АПРЕЛЬ					МАЙ							
пн		2	9	16	23	30		6	13	20	27			4	11	18	25	пн	
вт		3	10	17	24	31		7	14	21	28			5	12	19	26	вт	
ср		4	11	18	25		1	8	15	22	29			6	13	20	27	ср	
чт		5	12	19	26		2	9	16	23	30			7	14	21	28	чт	
пт		6	13	20	27		3	10	17	24			1	8	15	22	29	пт	
сб		7	14	21	28		4	11	18	25			2	9	16	23	30	сб	
вс	1	8	15	22	29		5	12	19	26			3	10	17	24	31	вс	
		ИЮНЬ					ИЮЛЬ					АВГУСТ							
пн	1	8	15	22	29			6	13	20	27			3	10	17	24	31	пн
вт	2	9	16	23	30			7	14	21	28			4	11	18	25		вт
ср	3	10	17	24			1	8	15	22	29			5	12	19	26		ср
чт	4	11	18	25			2	9	16	23	30			6	13	20	27		чт
пт	5	12	19	26			3	10	17	24	31			7	14	21	28		пт
сб	6	13	20	27			4	11	18	25			1	8	15	22	29		сб
вс	7	14	21	28			5	12	19	26			2	9	16	23	30		вс

- I четверть – 1 класс – 40 дней (8 недель)  
 2-11 класс – 48 дней (8 недель)
- II четверть – 1 класс – 39 дней (8 недель)  
 2-11 класс – 47 дней (8 недель)
- III четверть – 1 класс – 51 день (9 недель)  
 2-11 класс – 58 дней (10 недель)
- VI четверть – 1 класс – 42 дня (8 недель)  
 2-11 класс – 47 дней (8 недель)

**1 – выходные и праздничные дни**  
**2 – итоговая аттестация с 25.05.2015 г. по 20.06.2015 г.**  
**с 27.05.2015 по 31.05.2015 г. военно-полевые сборы**  
**юношей 10 класса**

**Каникулы:**

- 1 четверть – с 27.10.2014 по 03.11.2014 – 8 дней
- 2 четверть – с 31.12.2014 по 13.01.2015 – 14 дней
- Дополнительные каникулы в 1 классе**  
 с 09.02.2015 по 15.02.2015 – 7 дней
- 3 четверть – с 23.03.2015 по 30.03.2015 – 8 дней
- Летние каникулы с 01.06.2015 г. по 31.08.2015 г.**  
 для обучающихся 1-8, 10 классов;  
 с 21.06.2015 г. по 24.08.2015 г. – для обучающихся 9,  
 11 классов

За год 1 класс – 33 недели  
 За год 2-8, 10 класс – 34 недели  
 За год 9, 11 класс – 34 недели

### 3.3. План внеурочной деятельности

#### 1. Пояснительная записка

В ФГОС НОО конкретизировано соотношение между образованием и воспитанием: воспитание рассматривается как миссия образования, как ценностно-ориентированный процесс. Оно должно охватывать и пронизывать собой все виды образовательной деятельности: учебную (в границах разных образовательных дисциплин) и внеурочную.

При описании задач, выборе организационных и содержательных моделей, создании условий, разработке программы внеурочной деятельности школа опиралась на методические рекомендации Министерства образования и науки РФ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении Федерального образовательного стандарта общего образования»).

Внеурочная деятельность – это все виды деятельности школьника (кроме учебной), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации, это форма творческого целенаправленного взаимодействия ученика, учителя и других субъектов воспитательно-образовательного процесса по созданию условий для освоения обучающимися социально-культурных ценностей общества.

Внеурочная деятельность тесно связана с основным образованием и является неотъемлемой частью системы обучения в начальной школе.

Цели внеурочной деятельности на уровне начального общего образования:

- создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций;
- воспитание и социализация духовно-нравственной личности.

Задачи внеурочной деятельности учащихся на уровне начального общего образования согласуются с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание);
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Цель и задачи внеурочной деятельности сориентированы на становление личностных характеристик выпускника начальной школы («портрет выпускника начальной школы»), сформулированных в Стандарте. Это ученик:

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

Цели и задачи внеурочной деятельности определяют её основные функции в начальной школе:

- 1) образовательная - обучение ребенка по дополнительным образовательным программам, получение им новых знаний;
- 2) воспитательная - обогащение и расширение культурно-нравственного уровня учащихся;
- 3) креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- 4) компенсационная - освоение ребенком новых направлений деятельности, углубляющих и дополняющих основное (базовое) образование и создающих эмоционально значимый для ребенка фон освоения содержания общего образования, предоставление ребенку определенных гарантий достижения успеха в избранных им сферах творческой деятельности;
- 5) рекреационная - организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизиологических сил ребёнка;
- 6) профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности, содействие определению жизненных планов ребенка, включая предпрофессиональную ориентацию;
- 7) интеграционная - создание единого образовательного пространства школы;
- 8) функция социализации — освоение ребенком социального опыта, приобретение им навыков воспроизводства социальных связей и личностных качеств, необходимых для жизни;
- 9) функция самореализации — самоопределение ребенка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, проживание им ситуаций успеха, личностное саморазвитие.

Принципами организации внеурочной деятельности в школе являются:

- соответствие возрастным особенностям обучающихся;
- преемственность с технологиями учебной деятельности;
- опора на традиции и положительный опыт организации внеурочной деятельности;
- опора на ценности воспитательной системы школы;
- свободный выбор на основе личных интересов и склонностей ребенка.

Данные принципы определяют способы организации внеурочной деятельности в школе:

- реализация образовательных программ, разработанных педагогами школы;
- включение ребенка в систему коллективных творческих дел, которые являются частью воспитательной системы школы по пяти направлениям;
- использование ресурсов учреждений дополнительного образования.

Ориентирами в организации внеурочной деятельности в начальных классах школы являются:

- запросы родителей, законных представителей первоклассников;
- приоритетные направления деятельности школы;
- интересы и склонности педагогов;
- возможности образовательных учреждений дополнительного образования;
- рекомендации психолога как представителя интересов и потребностей ребёнка.

В образовательном учреждении определена организационная **оптимизационная** модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов. В её реализации принимают участие педагоги детских объединений, учителя, педагог-психолог, организатор досуга детей и социальные партнеры. Координирующую роль выполняют классные руководители, которые организует образовательный процесс, разнообразные формы воспитывающей, социально-значимой, творческой и проектной деятельности коллектива класса.

Организация работы детских объединений и спортивных секций	Организация внеурочной работы классного руководителя	Организация социального партнерства и взаимодействия с различными структурами	Организация работы психолога
Образовательное учреждение	Праздники, экскурсии, выезды, трудовые акции, совместные мероприятия с родителями, творческие и социальные проекты и т.д.	Дом культуры, краеведческий музей п. Сарана, библиотека, детский сад. Учреждения культуры и досуга г. Красноуфимска. Привлечение в работе структур по защите прав ребенка: Центр социальной помощи семье и детям, ТКДН и ЗП, ЦРБ	Корректирующие и развивающие занятия Реализация программы «Тропинка к своему «Я»

## 2. Нормативно-правовая база введения внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности 1-3-х классов является дополнением к учебному плану начального общего образования и одним из способов реализации основной образовательной программы начального общего образования школы.

Нормативным основанием для формирования плана внеурочной деятельности учеников начальных классов являются следующие *нормативно-правовые документы*:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации», № 273 от 29.12.2012года,
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г., регистрационный номер 17785) с изменениями (утверждены приказом Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241, зарегистрированы в Минюсте России 4 февраля 2011 г., рег. № 19707).
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 12.05.2011 года №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального стандарта общего образования»;
- Фундаментально ядро содержания общего образования. /под ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
- Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. / Данилюк А.Я., А.М.Кондаков, В.А. Тишков. – 3-е изд. –М.: Просвещение, 2012.
- Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор, - М.: Просвещение, 2010.
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»;
- Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы (в новой редакции);
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. N 761);
- Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020года, // Официальные документы в образовании (бюллетень нормативно – правовых актов, № 10, 2012г.);

- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- Указ «О мерах по реализации государственной политики в области образования» от 7.05.2012 №599;
- Моделируем внеурочную деятельность обучающихся. Методические рекомендации. /Баранова Ю.Ю., Кисляков А.В., Солодкова М.И. –М.: Просвещение, 2013;
- Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
- Методические рекомендации о расширении деятельности детских и молодежных объединений в ОУ (Письмо Минобрнауки России от 11.02.2000 г. № 101/28-16).
- Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Согласно требованиям Стандарта и сопутствующих документов, к организации внеурочной деятельности учеников начальной школы предъявляются следующие требования, которые взяты за основу её организации в школе:

- Внеурочная деятельность является *обязательной для образовательного учреждения, но не включается в учебный план.*
- Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – на достижение личностных и метапредметных результатов, что определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько *должен* узнать, сколько *научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.*
- Внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:
  - спортивно-оздоровительное,
  - духовно-нравственное,
  - социальное,
  - общеинтеллектуальное,
  - общекультурное
- Направления внеурочной деятельности реализуются в следующих видах:
  - 1) игровая деятельность;
  - 2) познавательная деятельность;
  - 3) проблемно-ценностное общение;
  - 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
  - 5) художественное творчество;
  - 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
  - 7) трудовая (производственная) деятельность;
  - 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
  - 9) туристско-краеведческая деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой.

Формы организации, чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет образовательное учреждение.

- Время, отводимое на внеурочную деятельность, составляет не менее 10 часов на класс
- Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию основной образовательной программы. В связи с этим внеурочные занятия, которые ведут педагоги школы, тарифицируются.
- Набор внеурочных занятий, их содержание формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей).
- Внеурочная деятельность не может быть обязательной нагрузкой: ученик, в конечном счёте, должен иметь возможность выбирать из предлагаемых школой курсов те, которые соответствуют его образовательным потребностям.
- Программы внеурочной деятельности разрабатываются в начальной школе на: на 26 (в 1 классе) и 34 учебные недели (во 2-3 классах) в соответствии с требованиями к рабочим программам внеурочных занятий.
- В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность осуществляется на принципах деятельностного подхода, в том числе через такие формы, как экскурсии, кружки, секции, круглые столы, конференции, диспуты, школьные научные общества, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, общественно полезные практики.
- При организации внеурочной деятельности аудиторных занятий не должно быть более 50%
- Все виды внеурочной деятельности должны быть строго ориентированы на воспитательные результаты.

3. Направления внеурочной деятельности в 1-4 классах представлены следующим набором курсов;

В соответствии с требованиями СанПиНа «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» от 3.03.2011., работа детских объединений по интересам организуется в 1 классе со второй четверти, поэтому количество часов, отведенных на работу детских объединений по интересам составляет 75 часов в год (3 часа в неделю). Во 2 классе на внеурочную деятельность приходится 68 часов в год (2 часа в неделю), в 3 и 4 классах на внеурочную деятельность отводится 102 часа на каждый класс (по 3 часа в неделю)





деятельности,			стаж	категория	Формы работы, Название детского объединения	Количество часов в неделю, в год	Количество учащихся
Общеинтеллектуальное	«Занимательная математика»2-4	Григорьев а Е.В.	25	1	«Занимательная математика»	1 /34	21
Социальное	«Юные краеведы» 1-4	Григорьев а Е.В.	25	1	«Юные краеведы»	1/34	21
Духовно-нравственное	«Психология общения»1-4	Калинина Е.Г.	37	высшая	«Тропинка к своему «Я»	1/34	21
Итого:						3/102	

Внеурочная деятельность в 4 классе,  
реализуемая в рамках программ дополнительного образования

Направление внеурочной деятельности,	Название программы	ФИО педагога	Услуги, предоставляемые ОУ				
			стаж	категория	Формы работы, Название детского объединения	Количество часов в неделю, в год	Количество учащихся
Общеинтеллектуальное	«Занимательная математика» 2-4	Романова Е.Л.	22	1	«Азбука здоровья»	1 /34	22
	«Английский для удовольствия»	Агапова А.В.	5	1	«Английский для удовольствия»	1/34	22
Духовно-нравственное	«Юные краеведы»	Романова Е.Л.	22	1	«Юные краеведы»	1/34	22

	1-4						
Социальное	«Тропинка к своему «Я» 1-4	Калинина Е.Г.	37	высшая	«Тропинка к своему «Я»	1/34	
Итого:						4/136	

#### 4. Учебный план

##### 4.1. Направление, виды и формы внеурочной работы

Направления	Детские объединения	Количество недельных часов по классам				
		1	2	3	4	Всего
Духовно-нравственное	«Тропинка к своему «Я»	1	1	1	1	4
Социальное	«Юные краеведы»			1	1	2
Общеинтеллектуальное	«Занимательная математика» «Английский для удовольствия»		1	1	1 1	4
Общекультурное	«Бумагопластика»	1				1
Спортивно-оздоровительное	«Азбука здоровья»	1				1
<b>Всего</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>12</b>

№	направление		педагог	класс	аудиторные часы	внеауд. часы	Общее количество часов
	вид	форма					
1	Спортивно-оздоровительное Детское объединение «Азбука здоровья»		Новокрещенова Н.Л.	1	12	14	26
	Спортивно-оздоровительная деятельность	Тренинги, видеопросмотры, физ. упражнения, выступления, игры, экскурсии, проекты, Дни здоровья, соревнования, акции, турниры, соревнования	Учитель физкультуры Классные руководители Организатор досуга				
2		Духовно-нравственное Детское объединение «Тропинка к своему «Я»»		Калинина Е.Г.	1	26	
			2		34		34
			3		34		34
			4		34		34

	Игровая деятельность, Познавательная деятельность Практико-ориентированная деятельность	Игры, психологические тренинги, беседы, турниры знатоков, проекты, КТД	Классные руководители Организатор досуга				
3	Социальное Детское объединение «Юные краеведы»		Григорьева Е.В. Романова Е.Л.	3 4	14 14	20 20	34 34
	Проблемно-ценностное Общение, Познавательная деятельность, Проектная деятельность	Беседы, встречи, экскурсии, просмотры, проекты					
4	Общеинтеллектуальное Детское объединение «Занимательная математика» «Английский для удовольствия»		Полухина К.В. Григорьева Е.В. Романова Е.Л. Агапова А.В.	2 3 4 4	34 34 34 34		34 34 34 34
	Проблемно-ценностное Общение, Познавательная деятельность, Проектная деятельность	Беседы, встречи, экскурсии, просмотры, проекты, конференции, олимпиады, турниры	Классные руководители Организатор досуга				
5	Общекультурное Детское объединение «Бумагопластика»		Чижова Н.В.	1	26	-	26
	Художественное творчество	практикумы, выставки, экскурсии	Классные руководители Организатор досуга				
	итога				330	54	384

## 5. Предполагаемый педагогический результат плана внеурочной деятельности

5.1. При организации внеурочной деятельности школьников необходимо понимать различие между результатами и эффектами этой деятельности

Воспитательный результат внеурочной деятельности — непосредственное духовно-нравственное приобретение ребёнка благодаря его участию в том или ином виде деятельности.

Воспитательный эффект внеурочной деятельности — влияние (последствие) того или иного духовно-нравственного приобретения на процесс развития личности ребёнка.

5.2. Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням, каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует ряд образовательных содержательно и структурно близких форм. Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень — более сложными, третий уровень — самыми сложными формами внеурочной деятельности.

Форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности.

Класс	Уровень результатов	Содержание	Способ достижения	Возможные формы деятельности
1-2	Первый уровень результатов	Приобретение учащимися социального знания (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.д.); понимание социальной реальности и повседневной жизни	Достигается во взаимодействии с учителем как значимым носителем положительного социального знания и повседневного опыта - «педагог - ученик»	Беседа
3	Второй уровень результатов	Получение школьником опыта переживания позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальным реальностям в целом	Достигается во взаимодействии школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, где он подтверждает практически приобретенные социальные знания, начинает их ценить (или отвергать) - «педагог – ученик-коллектив»	Дебаты, тематический диспут
4	Третий уровень результатов	Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия	Достигается во взаимодействии школьника с социальными субъектами, в открытой общественной среде – «педагог – ученик – коллектив – общественная среда»	Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов

Взаимосвязь результатов и форм внеурочной деятельности реализуется в так называемом «методическом конструкторе» «Преимущественные формы достижения воспитательных результатов во внеурочной деятельности».

5.3. При организации внеурочной деятельности учеников 1-4 классов необходимо учитывать, что, поступив в 1 класс, дети особенно восприимчивы к новому социальному знанию, стремятся понять новую для них школьную реальность. Учителя 1-4 классов должны поддерживать эту тенденцию, обеспечить используемыми формами внеурочной деятельности достижение ребенком *первого уровня результатов*. Представим методический конструктор этого уровня:

Направления внеурочной деятельности:	Формы внеурочной деятельности, решающие проблему приобретения учащимися 1 класса социальных знаний (первый уровень результатов внеурочной деятельности)
Спортивно-оздоровительное	1. Занятия спортивных секций 2. Беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах

	3. Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции
Духовно-нравственное	1. Этическая беседа 2. Занятия гражданско-патриотической направленности
Социальное	1. Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме (благотворительные концерты, гастроли школьной самодеятельности и т.д.) 2. Художественные акции школьников в окружающем школу социуме 3. Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле, акции, организованной взрослым) 4. КТД (коллективно-творческое дело) 5. Социально-образовательный проект 6. Занятия по конструированию, кружки технического творчества, домашних ремёсел 7. Трудовые десанты, сюжетно-ролевые, продуктивные игры детская производственная бригада под руководством взрослого 8. Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме 9. Игра с ролевым и деловым акцентом 10. Социально-моделирующая игра
Общеинтеллектуальное	1. Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады 2. Общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» 3. Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т. п.), 5. Образовательная экскурсия, туристическая поездка, краеведческий кружок Туристский поход, краеведческий клуб 6. Викторины, познавательные игры, познавательные беседы.
Общекультурное	1. Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, галерею 2. Концерты, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса и школы 3. Занятия объединений художественного творчества 4. Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе

5.4. Оценка эффективности внеурочной деятельности школьников на каждом уровне достижения воспитательных результатов производится прежде всего с помощью диагностики личностного роста школьников и методики изучения уровня развития детского коллектива «Какой у нас коллектив?», разработанной А.Н.Лутошкиным.

5.5 Мониторинг эффективности внеурочной деятельности и дополнительного образования.

Контроль результативности и эффективности реализации внеурочной работы в ОО будет осуществляться путем проведения мониторинговых исследований, диагностики обучающихся, педагогов, родителей.

Целью мониторинговых исследований является создание системы организации, сбора, обработки и распространения информации, отражающей результативность модернизации внеурочной деятельности и дополнительного образования по следующим критериям:

- рост социальной активности обучающихся;
- рост мотивации к активной познавательной деятельности;

- уровень достижения обучающимися таких образовательных результатов, как сформированность коммуникативных и исследовательских компетентностей, креативных и организационных способностей, рефлексивных навыков;

- качественное изменение в личностном развитии, усвоении гражданских и нравственных норм, духовной культуры, гуманистического основ отношения к окружающему миру (уровень воспитанности);

- удовлетворенность учащихся и родителей жизнедеятельностью школы.

**Объекты мониторинга:** личность самого воспитанника, детский коллектив, профессиональная позиция педагога, а именно:

1. Оценка востребованности форм и мероприятий внеклассной работы;
2. Сохранность контингента всех направлений внеурочной работы;
3. Анкетирование школьников и родителей по итогам года с целью выявления удовлетворённости воспитательными мероприятиями;
4. Анкетирование школьников и родителей в рамках внутришкольного контроля.
5. Вовлечённость обучающихся во внеурочную образовательную деятельность как на базе школы, так и вне ОУ;
6. Развитие и сплочение ученического коллектива, характер межличностных отношений;
7. Результативность участия субъектов образования в целевых программах и проектах различного уровня.

#### Мониторинг внеурочной деятельности.

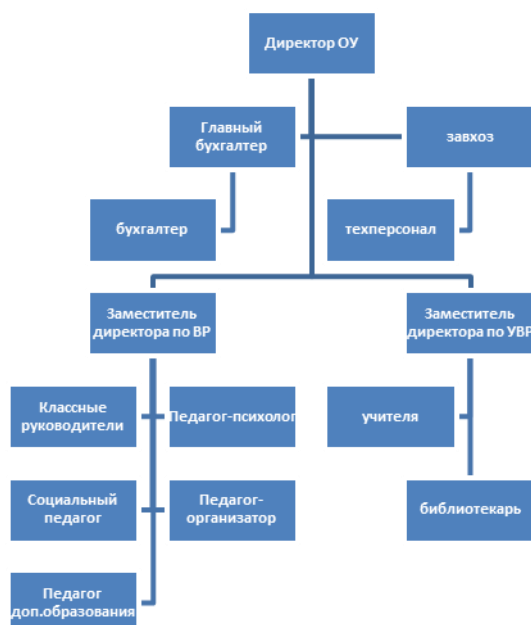
Показатели	Сроки контроля	Ответственные за проведение
<b>1. Эффективность работы творческих объединений, студий, секций</b>		
Результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, проектах, соревнованиях и т.п. вне школы.	В течение года	Педагоги ОУ совместно с педагогами дополнительного образования
Количество обучающихся, участвующих в выставках, конкурсах, проектах и т.п. вне школы.	В течение года	Руководители творческих объединений, секций.
Количество учащихся, задействованных творческих объединениях, секциях, творческих объединениях.	В течение года	Классные руководители
<b>2. Удовлетворенность организацией внеурочной деятельности и дополнительного образования.</b>		
Удовлетворенность обучающихся организацией внеурочной деятельности и деятельностью творческих объединений.	май	Педагоги ОО, педагоги ДО
Удовлетворенность родителей организацией внеурочной деятельности в школе.	май	Зам. Директора по ВР.
<b>3. Проектирование и прогнозирование образовательной и внеурочной деятельности.</b>		

Проектирование и прогнозирование образовательной и внеурочной деятельности.	сентябрь	Руководители факультативов, творческих объединений, секций
Аналитическая деятельности (отслеживание результатов, коррекция своей деятельности)	декабрь, май	Педагоги ОУ, руководители, творческих объединений.
4. Обобщение и распространение опыта		
Презентация опыта на различных уровнях	В течение года	Зам. директора по ВР, руководители факультативов, творческих объединений, секций.
Участие в профессиональных конкурсах	В течение года	Зам. директора по ВР, руководители факультативов, творческих объединений, секций.

### 3.4. Система условий реализации образовательной программы начального общего образования.

Управление учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и локальными актами.

Структурно-функциональная модель школы создана с учетом типа школы, ее специфики и задач, стоящих перед образовательным учреждением с целью эффективного и результативного выполнения государственного и социального заказа. Сложившаяся модель структурных подразделений соответствует функциональным задачам общеобразовательной школы с системой дополнительного образования.



2. Управление учреждением строится на принципах единоначалия и самоуправления. Высшим органом управления школой является Совет Учреждения. Непосредственное управление учреждением осуществляет директор. Форма управления вертикальная с привлечением коллегиальных органов управления.



Управленческая деятельность администрации школы направлена на достижение эффективности и качества образовательной деятельности, на реализацию целей образования.

3. Административные обязанности распределены согласно Уставу, штатному расписанию. Функциональные обязанности четко распределены согласно квалификационным требованиям.

Оптимальное распределение функциональных обязанностей обеспечивает четкое функционирование образовательной организации и ответственность сотрудников за результативность труда.

4. Формы координации: годовой план работы школы; циклограмма работы; административные совещания.

5. Информационные технологии, компьютерная и ксероксно-копировальная техника используется в управленческой деятельности для получения информации, нормативно-правовых документов по электронной почте; организации совместной деятельности сотрудников школы с целью разработки согласованных планов работы и их исполнение; составления расписания урочной и внеурочной деятельности обучающихся; создания базы данных обучающихся и т.д.

### **Условия реализации образовательной программы начального общего образования.**

Условия, необходимые для реализации общеобразовательной программы – совокупность факторов, оказывающих влияние на эффективность и результативность образовательной программы:

*Кадровые условия* – совокупность требований к кадровому составу образовательной организации, включающих требования к укомплектованности образовательной организации квалифицированными педагогическими, руководящими и иными работниками, к уровню их квалификации, а также к организации непрерывного профессионального развития через систему повышения квалификации и самообразование.

Коллектив педагогических работников МКОУ «Саранинская СОШ» отличает стремление к совершенствованию содержания, форм и методов педагогической деятельности. Педагоги совершенствуют условия для получения обучающимися качественного образования, сохранения здоровья обучающихся, их воспитания и развития, владеют современными технологиями, применяют в своей деятельности современные информационно-коммуникативные технологии, ставят перед собой высокие цели, ориентированы на самосовершенствование.

Укомплектованность педагогическими кадрами – 100 %.

В школе осуществляется непрерывность профессионального развития педагогов – они повышают свою квалификацию на различных курсах, семинарах. Увеличилось число педагогических работников, использующих компьютерные технологии на уроках и внеклассных мероприятиях.

Для реализации основной образовательной программы начального образования имеется коллектив специалистов, выполняющих следующие функции:

№/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	учитель	Организация условий для успешного продвижения ребенка в рамках образовательного процесса	4
2.	педагог-психолог	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями	1

3.	педагог-организатор	Отвечает за организацию условий, при которых ребенок может освоить внеучебное пространство как пространство взаимоотношений и взаимодействия между людьми	1
4.	библиотекарь	Обеспечивает интеллектуальный и физический доступ к информации, участвует в процессе воспитания культурного и гражданского самосознания, содействует формированию информационной компетентности обучающихся путем обучения поиску, анализу, оценке и обработке информации	1
5.	педагог дополнительного образования	Обеспечивает реализацию вариативной части ООП НОО	1
6.	административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОО условия для эффективной работы, осуществляет контроль и текущую организационную работу	3
7.	медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, осуществляет мониторинг здоровья обучающихся и выработку рекомендаций по сохранению и укреплению здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию школьников	1
8.	социальный педагог	Обеспечивает социальную адаптацию обучающихся, осуществляет профилактическую работу по предупреждению негативных явлений в детской среде	1
9.	Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт техники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.)	1
10	Учитель-логопед	Осуществляет деятельность по коррекции речи обучающихся	1

**Кадровый состав,  
обеспечивающий реализацию образовательной программы начального общего образования.**

№ п/п	Должность	Ф.И.О.
1	Директор	Трифанова Т.А.
2	Заместитель директора по учебной работе	Климина Н.В.
3	Заместитель директора по воспитательной работе	Дворникова А.Е.
4	Завхоз	Ситникова Л.Г.
5	Библиотекарь	Калинина Н.А.
6	Учителя начальных классов	Григорьева Е.В., Романова Е.Л., Полухина К.В., Новокрещенова

		Н.Л.
7	Учитель физической культуры	Нефедов А.Ю.
8	Учитель музыки	Старикова И.А.
9	Учитель английского языка	Агапова А.В.
10	Педагог - психолог	Калинина Е.Г.
11	Социальный педагог	Грачева Г.В.
12	Учитель-логопед	Нефедова Н.В.

#### **Педагог дополнительного образования**

№ п/п	Должность	Ф.И.О.	Наличие квалификацион-ной категории
1	Педагог дополнительного образования	Калинина Н.А.	1

#### ***Требования к уровню подготовки педагогических работников, успешно реализующего основную образовательную программу начальной уровне школьного образования***

##### ***Педагогический работник должен знать:***

- основы государственной политики в сфере образования: основные стратегические направления развития российского образования, современные подходы к оценке качества образования;

- правовые и нормативные основы функционирования системы образования: нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса; нормативно-правовое регулирование трудовых отношений в сфере школьного образования; правовые основы государственного контроля и надзора в образовании;

- основные достижения, проблемы и тенденции развития профессиональной деятельности, современные подходы к моделированию инновационной деятельности в сфере школьного образования;

- систему понятий и представлений, объясняющую значимость и смысл инновационного образования как философско-антропологической категории;

- основные подходы, принципы и закономерности организации инновационных процессов в образовательных системах;

- психолого-педагогические закономерности проектирования содержания и форм организации учебного процесса в разных возрастах и по отношению к разным учебным предметам и типам образовательных учреждений;

- психологические основы образовательной деятельности: обеспечение психологической безопасности образовательной среды, психологическая и коммуникативная культура, содержание и способы разрешения конфликтов в образовании; биологические и психологические пределы человеческого восприятия и усвоения, современные подходы и принципы образовательной диагностики;

- организационно-управленческие, экономические условия и механизмы функционирования и инновационного развития образовательных систем;

- санитарно-гигиенические нормы и правила организации здоровьесберегающего образовательного процесса;

- современные компьютерные и программные средства, электронные образовательные ресурсы, социальные сервисы сети Интернет и возможности их использования для решения образовательных задач.

##### ***Педагогический работник должен уметь:***

- устанавливать правила собственной педагогической деятельности (нормировать ее) на основе выбора образовательных подходов, педагогических закономерностей и принципов;

- различать имеющиеся концепции содержания образования и определять уровень представления содержания образования в конкретных образцах, анализировать содержание образовательных программ, учебников, методических пособий;

- различать модели и виды образования; определять специфику свойств системы образования, осуществлять современное учебно-тематическое планирование;
- устанавливать взаимосвязи между методами и целями обучения и воспитания, методами и формами организации образовательного процесса, методами и содержанием инновационного образования;
- выявлять, анализировать, оценивать и корректировать образовательный процесс на основе различных форм контроля;
- анализировать собственную педагогическую деятельность, осуществлять экспертизу образовательных процессов и образовательных продуктов;
- различать новшество и нововведение, компоненты инновационной деятельности и этапы инновационного процесса, осуществлять апробацию и внедрение педагогических новшеств;
- использовать в учебном процессе знание фундаментальных основ, современных достижений, проблем и тенденций развития соответствующей предметной области научного знания, устанавливать связи с другими предметными областями;
- использовать в образовательном процессе современные информационно-коммуникационные технологии, электронные образовательные ресурсы;
- осуществлять взаимодействие с родителями, коллегами и социальными партнерами;
- использовать современные методы образовательной диагностики достижений обучающихся и воспитанников, осуществлять педагогическое сопровождение их социализации и профессионального самоопределения.

***Педагогический работник должен владеть:***

- основными методами и приемами обучения, воспитания и социализации обучающихся и воспитанников;
- современными образовательными технологиями, методами внедрения цифровых образовательных ресурсов в учебно-воспитательный процесс;
- приемами подготовки дидактических материалов и рабочих документов в соответствии с предметной областью средствами офисных технологий (раздаточных материалов, презентаций и др.);
- методами формирования у обучающихся и воспитанников навыков самостоятельной работы, проектных и исследовательских умений, развитие творческих способностей, способами формирования универсальных учебных действий и методикой их оценки и диагностики;
- способами проектирования содержания образовательного процесса и организационных форм обучения и воспитания, текущей и итоговой образовательной диагностики и экспертизы результатов и последствий образовательной деятельности.

*Материально-технические условия* – совокупность требований к обеспечению учебной деятельности оборудованием, помещениями и иными видами имущества;

Материально-техническая база позволяет создать необходимые условия для получения детьми качественного образования, сохранения их здоровья, воспитания и развития. Она формируется и поддерживается общими усилиями работников школы, учредителей, родительской общественности. Образовательная деятельность оснащена необходимым оборудованием.

**Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации и ведения образовательного процесса начального общего образования.**

МКОУ Саранинская СОШ располагается в Красноуфимском районе Свердловской области.

В настоящее время функционируют 3 кабинета начального общего образования, оснащенных учебной мебелью и учебным оборудованием. 2 кабинета начальной школы

оснащены компьютерами в количестве 23 компьютеров, 2 мультимедийные доски ,2 короткофокусных проектора. Имеется спортивный зал, летняя спортивная площадка, столовая на 80 мест, библиотека, медицинский кабинет, компьютерный класс.

В МКОУ «Саранинская СОШ» для предотвращения чрезвычайных ситуаций имеется:

- Автоматическая пожарная сигнализация (АПС) с выводом на пульт пожарной части г.Красноуфимск.
- Медицинский кабинет.
- Во всех специализированных кабинетах, спортивном зале имеются средства пожаротушения.
- Информационные стенды в вестибюлях школы по профилактике ДТП, противопожарной безопасности.

Школьные кабинеты оснащены следующей компьютерной техникой:

Компьютеры и ноутбуки;  
Компьютерные классы – 1;  
Сканеры и принтеры;  
Ксероксы;  
Мультимедийные проекторы;  
Телевизоры;  
CD магнитолы;  
Музыкальные центры;  
Синтезатор, фортепиано;  
Видеокамера;

В каждом кабинете настроен выход в Интернет.

*Учебно-методическое обеспечение* образовательной программы – совокупность требований, перечень необходимой учебной и методической литературы, информационных баз, иных ресурсов, необходимых для эффективного и качественного образовательного процесса в рамках основной образовательной программы.



**Учебно-методическое обеспечение реализации образовательных программ начального общего образования**

Учебные предметы в соответствии с ФГОС (ГОС)	Класс	Наименование УМК (автор, издательство, год издания)	Уровень учебной программы (базовый, углубленный, адаптированный)	Наличие рабочей программы	Учебники, пособия для обучающихся (наименование, автор, год издания)	Соответствие федеральному перечню учебников (указать реквизиты приказа Минобрнауки России)
Русский язык (обучение грамоте)	1	Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.В. Бойкина Русский язык: Рабочие программы: 1-4 классы, «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. В 2-х частях,2011 г,  <b>Прописи. 1 класс. В 4-х частях</b> Горецкий В.Г., Федосова Н.А.,2014  <b>Азбука: 1 класс: электронное приложение к учебнику В.Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина, Л.А. Виноградской,2011</b>  «Русский язык», учебник для 1 класса; Канакина В.П., Горецкий В.Г.,2011  <b>Русский язык. Рабочая тетрадь. 1 класс</b> Канакина В.П., Горецкий В.Г.,2014  Электронное приложение к	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

					учебнику В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого. 1 класс	
Русский язык	2	Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.В. Бойкина Русский язык: Рабочие программы: 1-4 классы, «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Русский язык: 2 кл.: Учебник: в 2 ч./ Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2012  Русский язык. Рабочая тетрадь. 2 класс Канакина В.П., 2014  Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной: 2 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Русский язык	3	Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.В. Бойкина Русский язык: Рабочие программы: 1-4 классы, «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Русский язык: 3 кл.: Учебник: в 2 ч./ Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2013  Русский язык. Рабочая тетрадь. 3 класс Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2014  Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной: 3 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Русский язык	4	Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.В. Бойкина Русский язык: Рабочие	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Русский язык: 4 кл.: Учебник: в 2 ч./ Канакина В.П., Горецкий В.Г., 2014	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от



		<p>программы: 1-4 классы, «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»</p>			<p>Русский язык. Рабочая тетрадь. 4 класс Канакина В.П., Горецкий В.Г.,2014</p> <p>Электронное приложение к учебнику В.П. Канакиной: 4 класс</p>	19.12.2012 №1067
Литературное чтение	1	<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»</p>	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	<p>Литературное чтение.1 кл Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.,2011</p> <p>Аудиоприложение к учебнику Климановой, Л. Ф. 1 класс</p>	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Литературное чтение	2	<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»</p>	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	<p>Литературное чтение 2 кл. В 2-х частях, Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.,2012</p> <p>Аудиоприложение к учебнику Климановой, Л. Ф. 2 класс</p>	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Литературное чтение	3	<p>Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия</p>	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	<p>Литературное чтение 3 кл. В 2-х частях, Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.,2013</p> <p>Аудиоприложение к учебнику Климановой, Л. Ф. 3 класс</p>	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

		учебников системы «Школа России»				
Литературное чтение	4	Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Литературное чтение 4 кл. В 2-х частях, Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др.,2014  Аудиоприложение к учебнику Климановой, Л. Ф. 4 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Математика	1	Моро М. И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др. Математика: Рабочие программы. 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Математика 1 кл.. В 2-х частях/Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.,2011 <b>Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х частях.</b> Моро М.И., Волкова С.И.,2014  Электронное приложение к учебнику М.И. Моро. 1 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Математика	2	Моро М. И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др. Математика: Рабочие программы. 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Математика 2 кл. В 2-х частях/Моро М.И., Волкова С.И., и др.,2012 <b>Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях.</b> Моро М.И., Волкова С.И.,2014  Электронное приложение к учебнику М.И. Моро. 2 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

Математика	3	Моро М. И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др. Математика: Рабочие программы. 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Математика 3 кл.. В 2-х частях/Моро М.И., Волкова С.И., и др.,2013 <b>Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях.</b> Моро М.И., Волкова С.И.,2014  Электронное приложение к учебнику М.И. Моро. 3 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Математика	4	Моро М. И., Волкова С.И., Степанова С.В. и др. Математика: Рабочие программы. 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Математика. В 2-х частях/Моро М.И., Волкова С.И., и др.,2014 <b>Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях.</b> Моро М.И., Волкова С.И.,2014  Электронное приложение к учебнику М.И. Моро. 4 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Окружающий мир	1	Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочие программы. 1-4 классы «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Окружающий мир. В 2-х частях/ Плешаков А.А.,2011 <b>Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х частях.</b> Плешаков А.А.,2014  Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова 1 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Окружающий мир	2	Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочие программы. 1-4 классы «Просвещение», 2011 г	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Окружающий мир. В 2-х частях/ Плешаков А.А.,2012 <b>Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях.</b> Плешаков А.А.,2014	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

		Предметная линия учебников системы «Школа России»			Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова 2 класс	
Окружающий мир	3	Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочие программы. 1-4 классы «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Окружающий мир. В 2-х частях/ Плешаков А.А.,2013 <b>Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 3класс. В 2-х частях.</b> Плешаков А.А.,2014  Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова 3 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Окружающий мир	4	Плешаков А.А. Окружающий мир: Рабочие программы. 1-4 классы «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Окружающий мир. В 2-х частях/ Плешаков А.А.,2014 <b>Окружающий мир. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях.</b> Плешаков А.А.,2014 Плешаков А.А.,2014  Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова 4 класс	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Музыка	1	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. и др. Музыка: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	<b>Музыка 1 кл..</b> Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2011 Рабочая тетрадь 1 кл., Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2014.  Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: Фонохрестоматия: 1 класс (CD,	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

		России»			MP3)	
Музыка	2	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. и др. Музыка: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Музыка 2 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2012 Рабочая тетрадь 2 кл., Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2014.  Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: Фонохрестоматия: 1 класс (CD, MP3)	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Музыка	3	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. и др. Музыка: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Музыка. 3 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2013 Рабочая тетрадь 3 кл., Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2014.  Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: Фонохрестоматия: 1 класс (CD, MP3)	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Музыка	4	Сергеева Г. П., Критская Е. Д. и др. Музыка: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Музыка.4 кл. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2014 Рабочая тетрадь 4 кл., Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., 2014.	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

		Предметная линия учебников системы «Школа России»			Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: Фонохрестоматия: 1 класс (CD, MP3)	
Изобразительное искусство	1	Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл. «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	<b>Изобразительное искусство.</b> / Неменская Л.А., Коротеева Е.И., Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.).2011	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Изобразительное искусство	2	Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство : Рабочие программы: 1-4 кл. «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: Искусство и ты: 2 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского,2012 г	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Изобразительное искусство	3	Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл. «Просвещение», 2011 г  Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. Изобразительное искусство: Искусство вокруг нас: 3 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского,2013	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

Изобразительное искусство	4	Неменский Б.М. и др. Изобразительное искусство: Рабочие программы: 1-4 кл. «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Каждый народ - художник: 4 класс / Под. Ред. Б. М. Неменского, 2014	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Технология	1	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. Рабочие программы: 1-4 кл «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. 1 класс, Просвещение, 2011 Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Добромысловой	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Технология	2	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. Рабочие программы: 1-4 кл «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. 2 класс, Просвещение, 2012 Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Добромысловой	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Технология	3	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. Рабочие программы: 1-4 кл «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. 3 класс, Просвещение, 2013 Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Добромысловой	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

Технологи я	4	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. Рабочие программы: 1-4 кл «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	Базо вый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Роговцева Н.И., Богданова Н.В. Технология. 4 класс, Просвещение, 2014 Электронное приложение к учебнику Н.И.Роговцевой, Н.В.Богдановой, Н.В.Добромысловой	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Физическа я культура	1	В. И. Лях Физическая культура: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 гПредметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	<b>В. И. Лях</b> <b>Физическая культура:</b> <b>Учебник: 1-4 кл.,</b> <b>Просвещение, 2011</b>	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Физическа я культура	2	В. И. Лях Физическая культура: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	В. И. Лях Физическая культура: Учебник: 1-4 кл., Просвещение, 2011	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Физическа я культура	3	В. И. Лях Физическая культура: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	В. И. Лях Физическая культура: Учебник: 1-4 кл., Просвещение, 2011	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067



Физическая культура	4	В. И. Лях Физическая культура: Рабочие программы: 1-4 классы «Просвещение», 2011 г Предметная линия учебников системы «Школа России»	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	В. И. Лях Физическая культура: Учебник: 1-4 кл., Просвещение, 2011	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Английский язык	2	«Английский с удовольствием»/ Enjoy English/ Программы по учебным предметам: 2-4 кл.: Авторы: М.З.Биболетова, О.А.Денисенко, Н.Н.Трубанева - / 2012. Издательство «Титул», 2012.	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Английский язык: Английский с удовольствием: учебник для 2 класса, М.З.Биболетова и др., 2012 Рабочая тетрадь М.З.Биболетова и др.-/2013. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык:2 класс/ Г.Г.Кулинич, 2012	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Английский язык	3	«Английский с удовольствием»/ Enjoy English/Программы по учебным предметам: 2-4 кл.: Авторы: М.З.Биболетова, О.А.Денисенко, Н.Н.Трубанева - / 2012. Издательство «Титул», 2012	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Английский язык: Английский с удовольствием: учебник для 3 класса, М.З.Биболетова и др., 2013 Рабочая тетрадь М.З.Биболетова и др.-/2013. Контрольно-измерительные материалы. Английский язык:3 класс/ Г.Г.Кулинич, 2013	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Английский язык	4	«Английский язык»/Программы по учебным предметам: 2-4 кл:  Авторы: В.П.Кузовлев, Э.Ш.Перегудова, О.В.Стрельникова,	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Английский язык для 4 класса, Учебник в 2 частях, В.П.Кузовлев и др.- 2014. Рабочая тетрадь В.П.Кузовлев и др./ 2014. Электронное приложение к учебнику с аудиокурсом для 4	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 31.03.2014 №253

		О.В.Дуванова-/2014. «Просвещение», 2014			класса.	
Информатика	2	Рудченко, Т. А. Информатика. 1–4 классы. Сборник рабочих программ / Т. А. Рудченко, А. Л. Семенов. – М. : Просвещение, 2011.	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика: Учебник: 2 класс:,2011 г Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика: Рабочая тетрадь: 2 класс, 2014 г	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Информатика	3	Рудченко, Т. А. Информатика. 1–4 классы. Сборник рабочих программ / Т. А. Рудченко, А. Л. Семенов. – М. : Просвещение, 2011.	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика: Учебник: 2 класс:,2012 г Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика: Рабочая тетрадь: 3 класс,2014 г	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
Информатика	4	Рудченко, Т. А. Информатика. 1–4 классы. Сборник рабочих программ / Т. А. Рудченко, А. Л. Семенов. – М. : Просвещение, 2011.	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика: Учебник: 2 класс:,2013 г Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика: Рабочая тетрадь: 4 класс,2014 г	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
В мире книг	2	Е.В.Посашкова Программа «Вдумчивое чтение», 1-4 кл. УРГПУ,Екатеринбург,2014 г	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Рабочая тетрадь 2 класс «Читательский портфель»	Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
В мире книг	3	Е.В.Посашкова Программа «Вдумчивое чтение», 1-4 кл. УРГПУ,Екатеринбург,2014 г	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Рабочая тетрадь 3 класс «Читательский портфель»	Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего

						образования
В мире книг	4	Е.В.Посашкова Программа «Вдумчивое чтение», 1-4 кл. УРГПУ, Екатеринбург, 2014 г	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Рабочая тетрадь 4 класс «Читательский портфель»	Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
Основы духовно-нравственной культуры народов мира Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур.	4	1.Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы мировых религиозных культур . 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2012. 2. Бгажноков Б.Х., Воскресенский О.В., Глоцер А.В.и др. Книга для учителя. 4-5 классы; под ред. Тишкова В.А., Шапошниковой Т.Д.. –М.:Просвещение, 2010 год	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	1.Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы мировых религиозных культур . 4-5 классы: учебник для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2012. 2. Электронное пособие (CD) к модулю «Основы мировых религиозных культур ».	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

*Информационное оснащение* и обеспечение реализации образовательной программы – совокупность требований, направленных на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к информации в сети Интернет.

Е-mail: [sarana-ou@yandex.ru](mailto:sarana-ou@yandex.ru)

Сайт в Интернете: <http://sarana-edu.ru/>

Компьютерная техника широко используется в управлении учебно-воспитательным процессом. Документация школы формируется и хранится на ПК администрации, обмен и распространение осуществляется электронными носителями.

## Информационно-образовательная среда

Направление	Информационное обеспечение
Планирование образовательных отношений и их ресурсного обеспечения	Рабочие программы, УМК, Интернет-ресурсы
Фиксация хода образовательных Отношений, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности обучающихся	Фиксация в классных журналах, дневниках учащихся, дистанционное обучение с использованием образовательных порталов и сайтов
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации для участников образовательных отношений (включая семьи обучающихся) методических служб, органов управления образованием	Развитие сайта школы, доступ обучающихся и педагогов к Интернет-ресурсам, Дневник.ру

*Правовое обеспечение* – совокупность нормативных правовых актов, локальных актов соответствующей образовательной организации, обеспечивающих качественную реализацию основных образовательных программ. Реализацию ООП НОО обеспечивает целый ряд локальных нормативно-правовых документов.

*Психолого-педагогические условия* – совокупность требований к содержанию, способам и формам образовательных отношений, соответствующих возрастным возможностям обучающихся, целям и задачам определенной уровне образования.

*Финансовые условия* – совокупность требований к финансовым условиям реализации образовательных программ, включая соответствующие нормативы расходов на реализацию указанных программ. Для реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования нормативное подушевое финансирование является гарантированным минимально допустимым объемом финансовых средств на реализацию ФГОС начального общего образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

### 3.5. Оценочные и методические материалы (Приложения)

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ\_\_\_Трифанова Т.А.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Математика»

предмет

1-4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год  
**Аннотация к рабочей программе по предмету « Математика»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК «Школа России», программы «Математика» 1-4 класс (авторы Моро М.И. и др.)

Рабочая программа включает в себя содержание образования, календарно - тематическое планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся.

# МАТЕМАТИКА

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 2) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- 3) Планируемых результатов начального общего образования;
- 4) Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 5) Закона Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78 – ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- 6) УМК «Школа России», программы «Математика» 1-4 класс (авторы Моро М.И. и др.)

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными **целями** начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности.

### **Общая характеристика курса**

Программа определяет ряд **задач**, решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умений устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.



Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а, с другой, — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания - представления о натуральном числе и нуле, арифметические действия (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счета, о принципе образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся будут учиться выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известным компонентам; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приемы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности, при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время), их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в нее элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для ее решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию, видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (на первых порах - по

действиям, а в дальнейшем — составлять выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность ее решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности, способствует их духовно-нравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий; осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания

создает условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности - на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания; создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т.д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами; формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в измененные условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части,

пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьника, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоенные алгоритмы выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создает условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений

распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержанию, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создает хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (приобретении новых знаний, проведении обобщений, формулировании

выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма, навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач дает возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 540 часов: в первом классе — 132 часа (33 учебные недели), во 2 — 4 классах — по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов/

#### **Личностные результаты**

- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

## Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.



- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

### **Предметные результаты**

- Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений.
- Владение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и

диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.

- Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).

## **Содержание курса**

### **Числа и величины**

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

### **Арифметические действия**

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождения значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число. Способы

проверки правильности вычислений (алгоритм, обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с буквой. Использование буквенных выражений при формировании обобщений ( $1 \cdot a = a$ ,  $0 \cdot c = 0$  и др.). Уравнение. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий.

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара), изготовления товара (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Планирование хода решения задачи.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за - перед, между, сверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, пирамида, шар.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: в форме таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку.**

В результате изучения курса математики обучающиеся на ступени начального общего образования:

- научатся использовать начальные математические знания для описания окружающих предметов, процессов, явлений, оценки количественных и пространственных отношений;
- овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки;
- научатся применять математические знания и представления для решения учебных задач, приобретут начальный опыт применения математических знаний в повседневных ситуациях;
- получают представление о числе как результате счёта и измерения, о десятичном принципе записи чисел; научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с числами; находить неизвестный компонент арифметического действия; составлять числовое выражение и находить его значение; накопят опыт решения текстовых задач;
- познакомятся с простейшими геометрическими формами, научатся распознавать, называть и изображать геометрические фигуры, овладеют способами измерения длин и площадей;
- приобретут в ходе работы с таблицами и диаграммами важные для практико-ориентированной математической деятельности умения, связанные с представлением, анализом и интерпретацией данных; смогут научиться извлекать необходимые данные из таблиц и диаграмм, заполнять готовые формы, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы.

### ***Числа и величины***

Выпускник научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;
- читать и записывать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; год — месяц — неделя — сутки — час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр), сравнивать названные величины, выполнять арифметические действия с этими величинами.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;*
- *выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.*

### ***Арифметические действия***

Выпускник научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий ( в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;

- вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок).

Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять действия с величинами;
- использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
- проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).

### ***Работа с текстовыми задачами***

Выпускник научится:

- анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1—2 действия);
- оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.

Выпускник получит возможность научиться:

- решать задачи нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
- решать задачи в 3—4 действия;
- находить разные способы решения задачи.

### ***Пространственные отношения. Геометрические фигуры***

Выпускник научится:

- описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);

- соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Выпускник получит *возможность научиться*:

- *распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.*

### ***Геометрические величины***

Выпускник научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Выпускник получит *возможность научиться*:

- *вычислять периметр и площадь различных фигур прямоугольной формы.*

### ***Работа с информацией***

Выпускник научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Выпускник получит *возможность научиться*:

- *читать несложные готовые круговые диаграммы;*
- *доставать несложную готовую столбчатую диаграмму;*
- *сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;*
- *распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);*
- *планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;*
- *интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).*



## Методы и формы обучения.

Основная форма обучения – урок.

Методы:

1. Словесные – рассказ, лекция, диспут, беседа и др..
2. Наглядные – наблюдение, демонстрация.
3. Практические – практическая работа, творческая работа.
4. Проектировочная деятельность
5. Проблемный.

Формы работы на уроке:

1. Индивидуальная.
2. Групповая.
3. Фронтальная.

### **Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

**Текущий контроль** по математике будет осуществляться как в *письменной*, так и в *устной форме*. Письменные работы для текущего контроля не реже одного раза в неделю в форме *самостоятельной работы* или *математического диктанта*. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, с помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения (например, умения сравнивать натуральные числа, умения находить *площадь прямоугольника и др.*).

**Тематический** контроль по математике в начальной школе проводится в основном в *письменной форме*. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: приемы устных вычислений, действия с многозначными числами, измерение величин и др.

Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания табличных случаев сложения, вычитания, умножения и деления. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит 30 примеров (соответственно по 15 на сложение и вычитание или

умножение и деление). На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

**Итоговый контроль** по математике проводится в форме итоговой аттестации (она содержит арифметические задачи, выражения, задания геометрического характера и др.). В этих работах сначала отдельно оценивается каждый вид задания (выполнение задач, выражений, заданий геометрического характера и другие) проставляются баллы, а затем выводится итоговая отметка за всю работу.

При этом итоговая отметка не выставляется как средний балл, а определяется с учетом тех видов заданий, которые для данной работы являются основными.

### **Перечень обязательных практических, контрольных и других видов работ**

#### **1 класс**

##### **Контрольные работы:**

***Итоговая контрольная работа (20 – 25 апреля)***

##### ***Практические работы:***

Сравнение предметов по размеру (больше – меньше, выше – ниже, длиннее – короче) и форме (круглый, квадратный, треугольный).

Сравнение длин отрезков (на глаз, наложением, при помощи линейки с делениями); измерение длины отрезка, построение отрезка заданной длины.

Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

#### **2 класс**

##### ***Контрольные работы:***

- входная
- текущие и тематические:

Числа от 1 до 100. Нумерация.

Устное сложение и вычитание в пределах 100.

Буквенные выражения. Уравнения.

Письменные приемы сложения и вычитания в пределах 100.

Сложение и вычитание в пределах 100. Решение составных задач.

Решение задач на умножение и деление.

Табличное умножение и деление на 2 и на 3.

- итоговые (1, 2, 3 учебные четверти и в конце года)

***Практические работы:***

Единицы длины. Построение отрезков заданной длины.

Монеты (набор и размен).

Сумма и разность отрезков.

Единицы времени, определение времени по часам с точностью до часа, с точностью до минуты.

Прямой угол, получение модели прямого угла; построение прямого угла и прямоугольника на клетчатой бумаге.

**3 класс**

***Контрольные работы:***

- входная

- текущие и тематические:

Порядок действий. Табличные случаи умножения и деления на 2 и 3.

Таблица умножения и деления. Решение задач.

Приемы внетабличного умножения и деления. Решение задач и уравнений.

Деление с остатком. Решение задач.

Приемы письменного сложения и вычитания трехзначных чисел.

Приемы письменного умножения и деления в пределах 1000.

Итоговые (1, 2, 3 учебные четверти и в конце года)

***Практические работы:***

Площадь; сравнение площадей фигур на глаз, наложением, с помощью подсчета выбранной мерки.

Круг, окружность; построение окружности с помощью циркуля.

Единицы массы; взвешивание предметов.

**4 класс**

***Контрольные работы:***

- входная
- текущие и тематические:

Нумерация чисел больших 1000.

Величины. Сложение и вычитание многозначных чисел.

Умножение и деление многозначных чисел на однозначные.

Умножение и деление на числа, оканчивающиеся нулями.

Письменное умножение на двузначное и трехзначное число.

Умножение и деление на двузначное и трехзначное число. Деление с остатком.

Арифметические действия. Правила о порядке выполнения действий.

- итоговые (1, 2, 3 учебные четверти и в конце года)

### ***Практические работы:***

Угол. Построение углов различных видов.

Измерение площади геометрической фигуры при помощи палетки.

Построение прямоугольного треугольника и прямоугольника на нелинованной бумаге.

### **Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки**

#### **Оценивание письменных работ**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объем выполненного задания.

#### ***Ошибки:***

- вычислительные ошибки в выражениях и задачах;
- ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий;
- неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия);
- не решенная до конца задача или выражение;
- невыполненное задание;
- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;

- неправильный выбор действий, операций;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания - проверка вычислительных умений и навыков;
- пропуск части математических выкладок, действий, операций, существенно влияющих на получение правильного ответа;
- несоответствие пояснительного текста, ответа задания, наименования величин выполненным действиям и полученным результатам;
- несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам.

***Недочеты:***

- неправильное списывание данных (чисел, знаков, обозначений, величин);
- ошибки в записях математических терминов, символов при оформлении математических выкладок;
- неверные вычисления в случае, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных умений и навыков;
- нерациональный прием вычислений.
- недоведение до конца преобразований.
- наличие записи действий;
- неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи;
- отсутствие ответа к заданию или ошибки в записи ответа.

**Оценивание устных ответов**

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

***Ошибки:***

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания не умение дать соответствующие объяснения.

***Недочеты:***

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- неумение точно сформулировать ответ решенной задачи;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника;
- неправильное произношение математических терминов.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, оценка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии оценка по математике снижается на один балл, но не ниже «3».

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Оценка письменных работ по математике.**

#### ***Работа, состоящая из выражений:***

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 2 – 3 грубых и 1 – 2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

#### ***Работа, состоящая из задач***

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 негрубые ошибки.

«3» – 1 грубая и 3 – 4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

#### ***Комбинированная работа***

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1 – 2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2 – 3 грубых и 3 – 4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубых ошибки.

#### **Контрольный устный счет**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 – 2 ошибки.

«3» – 3 – 4 ошибки.

«2» – более 3 – 4 ошибок.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.



МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Математика»

предмет

1

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Новокрещенова Н.Н.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Вантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы» (УМК «Школа России»),

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 1 КЛАСС

№	Название разделов	Всего часов
1	Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления	8
2	Числа от 1 до 10. Нумерация	27
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	55
4	Числа от 11 до 20. Нумерация	11
5	Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание	27
6	Итоговое повторение	4
	ИТОГО	132 ч

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	32	Проверочная работа - 1
2 четверть	32	Проверочная работа - 2
3 четверть	36	Проверочная работа - 1
4 четверть	32	Проверочная работа - 3

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны:

**называть:**

- предмет, расположенный левее (правее), выше (ниже) данного предмета, над (под, за) данным предметом, между двумя предметами;
- числа от 1 до 20 в прямом и в обратном порядке;
- число, большее (меньшее) данного на несколько единиц;

-фигуру, изображенную на рисунке (круг, квадрат, треугольник, точка, отрезок);

**воспроизводить по памяти:**

-результаты табличного сложения двух любых однозначных чисел;

-результаты табличных случаев вычитания в пределах 20;

**различать:**

-число и цифру;

-знаки арифметических действий (+, -, -, :);

- шар и круг, куб и квадрат;

- многоугольники: треугольник, квадрат, пятиугольник;

**сравнивать:**

-предметы в целях выявления в них сходства и различия;

-предметы по форме, по размерам (больше, меньше);

- два числа, характеризуя результат сравнения словами «больше», «меньше», «больше на ...», «меньше на ...»;

-использовать модели (моделировать учебную ситуацию):

-выкладывать или изображать фишки для выбора необходимого арифметического действия при решении задач;

**применять:**

-свойства сложения и вычитания при выполнении вычислений;

-правило порядка выполнения действий в выражениях со скобками;

-решать учебные и практические задачи:

-ориентироваться в окружающем пространстве (выбор маршрута, пути передвижения и пр.);

-выделять из множества один или несколько предметов, обладающих или не обладающих указанным свойством;

-определять, в каком из двух множеств больше (меньше) предметов;

-пересчитывать предметы и выражать результат числом;

- читать записанные цифрами числа в пределах двух десятков и записывать цифрами данные числа;
- решать текстовые арифметические задачи в одно действие, записывать решение задачи;
- измерять длину предмета с помощью линейки;
- изображать отрезок заданной длины;
- отмечать на бумаге точку, проводить линию не линейке

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### *Личностные результаты.*

У учащегося будут сформированы:

- начальные (элементарные) представления о самостоятельности и личной ответственности в процессе обучения математике;
- начальные представления о математических способах познания мира;
- начальные представления о целостности окружающего мира;
- понимание смысла выполнения самоконтроля и самооценки результатов своей учебной деятельности (начальный этап) и того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от него самого;
- проявление мотивации учебно-познавательной деятельности и личностного смысла учения, которые базируются на необходимости постоянного расширения знаний для решения новых учебных задач и на интересе к учебному предмету математика;
- осваивать положительный и позитивный стиль общения со сверстниками и взрослыми в школе и дома;
- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;
- начальные представления об основах гражданской идентичности (через систему определенных заданий и упражнений);

- приобщение к семейным ценностям, понимание необходимости бережного отношения к природе, к своему здоровью и здоровью других людей. Учащийся получит возможность для формирования:

- основ внутренней позиции школьника с положительным отношением к школе, к учебной деятельности (проявлять положительное отношение к учебному предмету «Математика», отвечать на вопросы учителя (учебника), участвовать в беседах и дискуссиях, различных видах деятельности, осознавать суть новой социальной роли ученика, принимать нормы и правила школьной жизни, ответственно относиться к урокам математики (ежедневно быть готовым к уроку), бережно относиться к учебнику и рабочей тетради);

- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новых учебных и практических задач;

- способности к самооценке результатов своей учебной деятельности.

*Метапредметные результаты*

*Регулятивные*

Учащийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, поставленную учителем, на разных этапах обучения;

- понимать и применять предложенные учителем способы решения учебной задачи;

- принимать план действий для решения несложных учебных задач и следовать ему;

- выполнять под руководством учителя учебные действия в практической и мыслительной форме;

- осознавать результат учебных действий, описывать результаты действий, используя математическую терминологию;

- осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи; составлять план действий для решения несложных учебных задач, проговаривая последовательность выполнения действий;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неудачам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.

### *Познавательные*

Учащийся научится:

- понимать и строить простые модели (в форме схематических рисунков) математических понятий и использовать их при решении текстовых задач;

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- проводить сравнение объектов с целью выделения их различных, различать существенные и несущественные признаки;

- определять закономерность следования объектов и использовать ее для выполнения задания;

- выбирать основания классификации объектов и проводить их классификацию (разбиение объектов на группы) по заданному или установленному признаку;

- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- иметь начальное представление о базовых межпредметных понятиях: число, величина, геометрическая фигура;

- находить и читать информацию, представленную разными способами (учебник, справочник, аудио и видео материалы и др.);

- выделять из предложенного текста (рисунка) информацию по заданному условию, дополнять ею текст задачи с недостающими данными, составлять по ней текстовые задачи с разными вопросами и решать их;

- находить и отбирать из разных источников информацию по заданной теме.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;

- устанавливать математические отношения между объектами и группами объектов (практически и мысленно), фиксировать это в устной форме, используя особенности математической речи (точность и краткость) и на построенных моделях;

- применять полученные знания в измененных условиях;

- объяснять найденные способы действий при решении новых учебных задач и находить способы их решения (в простейших случаях);

- выделять из предложенного текста информацию по заданному условию;

- систематизировать собранную в результате расширенного поиска информацию и представлять ее в предложенной форме.

Коммуникативные

Учащийся научится:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы партнера;

- воспринимать и обсуждать различные точки зрения и подходы к выполнению задания, оценивать их;

- уважительно вести диалог с товарищами;

- принимать участие в работе в паре и в группе с одноклассниками: определять общие цели работы, намечать способы их достижения, распределять роли в совместной деятельности, анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя;

- понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников и пр.;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.

Учащийся получит возможность научиться:

- применять математические знания и математическую терминологию при изложении своего мнения и предлагаемых способов действий;

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться;

- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

- аргументировано выражать свое мнение;

- совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, проекта;

- оказывать помощь товарищу в случаях затруднений;

- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;

- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др.

## **Предметные результаты**

### Числа и величины

Учащийся научится:



- считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слоги, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счета;

- читать, записывать, сравнивать (используя знаки сравнения «>», «<», «=», термины «равенство» и «неравенство») и упорядочивать числа в пределах 20;

- объяснять, как образуются числа в числовом ряду, знать место числа 0; объяснять, как образуются числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц, и что обозначает каждая цифра в их записи;

- выполнять действия нумерационного характера:  $15 + 1$ ,  $18 - 1$ ,  $10 + 6$ ,  $12 - 10$ ,  $14 - 4$ ;

- распознавать последовательность чисел, составленную по заданному правилу; устанавливать правило, по которому составлена заданная последовательность чисел (увеличение или уменьшение числа на несколько единиц в пределах 20) и продолжать ее;

- выполнять классификацию чисел по заданному или самостоятельно установленному признаку;

- читать и записывать значения величины длины, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр) и соотношение между ними:  $1 \text{ дм} = 10 \text{ см}$ .

Учащийся получит возможность научиться:

- вести счет десятками;

- обобщать и распространять свойства натурального ряда чисел на числа, большие двадцати.

Арифметические действия. Сложение и вычитание.

Учащийся научится:

- понимать смысл арифметических действий сложение и вычитание, отражать это на схемах и в математических записях с использованием знаков действий и знака равенства;

- выполнять сложение и вычитание, используя общий прием прибавления (вычитания) по частям; выполнять сложение с применением переместительного свойства сложения;

- выполнять вычитание с использованием знания состава чисел из двух слагаемых и взаимосвязи между сложением и вычитанием (в пределах 10);

объяснять прием сложения (вычитания) с переходом через разряд в пределах 20.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять сложение и вычитание с переходом через десятков в пределах 20;

- называть числа и результат при сложении и вычитании, находить в записи сложения и вычитания значение неизвестного компонента;

- проверять и исправлять выполненные действия.

#### Работа с текстовыми задачами.

Учащийся научится:

- решать задачи (в 1 действие), в том числе и задачи практического содержания;

- составлять по серии рисунков рассказ с использованием математических терминов;

- отличать текстовую задачу от рассказа; дополнять текст до задачи, вносить нужные изменения;

- устанавливать зависимость между данными, представленными в задаче, и искомым, отражать ее на моделях, выбирать и объяснять арифметическое действие для решения задачи;

- составлять задачу по рисунку, по схеме, по решению;

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять различные задачи по предлагаемым схемам и записям решения;

- находить несколько способов решения одной и той же задачи и объяснять их;

- отмечать изменения в решении при изменении вопроса задачи или ее условия и отмечать изменения в задаче при изменении ее решения;
- решать задачи в 2 действия;
- проверять и исправлять неверное решение задачи.

### Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- понимать смысл слов (слева, справа, вверху, внизу и др.), описывающих положение предмета на плоскости и в пространстве, следовать инструкции, описывающей положение предмета на плоскости;
- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: слева, справа (левее – правее), вверху, внизу (выше – ниже), перед, за, между и др.;
- находить в окружающем мире предметы (части предметов), имеющие форму многоугольника (треугольника, четырехугольника и т.д., круга);
- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, линии, прямая, отрезок, луч, ломаная, многоугольник, круг);
- находить сходство и различие геометрических фигур (прямая, отрезок, луч).

Учащийся получит возможность научиться:

- выделять изученные фигуры в более сложных фигурах (количество отрезков, которые образуются, если на отрезке поставить одну точку (две точки), не совпадающие с его концами).

### Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять (с помощью линейки) и записывать длину (предмета, отрезка), используя изученные единицы длины сантиметр и дециметр и соотношения между ними;
- чертить отрезки заданной длины с помощью оцифрованной линейки;
- выбирать единицу длины, соответствующую измеряемому предмету.

Учащийся получит возможность научиться:

- соотносить и сравнивать величины (например, расположить в порядке убывания (возрастания) длины: 1 д, 8 см, 13 см).

### Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать небольшие готовые таблицы;
- строить несложные цепочки логических рассуждений;
- определять верные логические высказывания по отношению к конкретному рисунку.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять правило составления несложных таблиц и дополнять их недостающими элементами;
- проводить логические рассуждения, устанавливая отношения между объектами и формулируя выводы.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### по математике

Класс 1

Количество часов 132

Всего часов в неделю 4

Планирование составлено на основе программы по математике М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой

Учебник «Математика 1 класс» М.И. Моро, Ю.М. Колягина

УМК «Школа России»

№	Наименование разделов и тем.	Дата
	1 четверть, 32 часа	
	<b>Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления, 8 часов</b>	
1.	Счет предметов	
2.	Пространственные представления	
3.	Временные представления.	
4.	Столько же. Больше. Меньше	
5.	На сколько больше (меньше)?	
6.	На сколько больше (меньше)?	
7.	Страничка для любознательных	
8.	<b>Проверочная работа.</b>	
	<b>Числа от 1 до 10. Нумерация, 26 часов</b>	
9.	Много. Один. Письмо цифры 1	
10.	Числа 1, 2. Письмо цифры 2.	
11.	Число 3. Письмо цифры 3	
12.	Знаки +, -, =. Прибавить, вычесть, получится	
13.	Число 4. Письмо цифры 4	
14.	Длиннее. Короче. Одинаковые по длине	
15.	Число 5. Письмо цифры 5	
16.	Числа от 1 до 5. Состав числа 5.	
17.	Страничка для любознательных	
18.	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок	
19.	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины	

20.	Закрепление пройденного материала. Состав чисел от 2 до 5.	
21.	Знаки $>$ (больше), $<$ (меньше), $=$ (равно)	
22.	Равенство. Неравенство	
23.	Многоугольник	
24.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6	
25.	Закрепление. Письмо цифры 7	
26.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8	
27.	Закрепление. Письмо цифры 9	
28.	Число 10. Запись числа 10	
29.	Числа от 1 до 10. Закрепление	
30.	Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах	
31.	Увеличить на..., Уменьшить на...	
32.	Число 0 и цифра 0. Свойства 0	
	2 четверть, 32 часа	
33.	Число 0 и цифра 0. Свойства 0	
34.	Страничка для любознательных	
35.	<b>Проверочная работа.</b> Что мы узнали? Чему научились?	
	<b>Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание, 54 часа</b>	
36.	Прибавить и вычесть число 1. Знаки $+$ , $-$	
37.	Прибавить и вычесть число 1 и 1	
38.	Прибавить и вычесть число 2	
39.	Слагаемые. Сумма	
40.	Задача (условие, вопрос)	
41.	Составление задач на сложение, вычитание по одному рисунку	
42.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц	
43.	Присчитывание и отсчитывание по 2	
44.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько .	
45.	Страничка для любознательных.	
46.	Что узнали. Чему научились	
47.	Повторение изученного материала	
48.	Страничка для любознательных.	

49.	Прибавить и вычесть число 3. Примеры вычислений	
50.	Закрепление. Решение текстовых задач	
51.	Закрепление. Решение текстовых задач	
52.	Прибавить и вычесть число 3. Составление таблиц	
53.	Закрепление.	
54.	Решение задач	
55.	Закрепление пройденного материала	
56.	Страничка для любознательных.	
57.	Страничка для любознательных.	
58.	Повторение изученного материала. Что узнали, чему научились.	
59.	Повторение пройденного материала. Что узнали, чему научились	
60.	<b>Проверочная работа.</b> Оценим свои достижения.	
61.	Повторение пройденного. Что узнали, чему научились.	
62.	Повторение пройденного. Равенства. Неравенства.	
63.	Повторение . решение задач.	
64.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц	
	3 четверть, 36 часов.	
65.	Задачи на увеличение числа на несколько единиц	
66.	Задачи на уменьшение числа на несколько единиц	
67.	Прибавить и вычесть число 4. Приемы вычитаний	
68.	Задачи на разностное сравнение чисел	
69.	Закрепление. Решение задач	
70.	Прибавить и вычесть число 4. Составление таблиц	
71.	Закрепление. Решение задач	
72.	Перестановка слагаемых	
73.	Перестановка слагаемых. Применение переместительного свойства сложения для случаев вида $\_+5, 6, 7, 8, 9$	
74.	Составление таблицы $\_+5, 6, 7, 8, 9$	
75.	Состав чисел в пределах 10.	
76.	Состав чисел в пределах 10. Закрепление изученного материала	
77.	Повторение изученного материала	

78.	Повторение пройденного.	
79.	Страничка для любознательных	
80.	Связь между суммой и слагаемыми	
81.	Решение задач.	
82.	Уменьшаемое. Вычитаемое. Разность	
83.	Приемы вычитание из чисел 6, 7..	
84.	Вычитание из чисел 8, 9.	
85.	Закрепление. Решение задач	
86.	Приемы вычитания в случаях из 10 вычесть.	
87.	Килограмм	
88.	Литр	
89.	Повторение пройденного.	
90.	<b>Проверочная работа.</b>	
<b>Числа от 1 до 20. Нумерация, 10 часов</b>		
91.	Название и последовательность чисел от 10 до 20	
92.	Образование чисел из одного десятка и нескольких единиц	
93.	Запись и чтение чисел	
94.	Дециметр	
95.	Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях нумерации	
96.	Закрепление .	
97.	Страничка для любознательных.	
98.	Повторение изученного материала	
99.	Подготовка к введению задач в два действия	
100.	Ознакомление с задачей в два действия	
101.	Решение задач в 2 действия	
4 четверть, 32 часа		
<b>Числа от 11 до 20. Сложение и вычитание, 26 часов</b>		
102.	Приём сложения однозначных чисел с переходом через десяток	
103.	Случаи сложения вида $\square+2$ . $\square+3$	
104.	Случаи сложения вида $\square+4$	
105.	Случаи сложения вида $\square+5$	



106.	Случаи сложения вида $\square+6$	
107.	Случаи сложения вида $\square+7$	
108.	Случаи сложения вида $\square+8, \square+9$	
109.	Таблица сложения	
110.	Страничка для любознательных.	
111.	Повторение изученного материала	
112.	Приём вычитания с переходом через десятков	
113.	Случаи вычитания $11-\square$	
114.	Случаи вычитания $12-\square$	
115.	Случаи вычитания $13-\square$	
116.	Случаи вычитания $14-\square$	
117.	Случаи вычитания $15-\square$	
118.	Случаи вычитания $16-\square$	
119.	Случаи вычитания $17-\square, 18-\square$	
120.	Повторение случаев вычитания с переходом через 10.	
121.	Повторение случаев вычитания с переходом через 10.	
122.	Что узнали? Чему научились?	
123.	Проверочная работа. Проверим себя и оценим свои достижения	
124.	Работа над ошибками.	
125.	Повторение пройденного.	
126.	Проект «Математика вокруг нас»	
127.	Итоговая проверочная работа.	
128.	Работа над ошибками.	
<b>Итоговое повторение, 4 часов</b>		
129.	Сложение и вычитание.	
130.	Решение задач изученных видов	
131.	Геометрические фигуры	
132.	Проверим себя и оценим свои достижения	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Математика»

предмет

2

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Полухина К.В.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Вантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы» (УМК «Школа России»),

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Числа от 1 до 100. Нумерация	16
2	Сложение и вычитание от 1 до 100	76
3	Умножение и деление	27
4	Табличное умножение и деление	17
	Итого	136

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	32	тест- 2 контрольная работа- 3 математический диктант - 2
2 четверть	32	тест- 1 контрольная работа- 2 математический диктант - 2
3 четверть	39	контрольная работа- 3 математический диктант - 2
4 четверть	33	контрольная работа- 3 математический диктант – 2 диагностическая работа - 1

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу обучения во втором классе ученик научится:

**называть:**

- натуральные числа от 20 до 100 в прямом и в обратном порядке, следующее (предыдущее) при счете число;

- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз; — единицы длины, площади;
- компоненты арифметических действий (слагаемое, сумма, уменьшаемое, вычитаемое, разность, множитель, произведение, делимое, делитель, частное);
- геометрическую фигуру (многоугольник, угол, прямоугольник, квадрат, окружность);

***сравнивать:***

- числа в пределах 100;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого);
- длины отрезков;

***различать:***

- отношения «больше в» и «больше на», «меньше в» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;
- прямые и не прямые углы;
- периметр прямоугольника;

***читать:***

- числа в пределах 100, записанные цифрами;
- записи вида  $5-2=10$ ,  $12:4=3$ ;

***воспроизводить:***

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующих случаев деления;
- соотношения между единицами длины:  $1\text{ м} = 100\text{ см}$ .  $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ;

***приводить примеры:***

- однозначных и двузначных чисел;
- числовых выражений;

***моделировать:***

- десятичный состав двузначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания двузначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунка;

***распознавать:***

- геометрические фигуры (многоугольники, прямоугольник, угол);

***упорядочивать:***

- числа в пределах 100 в порядке увеличения или уменьшения;

***характеризовать:***

- числовое выражение (название, как составлено);
- многоугольник (название, число углов, сторон, вершин);

***анализировать:***

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

***классифицировать:***

- углы (прямые, непрямые);
- числа в пределах 100 (однозначные, двузначные); *конструировать:*
- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

***контролировать:***

- свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

***оценивать:***

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

***решать учебные и практические задачи:***

- записывать цифрами двузначные числа;
- решать составные арифметические задачи в два действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность чисел в пределах 100, используя изученные устные и

письменные приемы вычислений;

- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
- вычислять периметр прямоугольника (квадрата);
- выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
- заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения во втором классе ученик получит возможность научиться:

***формулировать:***

- свойства умножения и деления;
- определения прямоугольника и квадрата;
- свойства прямоугольника (квадрата);

***называть:***

- вершины и стороны угла, обозначенные латинскими буквами;
- элементы многоугольника (вершины, стороны, углы);

***читать:***

- обозначения луча, угла, многоугольника;

***различать:***

- луч и отрезок;

***характеризовать:***

- расположение чисел на числовом луче;
- взаимное расположение фигур на плоскости (пересекаются, не пересекаются, имеют общую точку (общие точки));

***решать учебные и практические задачи:***

- выбирать единицу длины при выполнении измерений;
- обосновывать выбор арифметических действий для решения задач;
- указывать на рисунке все оси симметрии прямоугольника (квадрата);
- изображать на бумаге многоугольник с помощью линейки или от руки;
- составлять несложные числовые выражения;
- выполнять несложные устные вычисления в пределах 100.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Программа обеспечивает достижение второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

### *Личностные результаты:*

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- целостное восприятие окружающего мира.
- развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
- установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### *Метапредметные результаты:*

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определяя наиболее эффективные способы достижения результата.
- способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

- определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

*Предметные результаты:*

- использование приобретённых математических знаний для описания и



объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их

количественных и пространственных отношений.

- овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

- умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

- приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере.)

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по математике**

Класс 2

Количество часов 136

Всего часов в неделю 4

Планирование составлено на основе программы по математике М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой

Учебник «Математика 2 класс» М.И. Моро, Ю.М. Колягина

УМК «Школа России»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата
	<b>ЧИСЛА ОТ 1 ДО 100. НУМЕРАЦИЯ (18 Ч)</b>	
1	Числа от 1 до 20	
2	Числа от 1 до 20. <i>Тест № 1 по теме "Табличное сложение и вычитание"</i>	
3	Десятки. Счет десятками до 100	
4	Числа от 11 до 100. Образование чисел	
5	Числа от 11 до 100. Поместное значение цифр	
6	Однозначные и двухзначные числа	
7	Миллиметр. Конструирование коробочки для мелких предметов	
8	<i>Контрольная работа по теме: "Повторение изученного в 1 классе"</i>	
9	Работа над ошибками	
10	Наименьшее трехзначное число. Сотня	
11	Метр. Таблица мер длины	
12	Сложение и вычитание вида $35 + 5$ , $35 - 30$ , $35 - 5$	
13	Единицы стоимости. <i>Математический диктант</i>	
14	<i>Контрольная работа по теме "Нумерация чисел от 1 до 100"</i>	
15	Работа над ошибками	
16	Закрепление	
<b>Сложение и вычитание чисел от 1 до 100 (71)</b>		

17	Обратные задачи	
18	Обратные задачи. Сумма и разность отрезков	
19	Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого	
20	Решение задач на нахождение неизвестного вычитаемого	
21	Решение задач	
22	Час. Минута. Определение времени по часам	
23	Длина ломаной	
24	Закрепление изученного	
25	<b>Тест № 2 по теме задача.</b>	
26	Страничка для любознательных.	
27	Порядок выполнения действия. Скобки	
28	Числовые выражения	
29	Сравнение числовых выражений	
30	Периметр многоугольника	
31	Свойства сложения. <b>Математический диктант.</b>	
32	<b>Контрольная работа № 2 за четверть</b>	
33	Повторение пройденного	
34	Свойства сложения	
35	Свойства сложения. Закрепление	
36	Закрепление пройденного	
37	Страничка для любознательных	
38	Подготовка к изучению устных приемов вычисления	
39	Прием вычисления вида $36 + 2$ , $36 + 20$	
40	Прием вычисления вида $36 - 2$ , $36 - 20$	
41	Прием вычисления вида $26 + 4$	
42	Прием вычисления вида $30 - 7$	

43	Прием вычислений вида $60 - 24$	
44	Закрепление изученного. Решение задач	
45	Прием вычислений вида $26 + 7$	
46	Прием вычислений вида $35 - 7$	
47	Закрепление изученного	
48	Страничка для любознательных	
49	Что узнали. Чему научились. Математический диктант	
50	<b>Контрольная работа № 3 по теме "Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание"</b>	
51	Анализ контрольных работ. Буквенные выражения	
52	Буквенные выражения	
53	Закрепление изученного	
54	Закрепление изученного	
55	Уравнение. Решение уравнений методом подбора	
56	Уравнение. Решение уравнений методом подбора	
57	<b>Контрольная работа за полугодие.</b>	
58	Работа над ошибками. Промежуточная диагностика. <b>Тест № 3</b>	
59	Закрепление. <b>Математический диктант</b>	
60	Проверка сложения	
61	Проверка вычитания	
62	Закрепление	
63	Сложение вида $45 + 23$	
64	Закрепление	
65	Вычитание вида $57 - 26$	
66	Проверка сложения и вычитания	
67	Закрепление изученного.	
68	Угол. Виды углов	

69	Закрепление изученного	
70	Сложение вида $37 + 48$	
71	Сложение вида $37 + 53$	
72	Прямоугольник	
73	Прямоугольник	
74	Сложение вида $84 + 12$	
75	Закрепление изученного. Решение задач	
76	Вычисление вида $32 + 8, 40 - 8$	
77	Вычитание вида $50 - 24$	
78	Страничка для любознательных	
79	Что узнали. Чему научились	
80	<b><i>Контрольная работа № 6 на тему "Сложение и вычитание чисел от 1 до 100. Письменные вычисления"</i></b>	
81	Анализ контрольных работ. Странички для любознательных	
82	Вычитание вида $52 - 24$	
83	Закрепление изученного	
84	Свойства противоположных сторон прямоугольника	
85	Свойства противоположных сторон прямоугольника	
86	Квадрат	
87	Квадрат	
88	Закрепление изученного. Математический диктант	
89	<b><i>Контрольная работа по теме "Сложение и вычитание"</i></b>	
90	Работа над ошибками . Страничка для любознательных	
91	Что узнали Чему научились	
92	Наши проекты	
<b>Умножение и деление (25)</b>		
93	Конкретный смысл действия умножения	
94	Конкретный смысл действия умножения	

95	Конкретный смысл действия умножения	
96	Задачи на умножение	
97	Периметр прямоугольника	
98	Умножение нуля и единицы	
99	Название компонентов и результата умножения	
100	Закрепление изученного. Решение задач	
101	<b>Контрольная работа</b>	
102	Название компонентов и результата умножения. <i>Математический диктант.</i>	
103	Переместительное свойство умножения	
104	Закрепление изученного	
105	Конкретный смысл действия деления	
106	Решение задач на деление	
107	Решение задач на деление	
108	Название компонентов и результата деления	
109	Взаимосвязь между компонентами умножения	
110	Взаимосвязь между компонентами умножения	
111	Умножение и деление. Закрепление	
112	Страничка для любознательных	
113	Что узнали. Чему научились	
114	<b>Контрольная работа по теме "Умножение в пределах 100"</b>	
115	Работа над ошибками. <i>Математический диктант</i>	
116	Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения	
117	Приемы умножения и деления на 10	
118	Задачи с увеличением "цена", "количество", "стоимость"	
119	Задачи на нахождение неизвестного третьего слагаемого	
	<b>Табличное умножение и деление (18)</b>	
120	Умножение числа 2 и на 2	
121	Приемы умножения на 2	

122	Деление на 2	
123	Закрепление изученного. Решение задач. Страничка для любознательных	
124	Умножение числа 3 и на 3	
125	Деление на 3	
126	<b>Контрольная работа по теме "Умножение и деление"</b>	
127	Работа над ошибками	
128	Деление на 3	
129	Повторение. Нумерация. Решение задач. <b>Математический диктант</b>	
130	Числовые выражения. Неравенства	
131	<b>Итоговая стандартизированная диагностика. Тест</b>	
132	<b>Контрольная работа за год</b>	
133	Сложение и вычитание в пределах 100	
134	Единицы времени, массы, длины	
135	Повторение и обобщение	
136	Повторение и обобщение	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Математика»

предмет

3

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Григорьева Е.В.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Вантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы» (УМК «Школа России»),

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН- 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание	8
2	Табличное умножение и деление (59 часов)	59
3	Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и	29
4	Числа от 1 до 1000. Нумерация (15 часов)	15
5	Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 часов)	10
6	Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (10 часов)	10
7	Повторение 4 часа	4
	Итого	136

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	31	Контрольная работа -2 Проверочная работа -3
2 четверть	32	Контрольная работа-2 Проверочная работа- 3
3 четверть	39	Контрольная работа -3 Проверочная работа-4
4 четверть	34	Контрольная работа -3 Проверочная работа-3 Диагностическая контрольная работа-1

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу обучения в третьем классе *ученик научится,*

*называть:*

- последовательность чисел до 1000;
- число, большее или меньшее данного числа в несколько раз;

- единицы длины, площади, массы;
- названия компонентов и результатов умножения и деления;
- виды треугольников;
- правила порядка выполнения действий в выражениях в 2-3 действия (со скобками и без них);
- таблицу умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления;
- понятие «доля»;
- определения понятий «окружность», «центр окружности», «радиус окружности», «диаметр окружности»;
- чётные и нечётные числа;
- определение квадратного дециметра;
- определение квадратного метра;
- правило умножения числа на 1;
- правило умножения числа на 0;
- правило деления нуля на число; *сравнивать:*
- числа в пределах 1000;
- числа в кратном отношении (во сколько раз одно число больше или меньше другого)
- длины отрезков;
- площади фигур;

***различать:***

- отношения «больше **в**» и «больше на», «меньше **в**» и «меньше на»;
- компоненты арифметических действий;
- числовое выражение и его значение;

***читать:***

- числа в пределах 1000, записанные цифрами;

***воспроизводить:***

- результаты табличных случаев умножения однозначных чисел и соответствующие случаев деления;
- соотношения между единицами длины:  $1\text{ м} = 100\text{ см}$ ,  $1\text{ м} = 10\text{ дм}$ ;

- соотношения между единицами массы:  $1\text{ кг} = 1000\text{ г}$ ;
- соотношения между единицами времени:  $1\text{ год} = 12\text{ месяцев}$ ;  $1\text{ сутки} = 24\text{ часа}$ ;

***приводить примеры:***

- двузначных, трёхзначных чисел;
- числовых выражений;

***моделировать:***

- десятичный состав трёхзначного числа;
- алгоритмы сложения и вычитания, умножения и деления трёхзначных чисел;
- ситуацию, представленную в тексте арифметической задачи, в виде схемы, рисунок!

***упорядочивать:***

- числа в пределах 1000 в порядке увеличения или уменьшения;

***анализировать:***

- текст учебной задачи с целью поиска алгоритма ее решения;
- готовые решения задач с целью выбора верного решения, рационального способа решения;

***классифицировать:***

- треугольники (разносторонний, равнобедренный, равносторонний);
- числа в пределах 1000 (однозначные, двузначные, трёхзначные);

***конструировать:***

- тексты несложных арифметических задач;
- алгоритм решения составной арифметической задачи;

***контролировать:***

- свою деятельность (находить и исправлять ошибки);

***оценивать:***

- готовое решение учебной задачи (верно, неверно);

***решать учебные и практические задачи:***

- записывать цифрами трёхзначные числа; решать составные арифметические задачи в два-три действия в различных комбинациях;
- вычислять сумму и разность, произведение и частное чисел в пределах 1000,

- используя изученные устные и письменные приемы вычислений;
- вычислять значения простых и составных числовых выражений;
  - вычислять периметр, площадь прямоугольника (квадрата);
  - выбирать из таблицы необходимую информацию для решения учебной задачи;
  - заполнять таблицы, имея некоторый банк данных.

К концу обучения в третьем классе ученик **получит возможность научиться:**

- выполнять проверку вычислений;
- вычислять значения числовых выражений, содержащих 2-3 действия (со скобками и без них);
- решать задачи в 1-3 действия;
- находить периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
- читать, записывать, сравнивать числа в пределах 1000; выполнять устно четыре арифметических действия в пределах 100;
- выполнять письменно сложение, вычитание двузначных и трехзначных чисел в пределах 1000;
- классифицировать треугольники;
- умножать и делить разными способами;
- выполнять письменное умножение и деление с трехзначными числами;
- сравнивать выражения;
- решать уравнения;
- строить геометрические фигуры;
- выполнять внетабличное деление с остатком;
- использовать алгоритм деления с остатком;
- выполнять проверку деления с остатком;
- находить значения выражений с переменной;
- писать римские цифры, сравнивать их;
- записывать трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых, сравнивать числа;

- сравнивать доли;
- строить окружности;
- составлять равенства и неравенства.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### *Личностные результаты*

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

#### *Метапредметные результаты*

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и

коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

*Предметные результаты*

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по математике

Класс 3

Количество часов 136

Всего часов в неделю 4

Планирование составлено на основе программы по математике М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой

Учебник «Математика 3 класс» М.И. Моро, Ю.М. Колягина

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	дата
<b>Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание (8 часов)</b>		
1	Нумерация чисел. Устные приемы сложения и вычитания..	
2	Письменные приемы сложения и вычитания. Проверочная работа.	
3	Выражение с переменной.	
4	Решение уравнений	
5	Решение уравнений с неизвестным вычитаемым, уменьшаемым	
6	Обозначение геометрических фигур буквами. Проверочная работа.	
7	«Странички для любознательных».	
8	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились». <b>Тест «Сложение и вычитание чисел от 1 до 100»</b>	
9	Контрольная работа.	
<b>Табличное умножение и деление (59 часов)</b>		
10	Умножение. Связь между компонентами и результатом умножения.	
11	Чётные и нечётные числа. Таблица умножения и деления на 3.	
12	Решение задач с величинами: цена, количество, стоимость.	
13	Решение задач с величинами: масса одного предмета, количество предметов, общая масса.	
14	Порядок выполнения действий. <b>Проверочная работа</b>	
15	Порядок выполнения действий	
16	Порядок выполнения действий.. Решение задач	
17	«Странички для любознательных». Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	
18	<b>Контрольная работа по теме «Табличное умножение и деление».</b>	
19	Умножение четырёх, на 4 и соответствующие случаи деления.	
20	Закрепление пройденного. Решение задач. Тест.	
21	Задачи на увеличение числа в несколько раз.	
22	Задачи на увеличение числа в несколько раз. Математический диктант.	
23	Задачи на уменьшение числа в несколько раз.	
24	Задачи на уменьшение числа в несколько раз. Проверочная работа.	
25	Решение задач.	
26	<b>Проверочная работа.</b> Таблица умножения и деления с числом 5.	
27	Задачи на кратное сравнение.	
28	Математический диктант. Кратное сравнение чисел.	
29	<b>Контрольная работа.</b> Задачи на кратное и разностное сравнение чисел	
30	Решение задач.	
31	Таблица умножения и деления на 6..	



32	Задачи на нахождение четвёртого пропорционального.	
33	Решение задач	
34	Решение задач	
35	Умножение и деление с числом 7.	
36	Закрепление табличных случаев умножения и деления. Решение задач.	
37	<b>Проверочная работа.</b>	
38	<b>Контрольная работа</b> по теме «Умножение и деление.»	
39	Работа над ошибками. Решение задач.	
40	Площадь . Способы сравнения фигур по площади.	
41	Единица площади-квадратный сантиметр.	
42	Площадь прямоугольника	
43	Умножение восьми, на 8 и соответствующие случаи деления.	
44	Решение задач. Закрепление.	
45	Решение задач. Закрепление.	
46	Умножение девяти, на 9 и соответствующие случаи деления.	
47	Квадратный дециметр.	
48	Сводная таблица умножения.	
49	Решение задач	
50	Единица площади –квадратный метр	
51	Решение задач . Закрепление.	
52	<b>Проверочная работа.</b> Решение задач.	
53	Решение задач.	
54	<b>Проверочная работа</b> по теме «Умножение и деление.»	
55	Решение задач на нахождение площади и периметра.	
56	Умножение на 1.	
57	Умножение на 0.	
58	Случаи деления вида: $a : a$ ; $a : 1$ при $a \neq 0$ .	
59	Решение задач в три действия	
60	Доли. Образование и сравнение	
61	Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле.	
62	<b>Контрольная работа за полугодие.</b>	
63	Окружность. Круг.	
64	Единицы времени.	
65	Единицы времени. Решение задач.	
66	Повторение пройденного «Что узнали. Чему научились».	
67	Закрепление. Решение задач.	
68	<b>Контрольная работа «Числа от 1 до 100»</b>	
	<b>Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление (29 часов)</b>	
69	Приёмы умножения и деления для случаев вида $20 \cdot 3$ , $3 \cdot 20$ , $60 : 3$ .	
70	Случаи деления вида $80 : 20$ .	
71	Умножение суммы на число.	
72	Решение задач. Умножение вида $23 \cdot 4$	
73	Умножение двузначного числа на однозначное.	
74	Решение задач на нахождение четвертого пропорционального.	
75	<b>Проверочная работа.</b> «Умножение и деление.» Выражение с двумя переменными.	
76	Деление суммы на число	
77	Деление суммы на число.	
78	Приёмы деления вида $69 : 3$ , $78 : 2$ .	
79	<b>Проверочная работа</b> «Табличное умножение». Связь между числами при делении.	

80	Проверка деления умножением.	
81	Приём деления для случаев вида $87 : 29, 66 : 22$ .	
82	Проверка умножения с помощью деления.	
83	Решение уравнений на основе связи между результатом и компонентами	
84	Что узнали. Чему научились. Повторение изученного.	
85	<b>Проверочная работа</b> «Внетабличное умножение и деление.»	
86	Деление с остатком.	
87	Деление с остатком	
88	Приемы нахождения частного	
89	Приемы нахождения частного	
90	<b>Контрольная работа</b>	
91	Деление меньшего числа на большее	
92	Проверка деления с остатком	
93	Деление с остатком. Закрепление..	
94	<b>Проверочная работа</b> «Деление с остатком.»	
95	Тест. Деление с остатком.	
96	Проект «Задачи с расчетом»	
97	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест.	
	<b>Числа от 1 до 1000. Нумерация (15 часов)</b>	
98	Устная нумерация	
99	Письменная нумерация чисел в пределах 1000.	
100	<b>Контрольная работа за III четверть.</b> Разряды счетных единиц.	
101	Натуральная последовательность трехзначных чисел.	
102	Увеличение, уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз.	
103	Математический диктант. Замена числа суммой разрядных слагаемых.	
104	Сложение (вычитание) на основе десятичного состава трехзначных чисел.	
105	<b>Проверочная работа №1</b> «Числа от 1 до 1000 . Нумерация.» Сравнение трехзначных чисел	
106	Определи общее число единиц в числе.	
107	<b>Проверочная работа. №2</b> «Числа от 1 до 1000»	
108	Тест «Числа от 1 до 1000». Единицы массы-кг, грамм	
109	Задачи-расчеты. Тест «числа от 1 до 1000»	
110	Задания творческого характера.	
111	Решение задач. Закрепление.	
112	Решение задач. Проверочный тест	
	<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание (10 часов)</b>	
113	Приёмы устных вычислений.	
114	Приёмы устных вычислений вида: $450 + 30, 620 - 200$ .	
115	Приёмы устных вычислений вида: $470 + 80, 560 - 90$ .	
116	Приёмы устных вычислений вида: $260 + 310, 670 - 140$ .	
117	Приёмы письменных вычислений.	
118	Приемы письменного вычитания.	
119	Виды треугольников.	
120	<b>Проверочная работа № 9 по теме «Сложение и вычитание».</b> Решение задач	
121	Закрепление. Решение задач. <b>Тест «Верно? Неверно?»</b>	
122	<b>Контрольная работа № 8 «Приемы письменного сложения и вычитания трёхзначных чисел».</b>	
	<b>Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (10 часов)</b>	

123	Приёмы устных вычислений вида: $180 \cdot 4$ , $900 : 3$ .	
124	Приёмы устных вычислений вида: $240 \cdot 4$ , $203 \cdot 4$ , $960 : 3$ .	
125	Виды треугольников по видам углов. Странички для любознательных».	
126	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	
127	Приёмы письменного умножения в пределах 1000.	
128	<b>Контрольная работа за четверть .</b> Письменные приемы вычислений	
129	Работа над ошибками. Приёмы письменного умножения в пределах 1000. Закрепление.	
130	Приём письменного деления на однозначное число.	
131	Приём письменного деления на однозначное число Проверка деления	
132	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	
	<b>Повторение 4 часа</b>	
133	Знакомство с калькулятором. Повторение изученного. Нумерация. Приемы вычислений.	
134	<b>Контрольная работа за год.</b>	
135	Работа над ошибками.	
136	<b>Обобщение. Что узнали. Чему научились.</b>	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_ Трифанова Т.А.

## КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Математика»

предмет

4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Романова Е.Л.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Математика» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по математике для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Вантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой «Математика. 1-4 классы» (УМК «Школа России»),

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН- 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Числа от 1 до 1000. Повторение	13
2	Числа, которые больше 1000. Нумерация	11
3	Величины	16
4	Числа, которые больше 1000. Сложение и вычитание	12
5	Числа, которые больше 1000. Умножение и деление	78
6	Итоговое повторение	6
	Итого	136

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	33	Контрольная работа - 2 Проверочная работа - 1
2 четверть	32	Контрольная работа - 2 Проверочная работа - 1 Диагностическая контрольная работа - 1
3 четверть	39	Контрольная работа - 2 Проверочная работа - 2
4 четверть	32	Контрольная работа - 2 Проверочная работа - 2 Диагностическая контрольная работа - 1

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

#### К концу обучения в четвёртом классе ученик научится:

- читать, записывать и сравнивать числа в пределах миллиона; записывать результат сравнения, используя знаки  $>$  (больше),  $<$  (меньше),  $=$  (равно);

- представлять любое трёхзначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- пользоваться изученной математической терминологией;
- записывать и вычислять значения числовых выражений, содержащих 3-4 действия (со скобками и без них);
- находить числовые значения буквенных выражений вида  $a + 3$ ,  $8 - g$ ,  $b : 2$ ,  $a + b$ ,  $c - d$ ,  $k : p$  при заданных числовых значениях входящих в них букв;
- выполнять устные вычисления в пределах 100 и с большими числами в случаях, сводимых к действиям в пределах 100;
- выполнять вычисления с нулём;
- выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначные и двузначные числа), проверку вычислений;
- решать уравнения вида  $x \pm 60 = 320$ ,  $125 + x = 750$ ,  $2000 - x = 1450$ ,  $x - 12 = 2400$ ,  $x : 5 = 420$ ,  $600 : x = 25$  на основе взаимосвязи между компонентами и результатами действий;
- решать задачи в 1—3 действия;
- находить длину отрезка, ломаной, периметр многоугольника, в том числе прямоугольника (квадрата);
- находить площадь прямоугольника (квадрата), зная длины его сторон;
- узнавать время по часам;
- выполнять арифметические действия с величинами (сложение и вычитание значений величин, умножение и деление значений величин на однозначное число);
- применять к решению текстовых задач знание изученных связей между величинами;
- строить заданный отрезок;
- строить на клетчатой бумаге прямоугольник (квадрат) по заданным длинам сторон.

**К концу обучения в четвёртом классе ученик получит возможность научиться:**

- выделять признаки и свойства объектов (прямоугольник, его периметр, площадь и др.);
- выявлять изменения, происходящие с объектами и устанавливать зависимости между ними;
- определять с помощью сравнения (сопоставления) их характерные признаки; формировать речевые математические умения и навыки, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, выделять слова (словосочетания и т. д.), помогающие понять его смысл; ставить вопросы по ходу выполнения задания;
- выбирать доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывать этапы решения задачи, уравнения и др.;
- развивать организационные умения и навыки: планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность предстоящих действий;
- осуществлять контроль и оценку правильности действий, поиск путей преодоления ошибок;
- сформировать умения читать и записывать числа, знание состава чисел, которые понадобятся при выполнении устных, а в дальнейшем и письменных вычислений;
- формировать и отрабатывать навыки устных и письменных вычислений: табличные случаи умножения и деления, внетабличные вычисления в пределах 100, разнообразные примеры на применение правил о порядке выполнения действий в выражениях со скобками и без них;
- пользоваться алгоритмами письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначного числа на однозначное и двузначное числа;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передвижения и др.);

- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
- определения времени по часам (в часах и минутах).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностные результаты*

Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

Целостное восприятие окружающего мира.

Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

### *Метапредметные результаты*

Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.

Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем



решения учебно познавательных и практических задач.

Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.

Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с

содержанием учебного предмета «Математика».

### *Предметные результаты*

Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.

Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре; исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками; представлять, анализировать и интерпретировать данные.

Приобретение первоначальных навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с меню, находить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по математике**

Класс 4

Количество часов 136

Всего часов в неделю 4

Планирование составлено на основе программы по математике М.И. Моро, Ю.М. Колягина, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И. Волковой, С.В. Степановой

Учебник «Математика 4 класс» М.И. Моро, Ю.М. Колягина

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Дата
	<b>Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание Повторение (13 часов)</b>	
1	Нумерация. Счёт предметов. Разряды	
2	Числовые выражения. Порядок выполнения действий	
3	Нахождение суммы нескольких слагаемых	
4	Вычитание трёхзначных чисел	
5	Приёмы письменного умножения трёхзначных чисел на однозначные	
6	Письменное умножение однозначных чисел на многозначные	
7	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначные	
8	Деление трёхзначных чисел на однозначные	
9	Приёмы письменного деления трёхзначных чисел на однозначное число	
10	Деление трёхзначного числа на однозначное, когда в записи частного есть нуль	
11	Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм	
12	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	
13	<b>Проверочная работа по теме «Повторение»</b>	
	<b>Числа, которые больше 1000. Нумерация (11 часов)</b>	
14	Нумерация. Класс единиц и класс тысяч	
15	Чтение многозначных чисел	
16	Запись многозначных чисел	
17	Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых	
18	Сравнение многозначных чисел	
19	Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз	
20	Выделение в числе общего количества единиц любого разряда	
21	Класс миллионов и класс миллиардов	
22	Проект: «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	
23	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	
24	<b>Контрольная работа по теме «Нумерация»</b>	
	<b>Величины (16 часов)</b>	
25	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Единица длины – километр.	
26	Соотношение между единицами длины	
27	Единицы площади: квадратный километр, квадратный миллиметр	
28	Таблица единиц площади	

29	Определение площади с помощью палетки	
30	Масса. Единицы массы: центнер, тонна	
31	Таблица единиц массы	
32	<b>Контрольная работа за 1 четверть</b>	
33	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	
	<b>Числа, которые больше 1000. Величины (продолжение)</b>	
34	Время. Единицы времени: год, месяц, неделя	
35	Единица времени – сутки	
36	Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события	
37	Единица времени – секунда	
38	Единица времени – век	
39	Таблица единиц времени.	
40	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	
	<b>Сложение и вычитание (12 часов)</b>	
41	Устные и письменные приёмы вычислений	
42	Приём письменного вычитания для случаев вида 7000 – 456, 57001 – 18032	
43	Нахождение неизвестного слагаемого	
44	Нахождение неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого	
45	Нахождение нескольких долей целого	
46	Нахождение нескольких долей целого	
47	Решение задач раскрывающих смысл арифметических действий	
48	Сложение и вычитание значений величин	
49	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме.	
50	<b>Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание»</b>	
51	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. «Странички для любознательных» - задания творческого и поискового характера	
52	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	
	<b>Умножение и деление (13 часов)</b>	
53	Умножение и его свойства. Умножение на 0 и 1	
54	Письменное умножение многозначного числа на однозначное	
55	Умножение на 0 и 1	
56	Умножение чисел, запись которых оканчивается нулями.	
57	Нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя	
58	Деление многозначного числа на однозначное.	
59	Письменное деление многозначного числа на однозначное	
60	Промежуточная диагностическая работа	
61	Письменное деление многозначного числа на однозначное	
62	Решение задач на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, выраженных в косвенной форме.	
63	Повторение и закрепление пройденного материала.	
64	<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление»</b>	
65	Анализ контрольной работы и работа над ошибками.	
	<b>Числа, которые больше 1000. Умножение и деление (продолжение) (39 часов)</b>	
66	Письменное деление многозначного числа на однозначное	

67	Решение задач на пропорциональное деление	
68	Письменное деление многозначного числа на однозначное	
69	Решение задач на пропорциональное деление	
70	Деление многозначного числа на однозначное	
71	Деление многозначного числа на однозначное. <b>Проверочная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»</b>	
72	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились»	
73	<b>Контрольная работа по теме «Умножение и деление на однозначное число»</b>	
74	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Решение текстовых задач	
75	Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости	
76	Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием	
77	Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние	
78	Решение задач на движение. <b>Проверочная работа по теме «Скорость. Время. Расстояние»</b>	
79	Умножение числа на произведение	
80	Письменное умножение на числа, оканчивающиеся нулями	
81	Умножение на числа, оканчивающиеся нулями	
82	Письменное умножение двух чисел, оканчивающихся нулями	
83	Решение задач на одновременное встречное движение	
84	Перестановка и группировка множителей	
85	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	
86	Деление числа на произведение	
87	Деление числа на произведение	
88	Деление с остатком на 10, 100, 1 000	
89	Составление и решение задач, обратных данной	
90	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	
91	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	
92	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	
93	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями	
94	Решение задач на одновременное движение в противоположных направлениях	
95	Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. <b>Проверочная работа по теме «Деление на числа, оканчивающиеся нулями»</b>	
96	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились».	
97	<b>«Проверим себя и оценим свои достижения».</b> Анализ результатов	
98	Проект: «Математика вокруг нас»	
99	<b>Контрольная работа по теме «Письменное деление на числа оканчивающиеся 0»</b>	
100	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Умножение числа на сумму	
101	Умножение числа на сумму	
102	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	
103	Письменное умножение многозначного числа на двузначное	
104	Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям	
	<b>Числа, которые больше 1000.</b> <b>Умножение и деление (продолжение) (26 часов)</b>	

105	Решение текстовых задач	
106	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	
107	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	
108	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	
109	Письменное умножение многозначного числа на трёхзначное	
110	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант</i>	
111	Письменное деление многозначного числа на двузначное	
112	Письменное деление многозначного числа на двузначное с остатком	
113	Письменное деление многозначного числа на двузначное	
114	Деление многозначного числа на двузначное по плану	
115	Диагностическая контрольная работа	
116	Деление на двузначное число. Изменение пробной цифры	
117	Деление многозначного числа на двузначное	
118	Решение задач	
119	Письменное деление на двузначное число (закрепление)	
120	Деление на двузначное число, когда в частном есть нули	
121	Письменное деление на двузначное число (закрепление). <i>Проверочная работа по теме «Деление»</i>	
122	Повторение пройденного. «Что узнали. Чему научились». <i>Математический диктант</i>	
123	<i>Контрольная работа по теме «Умножение и деление»</i>	
124	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Письменное деление многозначного числа на трёхзначное	
125	Письменное деление многозначного числа на трёхзначное.	
126	Деление на трёхзначное число	
127	Проверка умножения делением и деления умножением	
128	Проверка деления с остатком	
129	Проверка деления	
130	<i>Контрольная работа за год</i>	
	<b>Итоговое повторение (6 часов)</b>	
131	Анализ контрольной работы и работа над ошибками. Повторение пройденного: «Что узнали. Чему научились».	
132	Нумерация. Выражения и уравнения	
133	Арифметические действия. Порядок выполнения действий.	
134	Величины	
135	Геометрические фигуры.	
136	Решение задач	

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

М а т е м а т и к а	1	«Математика» / Программы по учебным предметам: 1-4 кл.: Авторы: С.В.Анащенко, М.А.Бантова и др. - / 2011. (УМК «Школа России»)	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Математика 1 кл.. В 2-х частях/Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В.,2011 Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2-х частях. Моро М.И., Волкова С.И.,2014	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
М а т е м а т и к а	2	«Математика» / Программы по учебным предметам: 1-4 кл.: Авторы: С.В.Анащенко, М.А.Бантова и др. - / 2011. (УМК «Школа России»)	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Математика 2 кл. В 2-х частях/Моро М.И., Волкова С.И., и др.,2012 Математика. Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2-х частях. Моро М.И., Волкова С.И.,2014	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
М а т е м а т и к а	3	«Математика» / Программы по учебным предметам: 1-4 кл.: Авторы: С.В.Анащенко, М.А.Бантова и др. - / 2011. (УМК «Школа России»)	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Математика 3 кл.. В 2-х частях/Моро М.И., Волкова С.И., и др.,2013 Математика. Рабочая тетрадь. 3 класс. В 2-х частях. Моро М.И., Волкова С.И.,2014	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067
М а т е м а т и к а	4	«Математика» / Программы по учебным предметам: 1-4 кл.: Авторы: С.В.Анащенко, М.А.Бантова и др. - / 2011. (УМК «Школа России»)	базовый	Рабочая учебная программа на основе авторской	Математика. В 2-х частях/Моро М.И., Волкова С.И., и др.,2014 Математика. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2-х частях. Моро М.И., Волкова С.И.,2014	Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерством образования и науки РФ от 19.12.2012 №1067

### Компьютерные и информационно - коммуникативные средства

#### Электронные учебные пособия:

1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова.

Диски для самостоятельной работы учащихся на уроках (если класс имеет компьютерное оборудование) или для работы в домашних условиях. Материал по основным вопросам начального курса математики представлен на дисках в трёх аспектах: рассмотрение нового учебного материала, использование новых знаний в изменённых условиях, самоконтроль.

### Технические средства

1. Магнитная доска.
2. Интерактивная доска
3. ПК-22 шт
4. Принтер
5. Сканер
6. Документ- камера

### Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

1. Наборы счётных палочек. .
2. Набор предметных картинок.
3. Наборное полотно.
4. Демонстрационная оцифрованная линейка.
7. Демонстрационный чертёжный треугольник.
8. Демонстрационный циркуль.
9. Палетка



МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_ Трифанова Т.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Русский язык»

предмет

1-4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## **Аннотация к рабочим программам по предмету «Русский язык»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК «Школа России», программы «Русский язык» 1-4 класс (авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий).

Рабочая программа включает в себя содержание образования, календарно-тематическое планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе :

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- 2) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- 3) Планируемых результатов начального общего образования;
- 4) Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 5) Закона Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
- 6) УМК «Школа России», программы «Русский язык» 1-4 класс (авторы В.П.Канакина, В.Г.Горецкий).

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

**Целями** изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

### **Общая характеристика курса**

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

— развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств;

— развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;

- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

*Добукварный* период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе

формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

*Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается отдельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные

монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символически-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений



пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять

действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

### **Место курса «Русский язык» в учебном плане**

На изучение русского языка в начальной школе выделяется **675 ч. В 1 классе — 165 ч** (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них **115 ч** (23 учебные недели)

отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте<sup>1</sup> и **50 ч** (10 учебных недель) — урокам русского языка.

**Во 2—4 классах** на уроки русского языка отводится по **170 ч** (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

---

<sup>1</sup> На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч).

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

### **Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

## **Содержание курса**

### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в

тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*<sup>2</sup>

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми

---

<sup>2</sup> Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.



**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слоγοобразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика**<sup>3</sup>. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по*

---

<sup>3</sup> Изучается во всех разделах курса.

*тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса* -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

**Имя существительное.** Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное.** Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение.** Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

**Числительное.** Общее представление о числительных. *Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие.** *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

**Союз.** Союзы **и, а, но**, их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). *Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение (общее представление).** *Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;
- сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова
- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные **ъ и ь**;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);
- *соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)*
- **е и и** в суффиксах имен существительных (*ключик — ключика, замочек-замочка*).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;

- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы **не** с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);
- мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;
- *безударные личные окончания глаголов*;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- *запятая при обращении в предложениях*;
- *запятая между частями в сложном предложении*.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

### **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку.**

В результате изучения курса русского языка и родного языка обучающиеся на ступени начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения русского языка и родного языка обучающиеся получат возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получат начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях

общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнёра, учёт различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на ступени начального общего образования:

- научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;
- сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объёме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;
- получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка — фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объёме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса русского языка и родного языка у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующей ступени образования.

**Содержательная линия «Система языка»**

## ***Раздел «Фонетика и графика»***

Выпускник **научится:**

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- знать последовательность букв в русском и родном алфавитах, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник **получит возможность** научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов.

## ***Раздел «Орфоэпия»***

Выпускник **получит возможность** научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

## ***Раздел «Состав слова (морфемика)»***

Выпускник **научится:**

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник **получит возможность научиться** разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

## ***Раздел «Лексика»***

Выпускник **научится:**



- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

### ***Раздел «Морфология»***

Выпускник **научится:**

- определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;
- определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;
- определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и, а, но**, частицу **не** при глаголах.

### **Раздел «Синтаксис»**

Выпускник **научится:**

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник **получит возможность научиться:**

- различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
- различать простые и сложные предложения.

### **Содержательная линия «Орфография и пунктуация»**

Выпускник **научится:**

- применять правила правописания (в объёме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;
- безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Выпускник **получит возможность научиться:***

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах.

## Содержательная линия «Развитие речи»

### Выпускник **научится:**

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);

- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;

- самостоятельно озаглавливать текст;

- составлять план текста;

- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

### *Выпускник **получит возможность научиться:***

- создавать тексты по предложенному заголовку;

- подробно или выборочно пересказывать текст;

- пересказывать текст от другого лица;

- составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;

- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## **Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

В течение учебного процесса будут использованы следующие формы контроля уровня достижений учащихся

- 1) вводный контроль;
- 2) тематические работы;
- 3) творческие работы (изложения, сочинения);
- 4) тесты;
- 5) итоговые контрольные работы.

### **1. Проверочные работы**

Цель: проверка знаний, умений, навыков учащихся.

### **2. Контрольная работа:**

- а) задания должны быть одного уровня для всего класса;
- б) задания повышенной трудности выносятся в «дополнительное задание», которое предлагается для выполнения всем ученикам и оценивается только оценками «4» и «5»; обязательно разобрать их решение при выполнении работы над ошибками;
- в) за входную работу оценка «2» в журнал не ставится;
- г) оценка не снижается, если есть грамматические ошибки и неаккуратные исправления;
- д) неаккуратное исправление - недочет (2 недочета = 1 ошибка).

## **Оценка письменных работ по русскому языку**

### *Диктант*

#### ***Объем диктанта:***

- 1-й класс- 15-17 слов.  
2-й класс - 1-2 четверть - 25-35 слов.  
3-4 четверть - 35-52 слова.  
3 класс - 1-2 четверг - 45-53 слова.  
3-4 четверть 53-73 слова.

4-й 4 класс 1-2 четверть - 58-77 слов.

3-4 четверть - 76-93 слова.

### ***Оценки.***

«5» - за работу, в которой нет ошибок.

«4» - за работу, в которой допущение 1-2 ошибки.

«3» - за работу, в которой допущено 3-5 ошибок.

«2» - за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

### ***Учет ошибок в диктанте:***

1 . Повторная ошибка в одном и том же слове считается за 1 ошибку (например, ученик дважды в слове «песок» написал вместо «е» букву «и»).

2. Ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как две ошибки (например, ученик написал букву «т» вместо «д» в слове «лошадка» и букву «с» вместо «з» в слове «повозка»).

### ***Ошибкой считается:***

1 . Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;

2. Неправильное написание слов, не регулируемое правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).

3. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.

### ***Примечание:***

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок.

### ***Грамматическое задание:***

#### ***Оценки:***

«5» - без ошибок.

«4» - правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3» - правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2» - правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### ***Контрольное списывание:***

«5» - за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4» - за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1-2 исправления.

«3» - за работу, в которой допущены 2-3 ошибки.

«2» - за работу, в которой допущены 4 и более ошибок (2 класс); 3 и более ошибок (3-4 классы)

### ***Словарный диктант:***

2-й класс - 8-10 слов.

3-й класс - 10-12 слов.

4-й класс - 12-15 слов.

#### ***Оценки:***

«5» - без ошибок.

«4» - 1 ошибка и 1 исправление.

«3» - 2 ошибки и 1 исправление.

«2» - 3-5 ошибок.

### ***Тест:***

#### ***Оценки:***

«5» - верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» - верно выполнено 3/4 заданий.

«3» - верно выполнено 1/2 заданий.

«2» - верно выполнено менее 1/2 заданий.

### ***Изложение***

«5» - правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

«4» - незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

«3» - имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2-3 предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

«2» - имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

«1» - совсем не передан авторский текст, 9 и более орфографических ошибок.

**Примечание** Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_ Трифанова Т.А.

### **Календарно-тематическое планирование**

«Русский язык»

предмет

1

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Новокрещенова Н.Л.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы» (УМК «Школа России»),

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН -1 КЛАСС

#### Блок «Русский язык. Обучение письму»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный период)	16
2	Букварный (основной период)	67
3	Послебукварный (заключительный период)	22
	ИТОГО	105 ч

#### Блок «Русский язык»

№	Наименование разделов и тем	Всего
1	Наша речь	2 час
2	Текст. Предложение. Диалог.	2 час
3	Слова, слова, слова...	4 час
4	Слово, слог.	2 час
5	Перенос слов	3 час
6	Ударение (Общее представление)	2 час
7	Звуки и буквы.	40 час
8	Итоговое повторение	5 час
	ИТОГО	60 ч

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения русского языка в первом классе научатся:**

называть, приводить примеры:

- звуков: гласных, согласных (мягких, твердых);
- слов, называющих предметы;

**различать:**

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки; звук, слог, слово;
- в слово и предложение; кратко характеризовать:

- качественные признаки звуков;
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

### **решать учебные и практические задачи:**

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырех-пяти звуковых слов;
- правильно писать ча — ща, чу — щу и жи — ши под ударением;
- писать заглавную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса в 1 классе направлено на получение следующих **личностных** результатов:

чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

установка на безопасный, здоровый образ жизни, мотивация к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными** результатами изучения курса является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные* универсальные учебные действия:

Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, представляющем средства для решения;

сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;

начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

*Познавательные* универсальные учебные действия:

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;

начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;

начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;

начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык»;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

*Коммуникативные* универсальные учебные действия:

активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных познавательных задач;

готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

умение определять общую цель и пути её достижения;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными** результатами изучения курса является формирование следующих умений:

первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

первоначальные представления о нормах русского языка и правилах речевого этикета;

умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов;

сознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов, владение умением проверять написанное;

владение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

первоначальные научные представления о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
Русский язык. Обучение письму.

Класс 1

Количество часов 165

В неделю 5 часов

Планирование составлено на основе программы по русскому языку В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко Учебник «Азбука», «Русский язык 1 кл» В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого УМК «Школа России»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата
<b>Добукварный период 16 ч</b>		
1.	Пропись - первая учебная тетрадь.	
2.	Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.	
3.	Письмо овалов и полуовалов.	
4.	Рисование бордюров.	
5.	Письмо длинных прямых наклонных линий.	
6.	Письмо длинной и короткой наклонных линий с закруглением сверху и внизу.	
7.	Письмо длинной и короткой наклонных линий с закруглением сверху и внизу.	
8.	Письмо больших и маленьких овалов и полуовалов, коротких наклонных линий.	
9.	Письмо коротких и длинных наклонных линий прямых и с закруглением влево, вправо.	
10.	Письмо коротких наклонных линий с закруглением сверху, внизу, с петлей сверху, внизу.	
11.	Письмо наклонных линий с петлей сверху и внизу, овалов и полуовалов.	
12.	Строчная и заглавная буква <i>a</i> , <i>A</i>	
13.	Строчная и заглавная буквы <i>o</i> , <i>O</i>	
14.	Строчная и заглавная буква <i>i</i> , <i>I</i>	
15.	Строчная буква <i>ы</i>	
16.	Строчная буква <i>у</i> . Прописная буква <i>У</i> .	
<b>Послебукварный период 67 ч</b>		
17.	Строчная и заглавная буква <i>н</i> , <i>Н</i>	
18.	Строчная и и заглавная буквы <i>с</i> , <i>с</i>	
19.	Заглавная буква <i>С</i>	
20.	Строчная и заглавная буква <i>к</i> . <i>К</i>	
21.	Строчная и заглавная буквы <i>т</i> , <i>Т</i> .	
22.	Строчная и заглавная буквы <i>т</i> , <i>Т</i> .	
23.	Строчная и заглавная буквы <i>л</i> , <i>Л</i>	
24.	Повторение и закрепление изученного.	
25.	Строчная и заглавная буква <i>р</i> . <i>Р</i>	
26.	Строчная и заглавная буквы <i>в</i> , <i>В</i>	
27.	Строчная и заглавная буква <i>е</i> . <i>Е</i>	
28.	Строчная и заглавная буквы <i>п</i> , <i>П</i>	
29.	Строчная и заглавная буквы <i>п</i> , <i>П</i>	

30.	Строчная и заглавная буквы <i>м, М</i>	
31.	Строчная и заглавная буквы <i>м, М</i>	
32.	Строчная и заглавная буквы <i>з, З</i>	
33.	Строчная и заглавная буквы <i>з, З</i>	
34.	Строчная и заглавная буквы <i>з, З</i>	
35.	Письмо слов и предложений.	
36.	Строчная и заглавная буквы <i>б, Б</i>	
37.	Строчная и заглавная буквы <i>б, Б</i>	
38.	Строчная и заглавная буквы <i>б, Б</i>	
39.	Повторение и закрепление изученного.	
40.	Строчная и заглавная буквы <i>д, Д</i>	
41.	Строчная и заглавная буквы <i>д, Д</i>	
42.	Заглавная буквы <i>Д</i>	
43.	Строчная и заглавная буквы <i>я, Я</i>	
44.	Строчная и заглавная буквы <i>я, Я</i>	
45.	Строчная и заглавная буквы <i>г, Г</i>	
46.	Строчная и заглавная буквы <i>г, Г</i>	
47.	Письмо слов и предложений.	
48.	Строчная буква <i>ч</i> .	
49.	Строчная буква <i>ч</i> .	
50.	Заглавная буква <i>Ч</i> .	
51.	Буква <i>Ь</i> – знак мягкости.	
52.	Буква <i>Ь</i> – знак мягкости.	
53.	Строчная и заглавная буквы <i>ш, Ш</i>	
54.	Строчная и заглавная буквы <i>ш, Ш</i>	
55.	Строчная и заглавная буквы <i>ж, Ж</i> .	
56.	Строчная и заглавная буквы <i>ж, Ж</i> .	
57.	Письмо слов с изученными буквами.	
58.	Строчная буква <i>ё</i> .	
59.	Строчная и заглавная буквы <i>ё, Ё</i> .	
60.	Строчная и заглавная буква <i>Й, й</i>	
61.	Строчная и заглавная буквы <i>х, Х</i>	
62.	Письмо изученных букв и элементов букв.	
63.	Строчная и заглавная буквы <i>ю, Ю</i> .	
64.	Строчная и заглавная буквы <i>ю, Ю</i> .	
65.	Строчная и заглавная буквы <i>ю, Ю</i> .	
66.	Строчная и заглавная буквы <i>ц, Ц</i>	
67.	Строчная и заглавная буквы <i>ц, Ц</i>	
68.	Письмо слов и слогов с буквами <i>ц, Ц</i>	
69.	Строчная и заглавная буквы <i>э, Э</i>	
70.	Строчная и заглавная буквы <i>э, Э</i>	
71.	Строчная буква <i>щ</i>	
72.	Строчная буквы <i>щ</i> .	
73.	Заглавная буквы <i>Щ</i> .	
74.	Письмо букв и соединений.	

75.	Строчная буквы <i>ф</i> .	
76.	Заглавная буквы <i>Ф</i>	
77.	Строчная и заглавная буквы <i>ф, Ф</i>	
78.	Письмо букв и соединений.	
79.	Письмо букв и соединений.	
80.	Строчные буквы <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	
81.	Строчные буквы <i>Ъ</i> и <i>Ь</i>	
82.	Контрольное списывание.	
83.	Работа над ошибками.	
	<b>Послебукварный период 22 ч</b>	
84.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений.	
85.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Деление слов на слоги.	
86.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Гласные звуки и буквы. Слог.	
87.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Согласные звуки и буквы.	
88.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Сочетание <i>ча – ща, чу – шу</i> .	
89.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Сочетание <i>ча – ща, чу – шу</i> .	
90.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Предложение. Границы предложений.	
91.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Текст. Основная мысль текста.	
92.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Связь слов в предложении.	
93.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Связь слов в предложении.	
94.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Связь слов в предложении.	
95.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Словосочетания и слова.	
96.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Слова с <i>Ъ</i> и <i>Ь</i> знаками.	
97.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Письмо предложений с комментированием.	
98.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Знаки препинания в конце предложений.	
99.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Вопросительные и восклицательные предложения.	
100.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Вопросительные и восклицательные предложения.	
101.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Фонетический анализ слов.	
102.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Границы предложений на письме.	
103.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Деление слов на слоги, перенос слов.	
104.	Упражнение в письме букв, соединений, слов и предложений. Деление слов на слоги.	



105.	Контрольное списывание.	
	<b>Блок «Русский язык»</b>	
	<b>Наша речь 2 ч</b>	
106.	Знакомство с учебником. Язык, речь и их значение в жизни человека.	
107.	Виды речи. (Общее представление)	
	<b>Текст. Предложение. Диалог. 2 ч</b>	
108.	Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.	
109.	Диалог. <b>Проверочная работа.</b>	
	<b>Слова, слова, слова... 4 ч</b>	
110.	Слова – названия предметов, признаков и действий.	
111.	Слова однозначные и многозначные.	
112.	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по рисунку.	
113.	Слова – названия предметов, признаков и действий. <b>Проверочная работа</b>	
	<b>Слово, слог. 2 ч</b>	
114.	Деление слов на слоги.	
115.	Деление слов на слоги.	
	<b>Перенос слов 3 ч</b>	
116.	Правило переноса слов.	
117.	Правило переноса слов.	
118.	Наблюдение над словом как средством создания словесно – художественного образа. <b>Проверочная работа.</b>	
	<b>Ударение (Общее представление) 2 ч</b>	
119.	Ударный и безударный слог.	
120.	<i>Развитие речи.</i> Коллективное составление содержания основной части сказки.	
	<b>Звуки и буквы. 39 ч</b>	
121.	Звуки и буквы.	
122.	Русский алфавит.	
123.	Русский алфавит или Азбука.	
124.	Гласные звуки и буквы.	
125.	Буквы е, ё, ю, я и их функции в слове.	
126.	Слова с буквой Э.	
127.	Ударные и безударные гласные звуки.	
128.	Ударные и безударные гласные звуки.	
129.	Ударные и безударные гласные звуки.	
130.	Развитие речи. Составление рассказа по картинкам.	
131.	<b>Проверочный диктант.</b>	
132.	Согласные звуки.	
133.	Слова с удвоенными согласными.	
134.	Буквы И и Й. слова со звуком [й] и буквой Й	
135.	Развитие речи. Восстановление текста по предложениям.	
136.	Твердые и мягкие согласные звуки.	
137.	Буквы для обозначения твердых и мягких согласных звуков.	
138.	Ь знак – показатель мягкости согласных звуков.	
139.	Согласные парные и непарные по твердости – мягкости.	
140.	Согласные звонкие и глухие.	
141.	Звонкие и глухие согласные на конце слова.	
142.	<b>Проверочный диктант.</b>	
143.	Шипящие согласные звуки.	
144.	Шипящие согласные звуки.	
145.	Проект «Скороговорки». Составление сборника «Веселые скороговорки»	

146.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.	
147.	Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ	
148.	Буквосочетания ЖИ_ШИ, ЧА_ЩА, ЧУ_ЩУ.	
149.	Буквосочетания ЖИ_ШИ, ЧА_ЩА, ЧУ_ЩУ.	
150.	Буквосочетания ЖИ_ШИ, ЧА_ЩА, ЧУ_ЩУ.	
151.	<b>Проверочный диктант.</b>	
152.	Заглавная буква в словах.	
153.	Заглавная буква в именах собственных.	
154.	Заглавная буква в именах собственных.	
155.	Заглавная буква в именах собственных.	
156.	<b>Проверочная работа.</b>	
157.	Работа над ошибками.	
158.	Проект «Сказочная страничка»	
159.	<b>Итоговая проверочная работа.</b>	
160.	Работа над ошибками.	
	<b>Итоговое повторение 3 ч</b>	
161.	Повторение пройденного	
162.	Повторение пройденного	
163.	Повторение пройденного	
164.	Повторение пройденного	
165.	Что узнали? Чему научились?	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

### **Календарно-тематическое планирование**

«Русский язык»

предмет

2

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Полухина К.В.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН - 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Наша речь	4
2	Текст	5
3	Предложение	12
4	Слова, слова, слова...	19
5	Звуки и буквы	60
6	Части речи	57
7	Повторение	13
	<b>Итого</b>	<b>170</b>

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	40	тест-1 диктант-3 контрольное списывание- 1 сочинение- 2 изложение -1
2 четверть	40	диктант- 3 словарный диктант - 2 сочинение- 3
3 четверть	49	проверочная работа-2 диктант- 4 сочинение- 1 изложение - 2
4 четверть	41	проверочная работа- 4 диктант- 3 контрольное списывание- 1 сочинение- 1 диагностическая работа- 1

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения русского языка во втором классе дети *научатся*:**

- понимать, что предложение - это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные, вопросительные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: (точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение);
- различать главные члены предложения;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- понимать лексическое и грамматическое значение (вопрос) имени существительного, имени прилагательного, глагола;
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога, местоимения;
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова (без терминологии);
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать назначение букв Е, Ё, Ю, Я;

- различать деление слов на слоги и для переноса;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать звуки [и] и [й'] и буквы, их обозначающие;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака в слове;
- верно употреблять прописную букву.

В результате изучения русского языка во втором классе дети **научатся использовать** приобретённые знания и познавательный опыт в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выразительности, грамматической правильности речи, развития активного словаря;
- составления предложений на заданную тему;
- употребления в устной и письменной речи предложений, различных по цели высказывания и интонации;
- оформления предложений и текстов в устной и письменной речи (интонация, знаки препинания);
- самостоятельного составления или воспроизведения и записи текстов (описание, повествование, письмо другу с элементами описания и повествования, поздравление) по вопросам, плану, иллюстрации (сюжетным иллюстрациям);
- орфографической грамотности речи учащихся;
- проверки обозначения на письме безударных гласных и парных согласных в корне слова с помощью изменения числа и подбора однокоренных слов;
- деления слов на слоги и переноса слов;
- правильного написания слов с буквой Й;
- обозначения мягкости согласных на письме
- написания слов с гласными и согласными орфограммами в слове, с разделительным мягким знаком;
- употребления прописной буквы в именах собственных;

- работы со словарём (использование алфавита);
- каллиграфически правильного списывания слов, предложений, текстов без пропусков, вставок, искажений букв;
- письма под диктовку текстов (40-45 слов) с изученными орфограммами и пунктограммами.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Данная программа обеспечивает продолжение достижения второклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Во втором классе создаются условия для достижения учащимися следующих **личностных** результатов изучения курса «Русский язык»:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно-исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии через формирование представления младших школьников о языке как целостной системе, представления о единстве окружающего мира и языка, отражающего этот мир во всем его многообразии, о взаимосвязи и взаимозависимости изменений, происходящих в языке (и прежде всего, в его словарном составе), и социокультурных изменений окружающего мира;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

Во втором классе продолжается создание условий для достижения учащимися следующих **метапредметных** результатов изучения курса «Русский язык»:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, осуществлять поиск средств её осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска информации (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), сбора, анализа, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;



11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей - окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

Во втором классе продолжается создание условий для достижения учащимися следующих **предметных** результатов изучения курса «Русский язык»:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, стилистических);

5) умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач; развитие мотивов, содержания и средств речевой деятельности; овладение правилами речевого этикета;

6) умение находить, сравнивать, классифицировать, характеризовать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое и сложное предложение (в объеме изученного);

7) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;

8) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

9) способность проверять написанное.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по русскому языку

Класс 2

Количество часов : 170 ч

Всего часов в неделю: 5 ч

Планирование составлено на основе программы по русскому языку В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко Учебник «Русский язык 2 класс» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого УМК «Школа России»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата
	<b>Наша речь (4)</b>	
1	Знакомство с учебником «Русский язык». Виды речи	
2	Наша речь. Что можно узнать о человеке по его речи.	
3	Диалог и монолог.	
4	Проверка знаний. <b>Тест</b>	
	<b>Текст (5)</b>	
5	Что такое текст. Тема текста.	
6	Главная мысль текста	
7	Части текста.	
8	<i><b>Диктант</b></i>	
9	<i><b>Работа над ошибками</b></i>	
	<b>Предложение (12)</b>	
10	Предложение как единица речи, его назначение и признаки	
11	Связь слов в предложении	
12	Логическое (Смысловое) ударение в предложении. <i><b>Контрольное списывание</b></i>	
13	Главные члены предложения.	
14	Второстепенные члены предложения	
15	Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения	
16	Распространенное и нераспространенные предложения	
17	Связь слов в предложении	
18	Сочинение по репродукции картины И.С. Остроухова "Золотая осень"	
19	Анализ сочинений	
20	Связь слов в предложении. <i><b>Диктант</b></i>	
21	Работа над ошибками. Обобщение и систематизация знаний о предложении.	
	<b>Слова, слова, слова ...(19)</b>	
22	Слово и его лексическое значение	
23	Слово как общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов.	
24	Однозначные и многозначные слова	
25	Прямое и переносное значение слов	
26	Синонимы	
27	Антонимы	
28	Антонимы и синонимы (обобщение знаний). <i><b>Контрольный диктант</b></i>	
29	Работа над ошибками. Родственные слова	
30	Родственные слова и синонимы. Родственные слова и слова с	

	омонимичными корнями. Однокоренные слова. Корень слова.	
31	<b>Изложение текста</b>	
32	Работа над ошибками.	
33	Однокоренные слова. Корень слова. Единообразное написание корня в однокоренных словах.	
34	Однокоренные слова. Корень слова	
35	Слог как минимальная произносительная единица.	
36	Ударение	
37	Ударение (продолжение)	
38	Перенос слов по слогам	
39	Перенос слов по слогам (продолжение)	
40	Сочинение по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам	
	<b>Звуки и буквы (60)</b>	
41	Звуки и буквы	
42	Звуки и буквы	
43	Русский алфавит или Азбука	
44	Использование алфавита при работе со словарями	
45	Употребление прописной (заглавной) буквы. Сочинение по репродукции картины З.Е. Серебряковой «За обедом»	
46	Гласные звуки	
47	Гласные звуки. Слова с буквой э	
48	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне. Ударные и безударные гласные звуки	
49	Правило обозначения буквой безударного гласного звука	
50	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова	
51	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	
52	<b>Словарный диктант. Работа над ошибками</b>	
53	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова	
54	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	
55	Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова.	
56	Буквы безударных гласных корня, которые надо запомнить	
57	Правописание словарных слов.	
58	Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы.	
59	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми орфограммами	
60	<b>Контрольно-проверочный диктант (с грамматическим заданием)</b>	
61	Сочинение по репродукции картины С.А.Тутунова «Зима пришла. Детство»	
62	<b>Словарный диктант.</b> Работа над ошибками, допущенными в диктанте и сочинении.	
63	Согласные звуки	
64	Согласный звук [й'] и буква й ( и краткое)	
65	Слова с удвоенными согласными	
66	Сочинение по репродукции картины А.С.Степанова «Люси»	
67	Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Подготовка к выполнению проекта «И в шутку, и в серьез»	
68	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	
69	Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.	
70	Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука на письме	
71	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным	

72	Правописание слов с мягким знаком на конце и в середине перед согласным	
73	Буквосочетания с шипящими звуками	
74	Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, щн,нч	
75	Правописание в словах буквосочетаний чк, чн, чт, щн,нч и других изученных орфограмм	
76	Подготовка к осуществлению проекта «Рифма»	
77	Буквосочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу	
78	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах	
79	Правописание буквосочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу в словах	
80	<b>Объяснительный проверочный диктант</b>	
81	Звонкие и глухие согласные звуки	
82	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	
83	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным. Особенности проверочного и проверяемого слова	
84	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	
85	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	
86	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>	
87	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	
88	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	
89	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	
90	Правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова или перед согласным.	
91	Обобщение знаний о изученных правилах письма	
92	Обобщение знаний о изученных правилах письма. Изложение текста по вопросам	
93	Работа над ошибками допущенными в изложении. Обобщение знаний об изученных правилах письма.	
94	<b>Проверочная работа</b>	
95	Работа над ошибками допущенными в проверочной работе	
96	Разделительный мягкий знак (ь)	
97	Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь)	
98	Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь)	
99	Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь) и другими изученными орфограммами	
100	<b>Проверочный диктант с грамматическим заданием</b>	
	<b>Части речи (57)</b>	
101	Части речи	
102	Употребление частей речи в тексте	
103	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	
104	Имя существительное как часть речи: значение и употребление в речи	
105	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	
106	Неодушевленные имена существительные	
107	Одушевленные и неодушевленные имена существительные	

108	Собственные и нарицательные имена существительные	
109	Правописание собственных имен существительных	
110	Правописание собственных имен существительных	
111	Правописание собственных имен существительных. Названия и клички животных	
112	Правописание собственных имен существительных. Географические названия	
113	Единственное и множественное число имен существительных	
114	Изменение имен существительных по числам	
115	Число имен существительных. Имена существительные употребляющиеся только в одном числе: единственном и множественном	
116	Обобщение знаний об имени существительном	
117	Подробное изложение повествовательного текста	
118	Работа над ошибками допущенными в изложении <i>Проверочный диктант с грамматическим заданием</i>	
119	<i>Проверочная работа</i>	
120	Глагол как часть речи. Значение глаголов в речи	
121	Значение глаголов в речи	
122	Признаки глагола	
123	Сочинение по репродукции картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	
124	Единственное и множественное число глаголов.	
125	Единственное и множественное число глаголов.	
126	Правописание частицы НЕ с глаголами	
127	Обобщение знаний о глаголе	
128	Обобщение знаний о глаголе. <i>Контрольный диктант за 3 четверть</i>	
130	Текст повествование. Составление текста повествования на заданную тему	
131	<i>Проверочная работа</i>	
132	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным	
133	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным	
134	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным	
135	<i>Контрольный диктант с грамматическим заданием</i>	
136	Работа над ошибками. Употребление в речи имен прилагательных	
137	Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сравнение как одно из выразительных средств языка	
138	Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен прилагательных по числам	
139	Единственное и множественное число имен прилагательных.	
140	Текст описание и роль в нем имен прилагательных	
141	Текст описание и роль в нем имен прилагательных	
142	Составление текста описания	
143	Обобщение знаний об имени прилагательном. составление текста описания по репродукции картины Ф.П. Толстого "Букет цветов, бабочка и птичка"	
144	<i>Проверочная работа</i>	
145	Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи (общее представление)	

146	Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи	
147	Местоимение как часть речи: значение и употребление в речи	
148	Текст - рассуждение	
149	<b><i>Проверочная работа</i></b>	
150	Предлог как часть речи. Роль предлогов в речи	
151	Правописание предлогов с именами существительными	
152	Правописание предлогов с именами существительными	
153	Правописание предлогов с именами существительными	
154	<b><i>Проверочная работа</i></b>	
155	Проект "В словари - за частями речи"	
156	<b><i>Контрольный диктант с грамматическим заданием</i></b>	
157	Работа над ошибками, допущенными в диктанте	
	<b>Повторение (13)</b>	
158	Текст. Типы текста	
159	Предложение. Члены предложения. связь слов в предложении. Диалог	
160	Предложение. Члены предложения. связь слов в предложении. Диалог	
161	<b><i>Контрольное списывание</i></b>	
162	Слово и его лексическое значение. однокоренные слова	
163	Слово и его лексическое значение. однокоренные слова	
164	Части речи	
165	<b><i>Итоговая диагностическая работа</i></b>	
166	Части речи	
167	<b><i>Контрольный диктант с грамматическим заданием за год</i></b>	
168	Звуки и буквы	
169	Правила правописания	
170	Правила правописания	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_ Трифанова Т.А.

### **Календарно-тематическое планирование**

«Русский язык»

предмет

3

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Григорьева Е.В.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН - 3 КЛАСС

<u>№</u>	<u>Наименование разделов и тем</u>	<u>Всего часов</u>
<u>1</u>	Язык и речь	<u>2</u>
<u>2</u>	Текст. Предложение. Словосочетание	<u>15</u>
<u>3</u>	Слово в языке и речи	<u>19</u>
<u>4</u>	Состав слова	<u>20</u>
<u>5</u>	Правописание частей слова	<u>27</u>
<u>6</u>	Части речи	<u>76</u>
<u>7</u>	Повторение	<u>11</u>
	<u>Итого:</u>	<u>170 часов</u>

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	38	Диктант 3 Контрольное списывание 1 Проверочная работа 4
2 четверть	40	Диктант 3 проверочная работа-2
3 четверть	49	Диктант 4 Контрольное списывание 1 Проверочная работа
4 четверть	43	Диктант 3 Контрольное списывание 1 Итоговая диагностическая работа 1

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

### **В результате изучения русского языка в третьем классе дети научатся:**

- понимать, что предложение - это основная единица речи;
- понимать термины «повествовательные предложения», «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
- различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные);
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение);
- называть и определять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
- различать словосочетание и предложение;
- называть и определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
- понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога;
- называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс);
- понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака

в слове.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (55-65 слов), включающий изученные орфограммы за 1-3 класс;
- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
- изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
- интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
- вычленять в предложении основу и словосочетания;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовки к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
- определять тип текста;
- писать изложение и сочинение (60-75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Данная программа обеспечивает достижение учениками третьего класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В третьем классе продолжается создание условия для достижения учащимися следующих **личностных результатов** изучения курса «Русский

язык»):

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурно- исторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

В третьем классе продолжается создание условий для достижения учащимися следующих **метапредметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности и. поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей

окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;

- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

В третьем классе учитель продолжает создание условий для достижения учащимися следующих **предметных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов;

- способность проверять написанное.

## Календарно - тематическое планирование по русскому языку

Класс 3

Количество часов 170

Всего часов в неделю 5

Планирование составлено на основе программы по русскому языку В.П.

Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф.

Стефаненко

Учебник «Русский язык 3 класс» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	дата
	<b>Язык и речь (2 часа)</b>	
1	Наша речь и наш язык. Виды речи. Речь отражение культуры человека	
2	Наша речь и наш язык. Назначение языка в соответствии с условиями общения	
	<b>Текст. Предложение. Словосочетание (15 часов)</b>	
3	Текст как единица языка и речи. Типы текстов. <b>Входная контрольная работа.</b>	
4	Работа над ошибками. Типы текстов. <b>Тест 1</b>	
5	Предложение. Знаки препинания в конце предложения.	
6	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.	
7	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные и невосклицательные предложения.	
8	Виды предложений по цели высказывания и по интонации.	
9	Обобщение знаний о видах предложений. <b>Проверочная работа.</b>	
10	Предложение с обращением.	
11	Главные и второстепенные члены предложения.	
12	Главные и второстепенные члены предложения.	
13	Простое и сложное предложения.	
14	Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении.	
15	Сложное предложение. Союзы и запятая между частями сложного предложения.	
16	<i>Словосочетание. Общее представление.</i>	
17	Предложение и словосочетание. Коллективное составление рассказа по репродукции Поленова «Золотая Осень»	
	<b>Слово в языке и речи (19 часов)</b>	
18	Слово и его лексическое значение. <b>Тест №2</b>	
19	Распознавание лексических групп: синонимы, антонимы	
20	Омонимы. Значение и использование в речи.	
21	Слово и словосочетание. Представление о словосочетании как о сложном названии предмета	
22	Фразеологизмы. Представления об устойчивых словосочетаниях слов.	
23	<i>Развитие речи.</i> Изложение текста Н. Сладкова «Ёлочка».	
24	Части речи. Уточнение представлений о изученных частях речи	
25	Имя существительное. Местоимение.	



26	Имя прилагательное. Глагол. Распознавание частей речи..	
27	Имя числительное.	
28	Имя числительное. <b>Проверочная работа № 2 по теме «Части речи».</b>	
29	Однокоренные слова.	
30	Звуко-буквенный разбор слова. Однокоренные слова. Согласные звуки и буквы.	
31	Слово и слог. Гласные звуки и буквы. <b>Словарный диктант.</b>	
32	Согласные звуки и буквы. <b>Словарный диктант</b>	
33	<i>Правописание слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, жи, ши, ча, ща</i>	
34	<b>Проверочный диктант</b> по теме «Слово в языке и речи». <i>Правописание слов с парными согласными.</i>	
35	Работа над ошибками. Разделительный мягкий знак.	
36	<b>Контрольное списывание</b> Проект «Рассказ о слове».	
	<b>Состав слова (20 часов)</b>	
37	Корень слова. Однокоренные слова.	
38	Корень слова. Однокоренные слова. <b>Словарный диктант</b>	
39	Чередование гласных и согласных звуков в корнях однокоренных слов.	
40	Формы слова. Окончание.	
41	Нулевое окончание. Алгоритм определения окончания в слове.	
42	Слова которые не имеют окончания.	
43	Диктант с грамматическим названием.	
44	Работа над ошибками. Приставка как значимая часть слова..	
45	Значение приставки в слове. Образование слов с помощью приставок.	
46	Слова с двумя приставками	
47	Суффикс – как значимая часть слова.	
48	Значение суффикса. Образование слов.	
49	Употребление в речи слов с суффиксами	
50	<b>Диктант.</b>	
51	Работа над ошибками. Закрепление изученного .Проект «Семья слов».	
52	Основа слова. Сочинение по репродукции А.А.рылова «В голубом просторе.»	
53	Обобщение знаний о составе слова	
54	Изменяемые и неизменяемые слова.	
55	Подробное изложение повествовательного текста	
56	Работа над ошибками. <b>Проверочная работа.</b>	
	<b>Правописание частей слова (27 часов)</b>	
57	Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.	
58	Правописание слов с безударными гласными в корне.	
59	Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.	
60	Правописание слов с безударными гласными в корне. (-оро-, -ере-)	
61	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	
62	Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне.	
63	Сопоставление правил правописания безударных гласных и парных согласных в корне слова	
64	Составление текста по сюжетному рисунку	
65	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне	
66	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.	

67	Правописание слов в которых нет непроизносимого согласного в корне.	
68	Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. <b>Словарный диктант.</b>	
69	Работа над ошибками. Правописание слов с удвоенными согласными	
70	Правописание слов с удвоенными согласными	
71	Словарный диктант. Правописание суффиксов и приставок.	
72	. Составление текста по репродукции картины В.М. Васнецова «Снегурочка».	
73	Правописание суффиксов -ек, -ик; -ок.	
74	Правописание суффиксов	
75	<b>Словарный диктант</b> Правописание приставок.	
76	<b>Контрольный диктант за первое полугодие.</b>	
77	Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов.	
78	Правописание приставок и предлогов.	
79	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	
80	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Перенос слов.	
81	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).Перенос слов	
82	Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).	
83	<b>Словарный диктант.</b> Закрепление изученных правил.	
<b>Части речи (76 часов)</b>		
84	Части речи. Повторение и уточнение представлений о частях речи	
85	Определение частей речи.	
86	Имя существительное.	
87	Имя существительное. Начальная форма имени существительного.	
88	Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Устаревшие слова.	
89	<i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану.	
90	Работа над ошибками. Собственные и нарицательные имена существительные.	
91	Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени».	
92	Собственные и нарицательные имена существительные. Проект «Тайна имени».	
93	Число имён существительных.	
94	Имена существительные, имеющие форму одного числа.	
95	Род имён существительных.	
96	Определение рода имён существительных.	
97	Род имён существительных иноязычного происхождения..	
98	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	
99	Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных.	
100	Изложение повествовательного текста. Составление рассказа по серии картин.	
101	Работа над ошибками. Закрепление.	
102	<b>Проверочный диктант</b>	
103	Склонение имен существительных	
104	Определение падежа. Понятия: склонение , падеж	
105	Склонение имен существительных.	
106	Склонение имен существительных. Неизменяемые имена существительные.	
107	<i>Развитие речи.</i>	

	Сочинение по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка».	
108	Именительный падеж. <b>Словарный диктант.</b>	
109	Родительный падеж.	
110	Дательный падеж.	
111	Винительный падеж	
112	Именительный, винительный падежи.	
113	Творительный падеж	
114	Предложный падеж.	
115	<b>Диктант.</b> Обобщение о падежах.	
116	Падежи. Формы имен существительных.	
117	Подробное изложение текста	
118	Работа над ошибками. Формы имен существительных	
119	Сочинение по репродукции картины К.Ф.Юнона «Конец зимы. Полдень»	
120	Работа над ошибками. Проект «Зимняя страничка»	
121	Имя прилагательное.	
122	Связь имени прилагательного и имени существительного. Тест 10	
123	Текст-описание. Роль имени прилагательного в тексте.	
124	Составление текста описания в научном стиле.	
125	<b>Диктант.</b> Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».	
126	<b>Контрольное списывание текста</b> Изменение имён прилагательных по родам.	
127.	Правописание родовых окончаний имен прилагательных	
128	Правописание родовых окончаний имен прилагательных <b>Словарный диктант</b>	
129	Правописание родовых окончаний имен прилагательных.	
130	Изменение имён прилагательных по числам.	
131	Изменение имён прилагательных по числам. Сравнительное описание.	
132	Изменение имён прилагательных по падежам. Общее представление	
133	Начальная форма имени прилагательного. <b>Проверочная работа</b> «Определение падежа»	
134	Обобщение знаний об имени прилагательном	
135	. Обобщение знаний об имени прилагательном <b>Словарный диктант</b>	
136	Сочинение-отзыв по репродукции картины А.А. Серова «Девочка с персиками».	
137	<b>Проверочная работа</b> по теме «Имя прилагательное». Проект «Имена прилагательные в загадках».	
138	<b>Контрольный диктант</b>	
139	Работа над ошибками. Личные местоимения.	
140	Местоимения 3-го лица.	
141	Употребление личных местоимений для замены повторяющихся имен существительных	
142	Выполнение заданий «Проверь себя». <b>Проверочная работа по теме</b> «Местоимение».	
143	Глагол как часть речи. Повторение и уточнение представлений о глаголе.	
144	Значение и употребление в речи глаголов.	
145	Значение и употребление в речи глаголов. Распознавание среди	

	однокоренных слов.	
146	<i>Развитие речи.</i> Составление текста по сюжетным картинкам.	
147	Начальная форма глагола. Общее представление.	
148	Неопределенная форма глагола.	
149	Словарный диктант. Изменение глаголов по числам.	
150	Времена глаголов. Первоначальное представление.	
151	Написание окончаний –ешь, -ишь. Суффикс –л в глаголах прошедшего времени.	
152	Изменение глаголов по временам.	
153	<b>Диктант за четверть.</b> Время и число глаголов	
154	Родовые окончания глаголов Изменение глаголов в прошедшем времени.	
155	Изменение глаголов прошедшего времени по родам.	
156	Правописание частицы <i>НЕ</i> с глаголами.	
157	Обобщение знаний о глаголе. Морфологический разбор глагола.	
158	<b>Контрольное списывание текста.</b> Обобщение знаний о глаголе.	
159	<b>Проверочная работа «Части речи»</b>	
	<b>Повторение (11 часов)</b>	
160	Повторение по теме «Части речи».	
161	<i>Развитие речи.</i> Конференция на тему «Части речи в русском языке».	
162	<b>Комплексная диагностическая работа</b>	
163	Правописание слов с изученными орфограммами	
164	<b>Контрольный диктант за год.</b>	
165	Работа над ошибками. Правописание слов с изученными орфограммами	
166	Разбор предложения по членам предложения	
167	Правописание слов. <b>Словарный диктант</b>	
168	Орфограммы в значимых частях слова.	
169	Обобщение знаний по курсу «Русский язык».	
170	Игра «Язык родной, дружи со мной». Подведение итогов за учебный год	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### Календарно-тематическое планирование

«Русский язык»

предмет

4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Романова Е.Л.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Русский язык» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов В.П. Канакиной, В.Г. Горещкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко «Русский язык. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН - 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Повторение	11
2	Предложение	9
3	Слово в языке и речи	21
4	Имя существительное	43
5	Имя прилагательное	30
6	Личные местоимения	7
7	Глагол	35
8	Повторение	14
	Итого:	170 часов

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	40	Диктант -2 Контрольное списывание 1
2 четверть	41	Диктант 1 Промежуточная диагностическая работа 1
3 четверть	49	Диктант 3 Контрольное списывание 1 Проверочная работа 1
4 четверть	40	Диктант 2 Контрольное списывание 1 Итоговая диагностическая работа 1

## Развитие речи

Период обучения	Изложение	Сочинение
1 четверть	2	1
2 четверть	2	3
3 четверть	3	5
4 четверть	4	2
Итого:	11	11

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения русского языка в четвёртом классе дети научатся:**

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
- использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
- разбирать простое предложение с однородными членами;
- ставить запятую между однородными членами в изученных случаях;
- оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
- писать обучающее изложение доступного текста;
- списывать и писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы;
- производить разбор слова по составу;
- подбирать однокоренные слова;
- распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, предлог, союз);
- определять род, число, падеж имён существительных и имён прилагательных;
- производить морфологический разбор доступных слов;

- давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
- понимать влияние ударения на смысл слова;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
- понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове;
- устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
- производить элементарный синтаксический разбор предложения;
- различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).

Четвероклассники *получат возможность научиться*.

- орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку текст (75-80 слов), включающий изученные орфограммы за курс начальной школы;
- проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
- производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
- производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
- распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
- изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном и множественном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
- производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице



единственного числа) местоимений;

- интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации;

- вычленять в предложении основу и словосочетания;

- производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;

- определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;

- определять тип текста;

- писать изложение и сочинение (85—90 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Данная программа обеспечивает достижение учениками четвёртого класса следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

В четвертом классе продолжается создание условий для достижения учащимися следующих **личностных результатов** изучения курса «Русский язык»:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного

отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование отношения к родному русскому языку как к духовной, культурноисторической ценности, чувства сопричастности к сохранению его чистоты, выразительности, ёмкости, восприятия языка как средства и условия общения;

4) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

6) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

7) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в учебном процессе и других социальных ситуациях.

В четвёртом классе продолжается создание условий для достижения учащимися следующих метапредметных результатов изучения курса «Русский язык»:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

5) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

6) использование различных способов поиска (в справочных источниках: в учебниках и других учебных пособиях, в словарях), обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

7) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

9) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;

10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях изучаемого объекта системы русского родного языка, осознание учащимися двух реальностей — окружающего мира и слова, отражающего этот мир во всем его многообразии, осознание единства и различия этих реальностей;

11) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

12) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием предмета «Русский язык».

В четвёртом классе продолжается создание условий для достижения учащимися следующих предметных результатов изучения курса «Русский язык»:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач:

6) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач:

7) умение применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов:

8) способность проверять написанное.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
по русскому языку**

Класс 4

Количество часов 170

Всего часов в неделю 5

Планирование составлено на основе программы по русскому языку В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого, М.В. Бойкиной, М.Н. Дементьевой, Н.Ф. Стефаненко

Учебник «Русский язык 4 класс» В.П. Канакиной, В.Г. Горецкого

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Дата
	<b>Повторение изученного в 1-3 классах (11 часов)</b>	
1	Наша речь и наш язык.	
2	Текст. План текста	
3	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
4	Типы текстов.	
5	Предложение как единица речи.	
6	Виды предложений по цели высказывания и по интонации	
7	Обращение	
8	Главные и второстепенные члены предложения. Основа предложения	
9	Распространённые и нераспространённые предложения.	
10	Словосочетание.	
11	<i>Диктант по теме: «Повторение»</i>	
	<b>Предложение (9 часов)</b>	
12	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Однородные члены предложения (общее понятие)	
13	Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления	
14	Связь однородных членов в предложении с помощью союзов	
15	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. <i>Словарный диктант №1</i>	
16	Обобщение знаний об однородных членах предложения.	
17	Простые и сложные предложения	
18	Знаки препинания в сложном предложении	
19	Знаки препинания в сложном предложении	
20	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста.	
	<b>Слово в языке и речи (21 час)</b>	
21	Лексическое значение слова	
22	Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова	
23	Синонимы. Антонимы. Омонимы	
24	Фразеологизмы.	
25	Части речи	
26	Части речи	
27	Части речи	
28	<i>Контрольное списывание по теме «Части речи»</i>	
29	Наречие	

30	Наречие	
31	Наречие. <i>Проверочная работа по теме «Части речи»</i>	
32	Значимые части слова. Однокоренные слова.	
33	Состав слова. Суффиксы и приставки	
34	Разбор слова по составу	
35	Правописание гласных и согласных в корнях слов	
36	Правописание гласных и согласных в корнях слов	
37	Упражнение в написании приставок и суффиксов	
38	Упражнение в написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе.	
39	<i>Диктант по теме «Слово в языке и речи»</i>	
40	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Правописание Ъ и Ь разделительных знаков.	
41	<i>Развитие речи. Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»</i>	
	<b>Имя существительное (43 часа)</b>	
42	Изменение по падежам	
43	Признаки падежных форм имён существительных	
44	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей	
45	Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей	
	<b>2 четверть</b>	
46	Несклоняемые имена существительные	
47	Три склонения имён существительных. 1-е склонение имён существительных	
48	Падежные окончания имён существительных 1-го склонения	
49	<i>Развитие речи. Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег»</i>	
50	2-е склонение имён существительных	
51	Падежные окончания имён существительных 2-го склонения	
52	3-е склонение имён существительных	
53	Падежные окончания имён существительных 3-го склонения	
54	<i>Развитие речи. Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница»</i>	
55	Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных	
56	Именительный и винительный падежи	
57	Родительный падеж	
58	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже	
59	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	
60	Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных	
61	Дательный падеж	
62	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	

63	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже	
64	Творительный падеж	
65	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже	
66	Предложный падеж	
67	Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже	
68	Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах	
69	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	
70	Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах	
71	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных	
72	Промежуточная диагностическая контрольная работа.	
73	Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.	
74	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	
75	<b><i>Диктант по теме «Имя существительное»</i></b>	
76	Работа над ошибками. Общее представление о склонении имён существительных во множественном числе	
77	Именительный падеж множественного числа	
78	Родительный падеж множественного числа	
79	Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных	
80	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану	
	<b>3 четверть</b>	
81	Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа	
82	<i>Развитие речи.</i> Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу	
83	Проект «Говорите правильно!»	
84	<b><i>Контрольный диктант по теме «Имя существительное, как часть речи»</i></b>	
85	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Значение и употребление в речи. Словообразование имён прилагательных	
	<b>Имя прилагательное (30 часов)</b>	
86	Род и число имён прилагательных	
87	Род и число имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Сочинение описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»	
88	Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.Пушкина»	
89	Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе	
90	Склонение имён прилагательных. <i>Развитие речи.</i> Составление текста-рассуждения по репродукции картины В.Серова «Мика Морозов»	
91	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном	



	числе	
92	Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе	
93	Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	
94	Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода.	
95	Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода	
96	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	
97	Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	
98	Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода	
99	Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода	
100	<i>Развитие речи.</i> Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания	
101	<b>Контрольное списывание по теме «имена прилагательные»</b>	
102	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных женского рода в единственном числе	
103	Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода	
104	Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода	
105	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	
106	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	
107	Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах	
108	<i>Развитие речи.</i> Составление сообщения о достопримечательностях своего города (посёлка), обобщать её и составлять сообщение	
109	Склонение имён прилагательных во множественном числе. <i>Развитие речи.</i> Составление текста по репродукции картины Н.К.Рериха «Заморские гости»	
110	Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа	
111	Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа	
112	Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
113	Обобщение знаний об имени прилагательном	
114	<i>Развитие речи.</i> Составление сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э.Грабаря «Февральская лазурь»	
115	<b>Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»</b>	
	<b>Личные местоимения (7 часов)</b>	
116	Анализ ошибок, допущенных в диктанте Роль местоимений в речи	
117	Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица	
118	Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.	
119	Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа	

120	Упражнение в правописании местоимений и правильном употреблении их в речи. <i>Развитие речи.</i> Составление поздравительной открытки	
121	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
122	Морфологический разбор местоимений. <b><i>Проверочная работа №6 по теме «Личные местоимения»</i></b>	
<b>Глагол (34 часа)</b>		
123	Глагол как часть речи (повторение)	
124	Время глагола	
125	Изменение глаголов по временам	
126	Неопределённая форма глагола	
127	<b><i>Контрольный диктант по теме «Глагол»</i></b>	
128	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Неопределённая форма глагола	
129	Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределённой форме	
130	Упражнение в образовании форм глаголов	
131	<i>Развитие речи.</i> Изложение по самостоятельно составленному плану	
<b>4 четверть</b>		
132	Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)	
133	2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени	
134	Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании <i>не</i> с глаголами	
135	<i>Развитие речи.</i> Сочинение по репродукции картины И.И.Левитана «Весна. Большая вода» .	
136	I и II спряжения глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени	
137	Спряжение глаголов в будущем времени	
138	Личные окончания глаголов I и II спряжений	
139	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	
140	Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределённой форме	
141	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	
142	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. <b><i>Словарный диктант</i></b>	
143	Диагностическая контрольная работа.	
144	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	
145	<b><i>Контрольное списывание по теме «Правописание глаголов»</i></b>	
146	Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени	
147	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	
148	Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени	
149	<i>Развитие речи.</i> Изложение деформированного повествовательного текста	
150	Правописание глаголов в прошедшем времени	
151	Правописание глаголов в прошедшем времени	
152	<b><i>Проверочная работа по теме «Глагол»</i></b>	
153	<i>Развитие речи.</i> Составление текста на спортивную тему	
154	Обобщение по теме «Глагол».	

	Морфологический разбор глагола	
155	<b>Контрольный диктант за 4 четверть</b>	
156	Анализ ошибок, допущенных в диктанте. <i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
	<b>Повторение (15 часов)</b>	
157	Повторение по теме «Наша речь и наш язык»	
158	<i>Развитие речи.</i> Повторение по теме «Текст»	
159	Повторение по теме «Предложение»	
160	Орфограммы в значимых частях слова	
161	Орфограммы в значимых частях слова	
162	<b>Контрольный диктант за год</b>	
163	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.	
164	Повторение по теме «Имя существительное»	
165	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
166	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	
167	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	
168	Обобщение знаний по курсу «Русский язык»	
169	<i>Развитие речи.</i> Изложение повествовательного текста	
170	Обобщение знаний по курсу «Русский язык» Игра «Родное слово»	

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

<b>Книгопечатная продукция</b>
Обучение грамоте. Программа: 1-4 классы.
<b>Учебники:</b> «Азбука» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению);
1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.
<b>Рабочие тетради</b> Прописи Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).
<b>Компьютерные и информационно - коммуникативные средства</b>
- Электронное приложение к учебнику «Русский язык», 1 – 4 класс
<b>Технические средства</b>

- Компьютер (CD) и набор дисков для воспроизведения в записи разного рода текстов (для диктантов, для демонстрации образцов правильной речи и т.п.);
- Магнитофон (диктофон) для записи речи учащихся с последующим воспроизведением и анализом услышанного при изучении раздела «Фонетика», а также для самоанализа собственной устной речи.

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование**

- Наглядные средства обучения (плакаты, таблицы и т.п.), имеющие гриф министерства образования;
- Интерактивная доска и магнитная доска;

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Литературное чтение»

предмет

1-4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Литературное чтение»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК «Школа России», программы «Литературное чтение» 1-4 класс (авт. Климанова Л.Ф. и др.)

Рабочая программа включает в себя содержание образования, календарно-тематическое планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся.

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

### Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 2) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- 3) Планируемых результатов начального общего образования,
- 4) Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 5) Закона Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- 6) УМК «Школа России» программы «Литературное чтение» 1-4 класс (авт. Климанова Л.Ф. и др.)

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.



На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

### **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения.* На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на

авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель<sup>4</sup>), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

---

<sup>4</sup> Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль

произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

#### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с



интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность

событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

## **Планируемые результаты освоения программы по русскому языку.**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность детей к дальнейшему обучению, достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Выпускники овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотных читателей, способных к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### ***Виды речевой и читательской деятельности***

**Выпускник научится:**

·осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

·читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

·различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

·читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

·использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

·ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы

по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

·использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактам

и, опираясь на содержание текста; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет<sup>1</sup>, определяющие отношение автора к герою, событию;

·использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст,



опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

·ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

·передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

·участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

***Выпускник получит возможность научиться:***

·воспринимать художественную литературу как вид искусства;

·предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

·выделять не только главную, но и избыточную информацию;

·осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

·определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;

·отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;

·оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*
- делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

### **Круг детского чтения**

#### **Выпускник научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;*
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;*
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;*
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*
- писать отзыв о прочитанной книге;*
- работать с тематическим каталогом;*
- работать с детской периодикой.*

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).*

### ***Выпускник получит возможность научиться:***

*·сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет<sup>1</sup>);*

*·создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

### ***Творческая деятельность***

#### **Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;*
- создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
- реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.*

#### ***Выпускник получит возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- создавать иллюстрации по содержанию произведения;*
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

### **Методы и формы обучения.**

Основная форма обучения – урок.

Методы:

6. Словесные – рассказ, лекция, диспут, беседа и др..

7. Наглядные – наблюдение, демонстрация.
8. Практические – практическая работа, творческая работа.
9. Проектировочная деятельность
10. Проблемный.

Формы работы на уроке:

4. Индивидуальная.
5. Групповая.
6. Фронтальная

### **Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

**Текущий контроль** по литературе будет осуществляться как в *письменной*, так и в *устной форме*. Письменные работы для текущего контроля не реже одного раза в неделю в форме *самостоятельной работы*.

**Тематический** контроль по литературе в начальной школе проводится в основном в *письменной форме*.

**Итоговый контроль** по литературе проводится в форме итоговой аттестации.

### **Характеристика цифровой оценки (отметки)**

**«5» («отлично»)** -логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: нарушение логики; неполнота, нераскрытость

обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### **Календарно-тематическое планирование**

«Литературное чтение»

предмет

1

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Новокрещенова Н.Л.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс (УМК «Школа России»).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 КЛАСС Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» - 1 класс

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный период)	14 ч
2	Букварный (основной период)	52ч
3	Послебукварный (заключительный период)	20 ч
	ИТОГО	86 ч

### Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Жили – были буквы	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы	7 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч
5	И в шутку, и в серьез	6 ч
6	Я и мои друзья	8 ч
7	О братьях наших меньших	9 ч
8	Резерв	2 ч
	ИТОГО	46 ч

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	32	
2 четверть	34	Чтение слов и предложений. - 1
3 четверть	33	Урок – отчет «Спасибо, Азбука, тебе» - 1 Конкурс чтецов. - 1
4 четверть	33 час	Оценка достижений. - 2

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух
- небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне — пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень -самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе направлено на получение следующих личностных результатов:

- Чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентиров;
- Целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;



- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- Установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческой работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 1 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- Способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для его решения;
- Сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 этапа) в соответствии с поставленной задачей;
- Начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

*Познавательные УУД:*

- Умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;

- Начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- Начальные умения излагать своё мнение и аргументировать;
- Начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами.

*Коммуникативные УУД:*

- Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- Умение определять общую цель и пути её достижения;
- Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения, умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению (обучению грамоте)

Класс: 1

Количество часов: 132 ч

В неделю: 4 ч

Планирование составлено на основе программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой

Учебник «Литературное чтение 1 класс» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого УМК «Школа России»

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Дата
	<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>	
	<b>Добукварный период 14 час.</b>	
1.	Азбука - первая книга	
2.	Речь устная и письменная	
3.	Слог, ударение	
4.	Слово и предложение	
5.	Слог.	
6.	Ударение, ударный слог	
7.	Звуки в окружающем мире, звуки в речи.	
8.	Звуки в словах	
9.	Слог - слияние	
10.	Повторение и обобщение пройденного.	
11.	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i>	
12.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> . Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	
13.	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>	
14.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>	
	<b>Букварный период 52 час</b>	
15.	Звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>	
16.	Звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i>	

17.	Звуки [к], [к'], буквы К, к	
18.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	
19.	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	
20.	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	
21.	Звуки [р], [р'], буквы Р, р	
22.	Звуки [в], [в'], буквы В, в	
23.	Буквы Е, е.	
24.	Звуки [п], [п'], буквы П, п	
25.	Звуки [м], [м'], буквы М, м	
26.	Звуки [м], [м'], буквы М, м	
27.	Звуки Звуки [з], [з'], буквы З, з	
28.	Звуки [з], [з'], Буквы З, з	
29.	Чтение слов и предложений.	
30.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б	
31.	Звуки [б], [б'], буквы Б, б	
32.	Чтение слов и предложений.	
33.	Звуки [д], [д'], буквы Д, д	
34.	Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	
35.	Гласная буква Я, я.	
36.	Гласная буква Я, я.	
37.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г	
38.	Звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление Звуков и букв	
39.	Звук [ч'], буквы Ч, ч	
40.	Звук [ч'], буквы Ч, ч.	
41.	Звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетание ЧА	
42.	Буква Ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	
43.	Твердый звук [ш], буквы Ш, ш	

44.	Твердый звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ШИ	
45.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание ЖИ.	
46.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков ж и ш.	
47.	Гласные буквы Ё, ё.	
48.	Гласные буквы Ё, ё.	
49.	Мягкий согласный звук [й], Буква й	
50.	Звуки [х], [х'], буквы Х, х	
51.	Гласные буквы Ю, ю.	
52.	Гласные буквы Ю, ю.	
53.	Гласные буквы Ю, ю.	
54.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц	
55.	Звук [ц], буквы Ц, ц	
56.	Гласный звук [э], буквы Э, э	
57.	Звук [э], буквы Э, э	
58.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	
59.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	
60.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ	
61.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	
62.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	
63.	Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	
64.	Чтение слов и предложений.	
65.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	
66.	Мягкий и твердый разделительные знаки.	
	<b>Послебукварный период 20час</b>	
67.	Русский алфавит	
68.	Е. Чарушин "Как мальчик Женя учился говорить"	
69.	К. Ушинский «Наше отечество»	

70.	В. Куприн «Первоучители словенские».	
71.	В. Куприн «Первый букварь»	
72.	А. С. Пушкин Сказки	
73.	Л. Н. Толстой Рассказы для детей.	
74.	К. Д. Ушинский Рассказы для детей.	
75.	К. И. Чуковский «Телефон», «Путаница».	
76.	В. В. Бианки «Первая охота»	
77.	С. Я. Маршак «Угомон».	
78.	С. Я. Маршак «Дважды два»	
79.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро».	
80.	Стихи и рассказы русских писателей и поэтов	
81.	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	
82.	Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	
83.	Проект «Живая Азбука»	
84.	Проект «Живая Азбука»	
85.	Наши достижения	
86.	Что знаем? Чему научились?	
87.	Урок – отчет «Спасибо, Азбука тебе!»	
88.	Знакомство с учебником.	
	<b>Блок «Литературное чтение»</b>	
	<b>Жили – были буквы 7 час</b>	
89.	В. Данько. Стихотворения	
90.	Литературные сказки.	
91.	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской	
92.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания	
93.	Творческая работа: волшебные превращения.	
94.	Проектная деятельность «Город букв»	
95.	Конкурс чтецов	

	<b>Сказки, загадки, небылицы 7 час</b>	
96.	Сказки авторские и народные	
97.	Загадки	
98.	Песенки.	
99.	Потешки. Небылицы.	
100.	Сказки А. С. Пушкина.	
101.	Русская народная сказка «Петух и собака»	
102.	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	
	<b>Апрель, апрель. Звонит капель. 5 час</b>	
103.	Лирические стихотворения поэтов.	
104.	Литературная загадка. Сочинение загадок.	
105.	Проект «Сборник загадок»	
106.	Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. Выбор понравившихся, выразительное чтение.	
107.	Чтение стихотворений наизусть.	
	<b>И в шутку и всерьез. 6 час</b>	
108.	Веселые стихи для детей.	
109.	Юмористические рассказы для детей.	
110.	Веселые стихи для детей разных поэтов.	
111.	Веселые стихи для детей разных поэтов.	
112.	М. Пляцковский. Юмористические рассказы.	
113.	Оценка планируемых достижений.	
	<b>Я и мои друзья 8 час</b>	
114.	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	
115.	Стихи для детей разных поэтов.	
116.	Стихи для детей разных поэтов.	
117.	Проект «Наш класс – дружная семья»	
118.	Стихи для детей разных поэтов.	
119.	Стихи для детей разных поэтов.	
120.	Из старых книг.	



121.	Оценка достижений.	
	<b>О братьях наших меньших 9 час</b>	
122.	Стихотворения о животных	
123.	Стихотворения о животных	
124.	Рассказы В. Осеевой	
125.	Стихотворения о животных	
126.	Стихотворения о животных	
127.	Сказки – несказки Д. Хармса.	
128.	Сказки – несказки Н. Сладкова	
129.	Сказки – несказки В. Берестова	
130.	Оценка достижений.	
	<b>Резервные уроки 3 часа</b>	
131.	Проект «Любимый рассказ»	
132.	Скоро лето. Задание на летние каникулы.	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### **Календарно-тематическое планирование**

«Литературное чтение»

предмет

2

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Полухина К.В.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	12
3	Люблю природу русскую! Осень.	7
4	Русские писатели	13
5	О братьях наших меньших	9
6	Из детских журналов	9
7	Люблю природу русскую! Зима	10
8	Писатели детям	21
9	Я и мои друзья	13
10	Люблю природу русскую. Весна	8
11	И в шутку, и в серьёз	12
12	Литература зарубежных стран	18
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	32	тест- 1 проверочная работа- 1 диагностическая работа-1 проверка техники чтения- 2
2 четверть	32	тест- 1 контрольная работа - 3 проверка техники чтения - 1
3 четверть	40	контрольная работа – 1 проверочная работа – 1 проверка техники чтения - 1
4 четверть	32	проверочная работа- 2 проверка техники чтения – 1 контрольная работа - 1 диагностическая работа-1

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения во втором классе курса «Литературное чтение» будет

сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Второклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух - не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;

- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);

- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;

- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;

- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;

- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;

- отличать поэтический текст от прозаического;

- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);

- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);

- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;

- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде

пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;

- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, - репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке

Второклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт

самостоятельной читательской деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У второклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;
- высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника

У второклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), умением высказывать и пояснять свою точку зрения;
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

У второклассника продолжится формирование **предметных результатов**

обучения:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- овладение элементарными приёмами интерпретации, анализа, преобразования художественных, научно-познавательных и учебных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу;
- умение пользоваться словарями и справочной литературой;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями

### **Календарно-тематическое планирование по литературному чтению**

Класс: 2

Количество часов: 136 ч

Всего часов в неделю: 4 ч

Планирование составлено на основе программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой

Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого

УМК «Школа России»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата
1	Введение. Знакомство с учебником	
2	Игра "Крестик нолики"	
3	Самое великое чудо на свете. Г.С. Сеф "Читателю"	
4	Библиотеки	
	<b>Устное народное творчество 12 ч</b>	

5	Устное народное творчество. <b>Вводная диагностика</b>	
6	Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки	
7	Скороговорки, считалки, небылицы	
8	Загадки, пословицы и поговорки	
9	Сказки Ю.П. Мориц "Сказка по лесу идет"	
10	Русская народная сказка "Петушок и бобовое зернышко"	
11	Русская народная сказка "У страха глаза велики"	
12	Русская народная сказка "Лиса и тетерев". <b>Проверка техники чтения</b>	
13	Русская народная сказка "Лиса и журавль"	
14	Русская народная сказка "Каша из топора"	
15	Русская народная сказка «Гуси - лебеди»	
16	<b>Обобщающий урок по теме "Устное народное творчество". Тест №1</b>	
	<b>Люблю природу русскую!. Осень. 7 ч.</b>	
17	Нравиться ли вам осень? Осенние загадки	
18	Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной..." К. Бальмонт "Поспевает брусника..." А. Плещеев	
19	А. Фет "Ласточки пропали..." А. Толстой "Осень"	
20	Осенние листья - тема для поэтов	
21	В.Д. Берестов "Хитрые грибы"	



22	М.М. Пришвин "Осеннее утро" И.Бунин "Сегодня так светло кругом"	
23	<i>Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую. Осень" Проверочная работа №1</i>	
<b>Русские писатели 15</b>		
24	А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый ..."	
25	А.С. Пушкин "Вот север, тучи нагоняет..", "Зима! Крестьянин торжествует..."	
26	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке" и другие сказки	
27	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	
28	А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке"	
29	<i>Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»</i>	
30	И.А. Крылов "Лебедь, рак и щука"	
31	И.А. Крылов "Стрекоза и муравей"	
32	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	

33	Л.Н. Толстой "Филипок"	
34	Л.Н. "Котенок", "Правда всего дороже"	
35	Веселые стихи. Проверка техники чтения	
36	<i>Обобщающий урок по теме "Русские писатели". Контрольная работа № 1</i>	
<b>О братьях наших меньших 10</b>		
37	О братьях наших меньших Н.И. Сладков "Они и мы"	

38	Б. Заходер "Плачет киска", И. Пивоварова "Жила была собачка.."	
39	В.Берестов "Кошкин щенок"	
40	М.М. Пришвин "Ребята и утята"	
41	Е.И. Чарушин "Страшный рассказ"	
42	Б.С. Житков "Храбрый утенок"	
43	В.В. Бианки "Музыкант"	
44	В.В. Бианки "Сова"	
45	<i>Обобщающий урок по теме "О братьях наших меньших". Контрольная работа № 2</i>	
	<b>Из детских журналов 9 ч</b>	
46	Знакомство с детскими журналами	
47	Д.Хармс "Игра"	
48	Д.Хармс "Вы знаете...?"	
49	Д. Хармс "Веселые чижы"	

50	Д.Хармс "Что это было ?"	
51	Н.Гернет, Д.Хармс "Очень - очень вкусный пирог"	
52	Ю.Д. Владимиров "Чудаки"	
53	А.И. Введенский "Ученый Петя", "Лошадка"	
54	<i>Обобщение по разделу "Из детских журналов"</i>	
	<b>Люблю природу русскую! Зима 10 ч</b>	

55	Нравится ли вам зим? Зимние загадки	
56	Стихи о первом снеге	
57	Ф.И. Тютчев "Чародейкою зимою..."	
58	С,А. Есенин "Поет зима, аукает...", "Береза"	
59	Русская народная сказка "Два Мороза"	
60	С.В. Михалков "Новогодняя Быль"	
61	А.Л. Барто "Дело было в январе"	
62	Разноцветные страницы	
63	<b><i>Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую. Зима."</i></b> <b><i>Контрольная работа № 3</i></b>	
64	<b><i>Проверка техники чтения</i></b>	
	<b>Писатели детям 21 ч</b>	
65	К. И. Чуковский . Биография	
66	К.И. Чуковский "Путаница"	
67	К.И. Чуковский "Радость"	
68	К.И. Чуковский "Федорино горе"	
69	К.И. Чуковский "Федорино горе"	
70	К.И. Чуковский "Федорино горе"	
71	К.И. Чуковский "Федорино горе"	
72	С. Я . Маршак . Биография	

73	С.Я. Маршак "Кот и лодыри"	
74	С.В. Михалков	
75	С.В. Михалков "Мой секрет"	
76	С.В. Михалков "Сила воли"	
77	С.В. Михалков "Мой щенок"	
78	А.Л. Барто "Веровочка"	
79	А.Л. Барто "Мы не заметили жука", "В школу"	
80	А.Л. Барто "Вовка - добрая душа"	
81	Н.Н. Носов "Затейники"	
82	Н.Н.Носов "Живая шляпа"	
83	Н.Н. Носов "На горке"	
84	Н.Н. Носов "На горке"	
85	<i>Обобщающий урок по теме "Писатели детям". Контрольная работ №4</i>	
	<b>Я и мои друзья 13 ч</b>	
86	Стихи о дружбе и обидах	
87	Э. Мошковская "Я ушел в свою обиду"	
88	В.В. Лунин "Я и Вовка"	
89	Н. Булгаков "Анна, не грусти !"	
90	Н. Булгаков "Анна, не грусти !"	
91	Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	
92	В.А. Осеева "Волшебное слово"	
93	В.А. Осеева "Хорошее"	
94	В.А. Осеева "Почему?"	

95	В.А. Осеева "Почему?"	
96	В.А. Осеева "Почему?"	
97	Е.В. Благина "Простокваша"	
98	<i>Обобщающий урок по теме "Я и мои друзья" Проверочная работа № 2</i>	
	<b>Люблю природу русскую. Весна 8 ч</b>	
99	Нравиться ли вам весна? Весенние загадки	
100	Стихи Ф. И. Тютчева о весне	
101	Стихи А. Н. Плещеева о весне	
102	А.А. Блок "На лугу С.Я. Маршак "Снег теперь уже не тот..."	
	<b>IV четверть 38ч.</b>	
103	И.А. Бунин "Матери". Проверка техники чтения	
104	Е.А. Благина "Посидим в тишине"	
105	Э.Э. Мошковская "Я маму свою обидел"	
106	<i>Обобщающий урок по теме "Люблю природу русскую. Весна". Проверочная работа № 3</i>	
	<b>И в шутку, и в серьёз 12 ч</b>	
107	Ив шутку и всерьез. Развитие речи	
108	Б.В. Заходер "Товарищам детям", "Что красивее всего?"	
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни- Пуха	
110	Э.Н. Успенский "Чебурашка"	
111	Э.Н. Успенский "Чебурашка". "Если был бы я девчонкой"	
112	Стихи Э.Успенского.	
113	Стихи В.Берестова	
114	Стихи И.Токмаковой.	
115	Г.Остер «Будем знакомы»	
116	В.Драгунский «Тайное становится явным»	
117	В.Драгунский «Тайное становится явным»	

118	<b><i>Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».</i></b> <b><i>Проверочная работа № 4</i></b>	
	<b>Литература зарубежных стран 14 ч</b>	
119	Викторина. Развитие речи.	
120	Американская народная песенка «Бульдок по кличке Дог»	
121	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети...»	
124	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
125	Ш.Перро «Кот в сапогах»	
126	Г.Х.Андерсен «Красная Шапочка»	
127	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	
128	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
129	Э.Хогарт «Мафин и паук»	
130	<b><i>Итоговая диагностическая работа.</i></b>	
131	<b><i>Проверка техники чтения</i></b>	
132	<b><i>Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».</i></b> <b><i>Контрольная работа № 5</i></b>	
133	Викторина «В мире книг»	
134	Проект «Чтение – лучшее учение»	
135	Анкетирование «Какой ты читатель?»	
136	Защита проектов	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### **Календарно-тематическое планирование**

«Литературное чтение»

предмет

3

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Григорьева Е.,В.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете	2
3	Устное народное творчество	12
4	Поэтическая тетрадь 1	9
5	Великие русские писатели	27
6	Поэтическая тетрадь 2	6
7	Литературные сказки	8
8	Были-небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	7
10	Люби живое	15
11	Поэтическая тетрадь 2	7
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	14
13	По страницам детских журналов	10
14	Зарубежная литература	8
	Итого:	136

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	31	проверочная работа - 3
2 четверть	32	проверочная работа -3
3 четверть	39	проверочная работа -6
4 четверть	34	проверочная работа- 4 диагностическая контрольная работа -1



## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники *получат возможность научиться:*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанное и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение

чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

Класс 3

Количество часов 136

Всего часов в неделю 4

Планирование составлено на основе программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой

Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	дата
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги	
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b>		
2	Рукописные книги Древней Руси.	
3	Начало книгопечатания. Первопечатник Иван Фёдоров.	
<b>Устное народное творчество ( 12 часов)</b>		
4	Устное народное творчество. Русские песни. Тест №1	
5	Русские народные песни. Народные художественные промыслы.	
6	Докучные сказки.	
7	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
8	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	
9	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	
10	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Пересказ.	
11	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Пересказ.	
12	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
13	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
14	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	
15	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу. Тест №2	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (9 часов)</b>		
16	«Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	
17	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». «Листья».	
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь над жаркой нивой...».	
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	
20	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	
21	И.С. Никитин «Встреча зимы».	
22	И.З. Суриков «Детство».	
23	И.З. Суриков «Зима».	

24	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
<b>Великие русские писатели (27 часа)</b>		
25	А.С.Пушкин.. Отрывок из романа «Цыган»	
26	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	
27	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	
28	М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень».	
29	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	
30	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	
31	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	
32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
33	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
34	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
35	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	
36	Рисунки И.Билибина. Соотнесение рисунков с текстом	
37	Проверочная работа «Творчество А.С.Пушкина.»	
38	И.А. Крылов-великий баснописец. Басня-как жанр литературы	
39	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	
40	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	
41	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	
42	Развитие речи. Театрализация басен.	
43	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	
44	Л.Н. Толстой «Акула».	
45	Л.Н. Толстой «Акула». Пересказ	
46	Л.Н. Толстой «Прыжок».	
47	Л.Н. Толстой «Прыжок». Пересказ	
48	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	
49	Развитие речи. подробный пересказ с использованием авторской лексики.	
50	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	
51	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>		
52	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	
53	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	
54	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	
55	К.Д. Бальмонт «Золотое слово». И.А. Бунин «Детство»,	
56	И.А. Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	
57	Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>		
58	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	
59	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	

60	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	
61	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
62	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	
63	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
64	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	
65	Провенрим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.	
	<b>Были-небылицы (10 часов)</b>	
66	Внеклассное чтение. Советуем почитать.	
67	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	
69	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
70	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Пересказ	
72	А.И. Куприн «Слон».	
73	А.И. Куприн «Слон». Пересказ.	
74	Проверочная работа по теме. «Были-небылицы»	
75	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	
	<b>Поэтическая тетрадь 1 (7 часов)</b>	
76	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	
77	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	
78	А.А. Блок «Ветхая избушка».	
79	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	
80	С.А. Есенин «Черёмуха».	
81	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	
82	Тест «Поэтическая тетрадь»	
	<b>Люби живое (15 часов)</b>	
83	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	
84	Развитие речи. составление рассказа о родине. Семье.	
85	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	
87	В.И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку».	
88	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
89	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	
90	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
91	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
92	Б.С. Житков «Про обезьянку».	
93	В.П. Астафьев «Капалуха	
94	В.П. Астафьев «Капалуха	
95	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
96	Развитие речи. Пересказ с элементами диалога на основе рассказа В. Драгунского	
97	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	
	<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)</b>	
98	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	
99	А.Л. Барто «Разлука». «В театре».	



100	С.В. Михалков «Если».	
101	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	
102	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	
103	Урок-концерт по произведениям изученных авторов.	
104	Тест «Поэтическая тетрадь.» Выполнение проекта «Праздник поэзии»	
	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 часов)</b>	
105	Собирай по яголке – наберёшь кузовок. Составление рассказа о друге.	
106	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	
107	А.П. Платонов «Цветок на земле».	
108	А.П. Платонов «Ещё мама».	
109	А.П. Платонов «Ещё мама».	
110	М.М. Зощенко «Золотые слова». Тест	
111	М.М. Зощенко «Золотые слова»	
112	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
113	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	
114	Н.Н. Носов «Федина задача».	
115	Н.Н. Носов «Федина задача».	
116	Н.Н. Носов «Телефон».	
117	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	
118	Обобщающий урок по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверочная работа	
	<b>По страницам детских журналов (10 часов)</b>	
119	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	
120	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	
121	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	
123	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Составление вопросов по содержанию.	
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	
125	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».	
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	
127	Создание сборника добрых советов.	
128	Проверим себя и оценим свои достижения.Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа	
	<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>	
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Проверка техники чтения.	
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок	
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	
135	.Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	
136	Обобщение. Подведение итогов года.	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### **Календарно-тематическое планирование**

«Литературное чтение»

предмет

4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Романова Е.Л.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. — классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	8
3	Чудесный мир классики	22
4	Поэтическая тетрадь	12
5	Литературные сказки	17
6	Делу время - потехе сейчас	9
7	Страна детства	8
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	12
10	Поэтическая тетрадь	8
11	Родина	8
12	Страна Фантазия	7
13	Зарубежная литература	17
	<b>Итого</b>	<b>136</b>

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	30	контрольная работа -1
2 четверть	33	контрольная работа -3
3 четверть	40	контрольная работа -4
4 четверть	33	контрольная работа- 2 диагностическая контрольная работа -1

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

К концу изучения в четвёртом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Четвероклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания; самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основам действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной культуры;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, : чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими факсами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Четвероклассники *получат возможность научиться*

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать

свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;



- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

### Календарно - тематическое планирование по литературному чтению

Класс: 4

Количество часов 136

Всего часов в неделю 4

Планирование составлено на основе программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой

Учебник «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого  
УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>1 четверть</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	
<b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b>		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	
3	«И вспомнил Олег коня своего»	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	
5	«Ильины три поездочки»	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	
7	«Житие Сергия Радонежского»	
8	Проект: «Создание календаря исторических событий»	
9	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». <b>Проверка навыка чтения</b>	
<b>Чудесный мир классики (22 часа)</b>		
10	П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове	
11	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	
14	А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	
15	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
18	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
19	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	
20	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове	
21	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	
22	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	

23	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
24	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	
25	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом	
26	Л.Н. Толстой «Детство»	
27	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	
28	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове	
29	А.П. Чехов «Мальчики».	
30	А.П. Чехов «Мальчики».	
31	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Контрольная работа.	
	<b>Поэтическая тетрадь (12 часов)</b>	
32	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	
33	А.А. Фет. «Весенний дождь»	
34	А.А. Фет. «Бабочка»	
35	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	
36	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	
37	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	
38	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	
39	Н.А. Некрасов «Школьник»	
40	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	
41	И.А. Бунин «Листопад».	
42	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Контрольная работа</b>	
43	Картины природы	
	<b>Литературные сказки (17 часов)</b>	
44	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
45	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
46	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	
47	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
48	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
49	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	
50	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
51	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
52	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	
54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	
58	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	
59	<b>Контрольная работа по теме «Литературные сказки»</b>	
60	КВН «Литературные сказки»	
	<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>	
61	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	
63	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
64	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	
65	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	

66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	
67	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	
69	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	
	<b>Контрольная работа</b>	
	<b>Страна детства (8 часов)</b>	
70	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
71	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	
73	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
74	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	
76	М.М. Зощенко «Елка».	
77	Обобщение по разделу «Страна детства».	
	<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>	
78	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	
79	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	
80	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	
81	М.И. Цветаева «Наши царства»	
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
	<b>Контрольная работа</b>	
	<b>Природа и мы (12 часов)</b>	
83	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
84	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	
85	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
86	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	
87	М.М. Пришвин «Выскочка»	
88	М.М. Пришвин «Выскочка»	
89	Е.И. Чарушин «Кабан»	
90	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
91	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	
	<b>Тест № 5</b>	
93	Проект «Природа и мы»	
94	Обобщение по разделу «Природа и мы».	
	<b>Контрольная работа</b>	
	<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>	
95	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	
96	С.А. Клычков «Весна в лесу»	
97	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	
98	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	
99	С.А. Есенин «Лебедушка»	
100	С.А. Есенин «Лебедушка».	
	<b>Проверка навыка чтения</b>	
101	Путешествие в мир поэзии	
102	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	
	<b>Контрольная работа</b>	
	<b>Родина (8 часов)</b>	
103	И.С. Никитин «Русь»	
104	И.С. Никитин «Русь»	
105	С.Д. Дрожжин «Родине»	

106	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	
107	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	
108	Стихи о Родине	
109	Проект: «Они защищали Родину»	
110	Обобщение по разделу «Родина». <b>Контрольная работа</b>	
	<b>Страна Фантазия (7 часов)</b>	
111	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	
112	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
113	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	
114	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
115	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	
116	Диагностическая контрольная работа	
117	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». <b>Контрольная работа № 10</b>	
	<b>Зарубежная литература (16 часов)</b>	
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
119	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
122	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
124	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	
128	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
129	С. Лагерлеф «Святая ночь»	
130	С. Лагерлеф «В Назарете»	
131	С. Лагерлеф «В Назарете»	
132	Проверка навыка чтения	
133	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	
	<b>Повторение (3 часа)</b>	
134	Летописи. Былины. Жития.	
135	Природа и мы	
136	Поэтическая тетрадь	

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

<b>Книгопечатная продукция</b>
<p><b>Учебники:</b> «Азбука» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению);</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Климанова Л.Ф.и др. Литературное чтение: Учебник: 1 класс.</li><li>2. Климанова Л.Ф.и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</li><li>3. Климанова Л.Ф.и др. Литературное чтение: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</li><li>4. Климанова Л.Ф.и др. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</li><li>5. Климанова Л.Ф.и др. Литературное чтение: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</li><li>6. Климанова Л.Ф.и др. Литературное чтение.: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.</li><li>7. Климанова Л.Ф.и др. Литературное чтение.: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.</li></ol>
<b>Компьютерные и информационно - коммуникативные средства</b>
<p>- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение», 1 -4 класс</p>
<b>Технические средства</b>
<p>- Компьютер (CD) и набор дисков для воспроизведения в записи разного рода текстов ( для демонстрации образцов правильной устной речи и т.п.);</p> <p>- Магнитофон (диктофон) для записи речи учащихся с последующим воспроизведением и анализом услышанного ,а также для самоанализа собственной устной речи.</p>
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>
<p>- Наглядные средства обучения (плакаты, таблицы и т.п.), имеющие гриф министерства образования;</p> <p>- Интерактивная доска и магнитная доска;</p>

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области  
Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Окружающий мир»  
предмет

1-4  
класс

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Окружающий мир»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК «Школа России», программы курса «Окружающий мир» 1-4 кл. (автор А.А.Плешаков). Рабочая программа включает в себя содержание образования, календарно-тематическое планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся.

# ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе:

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- 2) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- 3) Планируемых результатов начального общего образования;
- 4) Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 5) Закона Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78 – ОЗ «Об образовании в Свердловской области»;
- 6) УМК России, программы курса «Окружающий мир» 1-4 кл. (автор А.А.Плешаков).

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- 1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
- 2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;



- 3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
- 4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие.

Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт

прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и

математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

### **Общая характеристика курса**

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- идея многообразия мира;
- идея целостности мира;
- идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении

в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания. Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

### **Ценностные ориентиры содержания курса**

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.
- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.

- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

### **Место курса в учебном плане**

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2ч в неделю. Программа рассчитана на 270ч: 1 класс —66ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68ч (34 учебные недели).

### **Результаты изучения курса**

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие **предметные результаты:**

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и



людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270ч)**

### **Человек и природа**

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные,

всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответ-

ственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

### **Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру:**

Выпускник **научится:**

- узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы;
- описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки;
- сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;
- проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;
- использовать естественно-научные тексты (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний;
- использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации;
- использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;
- обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;

- понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за её сохранение, соблюдать правила экологичного поведения в школе и в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и природной среде;*

*- пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;*

*- выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях;*

### **Человек и общество**

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи.

Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды:

Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

### **Планируемые результаты:**

#### **Выпускник научится:**

- узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;
- различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;
- используя дополнительные источники информации (на бумажных и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;
- оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос),



- использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний.

***Выпускник получит возможность научиться:***

*- осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;*

*- ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;*

*- наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны.*

*- проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;*

**Правила безопасной жизни**

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмороживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в

квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Методы и формы обучения.**

Основная форма обучения – урок.

Методы:

Словесные – рассказ, лекция, диспут, беседа и др..

Наглядные – наблюдение, демонстрация.

Практические – практическая работа, творческая работа.

Проектировочная деятельность

Проблемный.

Экскурсии

Формы работы на уроке:

Индивидуальная.

Групповая.

Фронтальная.

### **Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

В течение учебного процесса будут использованы следующие формы контроля уровня достижений учащихся:

- 1) вводный контроль;
- 2) тематические работы;
- 3) творческие работы
- 4) тесты;
- 5) итоговые контрольные работы.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области  
Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

### **Календарно-тематическое планирование**

«Окружающий мир»

предмет

1

класс

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Новокрещенова Н.Л.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (УМК «ШКОЛ России»),

### Учебно-тематический план - 1 класс

	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение	1 ч
2	Что и кто?	20 ч
3	Как, откуда и куда?	12 ч
4	Где и когда?	11 ч
5	Почему и зачем?	22 ч
	Итого	66 ч

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	16	
2 четверть	16	Проверочная работа «Что и кто?» - 1
3 четверть	19	Проверим и оценим себя - 1
4 четверть	15	Проверим и оценим себя - 1

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения окружающего мира первоклассники научатся:

- распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц;
- распознавать основные признаки времён года; некоторые охраняемые растения и животных своей местности;
- приводить примеры представителей разных групп растений (дикорастущих и культурных, хвойных и лиственных деревьев, кустарников и трав), животных;

- характеризовать изученные группы растений, животных, называя их существенные признаки, описывая особенности внешнего вида (по плану, предложенному учителем);
- характеризовать признаки времён года;
- объяснять значение используемых условных знаков (в учебнике, в рабочей тетради, дорожных знаков и др.);
- находить факты экологического неблагополучия в окружающей среде;
- понимать правила поведения в природе;
- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;
- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии;
- называть правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;
- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; знать о культуре поведения в общественных местах.

**К концу обучения в первом классе ученик получит возможность научиться:**

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;
- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;
- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;
- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах; выполнять режим дня;

- рассказывать о растениях, грибах, животных, объясняя условия их жизни, способы питания, защиты и другие их особенности; по результатам экскурсий рассказывать о достопримечательностях родного города (села);
- объяснять отличия дикорастущих и культурных растений, связи растений и животных, приспособляемость животных к среде обитания, необходимость бережного отношения к редким видам растений и животных, значение Красной книги;
- объяснять роль растений, животных в природе и в жизни человека;
- моделировать дерево, цветковое растение, гриб, насекомое и др.;
- анализировать иллюстрации, сопоставлять их со словесным описанием в тексте;
- осознавать необходимость бережного и сознательного отношения к своему здоровью (одежда, движение, здоровое питание, здоровый сон, соблюдение режима дня и др.).

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Окружающий мир» в первом классе направлено на получение следующих *личностных* результатов:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметными* результатами изучения курса «Окружающий мир» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные* универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; поиск средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

*Познавательные* универсальные учебные действия:

- умение использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- умение активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- владение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

*Коммуникативные* универсальные учебные действия:

- умение слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;



- умение определять общую цель и пути её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметными** результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Окружающий мир**

Класс 1

Количество часов 66

В неделю часов 2

Планирование составлено на основе программы А.А. Плешакова  
«Окружающий мир»

Учебник «Окружающий мир 1 класс» А.А. Плешаков

УМК «Школа России»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Дата
	<b>Раздел «Что и кто?» 21 ч</b>	
1	Задавайте вопросы.	
2	Что такое Родина?	

3	Что мы знаем о народах России?	
4	Что мы знаем о Москве?	
5	Проект «Моя малая Родина».	
6	Что у нас над головой?	
7	Что у нас под ногами?	
8	Что общего у разных растений?	
9	Что растёт на подоконнике?	
10	Что растёт на клумбе.	
11	Что это за листья?	
12	Что такое хвоинки?	
13	Кто такие насекомые?	
14	Кто такие рыбы?	
15	Кто такие птицы?	
16	Кто такие звери?	
17	Что окружает нас дома?	
18	Что умеет компьютер?	
19	Что вокруг нас может быть опасным?	
20	На что похожа наша планета?	
21	Проверим себя.	
	<b>Раздел «Как, откуда и куда?» 12 ч</b>	
22	Как живет семья?	
23	Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит?	
24	Откуда в наш дом приходит электричество?	
25	Как путешествует письмо?	
26	Куда текут реки?	
27	Откуда берутся снег и лед?	
28	?Как живут растения?	
29	Как живут животные?	
30	Как зимой помочь птицам?	
31	Откуда берется и куда девается мусор?	
32	Откуда в снежках грязь?	
33	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?»	
	<b>Раздел «Где и когда:» 11 ч</b>	
34	Когда учиться интересно?	
35	Проект «Мой класс и моя школа».	
36	Когда придет суббота?	
37	Когда наступит лето?	
38	Где живут белые медведи?	
39	Где живут слоны?	
40	Где зимуют птицы?	
41	Когда появилась одежда?	
42	Когда изобрели велосипед?	
43	Когда мы станем взрослыми?	
44	Проверим и оценим свои знания.	
	<b>Раздел «Почему и зачем?» 22 ч</b>	
45	Почему Солнце светит днем, а солнце ночью?	
46	Почему Луна бывает разной?	
47	Почему идет дождь и дует ветер?	
48	Почему звенит звонок?	
49	Почему радуга разноцветная?	

50	Почему мы любим кошек и собак?	
51	Проект «Мои домашние животные».	
52	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	
53	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	
54	Зачем мы спим ночью?	
55	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	
56	Почему нужно чистить зубы и мыть руки?	
57	Зачем нам телефон и телевизор?	
58	Зачем нужны автомобили?	
59	Зачем нужны поезда?	
60	Зачем строят корабли?	
61	Зачем строят самолеты?	
62	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	
63	Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?	
64	Зачем люди осваивают космос?	
65	Почему мы часто слышим слово «экология»?	
66	Проверим и оценим свои знания.	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области  
Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

### Календарно-тематическое планирование

«Окружающий мир»

предмет

2

класс

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Полухина К.В.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (УМК «ШКОЛ РОССИИ»).

### Учебно-тематический план - 2 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Где мы живем?	4
2	Природа	20
3	Жизнь города и села	10
4	Здоровье и безопасность	9
5	Общение	7
6	Путешествие	18
	<b>Итого</b>	<b>68</b>

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	16	тест- 1 проверочная работа- 1 экскурсия - 1
2 четверть	16	тест- 1 проверочная работа- 1 экскурсия - 1
3 четверть	20	тест- 2 проверочная работа- 2
4 четверть	16	тест- 1 проверочная работа- 1 экскурсия - 2 контрольная работа- 1

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения окружающего мира второклассники **научатся:**

- распознавать неживую и живую природу; растения дикорастущие и культурные; деревья, кустарники, травы; животных диких и домашних; насекомых, рыб, птиц, зверей; основные признаки времён года; некоторые

охраняемые растения и животных своей местности;

- правилам поведения в природе;

- называть свой адрес в мире и в своём населённом пункте;

- называть виды транспорта; наиболее распространённые профессии; распознавать и называть строение тела человека; правила личной гигиены; особенности охраны здоровья в разные времена года; правила безопасного поведения на улице, в быту, на воде, при контактах с людьми;

- называть имена и отчества родителей; основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; о культуре поведения в общественных местах;

- называть основные стороны горизонта; устройство и назначение компаса; понятия «холм», «овраг», «гора»; разнообразие водоёмов; части реки; названия нашей страны и её столицы, некоторых других городов России; названия нескольких стран мира.

Второклассники **получат возможность научиться.**

- различать объекты природы и предметы, созданные человеком, объекты неживой и живой природы; различать изученные группы растений и животных; распознавать изученные растения, животных (по несколько представителей каждой группы); вести наблюдения в природе под руководством учителя, воспитателя ГПД; выполнять правила поведения в природе;

- различать изученные виды транспорта, вести наблюдения за жизнью города (села), трудом людей под руководством учителя, воспитателя ГПД;

- выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту;

- использовать основные формы приветствия, просьбы и т.д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах;

- определять основные стороны горизонта с помощью компаса.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования.

У второклассника продолжается:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование процесса овладения начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- формирование процессов принятия и освоения социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к

материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У второклассника продолжается:

- процесс овладения способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- процесс освоения способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- процесс освоения начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- формирование умения использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- формирование умения активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формирование умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
- процесс овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;



- формирование умения слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- формирование умения определять общую цель и пути её достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- процесс овладения начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
- процесс овладения базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- формирование умения работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются **предметные результаты.**

Второклассник учится:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение,

запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Окружающий мир

Класс 2

Количество часов 68

Всего часов в неделю 2

Планирование составлено на основе программы А.А. Плешакова «Окружающий мир»

Учебник «Окружающий мир 2 класс» А.А. Плешаков

УМК «Школа России»

№ п/п	Раздел «Где мы живём?» (4 ч)	Дата
1	Родная страна	
2	Город и село. Проект «Родной город»	
3	Природа и рукотворный мир	
4	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где мы живём»</i>	
	<b>Раздел «Природа» (20 ч)</b>	
5	Неживая и живая природа	
6	Явления природы	
7	Что такое погода	
8	В гости к осени (экскурсия)	
9	В гости к осени	
10	Звездное небо	
11	Заглянем в кладовые земли	
12	Про воздух	
13	... И проводу	
14	Какие бывают растения	

15	Какие бывают животные	
16	Невидимые нити	
17	Дикорастущие и культурные растения	
18	Дикие и домашние животные	
19	Комнатные растения	
20	Животные живого уголка	
21	Про кошек и собак	
22	Красная книга	
23	Будь природе другом. Проект «Красная книга или возьмем под защиту»	
24	<b><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа»</i></b>	
	<b>Раздел «Жизнь города и села» 10 (ч)</b>	
25	Что такое экономика	
26	Из чего что сделано	
27	Как построить дом	
28	Какой бывает транспорт	
29	Культура и образование	
30	Все профессии важны. Проект «Профессии»	
31	В гости к зиме (экскурсия)	
32	В гости к зиме	
33	<b><i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Жизнь города и села»</i></b>	
34	Презентация проектов «Родной город», «Красная книга или возьмем под защиту», «Профессии»	
	<b>Раздел «Здоровье и безопасность» 9 (ч)</b>	
35	Строение тела человека	
36	Если хочешь быть здоров	
37	Берегись автомобиля!	

38	Школа пешехода	
39	Домашние опасности	
40	Пожар !	
41	На воде и в лесу	
42	Опасные незнакомцы	
43	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Здоровье и безопасность»</i>	
	<b>Раздел «Общение» 7 (ч)</b>	
44	Наша дружная семья	
45	Проект «Родословная»	
46	В школе	
47	Правила вежливости	
48	Ты и твои друзья	
49	Мы зрители и пассажиры	
50	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Общение»</i>	
	<b>Раздел «Путешествия» 18 (ч)</b>	
51	Посмотри вокруг	
52	Редактировать тему урока	
53	Формы земной поверхности	
54	Водные богатства	
55	В гости к весне (экскурсия)	
56	В гости к весне	
57	Россия на карте	
58	Проект «Города России»	
59	Путешествие по Москве	
60	Московский кремль	
61	Город на Неве	
62	Путешествие по планете	
63	Путешествие по материкам	
64	Страны мира. Проект «Страны мира». Впереди лето.	

65	<i>Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Путешествия».</i>	
66	<i>Контрольная работа за год.</i>	
67	Презентация проектов «Родословная», «Города России», «Страны мира»	
68	Впереди лето (экскурсия)	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области  
Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

### Календарно-тематическое планирование

«Окружающий мир»

предмет

3

класс

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Григорьева Е.В.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (УМК «ШКОЛ РОССИИ»).

### Учебно-тематический план - 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как устроен мир	8
2	Эта удивительная природа	18
3	Мы и наше здоровье	9
4	Наша безопасность	7
5	Чему учит экономика	13
6	Путешествие по городам и странам	13
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	16	Проверочная работа -11
2 четверть	16	Проверочная работа--10
3 четверть	21	Проверочная работа-11
4 четверть	15	Проверочная работа -4 Диагностическая контрольная работа- 1

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения окружающего мира третьеклассники *научатся*:

- определять место человека в мире;
- распознавать тела и вещества, твердые вещества, жидкости и газы;
- называть основные свойства воздуха и воды;
- объяснять круговорот воды в природе;
- определять основные группы живого (растения, животные, грибы, бактерии); г; растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые); группы животных (насек рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери); съедобные и несъедобные грибы.
- устанавливать взаимосвязи между неживой и живой природой, (между растениями и животными, между различными животными);
- устанавливать взаимосвязи между природой и человеком (значение природ! человека, отрицательное и положительное воздействие людей на природу, меры по о природы, правила личного поведения в природе);
- характеризовать системы органов человека (их части и назначение);
- правилам гигиены; основам здорового образа жизни;
- правилам безопасного поведения в быту и на улице;
- распознавать основные дорожные знаки;
- правилам противопожарной безопасности, основам экологической безопасности;
- называть потребности людей, товары и услуги;
- определять роль природных богатств в экономике, роль денег в экономике; у; основы семейного бюджета.



Третьеклассники **получат возможность научиться:**

- *распознавать природные объекты с помощью атласа-определителя; различать более распространенные в данной местности растения, животных, съедобные и несъедобные грибы;*
- *проводить наблюдения природных тел и явлений, простейшие опыты и практические работы, фиксировать их результаты;*
- *объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между природой и человеком;*
- *выполнять правила личного поведения в природе, обосновывать их необходимость; выполнять посильную работу по охране природы;*
- *выполнять правила личной гигиены и безопасности, оказывать первую помощь при небольших повреждениях кожи; правильно обращаться с бытовым фильтром для очистки воды;*
- *владеть элементарными приемами чтения карты;*
- *приводить примеры городов России, стран - соседей России, стран зарубежной Европы и их столиц.*

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У третьеклассника продолжают формироваться регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

*Регулятивные УУД:*

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.
- В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень спешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.
- Работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использование информации; достаточно полно и доказательно строить устное высказывание; описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки; устанавливать последовательность основных исторических событий в России в изучаемый период; оформлять результаты исследовательской работы; составить план

текста и небольшое письменное высказывание; формулировать выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом; делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

*Коммуникативные УУД:*

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: **высказывать** свою точку зрения и пытаться её **обосновать**, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить! свою точку зрения.
- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором (прогнозировать будущее чтение, ставить вопросы к тексту и искать ответы, проверять себя), отделять новое от известного, выделять главное, составлять план.
- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;

- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
  - осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
  - осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейного архива, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У третьеклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности**:

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности;
- определять возможные источники её улучшения;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**Окружающий мир**

Класс 3

Количество часов 68

Всего часов в неделю 2

Планирование составлено на основе программы А.А. Плешакова  
«Окружающий мир»

Учебник «Окружающий мир 3 класс» А.А. Плешаков

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	дата
	<b>Раздел «Как устроен мир» (8 часов)</b>	
1	Природа. Её разнообразие.	
2	Ценность природы для людей.	
3	Человек-часть природы. Тест №1	
4	Проект «Богатства, отданные людям». Тест №2	
5	Общество. Тест №3	
6	Охрана природы. Что такое экология. Природа в опасности! Тест №4	
7	Природа в опасности! Тест №5	
8	Обобщение по теме. Проверочная работа.	
	<b>Раздел «Эта удивительная природа» (18 часов)</b>	
9	Тела, вещества, частицы. Природа в опасности! Тест №6	
10	Разнообразие веществ. Природа в опасности! Тест №7	
11	Воздух и его охрана. Природа в опасности! Тест №8	
12	Вода. Природа в опасности! Тест №9	
13	Превращения и круговорот воды. Природа в опасности! Тест №10	
14	Берегите воду! Природа в опасности! Тест №11	
15	Что такое почва. Природа в опасности! Тест №13	
16	Разнообразие растений. Природа в опасности! Тест №14	
17	Солнце, растения и мы с вами.	
18	Размножение и развитие растений. Тест №17	
19	Охрана растений. Тест №18	
20	Разнообразие животных. Тест №19	
21	Кто есть кто? Проект «Разнообразие природы родного края».	
22	Размножение и развитие животных.	
23	Охрана животных. Тест №23	
24	В царстве грибов. Тест №24	
25	Великий круговорот жизни. Тест №25	
26	<b>Обобщение. Проверочная работа по теме</b>	
	<b>Раздел «Мы и наше здоровье» (9 часов)</b>	
27	Организм человека.	
28	Органы чувств. Тест №27	
29	Надёжная защита организма.	
30	Опора тела и движение.	
31	Итоговый тест за II четверть. Наше питание.	
32	Дыхание и кровообращение. <i>Практическая работа</i>	

33	Умей предупреждать болезни.	
34	Здоровый образ жизни.	
35	Проверим себя и оценим свои достижения.	
	<b>Раздел «Наша безопасность» (7 часов)</b>	
36	Огонь, вода и газ.	
37	Чтобы путь был счастливым.	
38	Дорожные знаки.	
39	Опасные места. Тест №38	
40	Природа и наша безопасность. Тест №39	
41	Экологическая безопасность.	
42	Проверим себя и оценим свои достижения.	
	<b>Раздел «Чему учит экономика» (13 часов)</b>	
43	Для чего нужна экономика.	
44	Природные богатства и труд людей – основа экономики.	
45	Полезные ископаемые Тест №44	
46	Растениеводство.	
47	Животноводство. Тест №46	
48	Какая бывает промышленность.	
49	Какая бывает промышленность. Тест №47	
50	Проект «Экономика родного края».	
51	Что такое деньги. Тест №49	
52	Государственный бюджет.	
53	Семейный бюджет. Тест №50	
54	Экономика и экология	
55	Экономика и экология.	
	<b>Раздел «Путешествия по городам и странам» (13 часов)</b>	
56	Золотое кольцо России.	
57	Золотое кольцо России.	
58	Золотое кольцо России. Тест №53	
59	Проект «Музей путешествий».	
60	Наши ближайшие соседи.	
61	На севере Европы. Тест №54	
62	Что такое Бенилюкс.	
63	В центре Европы.	
64	По Франции и Великобритании (Франция).	
65	По Франции и Великобритании (Великобритания).	
66	На юге Европы.	
67	Итоговая диагностическая работа.	
68	Проверим себя и оценим свои достижения	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области  
Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

### Календарно-тематическое планирование

«Окружающий мир»

предмет

4

класс

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Романова Е.Л.,  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Окружающий мир» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по окружающему миру для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений автора А.А. Плешакова «Окружающий мир. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «ШКОЛ России»).

### Учебно-тематический план - 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Земля и человечество	10 ч
2	Природа России	12 ч
3	Родной край - часть большой страны	12 ч
4	Страницы Всемирной истории	21 ч
5	Страницы истории России	5 ч
6	Современная Россия	8 ч
	<b>Итого</b>	<b>68 часов</b>

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	16	Проверочная работа - 1
2 четверть	16	Проверочная работа - 1
3 четверть	21	Проверочная работа - 1
4 четверть	15	Проверочная работа - 1 Диагностическая контрольная работа - 1

### ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

В результате изучения окружающего мира четвероклассники *научатся*.

- определять на глобусе и географических картах стороны горизонта, находить и показывать изученные географические объекты; различать важнейшие полезные ископаемые родного края;
- различать растения и животных, которые наиболее характерны для леса, луга,



водоёма родного края; основные сельскохозяйственные растения, а также сельскохозяйственных животных края;

- объяснять в пределах требований программы взаимосвязи в природе и между народом и человеком;
- самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения определенной теме, излагать их на уроке в виде сообщения, рассказа;
- проводить самостоятельные наблюдения в природе;
- оперировать с моделями, указанными в программе, самостоятельно разрабатывать и изготавливать отдельные модели;
- в учебных и реальных ситуациях в доступной форме давать оценку деятельности людей с точки зрения её экологической допустимости, определять возможные причины наблюдаемых в природе отрицательных изменений, предлагать простейшие прогнозы возможных последствий воздействия человека на природу, определять необходимые меры раны природы, варианты личного участия в сохранении природного окружения;
- формулировать и практически выполнять правила поведения в природе;
- в доступной форме пропагандировать знания о природе, об отношении к ней; лично участвовать в практической работе по охране природы;
- называть способы изображения Земли, её поверхности (глобус, географическая карт);
- называть океаны и материки;
- называть природные зоны России, рассказывать об особенностях природы и хозяйства, об экологических проблемах в этих зонах;
- рассказывать о государственной символике России, о государственных праздниках России;
- объяснять, что такое Конституция;
- характеризовать исторические периоды: первобытное общество, Древний, Средние века, Новое время, Новейшее время;
- называть важнейшие события и великих людей отечественной истории.

Четвероклассники **получат возможность научиться.**

- наблюдать объекты окружающего мира;
- самостоятельно работать с учебником, со словарём, справочником, энциклопедиями;
- работать с учебными и научно-познавательными текстами;
- составлять план учебной статьи;
- работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
- работать с различными картами;
- готовить сообщение, рецензировать ответы и выступления учеников;
- рассуждать, участвовать в беседе, в дискуссии;
- работать в паре, группе, индивидуально;
- оценивать себя, товарища;
- формировать коммуникативные умения;
- развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
- показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки; границы России, некоторые города России;
- описывать отдельные (изученные) события истории Отечества;
- пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни для удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

#### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования.

У четвероклассника продолжают формироваться:

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения;
- совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему;
- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг;

- отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников;

- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;

- работать с текстом: осознанное чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации;

- достаточно полно и доказательно строить устное высказывание;

- описывать объекты наблюдения, выделять в них существенные признаки;

- устанавливать последовательность основных исторических событий России в изучаемый период;

- оформлять результаты исследовательской работы; составлять план текста и небольшое письменное высказывание;

- формулировать выводы, основываясь на тексте;

- находить аргументы, подтверждающие вывод; приобретение первичного опыта критического отношения к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом;

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования.

#### *Коммуникативные УУД:*

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план;
- договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

#### ***Предметные результаты***

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

- понимать особую роль России в мировой истории, переживать чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы;
- уважительно относиться к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
- осознавать целостность окружающего мира, осваивать основы экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- осваивать доступные способы изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом

информационном пространстве);

- устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

У четвероклассника продолжится формирование **ИКТ-компетентности**:

- оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач самостоятельной познавательной деятельности;

-определять возможные источники её получения;

- критически относиться к информации и к выбору источника информации;

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать оформлять и сохранять их;

готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией;

создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации.

### **КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Окружающий мир**

Класс 4

Количество часов 68

Всего часов в неделю 2

Планирование составлено на основе программы А.А. Плешакова  
«Окружающий мир»

Учебник «Окружающий мир 4 класс» А.А. Плешаков

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Дата
	<b>Раздел «Земля и человечество» (9 часов)</b> <i>+ 1 природная экскурсия из раздела «Родной край – часть большой страны»</i>	
1	Мир глазами астронома.	
2	Планеты Солнечной системы.	
3	Звёздное небо – Великая книга Природы.	
4	Мир глазами географа.	
5	Мир глазами историка	
6	Когда и где?	
7	Мир глазами эколога	
8	Природное сообщество «Водоем». <i>Экскурсия</i>	
9	Сокровища Земли под охраной человечества. Всемирное наследие	
10	Сокровища Земли под охраной человечества. Международная красная книга.	
	<b>Раздел «Природа России» (11 часов)</b>	
11	Равнины и горы России.	
12	Моря, озёра и реки России.	
13	Природные зоны России.	

14	Зона арктических пустынь.	
15	Тундра.	
16	Леса России.	
17	Растения и животные леса.	
18	Лес и человек.	
19	Зона степей.	
20	Пустыни.	
21	У Чёрного моря.	
	<b>Раздел «Родной край – часть большой страны» (13 часов)</b>	
22	Родной край – часть большой страны.	
23	Наш край.	
24	Поверхность нашего края	
25	Водные богатства нашего края	
26	Наши подземные богатства.	
27	Земля - кормилица	
28	Жизнь леса.	
29	Жизнь луга.	
30	Жизнь в пресных водах.	
31	Растениеводство в нашем крае.	
32	Проверим себя и оценим свои достижения.	
33	Животноводство в нашем крае	
34	Презентация проектов.	
	<b>Раздел «Страницы Всемирной истории» (5 часов)</b>	
35	Начало истории человечества	
36	Мир древности: далёкий и близкий	
37	Средние века: время рыцарей и замков	
38	Новое время: встреча Европы и Америки	
39	Новейшее время: история продолжается сегодня.	
	<b>Раздел «Страницы истории России» (21 часов)</b>	
40	Жизнь древних славян	
41	Во времена Древней Руси	
42	Страна городов	
43	Из книжной сокровищницы Древней Руси	
44	Трудные времена на Русской земле	
45	Русь расправляет крылья	
46	Куликовская битва	
47	Иван Третий	
48	Мастера печатных дел	
49	Патриоты России	
50	Пётр Великий	
51	Михаил Васильевич Ломоносов	
52	Екатерина Великая.	
53	Проверочная работа по теме «Страницы истории России»	
54	Отечественная война 1812 года	
55	Страницы истории XIX века	
56	Россия вступает в XX век	
57	Страницы истории 1920 – 1930-х годов	
58	Великая война и великая Победа	
59	Великая война и великая Победа	
60	Диагностическая работа. Страна, открывшая путь в космос.	

<b>Раздел «Современная Россия» (8 часов)</b>	
61	Основной закон России и права человека
62	Мы – граждане России
63	Славные символы России
64	Такие разные праздники
65	Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие.
66	Путешествие по России (по Дальнему Востоку, на просторах Сибири)
67	Путешествие по России (по Уралу, по северу европейской России)
68	Путешествие по России (по Волге, по югу России)

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

<b>Книгопечатная продукция</b>
<p><b>Учебники:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плешаков А.А. Окружающий мир: Учебник: 1 класс.</li> <li>2. Плешаков А.А. Окружающий мир.: Учебник: 2 класс</li> <li>3. . Плешаков А.А. Окружающий мир.: Учебник: 3 класс</li> <li>4. . Плешаков А.А. Окружающий мир.: Учебник: 4 класс</li> </ol> <p><b>Рабочие тетради:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. Окружающий мир. 1 класс.</li> <li>2. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. Окружающий мир. 2 класс.</li> <li>3. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. Окружающий мир. 3 класс.</li> <li>4. Плешаков А.А. Рабочая тетрадь. Окружающий мир. 4 класс.</li> </ol>
<b>Компьютерные и информационно - коммуникативные средства</b>
- Электронное приложение к учебнику «Окружающий мир», 1 -4 класс
<b>Технические средства</b>
- Компьютер (CD) и набор дисков - Магнитофон
<b>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</b>
- Наглядные средства обучения (плакаты, таблицы, гербарии, муляжи и т.п.), имеющие гриф министерства образования; - Интерактивная доска и магнитная доска;

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_ Трифанова Т.А.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Технология»  
предмет

1-4  
класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год



### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Технология»**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК «Школа России», программы «Технология» 1-4 класс (авт. Роговцева Н.И. и др.)

Рабочая программа включает в себя содержание образования, календарно-тематическое планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся.

# ТЕХНОЛОГИЯ

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе :

- 1) Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования
- 2) Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- 3) Планируемых результатов начального общего образования;
- 4) Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 5) Закона Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
- 6) УМК «Школа России», программы «Технология» 1-4 класс (авт. Роговцева Н.И. и др.)

XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий

на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

#### **Цели изучения технологии в начальной школе:**

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

#### **Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как

усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

### **Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их

выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных



традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного,

физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

### **Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

### **Результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

#### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **Содержание курса**

### **Основные содержательные линии**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и

окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

## **2. Технология ручной обработки материалов<sup>5</sup>. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств

---

<sup>5</sup> В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор *и замена* материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж,

эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

## Планируемые результаты освоения программы по технологии

### Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Выпускник научится:

- называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

### Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

Выпускник научится:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни



осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Выпускник получит возможность научиться:

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

### **Раздел «Конструирование и моделирование»**

Выпускник научится:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;

- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

### **Раздел «Практика работы на компьютере»**

Выпускник научится:

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;

- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

### **Методы обучения:**

- Наблюдения и исследования ;

- Моделирования и конструирования;

- Простейшие проектирования;

- Решение доступных конструкторско- технологических задач;

### **Формы обучения:**

- Индивидуальная;

- Групповые;

-Работа в парах; и т.д.

### **Формы контроля уровня достижений учащихся и критерии оценки**

В процессе оценки используются **формы контроля уровня достижений учащихся:**

-стандартизированные письменные и устные работы для проверки знаний, умений,

-практические работы для проверки знаний, умений по теме,

-творческие работы и проекты покажут степень овладения общеучебными умениями и навыками,

-самоанализ и самооценка для адекватной оценки себя и своих достижений,

-наблюдения для выстраивания индивидуальной траектории движения учащегося с учётом зоны ближайшего развития,

-портфель достижений для поддержания высокой учебной мотивации обучающихся;

для поощрения их активности и самостоятельности, расширения возможности обучения и самообучения; развития навыков рефлексивной и оценочной (в том

числе самооценочной) деятельности обучающихся; формирования умения учиться —

ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельности,

-итоговая работа для принятия решения о возможности (или невозможности) продолжения обучения на следующей ступени образования,

### **Критерии оценки:**

-«зачёт/незачёт» («удовлетворительно/неудовлетворительно»), т. е. оценка, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

-«хорошо», «отлично» — оценками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Это не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5\_балльной шкале, однако требует уточнения и переосмысления их наполнения. В частности, достижение опорного уровня в этой системе оценки интерпретируется как безусловный учебный успех ребёнка, как исполнение им Требований Стандарта и соотносится с оценкой «удовлетворительно» (зачёт).

### **Особенности организации контроля по технологии**

**Текущий контроль** по технологии можно осуществлять в устной форме и практической деятельности.

**Тематический контроль** в начальной школе проводится в основном при проведении практических работ. Для тематических устных проверок выбираются узловые вопросы программы. Также используется устный опрос.

**Итоговый контроль** по технологии проводится в форме **контрольных практических работ** (Виды работ: изготовление работы по собственному замыслу, выполнение письменной работы с элементами тестирования, выполнение работы на компьютере по собственному замыслу, по указанию учителя). *Контрольные (проверочные) работы могут проводиться как итоговый урок по видам труда, по определённой теме, также в конце четверти и в конце учебного года.*

### **Оценивание письменных работ.**

В основе данного оценивания лежат следующие показатели: правильность выполнения и объём выполненного задания.

#### ***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки***

*Ошибки:*

- незнание или неправильное применение свойств, правил, алгоритмов, существующих зависимостей, лежащих в основе выполнения задания или используемых в ходе его выполнения;
- неправильный выбор действий, операций.

### *Оценивание устных ответов*

В основу оценивания устного ответа учащихся положены следующие показатели: правильность, обоснованность, самостоятельность, полнота.

#### *Ошибки:*

- неправильный ответ на поставленный вопрос;
- неумение ответить на поставленный вопрос или выполнить задание без помощи учителя;
- при правильном выполнении задания неумение дать соответствующие объяснения.

#### *Недочеты:*

- неточный или неполный ответ на поставленный вопрос;
- при правильном ответе неумение самостоятельно или полно обосновать и проиллюстрировать его;
- медленный темп выполнения задания, не являющийся индивидуальной особенностью школьника. *(Контрольные (проверочные) работы могут проводиться как итоговый урок по видам труда, по определённой теме, также в конце четверти и в конце учебного года.)*

### **Оценивание практические работы**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Оценка «4»** выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**Оценка «3»** выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделия.

*За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на один балл или оценить это дополнительной отметкой.*

Изделие с нарушением конструкции, не отвечающей его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

За готовое изделие, во время проверочной работы, оценка ставится всем учащимся.

### **Оценка за отдельные технологические операции**

**Оценка «5»** выставляется за точность выполнения различных видов разметки, раскроя материалов, правильность сгибания, выполнения равномерных стежков, точность выполнения изделия из деталей конструктора соответственно образцу или рисунку, экономное и рациональное использование материалов, инструментов в зависимости от их назначения, умение составлять план работы, умение продемонстрировать изделие в действии, создавать и изменять простые информационные объекты на компьютере; искать информацию с использованием простейших запросов

**Оценка «4».** Требования такие же, как к оценке «5», но допускается 1 – 3 незначительные ошибки. Ошибки исправляет сам учащийся.

**Оценка «3».** Требования такие же, как к оценке «5», но допускается от 3 до 6 ошибок, исправляются ошибки с помощью учителя.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### Календарно-тематическое планирование

«Технология»

предмет

1

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Новокрещенова Н.Л.  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипитовой «Технология. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН – 1 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Давайте познакомимся	3
2	Человек и земля	21
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	3
	ИТОГО	33

### Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны: иметь представление:

- о роли и месте человека в окружающем ребенка мире;
- о созидательной, творческой деятельности человека : роде как источнике его вдохновения;
- о человеческой деятельности утилитарного и эстетического характера;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе опасности для человека;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, когда наносит ей вред; знать:
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;



- какое соединение деталей называют неподвижным;
  - виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия — на уровне общего представления;
  - последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  - способы разметки: сгибанием, по шаблону;
  - способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
  - виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и ее варианты;
  - названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- уметь:
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
  - различать материалы и инструменты по их назначению;
  - различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
  - в качественно выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и ее вариантами;
  - использовать для сушки плоских изделий пресс;
  - безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
  - выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
  - под контролем учителя:
  - рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- при помощи учителя:
- проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания,

- контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие.
- При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### Предметные результаты:

Общекультурные и общетрудовые компетенции

Основы культуры труда

*Обучающийся научится:*

воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле, в воздухе, на воде, в информационном пространстве;

называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;

организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом);

соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;

различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;

проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;

объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

уважительно относиться к труду людей;

определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;

организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;

отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

анализировать предметы быта по используемому материалу.

Технология ручной обработки материалов.

### *Элементы графической грамоты*

использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;

чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;

использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, напёрстком, ножницами, гаечным и накидным ключами;

использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;

использовать одну технологию для изготовления разных изделий;

применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;

оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.

### *Конструирование и моделирование*

*Обучающийся научится:*

выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;

анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме;

изготавливать конструкцию по слайдовому плану и / или заданным условиям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале;

изменять вид конструкции.

## Практика работы на компьютере

### *Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в разных формах;
- наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план);
- выполнять простейшие преобразования информации (перевод текстовой информации в рисуночную и / или табличную форму);
- работать со «Словарём юного технолога».

### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- понимать значение компьютера для получения информации;
- различать и использовать информацию, представленную в различных формах;
- наблюдать за действиями взрослых при работе на компьютере и принимать посильное участие в поиске информации;
- соблюдать правила работы на компьютере;
- находить информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.

### *Проектная деятельность*

#### *Обучающийся научится:*

- составлять план работы на основе слайдов, предложенных в учебнике;
- распределять обязанности в соответствии с заданными условиями при работе в паре.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- первоначальным навыкам работы над проектом под руководством учителя;
- ставить цели, распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;
- развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре;
- применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.

## Метапредметные результаты

### Регулятивные

*Обучающийся научится:*

понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;  
соотносить предлагаемый в учебнике слайдовый план выполнения изделия с текстовым планом;

составлять план выполнения работы на основе представленных в учебнике слайдов и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий;

осуществлять действия по образцу и заданному правилу;

контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе слайдового плана;

оценивать совместно с учителем результат своих действий на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога» и корректировать их.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку;

воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

### Познавательные

*Обучающийся научится:*

находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций;

использовать знаково-символическую и навигационную системы учебника;

выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом;

высказывать суждения; обосновывать свой выбор;

проводить анализ изделий и реальных объектов по заданным критериям, выделять существенные признаки;

сравнивать, классифицировать под руководством учителя реальные объекты и изделия по заданным критериям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

использовать при ответе информацию из таблиц и схем, представленных в учебнике;

выделять информацию из текстов учебника;

использовать полученную информацию для принятия несложных решений;

использовать информацию, полученную из текстов учебника, в практической деятельности.

### Коммуникативные

*Обучающийся научится:*

задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия;

слушать собеседника, уметь договариваться и принимать общее решение;

выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;

выслушивать различные точки зрения и высказывать суждения о них.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

приводить аргументы и объяснять свой выбор;

вести диалог на заданную тему;

соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы.

### Личностные результаты

У обучающегося будет сформировано:

положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека;

бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;

представление об основных критериях оценивания своей деятельности на основе заданных в учебнике критериев и рубрики «Вопросы юного технолога»;

представление об этических нормах сотрудничества, взаимопомощи на основе анализа взаимодействия детей при изготовлении изделия;

представление об основных правилах и нормах поведения;

умение организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;

представление о значении проектной деятельности для выполнения изделия;

стремление использовать простейшие навыки самообслуживания (уборка комнаты; уход за мебелью, комнатными растениями).

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

внутренней позиции на уровне положительного отношения к школе;

этических норм (ответственности) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;

эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного);

потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей.

## Календарно – тематическое планирование Технология

Класс 1

Количество часов 33 ч

Всего часов в неделю 1 ч

Планирование составлено на основе программы Н.И. Роговцевой, Н.В.

Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой

«Технология. 1-4 классы»

УМК «Школа России»

№	Тема	Дата
<b>Давайте познакомимся (3 ч)</b>		
1	Как работать с учебником .	
2	Материалы и инструменты	
3	Что такое технология	
<b>Человек и земля (21 ч)</b>		
4	Природный материал Изделие: « Аппликация из листьев».	
5	Пластилин Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».	
6	Пластилин Изделие «Мудрая сова».	
7	Растения Изделие: «заготовка семян»	
8	Пластилин Изделие. «Овощи из пластилина».	
10	Бумага Изделие: «Закладка из бумаги».	
11	Насекомые Изделие «Пчелы и соты».	
12	Дикие животные Изделие: «Коллаж «Дикие животные»»	
13	Новый год Изделие: «украшение на елку»	
14	Пластилин. Домашние животные Изделие: «Котенок».	
15	Такие разные дома Изделие: « Домик из веток».	
	Новый год Изделие: «украшение на окно»	
	Обобщение по теме «Мастер игрушек»	
16	Посуда Проект «Чайный сервиз» Изделия: «чашка», « чайник», « сахарница»	
18	Свет в доме Изделие: « Торшер».	
19	Мебель Изделие: «Стул»	
20	Одежда Ткань, Нитки Понятия: «выкройка», «модель»	



	Изделие: «Кукла из ниток»	
21	Учимся шить . Изделие: «Строчки прямых стежков и с перевивом».	
22	Учимся шить Изделие: «Закладка с вышивкой»	
23	Учимся шить Изделие: «Медвежонок».	
24	Передвижение по земле Изделие: «Тачка».	
<b>Человек и вода (3 ч)</b>		
25	Вода в жизни человека Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»	
26	Питьевая вода Изделие: «Колодец»	
27	Передвижение по воде Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги», «Плот»	
<b>Человек и воздух (3 ч)</b>		
28	Использование ветра Изделие: «Вертушка»	
29	Полеты птиц Изделие: «Попугай»	
30	Полеты человека Изделие: «Самолет», «Парашют»	
<b>Человек и информация (3ч)</b>		
31	Способы общения Изделия: «Письмо на глиняной дощечке », «Зашифрованное письмо»	
32	Важные телефонные номера, Правила движение Изделие: Составление маршрута безопасного движения от дома до школы.	
33	Компьютер.	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### Календарно-тематическое планирование

«Технология»

предмет

2

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Полухина К.В.  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипитовой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН - 2 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Знакомство с учебником	1
2	Человек и земля	20
3	Человек и вода	3
4	Человек и воздух	3
5	Человек и информация	3
6	Заключение	4
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### Примерный график проведения проверочных и контрольных работ

Период обучения	Количество часов	Диагностический материал
1 четверть	8	практическая работа – 1 проект - 1
2 четверть	8	проект - 1
3 четверть	9	проект - 2
4 четверть	9	

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Усвоение курса «Технология» во втором классе обеспечивает достижение следующих **личностных** результатов:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки

зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Предметными** результатами изучения технологии во втором классе являются:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);
- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире

профессий.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» во втором классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;
- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя

аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

## Календарно – тематическое планирование

### Технология

Класс 2

Количество часов 34 ч

Всего часов в неделю 1 ч

Планирование составлено на основе программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы»

УМК «Школа России»

№ п/п	Название темы	Дата
1	Здравствуй дорогой друг. Как работать с учебником	
2	Земледелие. Практическая работа "Выращивание лука"	
3	Виды посуды. Изделие "Корзина с цветами"	
4	Закрепление приемов работы с пластилином. Изделие "Семейка грибов на поляне". Практическая работа "Съедобные и несъедобные грибы", "Плоды лесные и садовые"	
5	Знакомство с техникой « тестопластика» . Изделие "Игрушка из теста"	
6	Проект "Праздничный стол"	
7	Хохломская роспись как народный промысел. Изделие "Золотая хохлома"	
8	Городецкая роспись как народный промысел. Изделие "Городецкая роспись"	
9	Дымковская игрушка как народный промысел. Изделие ""Дымковская игрушка"	
10	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Изделие - пейзаж "Деревня"	
11	Создание движущейся конструкции. Изделие "Лошадка"	
12	Аппликация из народного материала. Изделие "Курочка из крупы"	
13	Проект "Деревенский двор"	
14	Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие "Новогодняя маска"	
15	Выполнение работы в полуобъемной технике. Изделие "Изба"	
16	Изготовление игрушки на основе помпона. Изделие "Домовой"	
17	Проект "Убранство избы". Изделие "Русская печь"	
18	Изготовление модели ковра. Изделие "Коврик"	

19	Работа с нитками и картоном. Освоение приема плетение в три нитки. Изделие "Русская красавица"	
20	Технология выполнения строчки сплошных стежков. Изделие "Кошелек"	
21	Вид швов и стежков для вышивания. Изделие "Салфетка"	
22	Изготовление изделия в технике изонить . Изделие композиции "Золотая рыбка"	
23	Проект. "Аквариум". Изделие "Аквариум"	
24	Полуобъемная аппликация .Изделие "Русалка"	
25	Освоение техники «оригами». Изделие "Птица счастья"	
26	Изготовление объемной модели мельницы. Изделие "Ветряная мельница"	
27	Изготовление изделия из фольги. Изделие "Флюгер"	
28	Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие "Книжка - ширма"	
29	Поиск информации в интернете. Способы поиска информации.	
30	Правила набора текста.	
31	Подведение итогов.	
32	Работа с портфолио	
33	Работа с портфолио	
34	Работа с портфолио	



МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### Календарно-тематическое планирование

«Технология»

предмет

3

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Григорьева Е.В.  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипитовой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН -3 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как работать с учебником	1
2	Человек и земля	25
3	Человек и вода	4
4	Человек и воздух	2
5	Человек и информация	2
	Итого:	34 часа

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Усвоение курса «Технология» в третьем классе обеспечивает достижение следующих **личностных** результатов:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Предметными** результатами изучения технологии в третьем классе являются:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);
- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы остальных учеников, исходя из имеющихся критериев;
- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах);
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

## Календарно – тематическое планирование Технология

Класс 3

Количество часов: 34 ч

Всего часов в неделю: 1 ч

Планирование составлено на основе программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы»

УМК «Школа России»

№ п /п	Тема	Дата
1.	Как работать по учебнику. Путешествуем по городу.	
	<b>Человек и земля. (25 ч)</b>	
2	Архитектура. Изделие: объемная модель дома.	
3	Городские постройки. Изделие: телебашня.	
4	Парк. Композиция из природных материалов. Изделие: городской парк.	
5	Детская площадка. Изделие: проект “Детская площадка”.	
6	Детская площадка. Изделие: качели.	
7	Ателье мод. Одежда. Профессии: модельер, закройщик, швея	
8	Ателье мод. Ткань.	
9	Изготовление тканей. Ткачество.	
10	Виды швов. Техника выполнения.	
11	Украшение монограммой.	
12	Бисероплетение. Изделие: браслетик “Цветочки”.	
13	Вязание. История. Способы	
14	Приемы вязания крючком.	
15.	Бисер. Свойства и способы использования.	
16	Работа с бисером. Изделие браслетик.	
17	Работа с бисером. Изделие браслетик.	
18	Кафе “Кулинарная сказка”. Работа с бумагой. Изделие «весы»	
19	Фруктовый завтрак. Приготовление пищи. Рецепты.	
20	Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Работа с тканью. Изделие: колпачек.	
21	Кулинария. Изделие: бутерброды.	
22	Магазин подарков. Виды магазинов. Информация на ярлыке.	
23	Работа с природными материалами. Золотистая соломка. Изделие: золотистая соломка.	
24	Работа с бумагой и картоном. Упаковка подарков. Изделие: упаковка подарков.	
25	Автомастерская. Работа с картоном. Изделие: фургон “Мороженое”.	
26	Работа с металлическим конструктором. Изделие: грузовик, автомобиль	
	<b>Человек и вода. (4ч)</b>	
26	Мосты. Работа с различными материалами. Изделие: мост.	
27	Изготовление модели всячего моста. Новый вид соединений: натягивание нитей	
28	Водный транспорт. Работа с бумагой. Конструирование. Изделие : яхта.	
29	Океанариум. Работа с текстильными материалами. Шитьё. Изделие:	

	осьминоги и рыбки.	
30	Фонтаны. Пластилин. Конструирование. Изделие: фонтан. Тест : Человек и вода.	
	<b>Человек и воздух. (2 ч)</b>	
31	Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание. Оригами. Изделие: птицы.	
32	Вертолётная площадка. Работа с бумагой и картоном. Изделие: вертолёт "Муха"..	
	<b>Человек и информация. (2 ч)</b>	
33	Почта. Заполняем бланк. Задание в рабочей тетради. Итоговый тест	
34	Интернет. Работа на компьютере.. Проект – презентация Работа на компьютере.	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

### Календарно-тематическое планирование

«Технология»

предмет

4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Романова Е.Л.  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа предмета «Технология» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования (2010 года), Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипитовой «Технология. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН -4 КЛАСС

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Как работать с учебником	1 ч
2	Человек и земля	20 ч
3	Человек и вода	3 ч
4	Человек и воздух	3 ч
5	Человек и информация	1 ч
	Итого:	34 часа

### ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение курса «Технология» в четвёртом классе обеспечивает достижение следующих **личностных результатов**:

- овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности;
- оценивание жизненных ситуаций (поступков, явлений, событий) с точки зрения собственных ощущений, соотношение их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивание (поступков) в предложенных ситуациях, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о



нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- принятие других мнений и высказываний, уважительное отношение к ним;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Предметными** результатами изучения технологии в четвёртом классе являются:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);

- знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий.

**Метапредметными** результатами изучения курса «Технология» в четвёртом классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного

обсуждения;

- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

- осуществлять текущий (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

- в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;

- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

- Высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Технология

Класс 4

Количество часов 34 ч

Всего часов в неделю 1 ч

Планирование составлено на основе программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы»

УМК «Школа России»

№ п/п	Тема урока	Дата
<b>Как работать с учебником (1 час)</b>		
1	Как работать с учебником	
<b>Человек и земля (21 час)</b>		
2	Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть (тележки)»	
3	Вагоностроительный завод. Изделия: «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	
4	Полезные ископаемые. Изделие «Буровая вышка»	
5	Полезные ископаемые. Изделие «Малахитовая шкатулка»	
6	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	
7	Автомобильный завод. Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика»	
8	Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	
9	Монетный двор. Изделия: «Стороны медали», «Медаль»	
10	Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза»	
11	Фаянсовый завод. Изделия: «Основа для вазы», «Ваза». Тест «Как создаётся фаянс»	
12	Швейная фабрика. Изделие «Прихватка»	
13	Швейная фабрика. Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка»	
14	Обувное производство. Изделие «Модель детской летней обуви»	
15	Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки- опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	
16	Деревообрабатывающее производство. Изделия: «Технический рисунок лесенки- опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	
17	Кондитерская фабрика. Изделия: «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье»	
18	Кондитерская фабрика. Практическая работа «Тест «Кондитерское изделие»	
19	Бытовая техника. Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы»	
20	Бытовая техника. «Абажур. Сборка настольной лампы»	
21	Тепличное хозяйство. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	
<b>Человек и вода (3 часа)</b>		
22	Водоканал. Изделие «Фильтр для очистки воды»	
23	Порт. Изделие «Канатная лестница». Практическая работа «Технический рисунок канатной лестницы»	
24	Узелковое плетение. Изделие «Браслет»	
<b>Человек и воздух (3 часа)</b>		

25	Самолётостроение. Ракетостроение. Изделие «Самолёт»	
26	Ракета-носитель. Изделие «Ракета-носитель»	
27	Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие «Воздушный змей»	
	<b>Человек и информация (6 часов)</b>	
28	Создание титульного листа. Изделие «Титульный лист»	
29	Работа с таблицами. Изделие «Таблица»	
30	Создание содержания книги. Практическая работа «Содержание»	
31	Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	
32	Переплётные работы. Изделие «Книга «Дневник путешественника»	
33	Тест по теме «Человек и информация»	
34	Итоговый урок	

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Книгопечатная продукция</b>	
Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
<p style="text-align: center;"><b>Учебники</b></p> 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. <b>Технология: Учебник: 1 класс.</b> 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. <b>Технология: Учебник: 2 класс.</b> 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Учебник: 3 класс.</b> 4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Технология: Учебник: 4класс.</b>	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.
<p style="text-align: center;"><b>Методические пособия</b></p> 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 1 класс.</b> 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 2 класс.</b> 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. <b>Уроки технологии: 3 класс.</b> 4. Шипилова Н.В. <b>Уроки технологии: 4 класс.</b>	Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации.
<b>Информационно-коммуникативные средства</b>	
Электронное приложение к учебнику «Технология»1-4 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина.. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева,	Соответствует содержанию учебника. В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами,

	<p>инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Технические средства обучения</b></p> <p>Оборудование рабочего места учителя.  Магнитная доска.  Персональный компьютер с принтером.  Аудио/видеомагнитофон.  CD/DVD-проигрыватели.  Мультимедийный проектор.</p>	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Информатика»

предмет

2-4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

1. Авторская программа: Т.А. Рудченко, А.Л. Семёнов. Информатика. // Сборник рабочих программ - М: Просвещение, 2011;
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования
3. Основная образовательная программа начального общего образования мКОУ Саранинская СОШ

Образование в начальной школе является базой, фундаментом последующего образования, поэтому важнейшая **цель начального образования** – сформировать у учащихся комплекс универсальных учебных действий (далее – УУД), обеспечивающих способность к самостоятельной учебной деятельности, т. е. умение учиться. В соответствии с образовательным Стандартом целью реализации ООП является обеспечение планируемых образовательных результатов трех групп: личностных, метапредметных и предметных. Программа по информатике нацелена на достижение результатов всех этих трёх групп. При этом в силу специфики учебного предмета особое место в программе занимает достижение результатов, касающихся работы с информацией.

**Важнейшей целью-ориентиром изучения информатики** в школе является воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, в частности приобретение учащимися *информационной и коммуникационной компетентности* (далее ИКТ-компетентности). Многие составляющие ИКТ-компетентности входят и в структуру комплекса универсальных учебных действий. Таким образом, часть метапредметных результатов образования в курсе информатики входят в структуру предметных, т. е. становятся непосредственной целью обучения и отражаются в содержании изучаемого материала. При этом в содержании курса информатики для начальной школы значительный объём предметной части имеет пропедевтический характер. В результате удельный вес метапредметной части содержания курса начальной школы оказывается довольно большим (гораздо больше, чем у любого другого курса в начальной школе). Поэтому курс информатики в начальной школе имеет интегративный, межпредметный характер. Он призван стать стержнем всего начального образования в части формирования ИКТ-компетентности и универсальных учебных действий.

## 2. Общая характеристика курса

В курсе выделены следующие содержательные линии:

*Основные информационные объекты и структуры* (цепочка, мешок, дерево, таблица).

*Основные информационные действия (в том числе логические) и процессы* (поиск объекта по описанию, построение объекта по описанию, группировка и упорядочение объектов, выполнение инструкции, в том числе программы или алгоритма и проч.).



*Основные информационные методы* (метод перебора полного или систематического, метод проб и ошибок, метод разбиения задачи на подзадачи и проч.).

В основе курса лежит системно-деятельностный подход, заключающийся в вовлечении обучающегося в учебную деятельность, формировании компетентности учащегося в рамках курса. Он реализуется не только за счет подбора содержания образования, но и за счет определения наиболее оптимальных видов деятельности учащихся. Ориентация на системно-деятельностный подход позволяет учесть индивидуальные особенности учащихся.

### **3. Место курса в учебном плане**

Учебный предмет «Информатика и ИКТ» во 2 - 4 классе изучается за счет часов вариативной части учебного плана в качестве самостоятельного предмета, входит в предметную область «Математика и информатика». При изучении информатики во 2 – 4 классах на курс выделяют 1 час в неделю. Курс рассчитан на 102 часа (34 учебные недели в каждом классе).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания курса**

С точки зрения достижения метапредметных результатов обучения, а также продолжения образования на более высоких ступенях (в том числе, обучения информатике в среднем и старшем звене), наиболее ценными являются следующие компетенции, отраженные в содержании курса:

- *Основы логической и алгоритмической компетентности*, в частности овладение основами логического и алгоритмического мышления, умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы.

- *Основы информационной грамотности*, в частности овладение способами и приемами поиска, получения, представления информации, в том числе информации, представленной в различных видах: текст, таблица, диаграмма, цепочка, совокупность.

- *Основы ИКТ-квалификации*, в частности овладение основами применения компьютеров (и других средств ИКТ) для решения информационных задач.

- *Основы коммуникационной компетентности*. В рамках данного учебного предмета наиболее активно формируются стороны коммуникационной компетентности, связанные с приемом и передачей информации. Сюда же относятся аспекты языковой компетентности, которые связаны с овладением системой информационных понятий, использованием языка для приема и передачи информации.

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса**

Изучение данного курса информатики в начальной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов **в направлении личностного развития:**

**У выпускника будут сформированы:**

- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- внутренняя позиция школьника
- на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного
- от доконвенционального
- к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

***Выпускник получит возможность для формирования:***

- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика».
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности

- к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся
- в поступках, направленных
- на помощь и обеспечение благополучия.

### **В метапредметном направлении:**

#### **Выпускник научится**

- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- владеть общим приёмом решения задач.
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов,
- выделение существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

### **Выпускник получит возможность научиться**

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основание и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- с учетом целей коммуникации достаточно, точно последовательно" полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной; и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач

### **В предметном направлении:**

#### **Выпускник научится:**

- строить и достраивать цепочку по системе условий;
- проверять перебором выполнение заданного единичного или двойного условия для совокупности цепочек (мощностью до 8 цепочек).
- выделять одинаковые и разные цепочки из набора;
- выполнять операцию склеивания цепочек, строить и достраивать склеиваемые цепочки по заданному результату склеивания;
- оперировать порядковыми числительными, а также понятиями: *последний, предпоследний, третий с конца* и т. п., *второй после, третий перед* и т. п.

- оперировать понятиями: *следующий / предыдущий, идти раньше / идти позже*;
- оперировать понятиями: *после каждой бусины, перед каждой бусиной*;
- строить цепочки по индуктивному описанию;
- строить цепочку по мешку ее бусин и заданным свойствам;
- шифровать и дешифровать слова с опорой на таблицу шифрования;
- организовывать полный перебор объектов (мешка);
- оперировать понятиями *все / каждый, есть / нет / всего в мешке*;
- строить и достраивать мешок по системе условий;
- проверять перебором выполнение заданного единичного или двойного условия для совокупности мешков (мощностью до 8 мешков).
- выделять из набора одинаковые и разные мешки;
- использовать и строить одномерные и двумерные таблицы для мешка;
- выполнять операцию склеивания двух мешков цепочек, строить и достраивать склеиваемые мешки цепочек по заданному результату склеивания;
- сортировать объекты по одному и двум признакам;
- строить мешок бусин цепочки;
- \*в компьютерных задачах: решать задачи на построение мешка при помощи инструмента «лапка» и библиотеки бусин.
- определять значения истинности утверждений для данного объекта;
- выделять объект, соответствующий данным значениям истинности нескольких утверждений;
- строить объект, соответствующий данным значениям истинности нескольких утверждений;
- анализировать текст математического содержания (в том числе, использующий конструкции «каждый / все», «есть / нет / есть всего», «не»);
- анализировать с логической точки зрения учебные и иные тексты.
- правильно называть русские и латинские буквы в именах объектов;
- использовать имена для различных объектов;
- сортировать слова в словарном порядке;
- сопоставлять толкование слова со словарным, определять его истинность.
- \*вводить текст небольшого объёма с клавиатуры компьютера.
- планировать последовательность действий,
- выполнять инструкции длиной до 10 пунктов;
- последовательно выполнять указания инструкции, содержащейся в условии задачи (и не выделенные специально в тексте задания).
- выполнять простейшие линейные программы для Робика;
- строить / восстанавливать программу для Робика по результату ее выполнения;
- выполнять и строить программы для Робика с конструкцией повторения;
- строить цепочку выполнения программы Робиком;
- строить дерево выполнения всех возможных программ (длиной до 3 команд) для Робика.

- оперировать понятиями, относящимися к структуре дерева: *предыдущая / следующие вершины, корневая вершина, лист дерева, уровень вершин дерева, путь дерева*;
- строить небольшие деревья по инструкции и описанию;
- использовать деревья для классификации, выбора действия, описания родственных связей;
- строить мешок всех путей дерева, строить дерево по мешку всех его путей и дополнительным условиям;
- строить дерево перебора (дерево всех возможных вариантов) небольшого объёма;
- строить дерево вычисления арифметического выражения, в том числе со скобками; вычислять значение арифметического выражения при помощи дерева вычисления;
- \*в компьютерных задачах: решать задачи по построению дерева при помощи инструментов «дерево», «лапка» и библиотеки бусин.
- подсчитывать буквы и знаки в русском тексте с использованием таблицы;
- искать слово в словаре любого объёма;
- оформлять информацию о погоде в виде сводной таблицы;
- упорядочивать массив методом сортировки слиянием;
- использовать метод разбиения задачи на подзадачи в задаче на поиск одинаковых фигурок;
- использовать таблицу для мешка для поиска двух одинаковых мешков;
- заполнять таблицу кругового турнира;
- строить дерево кубкового турнира для числа участников, равного степени двойки: 2, 4, 8, 16, 32.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- проверять перебором одновременное выполнение 3–4 заданных условий для совокупности цепочек (мощностью до 10 цепочек).
- проверять перебором одновременное выполнение 3–4 заданных условий для совокупности мешков (мощностью до 10 мешков);
- выполнять операцию склеивания трёх и более мешков цепочек с помощью построения дерева.
- получить представление о ситуациях, когда утверждение не имеет смысла для данного объекта.
- решать простые лингвистические задачи
- восстанавливать программу для Робика с несколькими вхождениями конструкции повторения по результату ее выполнения.
- строить деревья для решения задач (например, по построению результата произведения трёх мешков цепочек).
- *строить столбцовые диаграммы для температуры и круговые диаграммы для облачности и осадков;*
- *планировать и проводить сбор данных,*
- *строить дерево кубкового турнира для любого числа участников*

- *строить выигрышную стратегию, используя дерево игры.*

## **6. Содержание учебного курса**

### **Правила игры**

#### ***Понятие о правилах игры***

Правила работы с учебником (листами определений и задачами) и рабочей тетрадью, а также тетрадью проектов. \*Техника безопасности и гигиена при работе с компьютером. \*Правила работы с компьютерными составляющими курса: работа с собственным портфолио на сайте, с компьютерными уроками.

#### **Базисные объекты и их свойства. Допустимые действия**

Основные объекты курса: фигурки, бусины, буквы и цифры. Свойства основных объектов: цвет, форма, ориентация на листе. Одинаковые и разные объекты (одинаковость и различие, для каждого вида объектов: фигурок, букв и цифр, бусин). Сравнение фигурок наложением.

Допустимые действия с основными объектами в бумажном учебнике: раскрась, обведи, соедини, нарисуй в окне, вырежи и наклей в окно, пометь галочкой. \*Допустимые действия с основными объектами в компьютерных задачах: раскрась, обведи, соедини, положи в окно, напечатай в окне, пометь галочкой. \*Сравнение фигурок наложением в компьютерных задачах.

#### **Области**

Понятие области. Выделение и раскрашивание областей картинки. Подсчёт областей в картинке.

#### **Цепочка**

Понятие о цепочке как о конечной последовательности элементов. Одинаковые и разные цепочки. Общий порядок элементов в цепочке – понятия: *первый, второй, третий* и т. п., *последний, предпоследний*. Частичный порядок элементов цепочки – понятия: *следующий и предыдущий*. Понятие о числовом ряде (числовой линейке) как о цепочке, в которой числа стоят в порядке предметного счёта. Понятия, связанные с порядком бусин от конца цепочки: *первый с конца, второй с конца, третий с конца* и т. д.

Понятия *раньше/позже* для элементов цепочки. Понятия, связанные с отсчётом элементов от любого элемента цепочки: *второй после, третий после, первый перед, четвертый перед* и т. д. Цепочки в окружающем мире: цепочка дней недели, цепочка месяцев. Календарь, как цепочка дней года. Понятия *перед каждым* и *после каждого* для элементов цепочки. Длина цепочки как число объектов в ней. Цепочка цепочек – цепочка, состоящая из цепочек. Цепочка слов, цепочка чисел. Операция склеивания цепочек. Шифрование как замена каждого элемента цепочки на другой элемент или цепочку из нескольких.

\*Использование инструмента «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах.

### **Мешок**

Понятие *мешка* как неупорядоченного конечного мультимножества. Пустой мешок. Одинаковые и разные мешки. Классификация объектов мешка по одному и по двум признакам. Мешок бусин цепочки. Операция склеивания мешков цепочек.

### **Основы логики высказываний**

Понятия *все/каждый* для элементов цепочки и мешка. Полный перебор элементов при поиске всех объектов, удовлетворяющих условию. Понятия *есть/нет* для элементов цепочки и мешка. Понятие *все разные*. Истинные и ложные утверждения. Утверждения, истинность которых невозможно определить для данного объекта. Утверждения, которые для данного объекта не имеют смысла.

### **Язык**

Латинские буквы. Алфавитная цепочка (русский и латинский алфавиты), алфавитная линейка. Слово как цепочка букв. Именованное, имя как цепочка букв и цифр. Буквы и знаки в русском тексте: прописные и строчные буквы, дефис и апостроф, знаки препинания. Словарный порядок слов. Поиск слов в



учебном словаре и в настоящих словарях. Толковый словарь. Понятие толкования слова. Полное, неполное и избыточное толкования. Решение лингвистических задач.

### **Основы теории алгоритмов**

Понятие инструкции и описания. Различия инструкции и описания. Выполнение простых инструкций. Построение объекта (фигурки, цепочки, мешка) по инструкции и по описанию. Выполнение простых алгоритмов для решения практических и учебных задач: алгоритма подсчёта областей картинки, алгоритма подсчёта букв в тексте, алгоритма поиска слова в учебном словаре. Исполнитель Робик. Поле и команды (вверх, вниз, вправо, влево) Робика. Программа как цепочка команд. Выполнение программ Робиком. Построение и восстановление программы по результату её выполнения. Использование конструкции повторения в программах для Робика. Цепочка выполнения программы Робиком. Дерево выполнения программ Робиком. \*Использование инструмента «Робик» для поиска начального положения Робика.

### **Дерево**

Понятие *дерева* как конечного направленного графа. Понятия *следующий* и *предыдущий* для вершин дерева. Понятие *корневой вершины*. Понятие *листа* дерева. Понятие *уровня вершин* дерева. Понятие *пути* дерева. Мешок всех путей дерева. Дерево потомков. Дерево всех вариантов (дерево перебора). Дерево вычисления арифметического выражения.

\*Использование инструмента «дерево» для построения деревьев в компьютерных задачах.

### **Игры с полной информацией**

Турниры и соревнования – правила кругового и кубкового турниров. Игры с полной информацией. Понятия: *правила игры*, *ход* и *позиция игры*. Цепочка позиций игры. Примеры игр с полной информацией: *Крестики-нолики*, *Камешки*, *Ползунок*, *Сим*. Выигрышные и проигрышные позиции в

игре. Существование, построение и использование выигрышных стратегий в реальной игре. Дерево игры, ветка из дерева игры.

### **Математическое представление информации**

Одномерная и двумерная таблицы для мешка – использование таблицы для классификации объектов по одному и по двум признакам. Использование таблиц (рабочей и основной) для подсчёта букв и знаков в русском тексте. Использование таблицы для склеивания мешков. Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин (температуры); фиксирование результатов. Чтение таблицы, столбчатой и круговой диаграмм, заполнение таблицы, построение диаграмм.

### **Решение практических задач**

Поиск двух одинаковых объектов в большой совокупности объектов с использованием разбиения задачи на подзадачи и группового разделения труда (проект «Разделяй и властвуй»).

Изготовление телесной модели цепочки бусин и числового ряда (изготовление бусин из бумаги, нанизывание их в цепочку) (проект «Вырезаем бусины»)

Решение проектных задач на анализ текста и выделение из него нужной информации, в частности задач на сопоставление объекта с его описанием (мини-проекты «Работа текстом»).

Исследование частотности использования букв и знаков в русских текстах (проект «Буквы и знаки в русском тексте»).

Поиск двух одинаковых мешков среди большого количества мешков с большим числом объектов путём построения сводной таблицы (проект «Одинаковые мешки»).

Работа с большими словарями, поиск слов в больших словарях (проект «Лексикографический порядок»).

Сортировка большого количества слов в словарном порядке силами группы с использованием алгоритма сортировки слиянием, сортировочного дерева, классификации (проект «Сортировка слиянием»).

Изучение способов проведения спортивных соревнований, записи результатов и выявления победителя в ходе решения серии проектных задач и проведения кругового и кубкового турниров в классе (проект «Турниры и соревнования»).

Сбор информации о погоде за месяц, представление информации о погоде в виде таблиц, а также круговых и столбчатых диаграмм (проект «Дневник наблюдения за погодой»).

Построение полного дерева игры, исследование всех позиций, построение выигрышной стратегии (проект «Стратегия победы»).

### **Решение практических задач. ИКТ-квалификация**

Изготовление при помощи компьютерного ресурса нагрудной карточки (беджа) (проект «Моё имя»).

Изготовление при помощи компьютерного ресурса изображения фантастического животного составлением его из готовых частей (проект «Фантастический зверь»).

Совместное заполнение базы данных обо всех учениках класса при помощи компьютерного ресурса, изготовление бумажной записной книжки (проект «Записная книжка»).

Изготовление графического изображения (новогодней открытки) с использованием набора готовых изображений средствами стандартного графического редактора (проект «Новогодняя открытка»).

Изготовление в стандартном редакторе и демонстрация презентации, включающей текст и фотографии (как снятые непосредственно, так и сканированные) (проект «Мой лучший друг/Мой любимец»).

Оформление и распечатка собственного текста с помощью стандартного текстового редактора (проект «Наши рецепты»).

Определение дерева по веточкам и почкам с использованием электронного определителя (проект «Определение дерева по веточкам и почкам»).

Изготовление графического изображения с элементами анимации (включающее хотя бы один движущийся объект) с использованием программирования исполнителя (в среде ПервоЛого/ЛогоМиры или в программе компьютерной анимации) (проект «Живая картина»).

Изготовление компьютерной анимации (с собственным озвучением) с использованием программирования исполнителя в программе ПервоЛого/ЛогоМиры или в программе компьютерной анимации (проект «Наша сказка»).

Наблюдение и регистрация данных, в частности числовых, при помощи компьютерного ресурса; обобщение итогов наблюдения и оформление результатов в виде презентации (проект «Дневник наблюдения за погодой»).

Поиск информации на заданную тему в Интернете, подбор и структурирование найденной информации, оформление информации в виде текстового документа с иллюстрациями, распечатка готового документа (проект «Мой доклад»).



### Тематическое планирование 2 класс

№	Наименование раздела и тем	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Раскрась, как хочешь.	1	<p>Работать по правилам игры: выполнять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, искать информацию для решения задачи (на листах определений).</p> <p>Раскрашивать картинки и фигурки в отсутствие ограничений и по правилу раскрашивания фиксированным цветом.</p> <p>Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «заливка» в компьютерных задача</p>
2	Правило раскрашивания. Цвет.	1	
3	Проект «Моё имя»	1	<p>Понимать и принимать задачу, видеть её практическую ценность (развитие мотивов учебной деятельности).</p> <p>Работать в компьютерной адаптированной среде: изготавливать с помощью компьютерного ресурса нагрудную карточку</p>
4	Области.	1	Работать по правилам игры: выделять на картинке области. Раскрашивать области фиксированным цветом
5	Одинаковые (такая же), разные.	1	<p>Сравнивать фигурки по различным признакам.</p> <p>Работать по правилам игры: выполнять действия «соедини», «обведи». Соединять две одинаковые фигурки.</p> <p>Обводить (выделять) две или несколько одинаковых фигурок. Раскрашивать области фигурок так, чтобы фигурки стали одинаковыми.</p> <p>Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «карандаш» для выполнения действий «обведи», «соедини» в компьютерных задачах</p>
6	Обведи. Соедини.	1	
7	Бусины. Одинаковые бусины, разные бусины.	1	Осуществлять сравнение и классификацию бусин по форме и цвету. Выделять бусину из набора по описанию. Раскрашивать (достаивать) бусину по описанию. Выделять из набора две или несколько одинаковых бусин
8	Проект «Разделяй и властвуй»	1	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Находить две одинаковые фигурки в

			большом наборе фигурок. Применять общие информационные методы для решения задачи (использовать метод разбиения задачи на подзадачи). Классифицировать предметы по одному, двум и более признакам. Использовать трафареты для классификации по двум признакам
9	Нарисуй в окне. Вырежи и наклеи в окно.	1	Работать по правилам игры: выполнять действия «вырежи и наклеи в окно», «нарисуй в окне». Вырезать и наклеивать в окно несколько одинаковых фигурок или бусин. Рисовать (строить) в окне бусину по описанию. Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «лапка» для выполнения действия «положи в окно» в компьютерных задачах
10	Все, каждый. Буквы и цифры.	1	Работать по правилам: выделять все объекты (фигурки, бусины), удовлетворяющие условию. Применять информационные методы для решения задачи (проводить полный перебор объектов). Осваивать знаковую систему родного языка. Выделять русские буквы и цифры из набора букв и знаков. Выделять одинаковые буквы и цифры. Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «текст» в компьютерных задачах
11	Цепочка: бусины в цепочке.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия, связанные с общим порядком элементов в цепочке. Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «цепочка» для построения цепочек в компьютерных задачах
12	Сколько всего областей.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по алгоритму. Считать число областей картинки, используя формальный алгоритм
13	Истинные и ложные утверждения.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Строить логически грамотные рассуждения, устанавливать причинно-следственные связи. Определять истинность утверждений о цепочках и их элементах. Выделять, достраивать, строить цепочку, соответствующую набору утверждений и их значениям истинности, в том числе утверждений, содержащих понятия есть/нет, следующий, предыдущий, одинаковые цепочки, разные цепочки. Выделять из набора две или несколько одинаковых цепочек. Достраивать цепочки так, чтобы они стали одинаковыми (разными)
14	Есть – нет.	1	
15	Одинаковые цепочки. Разные цепочки.	1	
16	Бусины в цепочке.	1	
17	<b>Контрольная работа № 1 по теме «Цепочки».</b>	<b>1</b>	

18	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	
19	Алфавитная цепочка. Слово.	1	Осваивать знаковую систему языка – анализировать слово как цепочку знаков, анализировать русский алфавит как цепочку букв, упорядочивать русские буквы по алфавиту
20	Раньше – позже.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять утверждения, которые не имеют смысла для данного объекта. Выделять, достраивать и строить цепочку по описанию, содержащему понятия раньше/позже, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений. Именовывать объекты, использовать имена для указания объектов. Строить логически грамотные рассуждения, строить утверждения, включающие имена и понятия
21	Имена. Если бусина не одна. Если бусины нет.	1	раньше/позже, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений
22	<b>Проект «Буквы и знаки в русском тексте».</b>	<b>1</b>	Осваивать знаково-символическую систему русского языка – анализировать систему букв и знаков русского языка (знаков препинания). Искать информацию в словарях. Искать в учебном словаре определённое слово, слово по описанию, слова на некоторую букву. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, работать по алгоритму. Считать число букв и знаков в тексте с использованием формального алгоритма
23	Словарь.	1	
24	Бусины в цепочке.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и телесные модели в виде цепочек. Выделять, достраивать, строить цепочку по описанию, содержащему понятия частичного порядка: второй после, третий перед, пятый с конца и пр. Строить логически грамотные рассуждения, строить утверждения, включающие понятия частичного порядка, в том числе избегая ситуаций бессмысленности утверждений
25	Бусины в цепочке.	1	
26	Проект «Записная книжка»	1	Представлять информацию в виде базы данных, обмениваться информацией при помощи компьютерного ресурса. Работать в компьютерной среде: изготовление при помощи компьютерного ресурса базы данных об учениках класса, изготовление бумажной записной книжки
27	Мешок.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями, строить графические, знаково-символические и



28	Одинаковые и разные мешки.	1	<p>телесные модели в виде мешков и таблиц. Выделять, достраивать и строить мешок по описанию, содержащему понятия есть, нет, всего, в том числе понятие пустой мешок. Выделять в наборе, достраивать и строить одинаковые и разные мешки. Заполнять одномерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его одномерной таблице.</p> <p>Работать в компьютерной адаптированной среде: собирать мешок с помощью инструмента «лапка» и библиотеки объектов в компьютерных задачах</p>
29	Мешок бусин цепочки.	1	
30	Мешок бусин цепочки.	1	
31	Таблица для мешка (одномерная).	1	
32	Решение задач.	1	
33	<b>Контрольная работа №2 по теме «Мешок».</b>	<b>1</b>	
34	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	

### Тематическое планирование 3 класс

№	Наименование раздела и тем	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Длина цепочки.	1	<p>Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о цепочках цепочек.</p> <p>Определять истинность утверждений о цепочке цепочек. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (цепочка цепочек). Строить цепочку по описанию, включающему понятие длина цепочки. Строить знаково-символические модели объектов в виде цепочек цепочек. Строить цепочки слов, цепочки чисел, в том числе по описанию.</p>
2	Цепочка цепочек.	1	
3	Проект «Мой лучший друг/Мой любимец»	1	<p>Работать в компьютерной среде: составлять текст в письменной форме – небольшой рассказ о своем друге или домашнем любимце.</p> <p>Использовать программу подготовки презентации – готовить одностраничную презентацию, включающую графику и текст. Набирать текст с клавиатуры. Готовить сообщение и выступать с графическим сопровождением.</p>
4	Таблица для мешка (по двум признакам)	1	<p>Заполнять двумерную таблицу для данного мешка. Строить мешок по его двумерной таблице.</p> <p>Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Искать два одинаковых мешка в большом наборе мешков: представлять информацию о составе мешков в виде сводной таблицы, обмениваться информацией о составе мешков, искать одинаковые столбцы в таблице, используя общие методы решения информационных задач (в частности, метод разбиения задачи на подзадачи)</p>
5	Проект «Одинаковые мешки»	1	
6	Словарный порядок. Дефис и апостроф.	1	<p>Упорядочивать русские слова по алфавиту, в том числе слова, включающие дефис и апостроф. Искать информацию в словарях: слова на некоторую букву, определённое слово. Искать и анализировать информаци</p>

7	Проект «Лексикографический порядок».	1	о размещении слов в словарях: частные случаи словарного порядка, частотность встречаемости в словарях слов с разными первыми буквами
8	Дерево. Следующие вершины, листья. Предыдущие вершины.	2	Знакомиться с важнейшим информационным понятием (дерево). Строить знаково-символические модели реальных объектов в виде дерева. Выделять и
9	Уровень вершины дерева.	2	строить дерево по описанию, включающему понятия, следующая вершина, предыдущая вершина, корневая вершина, лист, уровень вершин дерева. Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о деревьях. Определять истинность утверждений о деревьях, включающих эти понятия. Работать в компьютерной среде: использовать инструмент «дерево» для построения дерева в компьютерных задачах.
10	Робик. Команды для Робика. Программа для Робика.	2	Знакомиться с важнейшими алгоритмическими понятиями (программа, команда, исполнитель). Выполнять программы для Робика – строить его заключительную позицию. Строить программы для Робика по его начальной и заключительной позиции. Определять начальное положение Робика по его программе и заключительной позиции. Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «робик» для решения компьютерных задач.
11	Перед каждой бусиной. После каждой бусины.	2	Строить логически грамотные рассуждения и утверждения о цепочках, включающие понятия «перед каждой/после каждой». Определять истинность утверждений о цепочек с этими понятиями. Знакомиться с
12	Склеивание цепочек.	1	важнейшими информационными понятиями (цепочка). Строить цепочку по индуктивному описанию.
13	Контрольная работа 2.	1	Строить знаково-символические модели процессов окружающего мира в виде периодических цепочек. Склеивать несколько цепочек в одну. Строить цепочки по описанию и результату их склеивания.
14	Проект «Определение дерева по веточкам и почкам».	1	Работать в компьютерной адаптированной среде: определять название растения по его веточке. Осуществлять информационное взаимодействие с программой интерактивном режиме. Осуществлять познавательную рефлексию: сопоставлять полученный результат с исходным объектом (растением), проверять правильность получения результата пошагово.
15	Путь дерева.	1	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (дерево). Выделять

16	Все пути дерева.	2	и строить дерево по описанию, включающему понятие «пусть дерева». Работать по алгоритму: строить все пути дерева с использованием формального алгоритма. Строить дерево по мешку его путей. Строить знаково-символические модели реальных объектов в виде дерева, в частности, представлять информацию о степени родства в виде дерева, использовать родословные деревья для получения информации о степени родства.
17	Деревья потомков.	1	
18	Проект «Сортировка слиянием»	2	Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (сортировка, упорядоченье) – упорядочивать большой набор слов в алфавитном порядке. Проводить слияние упорядоченных массивов (работать по алгоритму), использовать дерево сортировки (представлять реальный процесс в виде дерева), использовать для сортировки классификацию.
19	Робик. Конструкция повторения.	2	Знакомиться с важнейшими алгоритмическими понятиями (конструкция повторения). Выполнять программы для Робика, включающие конструкцию повторения. Строить программы для Робика, включающие конструкцию повторения. Работать в компьютерной адаптированной среде: использовать инструмент «робик» для определения начального положения Робика по его программе, включающей конструкцию повторения
20	Склеивание мешков цепочек.	2	Знакомиться с важнейшими информационными понятиями (мешок цепочек). Выполнять операцию склеивания мешков цепочек. Строить мешки цепочек по результату их склеивания. Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс склеивания мешков в виде дерева и таблицы, представлять процесс проведения турниров в виде дерева и таблицы, моделировать словообразовательные процессы с помощью склеивания мешков
21	Таблица для склеивания мешков.	1	
22	Проект «Турниры и соревнования», 1 часть.	1	
23	Контрольная работа 3.	1	
24	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	
25	Проект «Живая картина».	2	Работать в компьютерной адаптированной среде: осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учётом готовых элементов). Изготавливать компьютерное изображение, включающее хотя бы один движущийся персонаж: рисовать фон для картины, программировать простое движение объекта с помощью команд исполнителя

### Тематическое планирование 4 класс

Номер темы	Название темы	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
1.	Проект «Турниры и соревнования», 2 часть. Круговой турнир. Крестики-нолики.	1	<p>Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др. Давать формальное описание правил и использовать полную информацию на примере игр: крестики-нолики, камешки, ползунок, сим. Играть в игры с полной информацией. Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс проведения реальной игры в виде цепочки – строить партию игры и цепочку позиции партии игры с полной информацией, представлять процесс проведения турнира в виде таблицы и дерева, заполнять турнирную таблицу, подсчитывать очки, распределять места.</p>
2.	Игра. Правила игры. Цепочка позиций игры.	1	
3.	Игра камешки.	2	
4.	Игра ползунок.	1	
5.	Игра сим.	1	
6.	Проект «Мой доклад»	2	<p><i>Работать в компьютерной среде:</i> искать в Интернете и энциклопедиях (электронных и бумажных) информацию на заданную тему. Составлять текст в письменной форме. Набирать текст с клавиатуры. Работать в стандартном графическом редакторе, использовать его возможности для структурирования и оформления доклада.</p>
7.	Выигрышная стратегия. Выигрышные и проигрышные позиции.	1	<p>Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс игры в виде дерева. Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, осуществлять познавательную и личностную рефлексию. Исследовать позиции игры как выигрышные или проигрышные; строить выигрышную стратегию на примере игры в камешки; анализировать различные партии игры. Строить дерево игры и ветку из дерева игры. Исследовать позиции на дереве. Строить выигрышную стратегию по дереву игры.</p>
8.	Выигрышные стратегии в игре камешки.	2	
9.	Дерево игры.	1	
10.	Исследуем позиции на дереве игры.	1	<p>Работать в группе: сотрудничать в ходе решения задач со сверстниками, использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи, вести диалог и др.</p>
11.	Проект «Стратегия победы»	2	
13.	Контрольная работа 1.	1	
14.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	
15.	Проект «Наша сказка»	2	<p><i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> осваивать способы решения задач творческого характера (построение объекта с учётом готовых элементов). Изготавливать компьютерное изображение, включающее движение нескольких персонажей: рисовать фон для картины, программировать сложное движение объекта с помощью команд исполнителя.</p>

			Записывать звуковые файлы для озвучания реплик персонажей сказки.
16.	Дерево вычислений.	2	Строить знаково-символические модели информационных процессов: представлять процесс вычисления в виде дерева – строить дерево вычисления выражения, строить выражение по дереву его вычисления; представлять процесс выполнения программы в виде цепочки – строить цепочку выполнения программы и программу по цепочке ее выполнения; представлять все варианты в виде дерева, в частности все варианты программ, которые можно выполнить из данной начальной позиции.
17.	Робик. Цепочка выполнения программы.	2	
18.	Дерево выполнения программ.	2	
19.	Дерево всех вариантов.	2	
20.	Лингвистические задачи.	1	
21.	Шифрование.	2	Анализировать информацию о знаковом составе текста, относить текст к некоторому языку на основании о знакового состава. Строить знаково-символические модели языковых информационных процессов: предст шифрование и расшифровку как процесс замены одной цепочки символов на другую по некоторому алгор представлять все возможные варианты расшифровки неполных шифровок в виде дерева. Шифровать и расшифровывать сообщения.
23.	Контрольная работа 2.	1	
24.	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	
25.	Проект «Дневник наблюдения за погодой» (бескомпьютерная часть).	1	
26.	Проект «Дневник наблюдения за погодой» (компьютерная часть).	1	Наблюдать и фиксировать величины – регистрировать различные параметры погоды в течение суток, в том ч цифровой форме. Представлять информацию в виде таблиц и диаграмм: читать, анализировать и строить табл круговые и столбчатые диаграммы для различных параметров погоды за месяц. <i>Работать в компьютерной адаптированной среде:</i> оформлять результаты наблюдений в виде итогового отчёта, в том числе в цифровой составлять текст в письменной форме, печатать текст с клавиатуры, готовить презентацию по итогам проекта выступать с устным сообщением по итогам своей деятельности, в том числе с графическим сопровождением.

### Календарно-тематическое планирование 2 класс

Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
	Раскрась, как хочешь. ТБ и правила поведения в кабинете информатики.	1	<b>Учащиеся научатся:</b> знать и понимать правила работы на обычном и на проектном уроке; знать и понимать правила работы на уроке с использованием ИКТ; иметь представление об <i>условии задачи</i> как системе ограничений; иметь представление о необходимости самостоятельной проверки правильности своего решения. <b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> войти в рабочее пространство сайта, введя собственный логин и пароль, открыть нужный урок; выйти из своего
	Правило раскрашивания. Цвет.	1	

Проект «Моё имя»	1	рабочего пространства в конце урока; при работе с компьютерными задачами и проектами: сохранить результаты своей работы (нажав кнопку "сохранить и выйти" в среде решения задач либо выбрав в меню "сохранить" при работе в сторонних программных продуктах); при работе с компьютерными задачами: отменить своё неверное действие (при помощи кнопки "отмена"), начать решение задачи заново (при помощи кнопки "начать сначала").
Области.	1	
Одинаковые (такая же), разные.	1	
Обведи. Соедини.	1	
Бусины. Одинаковые бусины, разные бусины.	1	<b>Учащиеся научатся:</b> иметь представление о свойствах базисных объектов; искать одинаковые объекты, в том числе в большом массиве; строить совокупность заданной мощности, в которой все объекты разные (бусины, буквы, цифры и др.), правильно выполнять все допустимые действия с базисными объектами (обведи, соедини, пометь галочкой и пр.). <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> выполнять все допустимые действия с базисными объектами (обведи, соедини, пометь галочкой и пр.) в компьютерных задачах при помощи инструментов «карандаш», «ластик», «галочка», «лапка» и др.; проверять перебором выполнение заданного единичного или двойного условия для объектов совокупности (мощностью до 25 объектов). сравнивать объекты наложением; при помощи сравнения наложением находить пару одинаковых, наименьшую, наибольшую фигуру по указанному параметру.
Проект «Разделяй и властвуй»	1	
Нарисуй в окне. Вырежи и наклеи в окно.	1	
Все, каждый. Буквы и цифры.	1	
Цепочка: бусины в цепочке.	1	
Сколько всего областей.	1	
Истинные и ложные утверждения.	1	
Есть – нет.	1	
Одинаковые цепочки. Разные цепочки.	1	
Бусины в цепочке.	1	
<b>Контрольная работа № 1 по теме «Цепочки».</b>	<b>1</b>	<b>Учащиеся научатся:</b> строить и достраивать цепочку по системе условий; проверять перебором выполнение заданного единичного или двойного условия для совокупности цепочек (мощностью до 8 цепочек). выделять одинаковые и разные цепочки из набора; выполнять операцию склеивания цепочек, строить и достраивать склеиваемые цепочки по заданному результату склеивания  <b>Учащиеся получают возможность научиться:</b> строить цепочки по индуктивному описанию; строить цепочку по мешку ее бусин и заданным свойствам; шифровать и дешифровать слова с опорой на таблицу шифрования; решать задачи по построению цепочки при помощи инструментов «цепочка» и «лапка» и библиотеки бусин.
Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	
Алфавитная цепочка. Слово.	1	
Раньше – позже.	1	
Имена. Если бусина не одна. Если бусины нет.	1	
<b>Проект «Буквы и знаки в русском тексте».</b>	<b>1</b>	
Словарь.	1	
Бусины в цепочке.	1	

	Бусины в цепочке.	1	<p><b>Учащиеся научатся:</b> иметь представление о мешке как неупорядоченной совокупности элементов; знать основные понятия, относящиеся к структуре мешка: <i>есть в мешке, нет в мешке, есть три бусины, всего три бусины</i> и пр.; иметь представление о мешке бусин цепочки; иметь представление о классификации объектов по 1 признаку. организовывать полный перебор объектов (мешка); оперировать понятиями <i>все / каждый, есть / нет / всего в мешке</i>; строить и достраивать мешок по системе условий; выделять из набора одинаковые и разные мешки;</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> выполнять операцию склеивания двух мешков цепочек, строить и достраивать склеиваемые мешки цепочек по заданному результату склеивания; сортировать объекты по одному и двум признакам; строить мешок бусин цепочки; решать задачи на построение мешка при помощи инструмента «лапка» и библиотеки бусин.</p>
	Проект «Записная книжка»	1	
	Мешок.	1	
	Одинаковые и разные мешки.	1	
	Мешок бусин цепочки.	1	
	Мешок бусин цепочки.	1	
	Таблица для мешка (одномерная).	1	
	Решение задач.	1	
	<b>Контрольная работа №2 по теме «Мешок».</b>	1	
	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	

### Календарно-тематическое планирование 3 класс

Дата	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
	Длина цепочки.	1	<p><b>Учащиеся научатся:</b> Определять длину цепочки, длину цепочек цепочек;</p> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> Описывать объекты цепочками слов.</p>
	Цепочка цепочек.	1	
	Таблица для мешка (по двум признакам)	1	
	Проект «Одинаковые мешки»	1	<b>Учащиеся научатся:</b> иметь представление о классификации объектов по 1–2 признакам.
	Словарный порядок. Дефис и апостроф.	1	<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> сортировать объекты по одному и двум признакам; строить мешок бусин цепочки.
	Проект «Лексикографический порядок».	1	<p><b>Учащиеся научатся:</b> понимать правила лексикографического (словарного) порядка; иметь представление о знаках, используемых в русских текстах (знаки препинания и внутрисловные знаки);</p>
	Дерево. Следующие вершины, листья. Предыдущие вершины.	1	

	Уровень вершины дерева.	2	<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> сортировать слова в словарном порядке;
	Робик. Команды для Робика. Программа для Робика.	2	
	Перед каждой бусиной. После каждой бусины.	2	<b>Учащиеся научатся:</b> понимать отличия дерева от цепочки и мешка; иметь представление о структуре дерева – его вершинах (в том числе корневых и листьях), уровнях, путях.  <b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> строить небольшие деревья по инструкции и описанию;
	Склеивание цепочек.	2	
	Контрольная работа 1.	1	<b>Учащиеся научатся:</b> знать команды Робика и понимать систему его ограничений; иметь представление о конструкции повторения;
	Выравнивание, решение дополнительных и трудных задач.	1	
	Проект «Определение дерева по веточкам и почкам».	1	<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> планировать последовательность действий, выполнять инструкции длиной до 10 пунктов;
	Путь дерева.	1	
	Все пути дерева.	2	
	Деревья потомков.	1	
	Проект «Сортировка слиянием»	2	<b>Учащиеся научатся:</b> строить мешок всех путей дерева, строить дерево по мешку всех его путей и дополнительным условиям; строить дерево перебора (дерево всех возможных вариантов) небольшого объёма
	Робик. Конструкция повторения.	2	
	Склеивание мешков цепочек.	2	<b>Учащиеся получат возможность научиться:</b> решать задачи по построению дерева при помощи инструментов «дерево», «лапка» и библиотеки бусин.
	Таблица для склеивания мешков.	1	
	Проект «Турниры и соревнования», 1 часть.	1	
	Контрольная работа 2.	1	
	Выравнивание, решение необязательных и трудных задач.	1	
	Проект «Живая картина».	2	



## 7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Методическое пособие для учителя	Учебное пособие для ученика
<ul style="list-style-type: none"> <li>• издается с 2009 г только в электронном виде – выкладывается для общего доступа на сайты издательства «Просвещение» (<a href="http://www.prosv.ru">www.prosv.ru</a>) и Института новых технологий (<a href="http://www.int-edu.ru">www.int-edu.ru</a>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информатика. Учеб. для нач. шк. В 3 ч. Ч. 1 / А. Л. Семёнов, Т.А.Рудченко. 2012 г</li> <li>• Информатика. Рабочая тетрадь. В 3 ч. Ч. 1 / А. Л. Семёнов, Т.А.Рудченко. — М.: Просвещение: Ин-т новых технологий 2012</li> <li>• Информатика. 3-4 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Часть 2 / А.Л. Семенов, Т.А. Рудченко. - изд. – М.: Просвещение, Институт новых технологий, 2011. – 104 с.: ил. Информатика. 3-4 классы. Рабочая тетрадь. Ч. 2 / А.Л. Семенов, Т.А. Рудченко. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 3-е изд. – М.: Просвещение, Институт новых технологий, 2011. – 48 с.: ил.</li> </ul>

### Информационно-коммуникационные средства

Цифровые образовательные ресурсы	Ресурсы Интернета
<a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	<a href="http://www.int-edu.ru">www.int-edu.ru</a> <a href="http://www.school-informatica.ru">www.school-informatica.ru</a>

### Материально-техническое обеспечение

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
1. Персональный компьютер	22	Каждое компьютерное рабочее место оборудовано компьютером под управлением ОС Windows XP
2. Мультимедийный проектор	2	
3. Экран	2	
4. Лазерный принтер	2	
5. Устройства вывода звуковой информации (колонки) для озвучивания всего класса	2	
6. Сканер	2	
	1	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Речь и культура общения»

предмет

2-4

класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год

**Аннотация к рабочей программе по предмету « Речь и культура общения».**

Рабочая программа курса «Речь и культура общения» составлена на основе федерального и регионального компонентов Государственного образовательного стандарта.

Курс «Речь и культура общения» на ступени начального общего образования носит надпредметный характер, так как обучает речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек – письменный монологический текст – человек».

Обучение реализуется по учебникам под редакцией Т.А.Ладыженской «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках», 2006 г.

Согласно учебному плану, на изучение предмета « Речь и культура общения» в 5-9 классах отводится по 1 час в неделю

Рабочая программа включает в себя содержание образования, календарно-тематическое планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся.

## I. Пояснительная записка

Изучение предмета «Риторика» важно с точки зрения реализации поставленных стандартом целей образования. **Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.** Ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы).

В основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества»<sup>6</sup>.

## II. Общая характеристика учебного предмета

**Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.**

Кратко охарактеризуем риторику как учебный предмет. В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: *кто, кому, зачем, что, как, где, когда* говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания,

---

<sup>6</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Вестник образования России. – 2009. – № 2. – С. 47.

объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Безусловно, преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

### **III. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Преподавание риторики как предмета филологического цикла может осуществляться за счёт часов, отведённых на изучение предметов этого цикла (так предусматривается в базисном учебном плане, предлагаемом Образовательной системой «Школа 2100»). Объём учебного времени, отводимого на изучение риторики с 1-го по 4-й класс – 1 час в неделю, 34 часа для каждого класса, общий объём учебного времени составляет 136 часов. Риторика даёт широкие возможности для проведения школьных праздников, конкурсов, внеклассных мероприятий, выставок достижений учащихся – письменных работ (альбомов, газет, фотовыставок) и т.д.

Если в условиях данного учебного заведения нет возможности включать риторику в число базовых учебных предметов, то целесообразно организовать обучение ей во второй половине дня. Важность этого предмета для младших школьников подчеркивается тем, что «Риторика» рекомендована для внеурочной деятельности новым стандартом.

### **IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Одним из результатов обучения риторике является решение задач воспитания – осмысление и интериоризация (присвоение) младшими школьниками системы ценностей.**

**Ценность жизни и человека** – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, *поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.*).

**Ценность семьи** – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность социальной солидарности** – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

## **V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Эти результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся:

– на уровне **личностных результатов** – «овладение начальными навыками *адаптации в динамично развивающемся мире*», «*развитие самостоятельности и личной ответственности* за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе»; «*развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания* чувствам других людей»<sup>7</sup> и т.д.;

– на уровне **метапредметных результатов** – «овладение навыками смыслового чтения *текстов различных стилей и жанров* в соответствии с целями и задачами; *осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах*»; «овладение *логическими действиями* сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, <...> построения рассуждений»; «*готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий*»; «<...> *готовить своё выступление и выступить* с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета»; опираться на «*использование знаково-символических средств* представления информации для <...> решения учебных и практических задач»<sup>8</sup> и т.д.;

– на уровне **результатов в предметной области «Филология»** – «овладение первоначальными представлениями о *нормах* русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; *умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач*»<sup>9</sup> и т.д.

Таким образом, риторика, как предмет филологического цикла, помогает решению задач, которые ставятся новым стандартом при обучении русскому языку и литературному чтению.

---

<sup>7</sup> Там же, с. 49.

<sup>8</sup> Там же, с. 50-51.

<sup>9</sup> Там же, с. 51.

Результаты изучения предмета «Риторика» достигаются учащимися постепенно, при освоении ими программы обучения риторике в каждом классе.

### 1-й класс<sup>10</sup>

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* роль речи в жизни людей;
- *оценивать* некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации;
- *объяснять* некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т. д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

- *соблюдать* некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;
- *реализовывать* простое высказывание на заданную тему;
- *ориентироваться* в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
- *самостоятельно работать* с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;
- *учиться договариваться* о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;
- *делать простые выводы и обобщения* в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *различать* устное и письменное общение;
- *различать* словесное и несловесное общение, осознавать роль несловесного общения при взаимодействии людей, уместность использования различного темпа, громкости, некоторых жестов и мимики в разных ситуациях;
- *уместно использовать* некоторые несловесные средства в своей речи;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров приветствия, прощания, благодарности, извинения в различных ситуациях общения;
- *продуцировать* уместные, эффективные этикетные жанры приветствия, прощания, благодарности, извинения применительно к разным ситуациям общения;
- *распознавать* и *вести* этикетный диалог;
- *отличать* текст от набора предложений, записанных как текст;
- *находить* по абзачным отступам смысловые части текста;
- *выбирать* подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- *осознавать* роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- *выделять* начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- *сочинять* несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- *сочинять* и *исполнять* считалки, *подбирать* простые рифмы в стихотворном тексте;
- *оценивать* степень вежливости (свою и других людей) в некоторых ситуациях общения.

<sup>10</sup> См.: Ладыженская Т.А. и др. Детская риторика в рассказах и рисунках : 1 класс : Методические рекомендации. – 2-е изд., перераб. – М.: С-инфо, Баласс, 2003, с. 16–18.

## 2-й класс<sup>11</sup>

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

- *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;
- *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;
- *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;
- *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;
- *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

- *формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);
- *пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
- *отличать* подробный пересказ от краткого;
- *знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
- *пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
- *пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
- *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
- при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;
- *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;
- *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;
- *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;
- *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;
- уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;
- *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;
- *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

<sup>11</sup> См.: Детская риторика в рассказах и рисунках : 2 класс : Методические рекомендации / под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Баласс, С-инфо, 2004, с. 7-11.



- *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;
- *определять* тему, основную мысль несложного текста;
- *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);
- *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);
- *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- *давать* оценку невежливому речевому поведению.

### 3-й класс<sup>12</sup>

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *оценивать* свою вежливость;
- *определять* степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- *осознавать* свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- *понимать* необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* тему урока после предварительного обсуждения;
- *определять* степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *критически осмысливать* свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- *осознавать* разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- *учиться* подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- *анализировать* информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), *извлекать* необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- *продуцировать* тексты сравнительного описания в зависимости от задачи сравнения (выявления сходства и/или различия), последовательной или параллельной структуры;
- *перерабатывать* информацию: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- *анализировать* структуру рассуждения, *выявлять* уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;

<sup>12</sup> См.: *Ладыженская Т.А. и др.* Детская риторика в рассказах и рисунках. 3 класс : Методические рекомендации. – Изд. 2-е, доп. и перераб. – М. : Ювента, Баласс, 2004, с. 6–9.

– *аргументировать* свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;

– *продуцировать* рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

– *знать* основные приёмы подготовки устного выступления – *учитывать* компоненты речевой ситуации, *записывать* ключевые слова, план; *представлять* рисунок, схему; *репетировать* выступление и т.д.;

– *пользоваться* приёмами подготовки устного выступления, *выступать* с графическим (возможно, аудио – , видео – ) сопровождением;

– в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, *выбирать* уместные, эффективные речевые средства.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– *приводить* примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;

– *отличать* подготовленную и неподготовленную речь;

– *знать* особенности неподготовленной речи;

– *осознавать* важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;

– *знать* особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;

– *реализовывать* жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;

– *знать* особенности диалога и монолога;

– *анализировать* абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;

– *использовать* различные выделения в продуцируемых письменных текстах;

– *знать* основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);

– *пользоваться* основными способами правки текста.

#### 4-й класс<sup>13</sup>

**Личностными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

– *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;

– *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;

– *отличать* истинную вежливость от показной;

– *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;

– *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;

– *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;

– *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;

---

<sup>13</sup> См.: *Ладыженская Т.А. и др.* Детская риторика в рассказах и рисунках. 4 класс : Методические рекомендации. – Изд. 2-е, дораб. – М. : Ювента, Баласс, 2007, с. 8–10.

– поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа ***что–где–когда*** и ***как произошло***) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;

– *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

## VI. Содержание учебного предмета

### 1 класс (34 часа)

#### **ОБЩЕНИЕ. Значение речи в жизни человека, общества.**

Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает. С помощью слова люди могут договориться о выполнении совместной работы, организовать игру.

**Виды общения.** Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

#### **Виды речевой деятельности.**

**Слушание.** Правила для слушающего.

**Говорение.** Голос, его окраска, громкость, темп устной речи. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

**Письменная речь.** Графическая структура письменного текста: шрифтовые выделения. (О чём нам говорят шрифт, иллюстрации.)

**Словесная вежливость, речевой этикет.** Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

#### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Вывеска как информационный текст.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).

Разнообразие текстов, которые встречаются в жизни: скороговорки, чистоговорки, считалки, загадки; их произнесение с учётом особенностей этих текстов.

### 2 класс (34 часа)

#### **ОБЩЕНИЕ. Чему учит риторика. Что такое успешное общение.**

**Речевая (коммуникативная) ситуация.** *Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – *с какой целью*. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение.** Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

### **Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

### **Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

## **3-й класс (34 часа)**

### **ОБЩЕНИЕ.**

**Речевые (коммуникативные) задачи.**

**Речевая деятельность.**

**Говорение.** Неподготовленная и подготовленная устная речь. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи. Приёмы подготовки.

**Слушание.** Приёмы слушания: запись опорных (ключевых) слов, составление плана-схемы услышанного и т.д. Словесные и несловесные сигналы внимательного слушания (повторение).

**Чтение учебного текста,** особенности восприятия этого текста. Абзацные отступы, шрифтовые, цветовые и др. выделения. Постановка вопросов к отдельным частям текста; к непонятным словам; составление плана как приём чтения.

**Письменная речь.** Способы правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д.

**Речевой этикет.** Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела.

**Правильная и хорошая (эффективная) речь.** Нормы – что это такое. Зачем они нужны. Нормы произносительные, орфоэпические, словоупотребления. Нормативные словари.

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Разнообразие текстов, реализуемых людьми в общении.

Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности.

**Этикетные жанры:** похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).

Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.

**Вторичные речевые жанры.**

**Сжатый** (краткий) **пересказ**, два способа сжатия исходного текста. (Повторение.) Правила пересказа. **Выборочный пересказ** как текст, созданный на основе выборки нужного материала из исходного текста.

Цитата в пересказах, её роль.

**Аннотация.** Сжатое изложение содержания книги в аннотации.

### **Типы текстов.**

**Рассуждение, его структура, вывод в рассуждении. Правило в доказательстве (объяснении). Цитата в доказательстве (объяснении).**

**Сравнительное описание с задачей различения и сходства. Правила сравнения.**  
Сравнительное высказывание, два способа его построения. Сравнительное описание как завязка (начало) в развитии действия в сказках, рассказах и т.д.

**Рассказ по сюжетным рисункам.**

#### **4 класс (34 часа)**

##### **ОБЩЕНИЕ.**

**Разнообразие речевых ситуаций.** Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

**Виды общения.** Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

**Речевая деятельность.** Основные виды речевой деятельности. Их связь.

**Слушание.** Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

**Говорение.** Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

**Письменная речь.** Редактирование и взаиморедактирование.

**Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная).** Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

**Речевой этикет.** Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

##### **ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.**

**Основные признаки текста.** Смысловая цельность и связность текста.

**Сжатый пересказ** сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

**Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.**

##### **Типы текстов.**

**Рассуждение:** тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

**Описание деловое (научное);** описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

**Словарные статьи** в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

**Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности.** Рассказ о памятных событиях своей жизни.

**Газетные информационные жанры.**

**Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.**

**Информационная заметка.**

## **VII. Тематическое планирование и основные виды деятельности учащихся**

**1 класс**

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне <sup>14</sup>
<b>ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)</b>		
Речь в жизни человека. Знакомство с учебной тетрадью.	1	<u>Объяснять</u> значение речи, общения в жизни людей (Н). <u>Познакомиться</u> с учебником (Н).
Учимся вежливости. Приветствуем в зависимости от адресата, ситуации общения.	2	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм приветствия в разных ситуациях (П). <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации приветствия в зависимости от условий общения (П). <u>Объяснять</u> , зачем нужны вывески (Н).
		<u>Различать</u> вывески – слова и вывески-рисунки (Н). <u>Обозначать</u> вывески некоторых магазинов, кафе и т.д. (Н).
Вывески, их информационная роль.	1	
<b>РЕЧЬ КАК СРЕДСТВО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА МЫСЛИ, ЧУВСТВА</b>		
Слово веселит. Слово огорчает. Слово утешает. Удивляемся, радуемся, огорчаемся.	2	<u>Анализировать</u> примеры общения, когда слово по-разному влияет на людей, их мысли, чувства (Н). <u>Объяснять</u> , что словом можно влиять на людей – поднять настроение, огорчить, утешить (Н).
Давайте договоримся	1	<u>Объяснять</u> , что с помощью слова можно договариваться об организации игры, совместной работы.
<b>РЕЧЬ: УСТНАЯ И ПИСЬМЕННАЯ</b>		
Говорим – слушаем, читаем – пишем.	1	<u>Называть</u> виды речевой деятельности (Н). <u>Различать</u> устную и письменную речь (П).
Устная речь. Громко–тихо. Быстро–медленно. Узнай по голосу.	2	<u>Оценивать</u> уместность использования громкости, темпа устной речи в разных ситуациях (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование громкости, темпа в некоторых высказываниях: скороговорках, чистоговорках, считалках и т.д. (Н).
Правила разговора по телефону.	1	<u>Оценивать</u> использование этикетных формул при телефонном разговоре (Н). <u>Моделировать</u> телефонный разговор в соответствии с условиями общения (Н).
Несловесные средства устного общения: мимика и жесты.	2	<u>Называть</u> средства несловесного общения (Н), <u>объяснять</u> их значение при устном общении (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).
Прощаемся в разных ситуациях общения.	1	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм прощания в разных ситуациях (П). <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в ситуации прощания в зависимости от условий общения (П).
Правила вежливого поведения во время разговора.	1	<u>Оценивать</u> степень вежливости собеседника при разговоре (Н). <u>Называть</u> правила вежливости при разговоре (Н). <u>Объяснять</u> , почему их следует соблюдать (Н).
Благодарим за подарок,		<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и

<sup>14</sup> Деятельность осуществляется, прежде всего, на уроке. Не допускается превышение временных норм выполнения домашнего задания.

услугу.	1	несловесных форм благодарности в разных ситуациях (П). <u>Моделировать</u> вежливое речевое поведение как ответ на подарок, помощь и т.д. в зависимости от условий общения (П).
Повторение и обобщение.	1	<u>Составлять</u> рассказы и сказочные истории по картинкам. <u>Исполнять</u> эти речевые произведения, используя полученные сведения о речи, этикетных жанрах, несловесных средствах и т.д.
<b>ТЕКСТ (II часть – 17 часов)</b>		
Текст – что это такое? О ком? О чём? (Тема текста). Заголовок. Разные заголовки.	4	<u>Различать</u> текст и набор предложений (Н). <u>Определять</u> тему текста (Н). <u>Объяснять</u> роль заголовка (Н). <u>Озаглавливать</u> текст (Н).
Извинение.	1	<u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных форм извинения в разных случаях (П). <u>Моделировать</u> своё речевое поведение в зависимости от
		ситуации извинения (П).
Очень важные слова.	1	<u>Определять</u> по ключевым словам, о чём говорится в тексте (Н). <u>Называть</u> ключевые слова в сказках, сказочных историях (Н).
Знакомые незнакомцы.	1	<u>Выделять</u> незнакомые слова в тексте (Н). <u>Выяснять</u> значение непонятных слов (Н). <u>Определять</u> основную мысль текста (Н).
Ключ к тексту (основная мысль текста).	1	<u>Объяснять</u> роль знаков препинания, абзацев в тексте (Н).
Оформление текста на письме. Знаки в тексте. Абзацы.	2	
Как построен текст.	2	<u>Выделять</u> начало, основную часть, конец текста (Н).
Обращение.	2	<u>Оценивать</u> уместность речевых средств обращения в разных ситуациях (Н). <u>Моделировать</u> уместные средства обращения при решении риторических задач (П).
Повторение и обобщение.	2	<u>Называть</u> изученные признаки текста (Н). <u>Различать</u> разновидности текстов, с которыми ученики познакомились в течение года (Н). <u>Объяснять</u> роль речи, вежливого общения в жизни людей (Н).

**2 класс**  
**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)</b>		
Проверь себя. (Повторение изученного в 1-м классе.)	1	<u>Приводить примеры</u> важности общения в жизни людей (Н). <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги приветствия,



		прощания, благодарности, извинения (П).
<b>ЧЕМУ УЧИТ РИТОРИКА</b>		
Наука риторика. Компоненты речевой ситуации: <i>кто</i> (адресант) – <i>кому</i> (адресат) <i>что</i> (содержание высказывания) Говорит–пишет. Твои речевые роли.	3	<u>Давать определение</u> риторики как науки, которая учит успешному общению (Н). <u>Называть</u> адресанта, адресата высказывания (Н). <u>Характеризовать</u> успешность высказывания (с точки зрения достижения задачи взаимодействия) (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования словесных и несловесных средств в риторических заданиях (Н). <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П).
<b>КАК МЫ ГОВОРИМ</b>		
Темп. Громкость. (Повторение.) То же слово, да не так бы молвить (тон речи). Настроение, чувства и тон говорящего. Мимика, жесты, поза. Говорящий взгляд.	4	<u>Называть</u> несловесные средства общения (Н). <u>Оценивать</u> уместность использования несловесных средств общения: громкости, темпа тона, мимики, взгляда, жестов, позы в разных ситуациях (Н). <u>Демонстрировать</u> уместное использование изученных несловесных средств при решении риторических задач (Н).
<b>УЧУСЬ СЛУШАТЬ</b>		
Мы слушаем – нас слушают. Сигнал принят, слушаю! Слушаем и стараемся понять, выделяем непонятное. Слушаем, как говорят. Слушаем на уроке, слушаем целый день!	5	<u>Объяснять</u> важность слушания в разных ситуациях общения (Н). <u>Называть</u> словесные и несловесные сигналы (средства), которые показывают собеседнику, что его внимательно слушают (Н). <u>Моделировать</u> использование этих средств в разных ситуациях общения (Н). <u>Выделять</u> непонятное при слушании, <u>спрашивать</u> о незнакомых словах, выражениях(Н). <u>Демонстрировать</u> использование приёмов, помогающих понять звучащий текст (Н). <u>Анализировать</u> несловесные средства, используемые говорящим (Н). <u>Оценивать</u> себя как слушателя в учебной и внеучебной деятельности (Н).
<b>ВЕЖЛИВАЯ ПРОСЬБА</b>		
Вежливая просьба. Скрытая просьба.	2	<u>Объяснять</u> , какими правилами можно пользоваться, чтобы просьбу выполнили (П). <u>Называть</u> речевые формулы вежливой просьбы (П). <u>Характеризовать</u> особенности скрытой просьбы (П). <u>Моделировать</u> просьбу (и скрытую просьбу) в различных ситуациях общения (П).
<b>УЧУСЬ ЧИТАТЬ И ПИСАТЬ</b>		

О чём нам говорит шрифт. Рисунки, иллюстрации, таблицы, схемы...	2	<u>Объяснять</u> роль шрифтовых выделений в учебных текстах (Н). <u>Анализировать</u> информацию, представленную на рисунках, схемах и т.д. (Н). <u>Приводить примеры</u> удачных рисунков, иллюстраций, схем, таблиц, помогающих понять текст (из разных учебников для 2-го класса) (Н).
<b>ТЕКСТ (II часть – 17 часов)</b>		
<b>ТЕМА И ОСНОВНАЯ МЫСЛЬ</b>		
Тема, основная мысль, заголовок. (Повторение.) Опорные слова.	3	<u>Определять</u> тему и основную мысль текста (Н). <u>Озаглавливать</u> текст (Н). <u>Выделять</u> опорные слова в тексте (Н). <u>Моделировать</u> текст (устный ответ) по записанным ранее опорным словам (Н).
<b>ПЕРЕСКАЗ</b>		
Подробный пересказ. Краткий пересказ. План.	3	<u>Различать</u> подробный и краткий пересказ (П). <u>Пересказывать</u> текст подробно (Н). <u>Реализовывать</u> краткий пересказ, пользуясь правилами сокращения исходного текста (Н). <u>Объяснять</u> , почему план можно сравнить с кратким пересказом текста (Н). <u>Составлять</u> план текста (сказки, рассказа) по сюжетным картинкам (Н). <u>Составлять</u> план текста для пересказа (Н).
<b>ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ</b>		
Согласие или отказ. Отказывай, не обижая. Ответы на отказ.	2	<u>Приводить примеры</u> ситуаций, в которых можно согласиться или отказать в выполнении просьбы (Н). <u>Называть</u> слова, которыми можно выразить согласие или отказ (П). <u>Называть</u> словесные и несловесные средства, смягчающие отказ (П). <u>Оценивать</u> степень вежливости отказа (П). <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–согласие–ответ на согласие (Н). <u>Моделировать</u> этикетный диалог: просьба–отказ–ответ на отказ (Н).
<b>ТИПЫ ТЕКСТОВ</b>		
Типы текстов	1	<u>Различать</u> повествование, описание, рассуждение (П). <u>Объяснять</u> , чем они отличаются (Н).
<b>РАССУЖДЕНИЕ</b>		

Рассуждение. Примеры в рассуждении. Ссылка на правило, закон. Точные и неточные объяснения.	3	<u>Определять</u> задачу рассуждения: объяснить, доказать (П). <u>Называть</u> части рассуждения (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение убеждающие примеры (Н). <u>Вводить</u> в рассуждение ссылку на правило, закон (Н). <u>Моделировать</u> текст рассуждения на темы, связанные с учебной и внеучебной деятельностью учеников (Н). <u>Различать</u> точные и неточные рассуждения (Н).
<b>ОПИСАНИЕ</b>		
Описание, признаки предмета. Описание в объявлении, загадки-описания, сочини загадку.	2	<u>Определять</u> тему, основную мысль описания (Н). <u>Описывать</u> хорошо знакомый предмет, животное, подчиняя описание его основной мысли (Н). <u>Определять</u> в тексте его описательный фрагмент (Н). <u>Сочинять</u> загадку, в основе которой лежит описание (Н).
<b>НЕВЫДУМАННЫЙ РАССКАЗ</b>		
Было или придумано, части рассказа. Хочу вам рассказать.	2	<u>Анализировать</u> невыдуманный рассказ о случае, который произошёл с рассказчиком (Н). <u>Определять</u> части рассказа, соответствие его содержания и речевого оформления речевой задаче рассказчика (Н). <u>Реализовывать</u> рассказ о случае из своей жизни (Н).
<b>ПОВТОРЕНИЕ И ОБОБЩЕНИЕ</b>		
Чему мы научились на уроках риторики?	1	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).

### 3 класс

**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>ОБЩЕНИЕ (I часть – 17 часов)</b>		
<b>НАУКА РИТОРИКА</b>		

<p>Проверь себя. Что мы помним о речевой ситуации. Твои речевые роли. (Повторение.) С какой целью? Зачем? (Задачи общения.)</p>	<p>4</p>	<p><u>Рассказывать</u> о науке риторике, её задачах, значении в жизни людей и т.д. (П). <u>Называть</u> свои речевые роли в разных ситуациях общения (П). <u>Приводить примеры</u> успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях (П). <u>Анализировать</u> свою и чужую речь (в летний период) с помощью анкеты (П). <u>Называть</u> задачи общения (Н). <u>Называть</u> некоторые коммуникативные профессии (Н). <u>Анализировать</u> высказывание с точки зрения его соответствия речевой задаче (Н). <u>Реализовывать</u> высказывание с учётом коммуникативной задачи (Н).</p>
<b>УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ</b>		
<p>Неподготовленная речь. Подготовленная речь. Приёмы подготовки. Говорим подробно, кратко.</p>	<p>5</p>	<p><u>Различать</u> подготовленную и неподготовленную речь (П). <u>Анализировать</u> примеры неподготовленной речи (Н). <u>Называть</u> приёмы подготовки устного высказывания (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование приёмов подготовки, которые важны с точки зрения достижения задачи высказывания (Н). <u>Приводить примеры</u> ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко (П).</p>
<b>ПОХВАЛА (КОМПЛИМЕНТ)</b>		
<p>Похвала (комплимент).</p>	<p>1</p>	<p><u>Оценивать</u> похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения (П). <u>Выразить</u> похвалу и <u>ответить</u> на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией (П).</p>
<b>СЛУШАЕМ, ВДУМЫВАЕМСЯ</b>		
<p>Слушаем, вдумываемся. Слушаем по-разному.</p>	<p>2</p>	<p><u>Называть</u> задачи слушания (П). <u>Формулировать</u> свою задачу как слушателя в конкретной ситуации (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование сигналов внимательного слушателя (П). <u>Демонстрировать</u> использование приёмов слушания, эффективных в предложенных риторических задачах (Н). <u>Оценивать</u> свои особенности как слушателя (Н).</p>
<b>УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ</b>		

Читаем учебные тексты. Учимся писать, редактировать. Как исправить текст? (Правка текста.)	3	<u>Анализировать</u> роль различных выделений в учебных текстах (П). <u>Перерабатывать</u> прочитанный учебный текст, определяя его тему, основную мысль, составляя план (П). <u>Объяснять</u> , зачем нужно исправлять текст (П). <u>Называть</u> некоторые приёмы редактирования (вставка; замена слова, словосочетания и т.д.; исключение ненужного и т.д.). <u>Вносить правку</u> в свой и чужой текст, пользуясь изученными приёмами (Н).
<b>ВЕЖЛИВОЕ ОБЩЕНИЕ</b>		
Что такое вежливость. Добрые дела – добрые слова.	2	<u>Давать определение</u> вежливости (П). <u>Анализировать</u> свою и чужую степень вежливости (вежливо–невежливо–грубо) в разных ситуациях (П). <u>Оценивать</u> соответствие вежливых слов добрым делам (П).
<b>ТЕКСТ (II часть – 17 часов)</b>		
<b>РАЗНЫЕ ТЕКСТЫ</b>		
Проверь себя. Тексты разные нужны. Диалог и монолог.	2	<u>Называть</u> признаки текста, типы текстов (Н). <u>Объяснять</u> , чем отличаются устные и письменные тексты (П). <u>Характеризовать</u> разные тексты с точки зрения их коммуникативных задач, сферы употребления (Н). <u>Различать</u> диалог и монолог (П). <u>Анализировать</u> диалог и монолог с точки зрения речевого поведения коммуникантов (П).
<b>ПРАВИЛЬНАЯ РЕЧЬ</b>		
Пиши правильно! Произноси правильно! Употребляй слова правильно!	3	<u>Объяснять</u> , как нарушение норм мешает взаимопониманию, успешному общению (П). <u>Определять</u> , как нарушение норм характеризует говорящего или пишущего (Н). <u>Демонстрировать</u> умение пользоваться орфографическим, орфоэпическим и толковым словарём (Н).
<b>ПРАВИЛА УСПЕШНОГО ПЕРЕСКАЗА</b>		

Пересказ. Выбери нужное. (Выборочный пересказ.) Цитата в пересказе. Кратко о книге (аннотация).	4	<u>Определять</u> способы сжатия текста при сравнении с исходным: способ исключения подробностей и способ обобщённого изложения текста (П). <u>Реализовывать</u> сжатый текст, пользуясь способом исключения подробностей и способом обобщения (П). <u>Выделять</u> в исходном тексте материал, относящийся к теме выборочного пересказа (П). <u>Реализовывать</u> выборочный (подробный и сжатый) пересказ на основе произведённой выборки частей текста (П). <u>Определять</u> необходимость и уместность использования цитаты в пересказе (П). <u>Вводить</u> в пересказ эффективные цитаты (Н). <u>Определять</u> в аннотации те части, в которых сжато говорится об авторе, событиях, героях книги (Н).
<b>ПОЗДРАВЛЯЮ ТЕБЯ ... ВАС...</b>		
Поздравляю кого? С чем? Как? Желаю кому? Чего? Как? С днём рождения! С Новым годом! С праздником 8 Марта!	2	<u>Анализировать</u> структуру поздравления – устного и письменного (П). <u>Оценить</u> поздравление с точки зрения его соответствия речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> поздравление в устной и письменной форме с праздником (с днём рождения, успехом и т.д.) и отвечать на устное поздравление (П).
<b>УЧИТЬСЯ ОБЪЯСНЯТЬ И ДОКАЗЫВАТЬ</b>		
Рассуждение, вывод в рассуждении. Правило и цитата в доказательстве.	2	<u>Анализировать</u> известные структуры рассуждений, в том числе рассуждение с выводом (П). <u>Объяснять</u> роль правила и цитаты в рассуждении (П). <u>Моделировать</u> рассуждения, пользуясь правилами и цитатами как доказательствами (П).
<b>ЧТО ОБЩЕГО – ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ</b>		
Сравни и скажи. Правила сравнения. Как строятся сравнительные тексты.	3	<u>Анализировать</u> сравнительные описания, их структуру (Н). <u>Называть</u> правила сравнения (П). <u>Реализовывать</u> сравнительные описания сходных предметов, понятий с учётом задачи сравнения (П). <u>Определять</u> способ построения сравнительного описания: последовательное или параллельное сравнение (П). <u>Реализовывать</u> сравнительное описание разными способами (П).
<b>ПОДВЕДЁМ ИТОГИ</b>		
Риторический праздник.	1	<u>Реализовывать</u> изученные типы текстов, речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> риторические игры (П).

**4 класс**  
**(34 часа из расчёта 1 час в неделю)**

Тема урока	Количество часов	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
<b>ОБЩЕНИЕ</b>		
Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	2	<u>Называть</u> компоненты речевой ситуации (П). <u>Объяснять</u> , почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным (П). <u>Анализировать и оценивать</u> свои и чужие успехи и неудачи в общении (П). <u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. (П).
Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).		<u>Объяснять</u> значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику (П). <u>Демонстрировать</u> уместное использование улыбки в разных ситуациях общения (П).
Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы.	2	<u>Называть</u> словесные и несловесные средства устной речи (П). <u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений (П). <u>Определять</u> уместность употребления несловесных средств при устном общении (П). <u>Демонстрировать</u> уместное употребление несловесных средств (П).
Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать.	2	<u>Называть</u> этикетные формулы утешения (П). <u>Реализовывать</u> этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации (П). <u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом (П).
Какой я слушатель.	1	<u>Оценивать</u> себя как слушателя (П).
Я – читатель.	1	<u>Оценивать</u> себя как читателя (П).
<b>ТЕКСТ</b>		
Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац.	3	<u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев (П). <u>Называть</u> признаки текста (П). <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам (П).
Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1	<u>Анализировать</u> жанр запрета, его соответствие речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения (П).
Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии.	2	<u>Объяснять</u> значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни (П). <u>Различать</u> знаки-символы и знаки-копии (П). <u>Называть</u> языковые знаки (П).
Опорные конспекты. Составляем опорный конспект.	2	<u>Составлять</u> опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков (Н). <u>Воспроизводить</u> по опорному конспекту услышанное и прочитанное (Н).

Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка.	1	<u>Различать</u> описания разных стилей (П). <u>Реализовывать</u> описания двух разных стилей (П). <u>Анализировать</u> оценочное высказывание с точки зрения его убедительности и вежливости (П). Вежливо и убедительно <u>оценивать</u> чужую работу, характер и т.д. (П).
Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). Во-первых, во-вторых, в-третьих ... Вступление и заключение.	3	<u>Выделять</u> вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении (П). <u>Анализировать</u> факты и вывод в рассуждении, убедительность доказательств (П). <u>Реализовывать</u> рассуждение с несколькими доказательствами (П).
<b>РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ</b>		
Словарная статья.	2	<u>Анализировать</u> словарную статью (П). <u>Реализовывать</u> словарную статью к новым словам (Н).
Рассказ. Хочу рассказать.	2	<u>Анализировать</u> типичную структуру рассказа (П). <u>Рассказывать</u> (устно и письменно) о памятных событиях жизни (П).
Служба новостей, что такое информация. Газетная информация, факты, события и отношение к ним. Информационные жанры: хроника, заметка. Подпись под фотографией.	4	<u>Отделять</u> информацию о самом событии и отношение автора к событию (П). <u>Называть</u> особенности содержания и речевого оформления информационных жанров (П). <u>Анализировать</u> информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям (П). <u>Реализовывать</u> хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. (П).
<b>ОБОБЩЕНИЕ</b>		
Говорю, пишу, читаю, слушаю. Речевые жанры. Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки.	4	<u>Приводить примеры</u> связи используемых людьми видов речевой деятельности (П). <u>Называть</u> изученные речевые жанры (П). <u>Приводить</u> примеры жанров и ситуаций, в которых они используются (П). <u>Называть</u> этикетные речевые жанры (П). <u>Разыгрывать</u> этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам (П). <u>Оценивать</u> свои речевые привычки (П). <u>Формулировать</u> правила эффективного общения (П). <u>Объяснять</u> роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач (П).



## **VIII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Для реализации задач обучения риторике используются учебные пособия «Детская риторика» для начальной школы, методические рекомендации для учителей (под руководством доктора педагогических наук, профессора Т.А. Ладыженской). Они являются необходимым компонентом средств обучения риторике.

Методические пособия:

- *Ладыженская Т.А., Ладыженская Н.В.* Уроки риторики в школе. Книга для учителя. – М. : Баласс; Ювента. В книге раскрывается процесс обучения по учебным пособиям «Детская риторика», «Школьная риторика», «Риторика» для 1–11-го классов в соответствии с образовательной программой «Школа 2100». Авторы рассказывают о современной риторике общения: её содержании, программе, специфике этого учебного предмета, об особенностях построения уроков риторики; приводят разработки уроков для разных классов.

- *Ладыженская Н.В.* Обучение успешному общению. Речевые жанры. Книга для учителя / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М. : Баласс; Ювента. В пособии рассматривается реализованная в учебниках риторики технология обучения речевым жанрам как разновидностям текста, которые реально существуют в жизни и которыми нужно овладеть, чтобы общение было успешным. Каждая глава содержит необходимые теоретические сведения и разработки уроков (их в общей сложности 26).

К техническим средствам обучения, которые могут и должны эффективно использоваться на уроках риторики, относятся:

- DVD-плеер, (видеомагнитофон), телевизор;
- цифровой фотоаппарат, цифровая камера (видеокамера);
- компьютеры (желательно, с выходом в Интернет) и т.д.

Использование современных технических средств повышает мотивацию изучения этого предмета, вызывает интерес учащихся, во многих случаях экономит учебное время, так как даёт возможность наглядно представить самые разные примеры взаимодействия, создать атмосферу вовлеченности в процесс общения.

Кроме того, эти средства позволяют разнообразить

- виды деятельности учеников на уроке;
- приёмы преподнесения заданий на риторический анализ (примеров общения);
- процесс выполнения задач на реализацию типов текстов, речевых жанров и т.д.

Приведём примеры работ при использовании компьютера:

анализ положительного или негативного примера речевого жанра;

редактирование (взаиморедактирование);

создание текста, его коллективное обсуждение;

создание мультимедийных презентаций (текстов с рисунками, фотографиями и т.д.);

создание речевых жанров с использованием многомерного представления информации: текста, графики, голоса (звука).

При использовании компьютера ученики применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами и т.д.), тем самым у школьников формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Безусловно, записи высказываний младших школьников, созданные учителем с помощью DVD (видеотехники), могут с успехом применяться для того, чтобы анализировать удаchi и промахи при создании устных высказываний, что способствует развитию умений оценки и самооценки учеников.

Технические средства на уроках риторики широко привлекаются также при создании:

- классных газет и журналов (компьютер);
- фотоальбомов (фотоаппарат);
- DVD- и видеозаписей (DVD- и видеокамера, DVD-плеер и видеоманитофон)

риторических праздников, конкурсов и т.д.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«В мире книг»

предмет

2-4

класс

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год

### **Аннотация к рабочей программе по предмету « В мире книг»**

Рабочая программа «В мире книг » разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и на основе авторской программы Е.В.Посашковой «Вдумчивое чтение». Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

## 1. Пояснительная записка

### Проблема, на решение которой направлена программа

О низком качестве литературного образования свидетельствуют устойчиво низкие результаты российских школьников в международных исследованиях качества чтения PISA.

Внутрипедагогические проблемы усугубляются снижением общекультурного уровня россиян, катастрофическим падением их интереса к серьезной литературе, что не может не отразиться на качестве чтения современных школьников. По наблюдениям доцента Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств И.И. Тихомировой, сегодня мы можем наблюдать кризисную модель детского чтения. Ее характерные черты:

- детский читательский негативизм;
- отказ от добровольного чтения серьезной литературы;
- превалирование в репертуаре чтения низкопробных книг;
- низкая культура чтения, замена программных произведений дайджестами;
- утрата детьми чувства языка.

По мнению Н.Н. Сметанниковой, председателя Российской Ассоциации чтения, одной из важных задач современной школы является формирование круга досугового чтения современного ребенка, а также освоение им культуры чтения, формирование необходимых для этого умений и технологий работы с текстом.

По данным психологов, представленным на Международной конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре», к 13 годам ребенок должен испытывать потребность в чтении, самостоятельно осуществлять отбор художественных произведений, отвечающих его духовным запросам. Если этого не происходит в детстве, то маловероятно обращение человека к книге в последующей жизни. Поэтому одной из важнейших задач литературного образования является формирование личной читательской мотивации ученика.

Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать также более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» инвариантной части Базисного учебного плана, эффективному *формированию читательской компетенции* (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними), рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и чтения в начальной школе.

## **2. Нормативно – правовая база**

- Закон РФ «Об образовании».
- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (приказ Президента РФ от 04.02.2010 № 271).
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 06.10.2009 № 373).
- Указ Президента РФ «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 07.12.2012 № 599).
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан России на 2011-2015 г.» (постановление Правительства РФ от 5.10. 2010 г. № 795).
- Письмо Министерства образования и науки РФ «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (от 12 мая 2011 г. № 03-296).
- Устав школы.
- Основная образовательная программа начального общего образования.

### **Цель и задачи программы «Вдумчивое чтение»**

Содержание, задачи, формы работы, описанные в Программе «Вдумчивое чтение», выстроены в соответствии с основными задачами предмета «Литературное чтение» Базисного учебного плана и ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные

виды пересказа), а также способствуют более глубокому знакомству учащихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы, на развитие нравственных и эстетических чувств младшего школьника.

*Цель программы «Вдумчивое чтение»* – возрождение системы занятий по досуговому чтению, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение младших школьников как дома, так и на занятиях в школе в условиях как основного, так и дополнительного образования.

Этой целью обусловлены и вытекающие из нее *задачи*:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- формирование мотивации чтения младших школьников, развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
- знакомство учащихся с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- формирование информационной культуры школьников через освоение разных стратегий работы с текстами;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся.

#### **4.Формы обучения**

Программа «Вдумчивое чтение» рассчитана на обучающихся 1 – 4 классов начальной общеобразовательной школы, увлекающихся художественной литературой и литературно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю по 30-40 мин. Продолжительность курса занятий в начальной школе определена из расчета 34 часа (по одному часу в неделю).

Обучение носит личностно-ориентированный, деятельностный и развивающий характер.

В ходе занятий школьники осваивают *разные виды внеурочной деятельности*:

- обучающиеся читают книги и обмениваются своими читательскими впечатлениями, участвуют в дискуссиях и литературных проектах (*познавательная деятельность*);
- в ходе обучения обучающиеся участвуют в викторинах, литературных играх, утренниках и праздниках (*игровая деятельность*);
- школьники посещают литературные музеи своего города, театры и кинотеатры с целью просмотра спектаклей, художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по мотивам изучаемых художественных произведений, создают собственные литературные произведения (*художественно-эстетическая деятельность*);
- многопредметность внеурочной деятельности в рамках программы «Вдумчивое чтение» позволяет совместить также познавательную деятельность с *проблемно-ценностным и досуговым общением* младших школьников;
- в 3 и 4 классах возможно осуществление ряда социально-ориентированных проектов (*социальное творчество*).

## **5. Принципы читательской деятельности**

В основу принципов читательской деятельности положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанная ею специфика урока внеклассного чтения, а также этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.



Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, подходы данного исследователя расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы.

Особое внимание в программе уделено формированию мотивации чтения у младших школьников, формированию умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те специфические читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных уроках для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

Наряду с чтением произведений (как вслух, так и «про себя») на занятиях широко используется аудирование – активное слушание художественных текстов. В русле данной программы предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования и т.д.

Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Так, уже на самых первых занятиях по внеклассному чтению во втором классе учащиеся заполняют читательскую анкету, которая позволяет им отразить свои читательские предпочтения, знакомятся с заповедями читателя, включающими как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению, а также с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац и др.).

*Основные принципы читательской деятельности:*

- Принцип ориентации на читательские интересы ребенка. Поэтому в программу включены произведения, интересные для юного читателя и соответствующие его возрасту.
- Принцип новизны чтения. Программой предусмотрена работа над произведениями тех авторов, которые уже знакомы детям по их читательскому опыту, но главной

задачей занятий является расширение читательского кругозора, формирование самостоятельной читательской деятельности ребенка за счет знакомства с новыми авторами и книгами.

- Принцип разнообразия тематики и жанров литературных текстов.
- Важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.
- Принцип «интересности» чтения. Одна из важных особенностей занятий во внеурочной деятельности заключается в том, что они должны быть увлекательными, интересными для младшего школьника. Поэтому в программу включены игровые методы и приемы ведения занятий: литературные игры, кроссворды, тесты, соревнования и т.д.
- Принцип добровольности чтения. Ребенок вправе прочитать часть произведения, выполнить те задания, которые ему интересны. Важными мотивами обучения ребенка должны стать самостоятельность в выборе произведения, соревновательность в учебном процессе. Важнейшим стимулятором чтения является читательская самооценка учащегося, которая формируется при выполнении оригинального задания «Мое читательское мнение».
- Принцип свободного выбора вида чтения. При подготовке к занятию маленький читатель имеет право на разные виды чтения: наряду с изучающим он может ограничиться просмотрным чтением текста или общим знакомством с книгой (обложка, содержание, иллюстрации). Как вариант – знакомство с экранизацией указанного произведения.
- Принцип положительного оценивания деятельности ученика. В целом обучение в рамках внеурочной деятельности не предполагает каких-либо оценок читательской деятельности обучающегося. Не прочитанная к занятию книга, невыполненное задание, ненаписанная творческая работа не служат поводом для негативной оценки (как устной, так и письменной) работы ученика.

## **6. Планируемые результаты обучения**

Реализации программы обеспечивает достижение обучающимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

*Личностные результаты:*

- 1) Воспитание художественно-эстетического вкуса, читательских потребностей, эстетических ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы.
- 2) Развитие этических чувств, эмоционально-нравственной отзывчивости и сопереживания чувствам других людей.
- 3) Осознание значимости чтения для личного развития, для формирования представлений об окружающем мире, понятий о добре и зле, дружбе.
- 4) Развитие умения сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.

*Метапредметные результаты:*

- 1) Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- 2) Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- 3) Использование знаково-символических средств представления информации.
- 4) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
- 5) Овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, построения рассуждения.
- 6) Умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

*Приобретение первичных навыков работы с информацией:*

- 1) Овладение осознанным чтением текстов с целью удовлетворения интереса, приобретения читательского опыта.
- 2) Использование таких видов чтения, как ознакомительное, изучающее, поисковое.

- 3) Освоение умения ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.
- 4) Освоение умения составлять список используемой литературы и других информационных источников (при выполнении исследовательских проектов).
- 5) Совершенствование умения определять тему и главную мысль текста, делить текст на смысловые части, подробно и сжато устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.
- 6) Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с задачами коммуникации.
- 7) Приобретение умения участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного.
- 8) Совершенствование умения высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте.
- 9) Совершенствование умения составлять устно небольшое монологическое высказывание по предложенной теме, заданному вопросу.

*Предметные результаты:*

- 1) Повышение читательской компетентности обучающихся: совершенствование техники чтения, элементарных приемов анализа художественных текстов, знаний основных элементов книги, культуры чтения.
- 2) Формирование внутренней мотивации чтения (Читаю для себя, читаю потому что интересно).
- 3) Рост читательской активности обучающихся: активное участие школьников в литературных олимпиадах, проектах, конкурсах, праздниках разного уровня (Читательское портфолио).
- 4) Расширение читательского кругозора младших школьников (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 5) Увеличение читательской самостоятельности обучающихся: вовлеченность детей в организацию книжных выставок, в систему библиотечного обслуживания школы,

района, города, в расширение домашних библиотек, культурного досуга детей (посещение театров, кино, экскурсий).

- 6) Повышения читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности (на основании сопоставления результатов читательских анкет в начале и в конце учебного года).
- 7) Развитие литературно-творческих способностей, умения создавать свой текст на основе художественного произведения, на основе личного опыта.

Конкретные предметные задачи прописаны к каждой теме в методических пособиях.

В соответствии с «Классификацией результатов внеурочной деятельности учащихся» результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням (приобретение школьником социальных знаний; получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; получение опыта самостоятельного общественного действия). Все эти результаты могут быть достигнуты в ходе освоения программы «Вдумчивое чтение».

*Первый уровень результатов* – приобретение школьником знаний в области литературы, повышение читательской компетентности учащихся, расширение читательского кругозора – достигается с помощью бесед, дидактических игр, викторин, совместного со взрослым чтения и слушания книг, участия в литературных олимпиадах, исследовательских проектах, читательских конференциях, культпоходах в театры, литературные музеи. На этом уровне особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем, библиотекарем, которые становятся авторитетными руководителями чтения и ведут ребенка за собой.

*Второй уровень результатов* – получение опыта эстетического переживания, формирование внутренней мотивации чтения, повышение читательской самооценки и удовлетворенности результатами внеурочной деятельности – достигается с помощью непосредственного общения детей друг с другом. Ценностное отношение школьников к чтению, к книге, к искусству слова во многом формируется в общении со сверстником, здесь ребёнок вербализует, проверяет и отстаивает свои духовные ценности. Для достижения этого уровня важны такие методы и приемы, как проблемные дискуссии,

диспуты, в которых ученик осваивает умение отстаивать свое читательское мнение, дать адекватную самооценку своей читательской деятельности. Школьники могут принять участие в организации литературных концертов, инсценировок, праздников на уровне класса и школы.

*Третий уровень результатов* – получение опыта самостоятельного общественного действия, рост читательской активности, увеличение читательской самостоятельности, развитие литературно-творческих способностей – достигается благодаря взаимодействию школьников в открытой общественной среде в ходе таких социальных акций, как: сбор книг, литературные праздники и благотворительные концерты для воспитанников ДООУ, детей из домов-интернатов, участие в городских, областных и всероссийских литературно-творческих акциях и мероприятиях и др.

## **7.Содержание программы**

Содержание программы «Вдумчивое чтение» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование» и учебники «Маленькая дверь в большой мир»); «Гармония» (программа О.В. Кубасовой и учебники «Любимые страницы»); «Школа XXI века» (программа Л.А. Ефросининой и учебники «Литературное чтение»); «Планета знаний» (программа Э.Э. Кац и учебники «Литературное чтение»); РО в системе Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»).

Содержание программы определяет художественно-эстетический подход. К изучению предлагаются произведения, вошедшие в золотой фонд мировой детской литературы, а также произведения современных русских и зарубежных авторов. В круг внеклассного чтения младших школьников включены классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника, в программу включены стихотворения, рассказы, сказки, повести классиков отечественной и зарубежной детской литературы. Активно включена в программу региональная

«уральская» литература (произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, П.П. Бажова, В.П. Астафьева, С.Г. Георгиева, Л.И. Давыдычева, В.П. Крапивина). При этом программа предусматривает возможность варьирования материала.

При тематическом планировании мы опирались на следующие принципы:

- чередование знакомых читателю-ребенку текстов и авторов и незнакомых: обучающиеся должны принести на занятие знакомые им тексты из дома или из библиотеки, либо тексты представлены в «Читательском портфеле»;
- гармоничное соотношение произведений классических и современных авторов;
- баланс в соотношении произведений русской и зарубежной литературы;
- чередование произведений на разные темы (о школе, о природе, о животных, о детстве, о подвигах, о дружбе, о красоте, о чудесах в мире, о научных открытиях и исторических событиях);
- чередование произведений разных жанров (сказки, рассказы, юмористические произведения, приключения, стихи, научно-познавательные тексты, мифы).

#### Учебно-тематический план для 2 класса

№ №	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы
1.	Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»	2	
2.	Урок смеха Леонида Каминского. Творческая работа №1: Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	1	Рассказы: «Как Маша пошла в школу» (из сб. «Рассказы про Машу»); «Про бабушку и бегемота Борю», «Пропущенные буквы» (из сб. «Урок смеха»)
3.	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	1	Сказки «Что случилось с крокодилом», «Кабанчик на качелях». Мультфильм «Что случилось с крокодилом» (СССР, режиссер А. Горленко, 1982 г., 4 мин.)
4.	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина	2	Рассказы «Лесной котенок», «Две мышки»
5.	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника.	3	Сказки «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»

6.	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина. Творческая работа №2: Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	1	Рассказы «Крути снежные вертя», «Карусель в голове» (из сб. рассказов «Карусель в голове»)
7.	Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	4	Сборник «Приключения барона Мюнхгаузена» (в переводе К.И. Чуковского) Альбом «Сборник мультфильмов о Бароне Мюнхгаузене» / СССР, Россия (1967-1995).
8.	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все». Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника. Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	6	Сказка «Винни-Пух и все-все-все» (в переводе Б.В. Заходера) Мультфильмы студии «Союзмультфильм» и студии Диснея (США)
9.	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля. Творческая работа №3: Эссе «Чудеса в природе»	1	Рассказы «Стекланный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» (из сб. рассказов «Про них»)
10.	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.	3	Мифы о богах (из книги Н. Куна «Легенды и мифы древней Греции»), «12 подвигов Геракла» (из кн. В. Смирновой «Герои Эллады») Сборник мультфильмов, снятых по мотивам легенд и мифов Древней Греции (Режиссер Александра Снежко-Блоцкая)
11.	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	2	Стихи о животных, игровые стихи, переводы, «Сказки для людей» Б.Заходера
12.	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1	Г. Юрмин, А. Дитрих, Р. Кошурникова «Почемучка»
13.	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской. Творческая работа №4: Миниатюра «Как мне имя выбирали»	1	Рассказы «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»)
14.	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	3	Сказки «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако». Мультфильм Ю. Норштейна «Ежик в тумане» (Студия



			«Союзмультфильм», 1975 г.).
15.	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников	3	
	Итого:	<b>34 ч.</b>	

### Учебно-тематический план для 3 класса

№№	Тема занятия	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»
<i>Тема 1. «Все мы родом из детства...»</i>			
2.	«Странички дневника нашего детства»	2	И. М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке» из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». <i>Рассказы</i>
3.	«Наши самые близкие люди»	2	С. Г. Георгиев. «Ошейник», «Дедушка». <i>Рассказы</i>
4.	«Что такое счастье?»	2	А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». <i>Рассказ</i>
<i>Тема 2. «Думают ли звери?...»</i>			
5.	«Думают ли звери?...»	1	А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. <i>Стихи</i>
6.	«Мы хозяева нашей земли»	1	В.П. Астафьев. «Белогрудка». <i>Рассказ</i>
7.	«Друзья моего детства»	2	Г.А. Скребицкий. «Кот Ива-ныч». <i>Рассказ</i>
8.	«Наши соседи по планете»	1	Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». <i>Рассказ.</i>
<i>Тема 3. Вверх ногами</i>			
9.	«Все наоборот»	1	Тим Собакин. <i>Стихи. Рассказы.</i>

10.	«Веселые игры со словами». Кто такие «пуськи бятые»?	1	Н. Матвеева, В. Хотомская. <i>Стихи</i> . Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая <i>сказка</i> .
11.	«Хохотальная пуганица»	1	Ю.П. Мориц. <i>Стихи</i> . Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Прослушать on-line можно здесь: <a href="http://staroeradio.ru/audio/13021">http://staroeradio.ru/audio/13021</a>
12.	«Странные сказки о вещах»	1	М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». <i>Сказки</i> . Просмотр фрагментов из мультфильма «Каникулы Бонифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.).
<i>Тема 4. «Школьные годы чудесные...»</i>			
13.	«Трудно ли учиться в школе?»	3	Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». <i>Повесть</i> .
14.	«Школьные рыцари»	1	В.К. Железников. «История с азбукой». <i>Рассказ</i> .
15.	«Учитель-волшебник»	2	О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». <i>Сказка</i> .
16.	«Поиграем в школу»	3	Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». <i>Сказочная повесть</i> .
<i>Тема 5. «Преданья старины глубокой...»</i>			
17.	«Откуда мы родом? Мы – славяне?»	2	Обзор современных энциклопедий. А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». <i>Энциклопедия</i> .
18.	«Кто наши предки? Великие русские князья»	1	«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». <i>Предание</i> . «Песнь о вещем Олеге» А.С. Пушкина. <i>Стихи</i> .
19.	«Героические страницы нашей истории»	1	«Сказание о Мамаевом побоище». Отрывки из воинской <i>повести</i> .
<i>Тема 6. «Обыкновенное чудо»</i>			
20.	«Сказки для добрых сердец»	2	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка»,

			«Чудеса, да и только», «Что такое зима». <i>Сказки.</i>
21.	«О чудесах дружбы»	3	А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше». <i>Повесть.</i> Просмотр мультфильма «Ма-лыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.) Просмотр интерактивной презентации об Астрид Линдгрен «Не хочу писать для взрослых» ( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a> )
22.	«Детская фантастика»	3	Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической <i>повести</i> «Путешествие Алисы».  Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивом повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов).
23.	Заключительное занятие	2	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?»  Итоговая читательская конференция.  Литературный праздник «Наши любимые книги».  Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.
	Итого:	<b>38 ч.</b>	

## Учебно-тематический план для 4 класса

№№	Тема занятий	Кол-во час.	Изучаемые тексты Доп. дидактические материалы
1.	Вводное занятие.	1	Знакомство с «Читательским портфелем»
<i>Раздел 1. «Все мы родом из детства...»</i>			
2.	«Подвиги моего детства»	2	Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». <i>Повесть</i> . Глава «Старый колодезь».  Телефильм «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горь-кого, 1991 г., режиссер Е. Стри-жевская).
3.	«Мечты моего детства»	2	А. де Сент-Экзюпери. «Ма-ленький принц». <i>Сказка</i> . Пере-вод Н.Галь.  Интерактивная презентация об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери.  ( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia .ru/method /present.html</a> ).
4.	«Приключения моего детства»	3	М. Твен. «Приключения Тома Сойера». <i>Повесть</i> . Перевод К. Чуковского.  Художественный фильм «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (СССР, «Одесская киностудия», режиссер С. Говорухин, 1981г.).
5.	«Сказки моего детства»	2	Д. Барри. «Питер Пэн». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод И. Токмаковой.  Художественный фильм «Капи-тан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.).  Фильм «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г., Miramax, США).
<i>Раздел 2. «Моя малая Родина»</i>			
6.	«Мой Урал»	1	Л. Татьяничева. Урал. <i>Стихотво- рение</i> .
7.	«Мифы, легенды, предания об Урале»	1	О. Коряков. «Чудесная кладовая». <i>Рассказы</i> .

8.	«Суровая природа Урала»	2	Д. Мамин-Сибиряк. <i>Рассказы о природе Урала</i> («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмыш», «Богач и Ерёмка»).
9.	«Уральские мастера»	2	П. Бажов. <i>Сказы о Хозяйке Медной горы</i> («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).
<i>Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»</i>			
10.	«Сказочное путешествие по Швеции»	2	С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». <i>Сказочная повесть</i> . Перевод З.Задунайской и А.Любарской.  Мультфильм «Заколдованный мальчик», («Союзмультфильм», Режиссер: Владимир Полковников, 1955 г.).  Защита творческих проектов
11.	«Удивительный мир растений и насекомых»	3	Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная <i>повесть</i> .  Фильм-сказка «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – В. Родченко, в главной роли – В. Ливанов), либо мультфильм «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (2005 г., режиссер – А. Люткевич).
12.	«Приключение длиною в жизнь»	3	Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». <i>Роман</i> . Перевод К.Чуковского.  Художественный фильм «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Дж. Миллер).  Интерактивная презентация-викторина по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» ( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a> ).
13.	«Отважные капитаны»	3	Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». <i>Роман</i> . Перевод А.Бекетовой.  Художественный фильм «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер С.Говорухин).  Интерактивная презентация-

			викторина по роману Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». ( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a> ).
<i>Раздел 4. «Страна Фантазия»</i>			
14.	«Музыканты и вовсе немусыканты...». Самая романтическая сказка	1	Э. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Мультфильм «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Т. Ильина). Балет П. И. Чайковского «Щелкунчик».
15.	«Все страньше и страньше...» Самая необычная сказка	2	Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Мультфильм «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Е. Пружанский). Интерактивная презентация-игра «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» ( <a href="http://www.lit-studia.ru/method/present.html">http://www.lit-studia.ru/method/present.html</a> ).
16.	«Неведомое Средиземье...» Самая героическая сказка	2	Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Художественный фильм «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр П. Джексон).
17.	«Сказка о дружбе и верности»	2	В.Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Художественный фильм «Ле-генда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр А. Мамедов).
18.	Заключительное занятие	1	Заполнение анкеты «Каким читателем я стал?» Итоговая читательская конференция. Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников.
	<b>Итого:</b>	<b>35 ч.</b>	

	Всего:	107 ч.	
--	--------	--------	--

## Содержание программы для 2 класса

*Вводное занятие. Знакомство с «Читательским портфелем»*

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Заполнение читательской анкеты. Знакомство с заповедями читателя и с основными элементами книги.

*Тема 1. Урок смеха Леонида Каминского*

Выставка книг Леонида Каминского. Слушание рассказов писателя. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Самостоятельное чтение и пересказ. Творческое задание «Сочини слова с пропущенными буквами».

*Тема 2. Новые сказки Марины Москвиной*

Слушание сказки «Что случилось с крокодилом». Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Антиципация. Самостоятельное чтение сказки «Кабанчик на качелях», беседа. Характеристика главного героя. Устное и изобразительное рисование. Выставка книг.

*Тема 3. Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина*

Выставка книг Е. И. Чарушина. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации любимой книги. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование рассказов писателя.

*Тема 4. Любимые сказки Х.К. Андерсена*

Путешествие в страну «короля сказок». Выставка книг Х.К. Андерсена. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям датского сказочника.

### *Тема 5. Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина*

Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг писателя. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов В.В. Голявкина «Крути снежные вертя», «Карусель в голове», беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания.

### *Тема 6. Самый знаменитый балагур. Приключения барона Мюнхгаузена*

Путешествие в необыкновенные страны вместе с бароном Мюнхгаузеном. Выставка книг о Мюнхгаузене. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Рассказ о прототипе литературного героя. Характеристика главного героя.

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных сказочных историй книги о Мюнхгаузене.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Был ли барон Мюнхгаузен на самом деле?

### *Тема 7. Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»*

«Искспедиция» в сказочную страну А.А. Милна. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование.

Просмотр мультфильмов, поставленным по произведениям английского сказочника.

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов: Какова история создания книги? Кто такой Кристофер Робин? Какие игрушки стали героями сказки? Сколько раз экранизировали сказку о Винни-Пухе?

### *Тема 8. Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля*

Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих работ. Создание устных и изобразительных иллюстраций к рассказам писателя.



Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов Ю.И. Ковалю «Стеклянный пруд», «Русачок-травник», «Снегодождь», «Бабочка» и др. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы.

*Тема 9. Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов*

Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг мифов Древней Греции. Конкурс на лучшего знатока древнегреческих богов. Создание на доске с помощью рисунков и аншлагов горы Олимп и ее обитателей.

Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ мифа о Прометее. Литературная викторина «Знаешь ли ты подвиги Геракла?».

Просмотр мультфильмов, поставленным по мотивам наиболее известных древнегреческих мифов.

*Тема 10. Удивительная Вообразия Б.В. Заходера*

Путешествие в страну Вообразию Б.В. Заходера. Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина.

Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра.

*Тема 11. Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»*

Выставка современных энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа.

*Тема 12. Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунской*

Выставка книг, рассказ о писательнице К.В. Драгунской. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение рассказов «Как мне имя выбирали», «Мальчик с ежами» (из сб. «Целоваться запрещено»). Беседа. Игровые и творческие задания.

*Тема 13. Сказочная поэзия С.Г. Козлова*

Путешествие в сказочный лес С. Г. Козлова. Слушание и сопоставление сказки «Ежик в тумане» и одноименного мультфильма.

Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Самостоятельное чтение сказок «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», «Как поймать облако».

Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание.

### *Итоговое занятие*

Заполнение читательской анкеты: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года. Постановка задач на следующий год «Лестница моих будущих успехов».

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

## **Содержание программы для 3 класса**

### *Занятие 1. Знакомство с «Читательским портфелем»*

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты «Какой ты читатель?». Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

### *Тема 1. «Все мы родом из детства...»*

### *Занятие 2. «Странички дневника нашего детства»*

И.М. Пивоварова. «Секретики», «Как меня учили музыке». из сб. «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса». Выставка книг. Прослушивание и самостоятельное чтение рассказов. Обмен читательскими впечатлениями. Творческое задание «Увлекательное событие из моей жизни». Характеристика главной героини.

### *Занятие 3. Наши самые близкие люди*

С. Г. Георгиев. Рассказы «Ошейник», «Дедушка». Чтение «Письма читателю» С. Георгиева. Антиципация перед прослушиванием рассказа «Ошейник», беседа. Самостоятельное чтение про себя рассказа «Дедушка». Беседа, характеристика главного героя. Выставка книг писателя.

Творческая работа №1: «Закончи рассказ».

### *Занятие 4. Что такое счастье?*

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Рассказ. Выставка книг писателя. Антиципация. Выразительное чтение рассказа учителем. Проблемные вопросы при обсуждении рассказа. Читательский рейтинг.

Творческая работа №2: «О самом счастливом дне в моей жизни».

### *Тема 2. «Думают ли звери?..»*

### *Занятие 5. «Думают ли звери?..»*

А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихи. Выставка книг, посвященных животным. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

Творческая работа №3: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

### *Занятие 6. Мы хозяева нашей земли*

В.П. Астафьев. «Белогрудка». Рассказ. Творческое задание «Думают ли звери?», конкурс на лучшего рассказчика. Выставка книг, рассказ учителя о писателя. Антиципация, выразительное чтение рассказа. Сравнительная характеристика персонажей. Проблемные вопросы.

### *Занятие 7. Друзья моего детства*

Г.А. Скребицкий. «Кот Иваныч». Рассказ. Путешествие в мир природы. Выставка книг, игровое задание. Выразительное чтение учителем авторского Предисловия. Самостоятельное чтение детьми рассказа. Беседа. Характеристика главного героя.

Конкурс на лучшего рассказчика, составление аннотаций и иллюстраций. Конкурс «Угадай-ка».

### *Занятие 8. Наши соседи по планете*

Ю.Д. Дмитриев. «Соседи по планете». Энциклопедия. «Таинственный ночной гость». Рассказ.

Подготовка и защита исследовательских проектов «Происхождение домашних животных». Выставка детских рисунков. Выразительное чтение фрагментов из книги «Соседи по планете». Игровые задания. Выставка книг писателя. Антиципация. Проблемная ситуация. Обсуждение образа писателя.

### *Тема 3. Вверх ногами*

### *Занятие 9. Все наоборот*

Тим Собакин. Стихи. Выставка книг. Выразительное чтение стихов и рассказов. Игровые и творческие задания. Конкурс детских иллюстраций. Литературные игры. Рассказ о писателе.

### *Занятие 10. Веселые игры со словами*

Н. Матвеева, В. Хотомская. Стихи. Выставка книг веселых поэтов. Слушание и чтение стихотворений, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые и творческие задания.

Л. Петрушевская «Пуськи бятые». Лингвистическая сказка. Выставка книг. Слушание и самостоятельное чтение. Конкурс «Угадай-ка!». Литературные игры. Творческие и игровые задания.

### *Занятие 11. «Хохотальная путаница»*

Ю.П. Мориц. Стихи. Выставка книг. Прослушивание стихотворения «Сто фантазий» в исполнении автора (пластинка «Сто фантазий», Мелодия», Всесоюзная студия грамзаписи. 1980 г.). Рассказ о писателе. Литературные игры, викторины. Выразительное чтение стихов, конкурс на лучшего чтеца. Создание графических иллюстраций.

### *Занятие 12. Странные сказки о вещах*

М. Мацоурек. «Сюзанна и буквы», «О Катержинке и толстом красном свитере». Сказки. Выставка книг писателя. Просмотр мультфильма «Каникулы Бонифация» («Союзмультфильм», режиссер Федор Хитрук, 1965 г.). Антиципация, прослушивание и самостоятельное чтение сказок. Беседа. Поиск выразительных средств языка сказки. Творческие задания.

Творческая работа №4: «С любовью о моем любимце». Награждение лучших авторов.

#### *Тема 4. «Школьные годы чудесные...»*

##### *Занятие 13. Трудно ли учиться в школе?*

Л.И. Давыдычев. «Жизнь Ивана Семенова». Повесть. Творческий конкурс: забавные истории из школьной жизни. Выставка книг, рассказ о писателе. Проблемные вопросы, кроссворд для знатоков книги. Командная игра: «защитники» и «обвинители» Ивана Семенова. Литературная игра «Знарок русского языка». Инсценирование фрагмента повести.

##### *Занятие 14. Школьные рыцари*

В.К. Железников. «История с азбукой». Рассказ. Выставка книг писателя. Рассказ о героях его книг. Антиципация. Комбинированное чтение. Характеристика героя. Творческие задания, работа в парах. Составление устного рассказа «Мой верный рыцарь».

##### *Занятие 15. Учитель-волшебник*

О. Пройслер. «Маленькая Баба-Яга». Сказка. Выставка книг, рассказ о писателе. Конкурс на лучшего сказочника, литературная игра «Восстанови последовательность событий». Конкурс-тест для знатоков повести. Работа над образом героини по плану.

##### *Занятие 16. Поиграем в школу*

Э.Н. Успенский. «Меховой интернат». Сказочная повесть. Путешествие в страну веселых сказок Э. Успенского. Выставка книг. Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Кто такой Эдуард Успенский?

Сколько книг написал Э.Успенский? Составление аннотации к книгам писателя. Конкурс на лучшего рассказчика. Викторина по произведениям Успенского.

Игровой диктант «Внимательный читатель». Литературная игра о персонажах повести «Меховой интернат». Выставка детских рисунков. Игровые и занимательные задания, акцентирующие внимание на необычных словах. Обсуждение главной идеи сказки.

*Тема 5. «Преданья старины глубокой...»*

*Занятие 17. Откуда мы родом? Мы – славяне?*

Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов по темам: Что такое энциклопедия? Какова история создания энциклопедий? Какие энциклопедии бывают? Моя любимая энциклопедия.

А.О. Ишимова. «История России в рассказах для детей». Энциклопедия.

Урок-путешествие во времени. Рассказ учителя о писательнице. Рассмотрение исторической энциклопедии, чтение и обсуждение глав из нее. Работа в парах и группах.

*Занятие 18. Кто наши предки? Великие русские князья*

«Сказание о князе Олеге» из «Повести временных лет». Предание. Рассказ учителя о древнерусской литературе, о летописи «Повести временных лет». Словарная работа. Выразительное чтение.

Сравнительная характеристика князя Олега из «Сказания...» и из «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

*Занятие 19. Героические страницы нашей истории*

«Сказание о Мамаевом побоище». Военная повесть. Выставка книг о Куликовской битве. Рассказ учителя о татаро-монгольском иге. Сравнительная характеристика русских воинов и татар. Определение патриотической идеи военной повести. Пробы выразительного чтения.

*Тема 6. Обыкновенное чудо*

*Занятие 20. Сказки для добрых сердец*

Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима». Сказки. Музыкальное сопровождение. Путешествие в страну чудес.

Прослушивание сказки, ее творческое иллюстрирование. Рассказ о писательнице, выставка ее книг. Выразительное чтение сказки. Устное творческое задание. Выставка детских рисунков. Комбинированное чтение сказки, чтение по ролям, беседа.

### *Занятие 21. О чудесах дружбы*

А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше». Повесть. Путешествие в страну сказок А.Линдгрэн. Просмотр мультфильма «Малыш и Карлсон» (реж. Борис Степанцев, Союзмультфильм, 1968 г.)

Подготовка и презентация информационных литературных проектов по темам: Что я знаю об Астрид Линдгрэн? Сколько книг написала А. Линдгрэн? Сколько наград у Астрид Линдгрэн?

Конкурс для знатоков повести. Литературная игра «Веселые проказы Малыша и Карлсона». Выставка и защита детских рисунков. Игровое задание «Мой любимый герой». Составление рассказа о герое по предложенному плану.

### *Занятие 22. Детская фантастика*

Кир Булычев. «Кустики», глава из фантастической повести «Путешествие Алисы». Космическая экспедиция в фантастический мир Булычева. Просмотр начальных эпизодов полнометражного научно-фантастического мультфильма «Тайна третьей планеты», снятого по мотивом повести К. Булычева («Союзмультфильм», 1982 г., реж. Роман Качанов). Выставка книг.

Чтение главы «Кустики», беседа. Кроссворд для знатоков повести. Конкурс на лучшего рассказчика. Игровой диктант «Внимательный читатель». Характеристика главной героини.

### *Занятие 23. Заключительное занятие*

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио.

Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

## **Содержание программы для 4 класса**

### *Тема 1. Знакомство с «Читательским портфелем»*

Изучение содержания и структуры «Читательского портфеля». Беседа. Заполнение читательской анкеты. Повторение заповедей читателя и основными элементами книги.

### *Раздел 1. «Все мы родом из детства...»*

#### *Тема 2. «Подвиги моего детства»*

Н. Гарин-Михайловский. «Детство Темы». Повесть. Глава «Старый колодезь». Выставка книг. Рассказ учителя о творчестве писателя. Рассматривание фотографии автора и чтение статьи о нем. Комбинированное чтение главы «Старый колодезь». Проблемные ситуации. Самостоятельная работа учащихся над текстом с карандашом. Выразительное чтение наиболее драматических эпизодов главы. Анализ качеств характера главного героя повести. Просмотр фрагментов телефильма «Детство Темы» (СССР, киностудия им. М.Горького, 1991 г., режиссер Елена Стрижевская).

#### *Тема 3. «Мечты моего детства»*

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Сказка. Перевод Н.Галь». Рассказ учителя о судьбе писателя и об истории создания сказки. Просмотр интерактивной презентации-представления об авторе сказки «Маленький принц» – Антуане де Сент-Экзюпери. (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>). Литературный диктант для знатоков сказки.



Работа над главными персонажами сказки. Литературная игра. Краткий пересказ истории встречи принца и Лиса. Обсуждение проблемного вопроса: Какие открытия совершил Маленький принц на планете Земля? Выразительное чтение диалога между Лисом и принцем.

Творческое задание: графические иллюстрации к произведению. Проблемный диалог по нравственным и философским вопросам сказки. Пробы выразительного чтения. Вдумчивое вычитывание текста книги. Обобщающее проблемное задание: Что объединяет Летчика и Маленького принца и чем они отличаются от «взрослых» людей?

#### *Тема 4. «Приключения моего детства»*

М. Твен. «Приключения Тома Сойера». Повесть. Перевод К. Чуковского. Индивидуальные информационные проекты о всемирно известном американском писателе. Выставка его книг. Обмен читательскими впечатлениями.

Литературная викторина «Узнайте героев по портретным характеристикам». Литературная игра «Внимательный читатель». Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов из художественного фильма «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» («Одесская киностудия», режиссер Станислав Говорухин, 1981 г.). Выразительное чтение по ролям диалога между Томом и Геком. Литературный диктант для знатоков повести. Творческое иллюстрирование.

Литературный конкурс «Угадай-ка!». Командная игра: «Адвокаты» и «Прокуроры» Тома Сойера. Конкурс на тему «Кем собирался стать Том, когда вырастет?»

#### *Тема 5. «Сказки моего детства»*

Д. Барри. «Питер Пэн». Сказочная повесть. Перевод И. Токмаковой. Урок-путешествие на остров Нетинебудет. Выставка разных изданий сказки Д. Барри. Просмотр фрагментов американского фильма «Капитан Крюк» (США, режиссер С. Спилберг, 1991 г.). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.

Литературная игра «Угадай героя из сказки Джеймса Барри». Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Барри?». Рассказ учителя об истории создания книги, о знакомстве Барри с семьей С. Дэвис. Просмотр эпизодов биографического фильма «Волшебная страна» о создателе Питера Пэна Джеймсе Барри (режиссёр М. Форстер, 2004 г.,

Miramax, США). Сопоставительный анализ главных героев сказки. Читательский рейтинг.

## *Раздел 2. «Моя малая Родина»*

### *Тема 6. «Мой Урал»*

Л. Татьяничева. «Урал». Стихотворение. Выставка книг, посвященных Уралу. Прослушивание и самостоятельное чтение стихов. Устное и графическое рисование. Конкурс чтецов.

### *Тема 7. «Мифы, легенды, предания об Урале»*

О. Коряков. «Чудесная кладовая». *Рассказы*. Выставка книг о камнях Урала, рассказ учителя об истории Урала и его подземных драгоценностях. Антиципация, выразительное чтение рассказов. Поход в геологический музей Екатеринбурга.

### *Тема 8. «Суровая природа Урала»*

Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала («Емеля-охотник», «Зимовье на Студёной», «Приёмьш», «Богач и Ерёмка»). Посещение дома-музея Д.Н. Мамина-Сибиряка в г. Екатеринбурге. Урок-путешествие по малой Родине, по Уралу. Выставка детских рассказов и сказок Мамина-Сибиряка. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского портфеля».

Литературная игра «В каком рассказе живут герои Мамина-Сибиряка?». Литературная викторина по рассказам писателя. Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев рассказов Мамина-Сибиряка.

### *Тема 9. «Уральские мастера»*

П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы («Медной горы Хозяйка», «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Горный мастер», «Хрупкая веточка»).

Посещение дома-музея П.П. Бажова в г. Екатеринбурге. Продолжение урока-путешествия по Уралу. Выставка разных изданий «Малахитовой шкатулки» Бажова. Чтение и обсуждение статьи о нем из «Читательского дневника».

Литературная игра «Хорошо ли ты знаешь сказы Бажова?». Работа над особенностями жанра сказа. Характеристика Хозяйки Медной горы, выставка детских

рисунков. Игровое задание: «Где происходит действие в сказках?». Групповая работа по созданию обобщенной характеристики главных героев сказов Бажова.

### *Раздел 3. «Мир удивительных путешествий и приключений»*

#### *Тема 10. «Сказочное путешествие по Швеции»*

С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с гусями». Сказочная повесть. Перевод З.Задунайской и А.Любарской. Урок-путешествие по Швеции. Выставка книг Лагерлеф.

Литературный отзыв о сказке. Защита творческих проектов: литературный отзыв о сказке по плану. Чтение и обсуждение статьи о С.Лагерлеф из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ учителя об истории создания повести. Просмотр фрагментов советского мультфильма «Заколдованный мальчик» («Союзмультфильм», Режиссер Владимир Полковников, 1955 г.).

Литературная игра «Восстанови правильную нумерацию глав повести». Кроссворд для знатоков сказки Лагерлеф. Краткий пересказ наиболее запомнившегося эпизода. Работа над образом главного героя. Индивидуальное творческое задание.

#### *Тема 11. «Удивительный мир растений и насекомых»*

Я. Ларри. «Приключения Карика и Вали». Научно-художественная повесть. Урок-путешествие в страну биологических знаний. Выставка книг. Чтение и обсуждение статьи о Я. Ларри из «Читательского портфеля». Дополнительный рассказ подготовленного ученика о начале приключений героев сказочной повести. Просмотр начальных эпизодов фильма-сказки «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (СССР, «Ленфильм», 1987 г., режиссер – Валерий Родченко, в главной роли – Василий Ливанов), либо мультфильма «Необыкновенные приключения Карика и Вали» (Россия, 2005 г., режиссер – Александр Люткевич).

Конкурс на лучшего знатока жизни насекомых. Комбинированное чтение вслух главы 9. Краткий пересказ. Работа над образами главных героев сказки. Защита творческих работ.

#### *Тема 12. «Приключение длиною в жизнь»*

Д. Дефо. «Приключения Робинзона Крузо». Роман. Перевод К.Чуковского. Просмотр фрагментов художественного фильма «Робинзон Крузо» (США, 1996 г., режиссер Джордж Миллер, в главной роли – Пирс Броснан).

Выставка разных изданий книг Д. Дефо. Обсуждение названия книги. Рассказ учителя об истории создания книги. Самостоятельное чтение статьи о писателе из Читательского портфеля». Обмен читательскими впечатлениями. Обсуждение содержания начальных глав романа. Ведение записей в «Дневнике жизни Робинзона Крузо на острове».

Пересказ наиболее важных событий в жизни героя. Литературная викторина. Творческое задание «Нарисуй план острова». Литературная игра «Чему научился Робинзон во время жизни на острове?». Работа над образом главного героя романа. Составление его развернутой характеристики.

Просмотр интерактивной презентации-викторины по роману Д.Дефо «Приключения Робинзона Крузо» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

### *Тема 13. «Отважные капитаны»*

Ж. Верн. «Дети капитана Гранта». Роман. Перевод А.Бекетовой. Урок-приключение по материкам и океанам. Прослушивание увертюры И.О. Дунаевского к первой советской экранизации романа «Дети капитана Гранта» (1936 г.). Просмотр фрагментов Просмотр фрагментов художественного фильма «В поисках капитана Гранта» (СССР, Болгария, 1985 г., режиссер Станислав Говорухин).

Выставка книг Ж.Верна, обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве всемирно известного французского писателя. Рассказ учителя об истории создания книги.

Литературная игра «Знаешь ли ты персонажей романа Жюль Верна?». Литературная викторина. Составление «Путевого дневника» шхуны «Дункан». Творческое задание «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий романа.

Творческая работа «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...». Награждение лучших авторов. Просмотр интерактивной презентации-

викторины по роману Жюль Верна «Дети капитана Гранта» (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

#### *Раздел 4. «Страна Фантазия»*

##### *Тема 14. «Музыканты и вовсе немусыканты». Самая романтическая сказка*

Э. Гофман. «Щелкунчик и мышиный король». Сказка. Перевод И. Татариновой. Просмотр фрагментов мультипликационного фильма «Щелкунчик» (Россия-Германия, 2004 г., режиссер Татьяна Ильина). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями. Чтение статьи о писателе из учебного пособия.

Литературный диктант для знатоков сказки Гофмана. Выборочное чтение и пересказ ключевых глав сказки. Рассказ учителя о своеобразии личности писателя и о его делении людей на «музыкантов» и «вовсе немусыкантов».

Обсуждение проблемного вопроса: «Кто в сказке является «музыкантами»? Литературная викторина: «Кто из персонажей принадлежит волшебному, а кто – реальному миру?». Обсуждение проблемных вопросов, связанных образом главной героини.

По возможности просмотр балета П. И. Чайковского «Щелкунчик» в театре. Обсуждение театральных впечатлений. Сопоставление книги и балета.

##### *Тема 15. «Все страньше и страньше». Самая необычная сказка*

Л. Кэрролл. «Приключения Алисы в Стране Чудес». Сказка. Перевод Б. Заходера. Просмотр фрагментов российского мультипликационного фильма «Алиса в Стране Чудес» (СССР, 1981 г., режиссер Ефрем Пружанский). Обмен читательскими и зрительскими впечатлениями.

Чтение статьи о писателе из тетради. Выставка разных изданий сказок Кэрролла. Литературная викторина «Превращения Алисы в Стране Чудес». Выборочное чтение и пересказ начальных глав сказки. Литературная игра «Знаешь ли ты жителей Страны Чудес?». Просмотр интерактивной презентации «Знаешь ли жителей Страны Чудес?» по сказке Л. Кэрролла (<http://www.lit-studia.ru/method/present.html>).

Игровой диктант «С какими чудесами встретила Алиса?». Индивидуальное выполнение творческого задания. Анализ «Главы никакой», написанной Заходером-переводчиком. Работа над характеристикой главной героини Алисы.

*Тема 16. «Неведомое Средиземье». Самая героическая сказка*

Д. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно». Сказка. Перевод Н. Рахмановой. Урок-приключение по неведомому Средиземью. Выставка книг Д. Толкина. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе-ученом из учебного пособия. Индивидуальные (групповые) проекты об истории создания, опубликования и экранизации книги всемирно известного английского писателя.

Литературная викторина «Знаешь ли ты героев Толкина?». Литературная игра «Кто из персонажей носит эти имена?». Творческое задание: «Обозначь на карте Средиземья маршрут путешественников». Графическое иллюстрирование. Восстановление последовательности событий в сказке. Краткий пересказ наиболее увлекательных событий. Просмотр фрагментов фильма «Хоббит» (США, Новая Зеландия, 2012 г., режиссёр Питер Джексон).

Работа над образом главного героя сказки – Бильбо Бэггинса Обсуждение проблемного вопроса, направленного на осмысление нравственных уроков сказки.

*Тема 17. «Сказка о дружбе и верности»*

В. Крапивин. «Дети синего фламинго». Сказочная повесть. Урок-путешествие в мир «летающих сказок» В. Крапивина. Выставка книг писателя. Составление аннотаций. Обмен читательскими впечатлениями. Самостоятельное чтение статьи о писателе из тетради. Индивидуальные (групповые) проекты о личности и творчестве известного уральского писателя.

Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Владислава Крапивина?». Групповая работа: характеристика сказочного острова Двид. Творческое задание: «Нарисуй карту острова Двид». Анализ образа жизни детей на острове Двид. Характеристика главного героя сказки. Обсуждение проблемных вопросов, связанных с осмыслением главных идей книги.

Просмотр фрагментов художественного фильма «Легенда острова Двид» (Россия, 2010 г., режиссёр Анарио Мамедов).

## *Тема 18. Заключительное занятие*

Заполнение читательской анкеты «Каким читателем я стал?»: сопоставление результатов читательской деятельности в начале и конце учебного года. Заполнение читательского портфолио. Индивидуальные самопрезентации по результатам читательской деятельности в течение учебного года.

Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги» с элементами драматизации, инсценировок изученных литературных текстов.

Литературный праздник «Наши любимые книги». Выступление перед родителями и одноклассниками, учащимися из параллельных классов, друзьями, педагогами-литераторами.

Выставки литературно-творческих работ, исследовательских и творческих проектов учеников, выполненных в рамках годового изучения программы.

### **8. Учебное пособие «Читательский портфель»**

В помощь обучающимся разработан и апробирован особый жанр учебного пособия – «Читательский портфель».

*Задачи учебного пособия:*

- «Читательский портфель» обеспечивает каждого обучающегося текстами, необходимыми для самостоятельного чтения;
- «Читательский портфель» позволяет индивидуализировать творческие и игровые задания (тесты, викторины, кроссворды);
- «Читательский портфель» помогает учителю организовать контроль за самостоятельной читательской деятельностью всех обучающихся;
- с помощью «Читательского портфеля» учитель может организовать эффективную работу обучающихся на занятии (смена видов деятельности и форм работы);
- «Читательский портфель» позволяет организовать самостоятельную читательскую деятельность школьников дома;

- с помощью «Читательского портфеля» можно эффективно формировать читательские умения обучающихся (составление аннотации, обучение пересказу, описание героя книги и т.д.);
- с помощью «Читательского портфеля» школьник может оформить читательское портфолио;
- «Читательский портфель» помогает школьникам выполнить и оформить творческие работы и литературные проекты;
- «Читательский портфель» помогает сформировать адекватную читательскую самооценку учащегося.

Создание Портфолио – требование современного учебного процесса, с его помощью педагог может индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения, помочь личностному и читательскому самоопределению школьников, формировать у них мотивацию на достижение определенных результатов читательской деятельности. Портфолио на начальной ступени образования направлено на развитие первичных навыков самооценки обучающихся, привлечение внимания родителей к успехам своих детей и вовлечение их в сотрудничество с ребенком и учителями, способствующее достижению положительных образовательных результатов.

*Читательское портфолио* обучающихся – это перечень документов (грамоты, дипломы, свидетельства и т.д.) и результатов различных видов деятельности читательской деятельности обучающегося. В «Читательском портфеле» элементы Читательского портфолио размещены в разделах «МОИ ТВОРЧЕСКИЕ РАБОТЫ», «МОИ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ», «МОЙ ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ЗВЕЗДОПАД», «МОИ ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ». К ним ученикам придется обращаться на протяжении всего учебного года, они помогают увидеть результаты и перспективы читательского развития каждого ученика.

Все это позволяет отследить индивидуальные читательские достижения и личностный рост младшего школьника. Портфолио содержит мнения и отзывы учителей, родителей, одноклассников о читательской деятельности школьника, что дополняет общую оценку уровня обученности и развития учащегося.



*Методический аппарат «Читательского портфеля»* формирует читательские умения обучающихся, необходимые для квалифицированной читательской деятельности. Это становится возможным при выполнении заданий и упражнений, представленных в учебных пособиях. Основными являются *задания репродуктивного характера*, которые проверяют знание текста у читателя; создают мотивацию к повторному чтению произведения; обращают внимание читателя на детали текста, которые он мог пропустить при первичном чтении; углубляют его интерес к «медленному», вдумчивому чтению.

Важнейшее место в учебных пособиях занимают *аналитические и проблемные задания*, которые, формируют осознанность чтения, позволяют структурировать сложный текст, формируют умение анализировать текст, развивают интеллект ребенка. В учебных пособиях представлена система *творческих заданий*: придумай продолжение сказки, сочини устный рассказ, посоревнуйся с поэтом: придумай необычные слова и стихи и т.д. Представлены упражнения, направленные на формирование выразительности чтения (создание «партитуры» текста, пробы выразительного чтения, чтение по ролям, инсценирование).

Для формирования читательской культуры и полноценного восприятия обучающимися художественного текста в учебных пособиях используются упражнения, организующие работу воссоздающего воображения; задания, направленные на формирование «чувства поэтического слова, умения характеризовать персонажа книги; задания, направленные на создание первичных представлений о специфике личности и стиля писателя; задания, направленные на расширение читательского кругозора.

Особое значение приобретает задание под названием *«читательский рейтинг»*, направленное на осознание школьником своих читательских впечатлений (так называемая читательская рефлексия): после прочтения художественного текста ученик закрашивает одну или несколько из пяти звездочек, как бы выставляя отметку прочитанной книге. Чем больше звездочек закрашено, тем больше книга понравилась читателю; если ребенок не закрасил звездочки, значит, он не прочитал предложенные ему тексты. Так формируется ценностное отношение к своим читательским впечатлениям и своеобразная читательская «ответственность» за свое собственное

мнение. В этом проявляется опосредованный диалог с автором произведения, детское согласие или неприятие духовно-эстетических ценностей писателя.

В каждом пособии представлены *читательские анкеты*, позволяющие педагогу провести стартовую и итоговую диагностику литературного развития учащихся, определить его читательские приоритеты и жанровые предпочтения, выявить уровень читательской самостоятельности школьников.

Для углубления интереса к чтению особое значение имеют *игровые задания*: тесты, викторины, кроссворды, литературные игры.

*Как лучше организовать работу с Читательским портфелем на занятии?*

Прежде всего нужно не забывать о главной форме работы с учебным пособием – о самостоятельной работе обучающихся, которая может быть как индивидуальной, так и групповой (в парах). Обучающиеся должны самостоятельно вести необходимые записи в Читательском портфеле, при необходимости они могут обратиться за помощью к взрослым (классному руководителю, родителям).

Самостоятельная работа детей в Читательском портфеле стимулирует мыслительную и творческую деятельность читателей, развивает интерес к перечитыванию и анализу текстов, формирует веру в собственные силы при решении учебных задач. Не лишайте детей радости самостоятельных открытий, даже если они не всегда будут однозначно правильными.

Часть вопросов и заданий – прежде всего проблемные, аналитические – требует первоначального коллективного обсуждения. Дальнейшее фиксирование ответов в учебных пособиях, с одной стороны, дисциплинирует мысль и речь ребенка, позволяет визуально запомнить и обобщить изученный материал. С другой стороны, письменный ответ позволяет ему высказать собственное мнение, не всегда совпадающее с общепризнанным. Особенно это касается проблемных вопросов, в решении которых не может быть однозначного решения. При письменном выполнении заданий особенно «выигрывают» дети, которым не всегда бывает легко высказать и отстаивать свою точку зрения в устной дискуссии.

Однако настаивать на обязательном письменном выполнении всех заданий не стоит: жесткие авторитарные требования могут погасить интерес ребенка к самостоятельной читательской и творческой деятельности, которая сугубо интимна и не всегда поддается рационально-логической мотивации, особенно когда речь идет о гуманитарно-художественной области.

Необходимо подчеркнуть, что ребенок занимается в собственном учебном пособии, поэтому оно может быть использовано по его усмотрению: обучающийся может раскрасить рисунки в нем, он может писать в нем с ошибками, исправлениями, пометками. Учитель же должен исправить орфографические ошибки, встречающиеся в письменных ответах детей, но наличие ошибок ни в коей мере не должно влиять на его оценку детских работ, потому что оцениваться должна литературно-аналитическая, читательская, а не лингвистическая деятельность обучающихся.

Особенно это касается творческих работ, оценивать которые желательно не в балльной, а в словесной форме: «Молодец!», «Ты замечательно справился с заданием», «Хорошо», «Сегодня ты не очень постарался», «Своей работой ты огорчил меня» и т.д. Также не следует требовать обязательного выполнения творческих работ, особенно на начальном этапе. Лучшая стимуляция детского творчества – коллективное обсуждение детских работ, их «публикации» в форме красочно оформленных журналов, выставочных стендов, газет. Именно это «общественное признание», а не боязнь получить двойку лучше всего мотивирует творческий процесс и компенсирует творческие муки ребенка.

Творчество, по мнению исследователей, процесс сугубо внутренний, интимный, его нельзя стимулировать «кнутом» и плохими оценками, это убивает креативность и самостоятельность, заставляет ребенка работать по шаблону, с минимальными затратами творческой энергии. Научить дисциплинированности, грамотности мы всегда успеем, не загасить искорку божьего дара – вот наша задача, когда мы приобщаем ребенка к искусству. И работать в этом направлении нужно особенно осторожно, чутко и бережно.

Попросить школьника переписать работу из Читательского портфеля учитель может лишь в одном случае: эта работа будет представлена для всеобщего обозрения. Именно тогда учитель обращает особое внимание на ошибки, каллиграфию, он может попросить ученика иллюстрировать свою работу. Во всех остальных случаях педагог отмечает

недостатки, если они есть, но не заставляет ребенка выполнять дважды выполненную работу, даже если она выполнена небрежно. Еще раз повторим – читатель трудится в своем *рабочем* учебном пособии.

Проверка выполненных заданий может осуществляться как при фронтальном опросе, при взаимопроверке школьников, так и учителем при беглом просмотре на занятии, а также когда он соберет Читательские портфели на проверку.

Учитель должен систематически осуществлять контроль за заполнением соответствующих разделов Читательского портфеля обучающимися (не реже одного раза в месяц), совместно с школьником отслеживать и оценивать динамику его читательского развития, поддерживать его творческую активность и самостоятельность. Учитель также помогает школьникам готовить и фиксировать в Портфеле итоговые документы (грамоты, дипломы, отзывы и т.д.).

## **9. Общие рекомендации**

В начала учебного года нужно настроить родителей и обучающихся на полноценное прочтение всех произведений: по нашему глубокому убеждению, книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

Программа «Вдумчивое чтение» ориентирована на обучающихся со средним и высоким уровнями литературного развития, однако некоторые произведения могут оказаться сложными для учащихся. В связи с этим педагог может варьировать, сокращать и изменять часть заданий, ориентируясь на уровень своего класса.

Широкое использование аудиовизуальных технических средств, компьютерных технологий может в значительной степени повысить эффективность и наглядность учебных занятий, усилить интерес обучающихся к содержанию учебного процесса. Использование информационных ресурсов школьной библиотеки, сети Интернет расширит возможности младших школьников в освоении информационной культуры, в самостоятельной подготовке литературных проектов и выполнении индивидуальных заданий.

Для полноценного освоения программы учителю начальных классов необходима помощь школьного библиотекаря, связанная как с подбором изучаемых художественных произведений, так и с проведением литературных утренников и праздников, материалы для которых можно найти в школьной библиотеке. Поэтому в начале учебного года нужно провести серьезную работу со школьной библиотекой, выяснить наличие и количество указанных произведений, согласовать сроки их выдачи обучающимся.

Многие из изучаемых произведений неоднократно экранизировались. Для более эффективного изучения книг желательно приобрести в классную фильмотеку копии художественных и мультипликационных фильмов, поставленных по классическим произведениям мировой детской литературы. Здесь помощь родительского актива также неоценима. Список необходимых экранизаций указан в Программе и в разработках для каждого года обучения.

Основная воспитательная задача учителя на занятиях – углубить интерес школьников к чтению, обрисовать перспективы читательского роста детей. Главное – не навредить насильственным принуждением, не вызвать авторитарными методами отвращения к чтению художественной литературы. Отсюда – гибкость в освоении программы.

Занятия должны проходить так, чтобы детям было интересно – читать, делиться своими впечатлениями, свободно высказывать свои мнения, пересказывать, рисовать собственные иллюстрации, портреты, карты, заполнять путевые дневники, смотреть экранизации изучаемых произведений и обсуждать прочитанное, услышанное и просмотренное.

Для качественной работы по внеклассному чтению педагогу также необходимо организовать в кабинете *Уголок внеклассного чтения*. По мнению Н.Н. Светловской, специалиста по внеклассному чтению, «Уголок внеклассного чтения – это специально отведенное в классе место, оборудованное так, чтобы учащиеся с первых шагов привыкали к упорядоченному книжному окружению и вырабатывали умение пользоваться им».

В Уголке чтения должны быть: 1) три полки для книг, размещенные так, чтобы младший школьник легко доставал книги с каждой из них (1-ая полка – для книг, которые читаются на уроках; 2-ая – для книг из домашних библиотек по теме уроков; 3-я, нижняя

полка – для любимых книг, расставленных по темам чтения). 2) Стол, чтобы класть, рассматривать и читать книги. 3) Стенд, где вывешиваются задания, детские рисунки.

Не рекомендуется размещать Уголок чтения у двери, создавать его «для красоты», пускать работу на самотек. Прав был В. А. Сухомлинский, утверждающий: «Атмосфера любви к книге, уважения к книге, благоговения перед книгой – в этом заключается сущность школы и педагогического труда. В школе может быть все, но если нет книг или если книгу не любят и равнодушны к ней, это еще не школа...».

## 10. Список используемой литературы

1. *Галактионова Т.Г.* Чтение школьников как социально-педагогический феномен Открытого образования (теоретико-методологические основы исследования). Монография. – СПб., 2007.
2. *Григорьев Д. В., Степанов П. В.* Внеурочная деятельность школьников: методический конструктор. М., – 2011.
3. *Голованова М. В.* Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение. М., 2005.
4. *Гостимская Е.С., Михайлова М.И.* Внеклассное чтение: 2 класс: Дидактический материал. М., 2005.
5. *Кашурникова Т.М.* Основы информационно-библиографической грамотности для учащихся: методические рекомендации для библиотекарей. – М., 2007.
6. *Костромина С.Н., Нагаева Л.Г.* Как преодолеть трудности в обучении чтению. М., 2001.
7. *Кутявина С.В.* Поурочные разработки по внеклассному чтению. 4 класс. М., 2006.
8. *Левин В. А.* Когда маленький школьник становится большим читателем. М., 1994.
9. *Петрова Т. С.* Анализ художественного текста и творческие работы в школе: Материалы для учителя. М., 2001.
10. *Никифорова О. И.* Психология восприятия художественной литературы. М., 1972.

11. *Оморокова М. И.* Совершенствование чтения младших школьников: Методическое пособие для учителя. М., 2001.
12. Планируемые результаты начального общего образования. – М., 2011.
13. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ под ред. В.А. Горского. – М., 2011.
14. Полная хрестоматия для начальной школы с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х томах / Сост. Е.В. Посашкова. М, 2011.
15. *Посашкова Е.В.* Уроки литературы в начальной школе, или Как формировать вдумчивого читателя: Метод. пособие для учителя. Екатеринбург, 2002.
16. Предметная неделя литературы в школе / Авт.-сост. Н.Д. Ильина. Ростов-на-Дону, 2005.
17. *Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С.* Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2001.
18. *Сухин И.Г.* Литературные викторины в начальной школе: Практическое пособие. М., 2005.
19. *Тишурина О. Н.* Писатели в начальной школе. . Вып 1. М., 2005,
20. Учим успешному чтению. Рекомендации учителю: пособие для учителей общеобразова-тельных учреждений. – М., 2011.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области  
Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

2-4  
класс

Рассмотрено на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год



## Аннотация к рабочей программе курса «Занимательная математика»

Настоящая программа разработана на основе программы интегрированного курса «Математика и конструирование» С.И. Волковой, О.Л. Пчёлкиной, «Для тех, кто любит математику» Моро М. И., Волковой С. И., программа рассчитана на 34 часа в год с проведением занятий 1 раз в неделю, продолжительностью занятия 35-40 минут.

Даная программа дополнительного образования призвана вызвать интерес к предмету, способствовать развитию математического кругозора, творческих способностей учащихся, привитию навыков самостоятельной работы и тем самым повышению качества математической подготовки учащихся. Это особенно важно из-за большой загруженности программы по математике и уменьшения часов на её изучение. Внеурочные занятия с учащимися приносят большую пользу и самому учителю. Чтобы успешно проводить внеклассную работу, учителю приходится постоянно расширять свои познания по математике, следить за новостями математической науки. Это благоприятно сказывается и на качестве уроков. Разработка и содержание данной программы обусловлены непродолжительным изучением некоторых тем начальной школы: решение задач различного характера, заданий с модулем, проценты, делимость выражения в целых числах, решение уравнений различной степени, геометрические задачи. Решения текстовых задач – это деятельность, сложная для учащихся. Сложность ее определяется, прежде всего, комплексным характером работы: нужно ввести переменную и суметь перевести условие на математический язык; соотнести полученный результат с условием задачи и, если нужно, найти значения еще каких-то величин. Каждый из этих этапов – самостоятельная и часто труднодостижимая для учащихся задача.

### Пояснительная записка.

Нормативным основанием программы внеурочной деятельности являются следующие нормативно – правовые документы:

1. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы»: утверждена постановлением Правительства РФ от 22 ноября 2012 года № 2148-р.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. - 24 с.
4. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241.
5. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».
7. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях Свердловской области: приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 31 декабря 2010 г. № 500-и.
8. Разъяснения по отдельным аспектам введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255.

Настоящая программа разработана на основе программы курса «Занимательная математика» Е.Э.Кочуровой, программы интегрированного курса «Математика и конструирование» С.И. Волковой, О.Л. Пчёлкиной, программы курса «Наглядная геометрия». 1 -4 кл. Белошистой А.В., программа курса

«Элементы геометрии в начальных классах». 1-4 кл. Шадринной И.В. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

В основе построения данного курса лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и ставящая в центр внимания личность ученика, его интересы и способности. В основе методов и средств обучения лежит деятельностный подход. Курс позволяет обеспечить требуемый уровень подготовки школьников, предусмотримый государственным стандартом математического образования, а также позволяет осуществлять при этом такую подготовку, которая является достаточной для углубленного изучения математики.

Начальный курс математики объединяет арифметический, алгебраический и геометрический материалы. При этом вопросы геометрии затрагиваются очень поверхностно, на них выделяется малое количество времени для изучения. Данный дополнительный курс ставит перед собой задачу формирования интереса к предмету геометрии, подготовку дальнейшего углубленного изучения геометрических понятий. Разрезание на части различных фигур, составление из полученных частей новых фигур помогают уяснить инвариантность площади и развить комбинаторные способности. Большое внимание при этом уделяется развитию речи и практических навыков черчения. Дети самостоятельно проверяют истинность высказываний, составляют различные построения из заданных фигур, выполняют действия по образцу, сравнивают, делают выводы.

Предлагаемый курс предназначен для развития математических способностей учащихся, для формирования элементов логической и алгоритмической грамотности, коммуникативных умений младших школьников с применением коллективных форм организации занятий и использованием современных средств обучения. Создание на занятиях ситуаций активного поиска, предоставление возможности сделать собственное «открытие», знакомство с оригинальными путями рассуждений, овладение элементарными навыками исследовательской деятельности позволят обучающимся реализовать свои возможности, приобрести уверенность в своих силах.

Содержание курса «Занимательная математика» направлено на воспитание интереса к предмету, развитию наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, *умения решать учебную задачу творчески*. Содержание может быть использовано для показа учащимся возможностей применения тех знаний и умений, которыми они овладевают на уроках математики.

Данный курс состоит из двух разделов: 2-4 класс- «Занимательная математика. Геометрия вокруг нас».

• **Цель и задачи курса «Занимательная математика»**

**Цель:** формирование всесторонне образованной и инициативной личности, владеющей системой математических знаний и умений, идейно-нравственных, культурных и этических принципов, норм поведения, которые складываются в ходе учебно-воспитательного процесса и готовят её к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе:

а) обучение деятельности - умению ставить цели, организовать свою деятельность, оценивать результаты своего труда,

б) формирование личностных качеств: ума, воли, чувств, эмоций, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности,

в) формирование картины мира.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями,
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин,
- обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе,
- сформировать умение учиться.
- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий,
- обучать различным приемам работы с бумагой,
- применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для

создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

*Развивающие:*

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения,
- развитие мелкой моторики рук и глазомера,
- развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей,
- выявить и развить математические и творческие способности.

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к предмету «Геометрия»,
- расширение коммуникативных способностей детей,
- формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- **Особенности программы.**

**Принципы.**

Принципы, которые решают современные образовательные задачи с учётом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребёнка в учебно- познавательную деятельность. Самообучение называют деятельностным подходом.

2. Принцип целостного представления о мире в деятельностном подходе тесно связан с дидактическим принципом научности, но глубже по отношению к традиционной системе. Здесь речь идёт и о личностном отношении учащихся к полученным знаниям и умении применять их в своей практической деятельности.

3. Принцип непрерывности означает преемственность между всеми ступенями обучения на уровне методологии, содержания и методики.

4. Принцип минимакса заключается в следующем: учитель должен предложить ученику содержание образования по максимальному уровню, а ученик обязан усвоить это содержание по минимальному уровню.

5. Принцип психологической комфортности предполагает снятие по возможности всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в классе и на уроке такой атмосферы, которая расковывает учеников, и, в которой они чувствуют себя уверенно. У учеников не должно быть никакого страха перед учителем, не должно быть подавления личности ребёнка.

6. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

7. Принцип творчества (креативности) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности ученика, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

8. Принцип системности. Развитие ребёнка - процесс, в котором взаимосвязаны и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию. Необходима системная работа по развитию ребёнка.

9. Соответствие возрастным и индивидуальным особенностям.

10. Адекватность требований и нагрузок.

11. Постепенность.

12. Индивидуализация темпа работы.

13. Повторность материала.

**Ценностными ориентирами содержания** данного курса являются:

– формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности; освоение эвристических приемов рассуждений;

– формирование интеллектуальных умений, связанных с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;

– развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;

– формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;

– формирование пространственных представлений и пространственного воображения;

– привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

На четвёртом году учёбы, учитывая психологические особенности данной возрастной группы, акцент перемещается от групповых форм работы к индивидуальным. Способы общения детей друг с другом носит дискуссионный характер.

В работе с детьми нами будут использованы следующие методы:

- словесные,
- наглядные,
- практические,
- исследовательские.

Ведущим методом является исследовательский. Организаторами исследований могут, кроме учителя, становиться дети.

Для развития различных сторон мышления в программе предусмотрены разнообразные виды учебных действий, которые разбиты на три большие группы: репродуктивные, продуктивные (творческие) и контролирующие.

К репродуктивным относятся:

- а) исполнительские учебные действия, которые предполагают выполнение заданий по образцу,
- б) воспроизводящие учебные действия направлены на формирование вычислительных и графических навыков.

Ко второй группе относятся три вида учебных действий - это обобщающие мыслительные действия, осуществляемые детьми под руководством учителя при объяснении нового материала в связи с выполнением заданий аналитического, сравнительного и обобщающего характера.

Поисковые учебные действия, при применении которых дети осуществляют отдельные шаги самостоятельного поиска новых знаний.

Преобразующие учебные действия, связанные с преобразованием примеров и задач и направленные на формирование диалектических умственных действий.

Контролирующие учебные действия направлены на формирование навыков самоконтроля.

#### ***Виды деятельности:***

- творческие работы,
- задания на смекалку,
- лабиринты,
- кроссворды,
- логические задачи,
- упражнения на распознавание геометрических фигур,
- решение уравнений повышенной трудности,
- решение нестандартных задач,
- решение текстовых задач повышенной трудности различными способами,
- выражения на сложение, вычитание, умножение, деление в различных системах счисления,
- решение комбинаторных задач,
- задачи на проценты,
- решение задач на части повышенной трудности,
- задачи, связанные с формулами произведения,
- решение геометрических задач.

#### **• Место курса в учебном плане.**

Содержание курса отвечает требованию к организации внеурочной деятельности: соответствует курсу «Математика», не требует от учащихся дополнительных математических знаний. Тематика задач и заданий отражает реальные познавательные интересы детей, содержит полезную и любопытную информацию, интересные математические факты, способные дать простор воображению.

Уроки по этому курсу включают не только геометрический материал, но и задания конструкторско-практического задания, характера.

В методике проведения уроков учитываются возрастные особенности и возможности детей младшего

школьного возраста, часть материала излагается в занимательной форме: сказка, рассказ, загадка, игра, диалог учитель- ученик или ученик-учитель.

Так как при знакомстве учащихся с новыми геометрическими фигурами: точка, линия, прямая линия, кривая линия, замкнутая и т. д, используется хорошо известное и понятное детям этого возраста четверостишие. «Точка, точка, запятая, «.»-с параллельным изображением на доске всего того, о чем говорится, а затем еще раз выделяются и демонстрируются все те же геометрические фигуры, которые были названы и нарисованы. Можно привести много примеров. Целесообразно проводить курс 1 раз в неделю учебного года.

#### • **Методы и приемы изучения материала.**

Одна из важных особенностей курса «Занимательная математика» - его *геометрическая направленность*, реализуемая в блоке практической геометрии и направленная на развитие и обогащение геометрических представлений детей и создание базы для развития графической грамотности, конструкторского мышления и конструкторских навыков.

Одновременно с изучением арифметического материала и в органичном единстве с ним выстраивается *система задач и заданий* геометрического содержания, расположенных в порядке их усложнения и постепенного обогащения новыми элементами конструкторского характера. Основой освоения геометрического содержания курса является конструкторско-практическая деятельность учащихся, включающая в себя:

- воспроизведение объектов;
- доконструирование объектов;
- переконструирование и полное конструирование объектов, имеющих локальную новизну.

Большое внимание в курсе уделяется *поэтапному* формированию навыков *самостоятельного* выполнения заданий, *самостоятельному* получению свойств геометрических понятий, *самостоятельному* решению некоторых важных проблемных вопросов, а также выполнению творческих заданий конструкторского плана.

В методике проведения занятий учитываются возрастные особенности детей младшего школьного возраста, и материал представляется в форме интересных заданий, дидактических игр и т.д.

При первоначальном введении основных геометрических понятий (точка, линия, плоскость) используются нестандартные способы: создание наглядного образа с помощью рисунка на известном детям материале, сказочного сюжета с использованием сказочных персонажей, выполнение несложных на первых порах практических работ, приводящих к интересному результату. С целью освоения этих геометрических фигур выстраивается *система специальных практических заданий*, предполагающая изготовление моделей изучаемых геометрических фигур и выявления их основных свойств, отыскание введенных геометрических фигур на предметах и объектах, окружающих детей, а также их использование для выполнения последующих конструкторско-практических заданий. Для выполнения заданий такого характера используются счетные палочки, листы бумаги и картона, пластилин, мягкая проволока и др. Дети знакомятся и учатся работать с основными инструментами: линейка, угольник, циркуль, ножницы и др.

Так, после введения одной из важнейших линейных геометрических фигур – отрезка – предусмотрена целая серия специальных заданий на конструирование из отрезков одинаковой и разной длины различных линейных, плоскостных и пространственных объектов. Первые задания направлены на выявление равных и неравных отрезков, на умение расположить их в порядке увеличения или уменьшения. Далее отрезки используются для изготовления силуэтов различных объектов, в том числе и каркасов геометрических фигур, как на плоскости и в пространстве. Задания предполагают доконструирование, переконструирование различных силуэтных объектов. При этом переконструирование проводится: с сохранением числа использованных отрезков, но с изменением положения определенного условием числа отрезков; с изменением (увеличением, уменьшением) их числа (игра «Волшебные палочки»). В последнем случае предполагается обязательная фиксация (запись в числовом виде) проведенного действия. В практике выполнения заданий такого характера дети, проводя арифметические операции, отсчитывая нужное число палочек, увеличивая или уменьшая их число, не только используют изученные свойства геометрических фигур, но и выявляют их новые свойства. Сначала выкладывают силуэты плоскостных объектов и фигур (модели цифр, букв, различных многоугольников), но постепенно уровень трудностей заданий растет, и дети подводятся к возможности

использования линейных элементов (в частности, отрезков) для изготовления каркасов пространственных фигур и самостоятельно изготавливают модели правильной треугольной пирамиды, призмы, куба, используя для соединения ребер в вершинах маленькие шарики из пластилина.

Большое внимание в курсе уделяется развитию *познавательных способностей*. Термин познавательные способности понимается в курсе так, как его понимают в современной психологии, а именно: *познавательные способности* – это способности, которые включают в себя *сенсорные способности* (восприятие предметов и их внешних свойств) и *интеллектуальные способности*, обеспечивающие продуктивное овладение и оперирование знаниями, их знаковыми системами. *Основа развития познавательных способностей* детей как сенсорных, так и интеллектуальных – *целенаправленное развитие* при обучении математике *познавательных процессов*, среди которых в младшем школьном возрасте выделяются: внимание, воображение, память и мышление.

#### • **Общая характеристика курса.**

Курс «Занимательная математика» входит во внеурочную деятельность по направлению *общеинтеллектуальное* развитие личности.

Программа предусматривает включение задач и заданий, трудность которых определяется не столько математическим содержанием, сколько новизной и необычностью математической ситуации. Это способствует появлению желания отказаться от образца, проявить самостоятельность, формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе выполнения заданий дети учатся видеть сходства и различия, замечать изменения, выявлять причины и характер этих изменений, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем движение от вопроса к ответу – это возможность научить ученика рассуждать, сомневаться, задумываться, стараться и самому найти выход – ответ.

Программа учитывает возрастные особенности младших школьников и поэтому предусматривает *организацию подвижной деятельности учащихся*, которая не мешает умственной работе. С этой целью включены подвижные математические игры, предусмотрена последовательная смена одним учеником «центров» деятельности в течение одного занятия; передвижение по классу в ходе выполнения математических заданий на листах бумаги, расположенных на стенах классной комнаты и др. Во время занятий важно поддерживать прямое общение между детьми (возможность подходить друг к другу, переговариваться, обмениваться мыслями). При организации занятий целесообразно использовать принцип игр «Ручеёк», «Пересадки», принцип свободного перемещения по классу, работу в парах постоянного и сменного состава, работу в группах. Некоторые математические игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

**Первый год обучения ставит цели** - сформировать у учащихся основные базовые понятия, такие как: «точка», «линия», «отрезок», «луч», «углы», «треугольники», «четырёхугольники», научить сравнивать, анализировать, выработать умение правильно пользоваться карандашом и линейкой. Конструирование из геометрических фигур силуэтов животных, национальную тувинскую юрту. Также формируются основное понятие такое как: масса основываясь на сравнении тувинской меры .

**Второй год обучения ставит целью** дополнить и расширить знания учащихся, полученные ранее. Программой предусмотрено знакомить с буквенной символикой, научить применять формулы при решении геометрических задач: привить навыки пользования циркулем, транспортиром.

**Третий год ставит цели** знакомить учащихся с понятием высота, медиана, биссектриса, их построениями: определять площади геометрических фигур, с применением формул; познакомить с геометрическими телами.

#### **Формирование основных понятий**

Алгоритм. Задача. Способ решения задачи.

Точка. Линия. Общее понятие. Прямая линия. Луч. Отрезок. Длина отрезка. Знакомьтесь – линейка. Сравнение длин отрезков (накладывание, глазомер, измерение). Кривая линия. Сходство и различие.

**Углы.** Луч. Угол. Вершина угла. Плоскость. Перпендикуляр. Прямой угол. Угольник. Прямой, острый, тупой углы. Развернутый угол. Виды углов (сравнение, рисование углов).

**Треугольники.** Треугольник. Вершины. Стороны. Прямоугольный треугольник. Тупоугольный треугольник. Остроугольный треугольник. Равносторонний треугольник. Сравнение треугольников. Из множества треугольников найти названный. Построение треугольников. Составление из треугольников

других геометрических фигур.

**Четырехугольники.** Четырехугольники. Вершины. Стороны. Диагонали. Квадрат. Построение квадратов и его диагоналей на линованной и нелинованной бумаге. Прямоугольник. Построение прямоугольников и его диагоналей. Виды четырехугольников. Сходство и различие.

**Программа.**

**2 класс.**

Формирование основных понятий: точка, линия, прямая линия, отрезок, длина отрезка, линейка, луч, построение луча, отрезка, сравнение отрезков, сравнение линии и прямой линии. Также изучается масса, основываясь на сравнении с массой тувинского народа.

Углы. Луч, угол, вершина угла. Плоскость, перпендикуляр, прямой угол, виды углов, сравнение углов.

Треугольники. Треугольник, вершина, стороны. Виды треугольников, построение треугольников, составление из треугольников других фигур.

Четырехугольники. Четырехугольники, вершины, стороны, диагональ. Квадрат. Построение квадрата и его диагоналей. Прямоугольник. Построение прямоугольника и его диагоналей. Виды четырехугольников. Сходство и различие.

Масса ( литр, грамм, килограмм)

**3 класс.**

Символика. Построение. Обозначение буквами точек, отрезков, линий, лучей, вершин углов. Латинский алфавит. Прямая линия. Параллельные и пересекающиеся прямые. Отрезок. Деление отрезка пополам, сумма отрезков. Замкнутая ломаная – многоугольник. Нахождение длины ломаной.

Периметр. Периметр треугольника, квадрата, многоугольника. Формулы нахождения периметра.

Циркуль. Круг, окружность, овал. Сходство и различия. Построение окружности. Понятия «центр», «радиус», «диаметр». Деление круга на несколько равных частей (2, 3, 4, 6, 12). Составление круга. Деление отрезка пополам с помощью циркуля.

Углы. Транспортир. Углы. Величина угла. Транспортир.

**4 класс.**

Высота. Медиана. Биссектриса. Треугольники, высота, медиана, биссектриса основание и их построение. Прямоугольный треугольник. Катет и гипотенуза треугольника. Составление из треугольников других фигур.

«Новые» четырехугольники. Параллелограмм. Ромб. Трапеция. Диагонали их и центр. Сходство этих фигур и различие.

Площадь.

Периметр и площадь. Сравнение. Нахождение площади с помощью палетки. Площадь треугольника. Площадь квадрата. Площадь прямоугольника. Нахождение площади нестандартных фигур с помощью палетки.

Геометрическая фигура.

Геометрическое тело.

Понятие объема. Геометрическое тело. Квадрат и куб. Сходство и различие. Построение пирамиды. Прямоугольник и параллелепипед. Построение параллелепипеда. Сходство и различие.

Круг, прямоугольник, цилиндр. Сходство и различие. Построение цилиндра. Знакомство с другими геометрическими фигурами.

- **Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся:**

1. К концу 2 класса учащиеся должны знать термины: точка, прямая, отрезок, угол, ломаная, треугольник, прямоугольник, квадрат, длина, луч, четырехугольник, диагональ, сантиметр, а также название и назначение инструментов и приспособлений (линейка, треугольник).

2. **Иметь представление и узнавать** в фигурах и предметах окружающей среды простейшие геометрические фигуры: отрезок, угол, ломаную линию, прямоугольник, квадрат, треугольник.

3. **Учащиеся должны уметь:** измерить длину отрезка, определить, какой угол на глаз, различать фигуры, строить различные фигуры по заданию учителя.

4. К концу 3 класса учащиеся должны владеть терминами, изученными во втором классе. Также учащиеся должны усвоить новые понятия такие как периметр, круг, окружность, овал, многоугольник, циркуль, транспортир, «центр», «радиус», «диаметр».

5. **Иметь представление и узнавать** в окружающих предметах фигуры, которые изучают в этом курсе.

6. **Учащиеся должны уметь с помощью циркуля построить** окружность, а также начертить радиус, провести диаметр, делить отрезок на несколько равных частей с помощью циркуля, делить угол пополам с помощью циркуля, знать и применять формулы периметра различных фигур, строить углы заданной величины с помощью транспортира и измерять данные, находить сумму углов треугольника, делить круг на (2, 4, 8), (3, 6, 12) равных частей с помощью циркуля.

7. К концу 4 класса **учащиеся должны владеть терминами**: высота, медиана, биссектриса, основание, прямоугольный треугольник, катет, гипотенуза, параллелограмм, ромб, трапеция, куб, пирамида, параллелепипед, палетка, площадь, цилиндр. Учащиеся должны уметь: строить высоту, медиану, биссектрису треугольника, различные виды треугольников, параллелограмм, трапецию, а также проводить диагонали.

8. **Строить ромб, находить центр.** Иметь различие в периметре и площади, находить площадь с помощью палетки и формул.

9. **Различать и находить сходство**: (квадрат, куб, строить куб), (треугольник, параллелепипед, строить параллелепипед), (круг, прямоугольник и цилиндр, строить цилиндр).

- **Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения модулей «Занимательная математика» и «Геометрия вокруг нас».**

#### *Личностные результаты*

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении
- разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения
- преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности
- любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности
- мышления.

#### *Метапредметные результаты*

- *Ориентироваться* в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз».
- *Ориентироваться* на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения.
- *Проводить* линии по заданному маршруту (алгоритму).
- *Выделять* фигуру заданной формы на сложном чертеже.
- *Анализировать* расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции.
- *Составлять* фигуры из частей. *Определять* место заданной детали в конструкции.
- *Выявлять* закономерности в расположении деталей; *составлять* детали в соответствии с заданным контуром конструкции.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Объяснять (доказывать)* выбор деталей или способа действия при заданном условии.
- *Анализировать* предложенные возможные варианты верного решения.
- *Моделировать* объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др.) и из развёрток.

• *Осуществлять* развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

#### *Предметные результаты*

- **Пространственные представления.** Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; число, стрелка  $1 \rightarrow 1 \downarrow$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.



- Решение разных видов задач. Воспроизведение способа решения задачи. Выбор наиболее эффективных способов решения.
- Геометрические узоры. Закономерности в узорах. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции (треугольники, таны, уголки, спички). Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу.
- Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.
- Распознавание (нахождение) окружности на орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Объёмные фигуры: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Моделирование из проволоки. Создание объёмных фигур из разверток: цилиндр, призма шестиугольная, призма треугольная, куб, конус, четырёхугольная пирамида, октаэдр, параллелепипед, усеченный конус, усеченная пирамида, пятиугольная пирамида, икосаэдр.

### **Универсальные учебные действия**

- *Сравнивать* разные приемы действий, *выбирать* удобные способы для выполнения конкретного задания.
- *Моделировать* в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда; *использовать* его в ходе самостоятельной работы.
- *Применять* изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками.
- *Анализировать* правила игры. *Действовать* в соответствии с заданными правилами.
- *Включаться* в групповую работу. *Участвовать* в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его.
- *Выполнять* пробное учебное действие, *фиксировать* индивидуальное затруднение в пробном действии.
- *Аргументировать* свою позицию в коммуникации, *учитывать* разные мнения,
- *Использовать* критерии для обоснования своего суждения.
- *Сопоставлять* полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием.
- *Контролировать* свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

• **Тематическое планирование**  
**«Занимательная математика»**  
**Модуль «Геометрия вокруг нас»**  
**2 класс (34 часа)**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Содержание занятий
1	Путешествие в страну Геометрию. Знакомство с Веселой Точкой.	1	Загадки о геометрических инструментах. Практическая работа с линейкой.
2	Конструирование из геометрических фигур силуэтов животных, юрта	1	Стихотворение о геометрических фигурах. Конструирование игрушек.
3	«Дороги в стране Геометрии». Линии. Прямая линия и ее свойства.	1	Игра «Мы – точки» работа с Геоконтом.
4	Масса тела и вместимость по тувинским обычаям. Ишкиринин	1	Стихотворение «Тыва хемчег»

	хемчээлдери.		
5	Кривая линия. Замкнутые и незамкнутые кривые линии.	1	Задачи на развитие логического мышления. Загадки.
6	Кривая линия. Точки пересечения кривых линий.	1	Игра «Геоконт». Практические задания. Продолжение сказки.
7	Решение топологических задач	1	Самостоятельная работа. Понятия «За», перед, внутри, снаружи, за под»
8	«Дороги в стране Геометрии». Пересекающиеся линии.	1	Продолжение сказки. Практические задания.
9	Решение топологических задач. Лабиринт.	1	Древнегреческая легенда о Минотавре. Игра на внимание. Лабиринт.
10	Направление движения. Взаимное расположение предметов в пространстве.	1	Разучивание песенки. Игра «Дорисуй».
11	Вертикальные и горизонтальные прямые линии.	1	Сказка. Практические задания на Геоконте.
12	Первоначальное знакомство с сетками.	1	Задания на развитие памяти, внимания. Графические диктанты.
13	Отрезок. Имя отрезка.	1	Стихотворение об отрезке. Игра «Сложи фигуру». Сказка про отрезок.
14	Сравнение отрезков. Единицы длины по обычаям тувинцев.	1	Задание с циркулем. Игра «Сложи фигуру».
15	Ломаная линия.	1	Сказка. Практические задания. Игра «Геоконт».
16	Ломаная линия. Длина ломаной.	1	Практическое задание. Задачи на развитие логического мышления.
17	Решение задач на развитие пространственных представлений.	1	Задачи на развитие пространственного представления. Игра «Одним росчерком».
18	Луч. Солнечные и несолнечные лучи. Спектральный анализ света.	1	Сказка. Загадки. Игра «Одним росчерком».
19	Прямой угол. Вершина угла. Его стороны.	1	Сказка. Самостоятельная работа. Логические задачи. Практическая работа.
20	Острый угол, с вершиной в центре Геоконта (точка Ц). Имя острого угла. Имя прямого угла.	1	Сказка. Геоконт. Практические задания.

21	Тупой угол с вершиной в центре Геоконта. Имя тупого угла.	1	Сказка. Игра «Одним росчерком».
22	Развернутый угол. Имя развернутого угла. Развернутый угол и прямая линия.	1	Сказка. Практические задания.
23	Острый, прямой и тупой углы с вершиной в любой точке на Геоконте.	1	Сказка. Практическое задание.
24	Сказка. Практическое задание.	1	Коллективная работа.
25	Математическая викторина «Гость Волшебной поляны».	1	Сказка. Задания Незнайки.
26	«В городе треугольников». Треугольник.	1	Игра-путешествие в город треугольников. Головоломка.
27	Треугольник. Имя треугольника. Условия его построения.	1	Сказка. Практические задания. Аппликация из треугольников (жители города)
28	Типы треугольников: прямоугольный, остроугольный, тупоугольный.	1	Сказка. Разучивание песенки. Практические задания.
29	Треугольник. Виды треугольников.	1	Игра «Найди лишнее». Музыкальная геометрия – песенки.
30	«В городе четырёхугольников». Четырёхугольник. Прямоугольник. Трапеция.	1	Игра-путешествие в город четырёхугольников. Практические задания. Геоконт. Аппликация из четырёхугольников
31	Равносторонний прямоугольный четырёхугольник - квадрат. Ромб.	1	Игра «Сложи квадрат». Задания на смекалку «Дострой квадрат».
32	Квадрат.	1	Продолжение знакомства с геометрическими фигурами. Квадрат. Введение понятия квадрат Ф. Фребеля. Сложение и изготовление квадрата. Оригами.
33	Игра «Найди геометрические фигуры» Волшебные палочки	1	Составление картинки с заданным разбиением на части; с частично заданным разбиением на части; без заданного разбиения. Составление картинки, представленной в уменьшенном масштабе.
34	Геометрический КВН. Повторение изученного во 2-м классе.	1	Командное соревнование на проверку знаний по геометрии.

### 3 класс (34 часа)

№	Тема занятий	Кол-во часов	Содержание занятий
---	--------------	--------------	--------------------

1	Путешествие в страну Геометрию.	1	Загадки о геометрических инструментах. Практическая работа с линейкой.
2	Знакомство с Веселой Точкой.	1	Стихотворение о геометрических фигурах. Конструирование игрушек.
3	«Жители города многоугольников». Многоугольники.	1	Продолжение сказки. Практическая работа. Аппликация.
4	Периметры многоугольников.	1	Задания на нахождения периметра. Игра «Одним росчерком».
5	«Город кругов». Окружность. Круг. Циркуль-помощник.	1	Сказка. Практические задания с циркулем. Загадки. Игра «На что похожа фигура?»
6-7	Окружность и круг.	2	Стихотворения про окружность. Практические задания. Аппликация из
8	Радиус, диаметр круга.	1	Сказка. Практические задания. Узоры из окружностей.
9	Касательная.	1	Сказка. Практические задания.
10	Решение задач. Узлы и зацепления.	1	Самостоятельная работа. Игра «Танграм». Графические диктанты. Узоры из геометрических фигур.
11	Типы криволинейных геометрических фигур на плоскости.	1	Стихотворение. Игра со спичками. «Танграм».
12	Радиус и диаметр окружности.	1	Графический диктант. Практические задания. Аппликация.
13	Использование геометрических фигур для иллюстрации долей величины. Сектор круга.	1	Задачи на нахождение доли. Блиц-турнир «Раскрась по заданию».
14	Сектор. Сегмент.	1	Сказка. Практические задания.
15	«Дороги на улице прямоугольников». Параллельные прямые.	1	Песенка. Задачи на развитие логического мышления.
16	«Жители города четырёхугольников». Виды четырёхугольников.	1	Алгоритм построения параллелограмма. Геометрический диктант.
17	Построения на нелинованной бумаге. Построение прямого угла. Перпендикулярные прямые.	1	Алгоритм построения фигуры на нелинованной бумаге. Игра «Дорисуй из частей».
18	Построение прямоугольника и квадрата на нелинованной бумаге.	1	Графический диктант. Оригами «Собачка».
19	Диагонали многоугольника. Свойства	1	Практические задания на

	диагоналей прямоугольника.		развитие умения чертить на нелинованной бумаге. Игра «Одним росчерком».
20	Диагонали квадрата. Игра «Паутинка».	1	Практическая работа. Оригами «Кошка». Игра «Паутинка».
21	Деление окружности на 4, 6 равных частей. Вычерчивание «розеток».	1	Работа с циркулем – вычерчивание «розеток».
22	Решение топологических задач.	1	Решение задач. Оригами «Волк».
23	Многоугольники выпуклые и невыпуклые.	1	Игра «Пятнадцать мостов». Практическая работа. Аппликация.
24	Периметр многоугольника.	1	Геометрическая разминка. Оригами «Дед мороз».
25	Периметр треугольника. Построение равнобедренного и равностороннего треугольников.	1	Преобразование именованных величин. Рассказ о Евклиде. Практическая работа.
26	Площадь.	1	Решение заданий на нахождение площади. Задача на развитие восприятия и воображения.
27	Площадь. Единицы площади.	1	Задачи на построение. Логическая задача. «Танграм».
28	Нахождение площади равностороннего треугольника.	1	Игра «Настольный хоккей», «Догадайся». Практическая работа.
29	Плоскость.	1	Практическая работа, направленная на развитие умения понимать понятие «плоскость». Игра «Одним росчерком».
30	Угол. Угловой радиус.	1	Графический диктант. Аппликация из геометрических фигур.
31	Сетки.	1	Игры в квадраты. Пентамино. Игра «Почтальон».
32	«Волшебные превращения жителей страны Геометрии». Игра «Пифагор».	1	Игра «Пифагор». Аппликация из геометрического материала.
33	Обобщение изученного материала.	1	Игра «Пифагор». Задания на развитие логического мышления.
34	Урок-праздник «Хвала геометрии!»	1	Праздник.

4 класс (34 часа)

	Тема урока	Кол-во часов	Содержание занятий
1	Повторение материала, изученного в 3-м классе (игра-путешествие).	1	Составление узоров из геометрических фигур. Игра «Сложи квадрат».
2	Решение топологических задач. Подготовка учащихся к изучению объемных тел. Пентамино.	1	Топологические задачи. Пентамино.
3	Куб. Игра «Кубики для всех».	1	Зрительный диктант. Игра «Не пройди дважды». Игра «Пифагор».
4	Прямоугольный параллелепипед. Куб. Развертка параллелепипеда.	1	Практическая работа. Развёртка куба. Моделирование куба.
5	Каркасная модель куба. Развертка куба.	1	Работа с проволокой. Игра «Одним росчерком».
6	Куб. Площадь полной поверхности куба.	1	Сказка. Графический диктант «Лампа». Задания на смекалку.
7	Знакомство со свойствами игрального кубика.	1	Игральный кубик. Задания на развитие пространственного мышления. Игра «Узнай фигуру».
8	Равносторонний и равнобедренный треугольники.	1	Графический диктант «Пирамида». Сказка. Практическая работа.
9	Измерение углов. Транспортир.	1	Градусная мера угла. Задания на нахождение градусной меры угла. Решение задач.
10	Построение углов заданной градусной меры.	1	Алгоритм построения угла. Игра «Одним росчерком».
11	Построение треугольника по трем заданным сторонам.	1	Стихотворение. Задачи на развитие пространственного мышления.
12	Построение равнобедренного и равностороннего треугольников.	1	Алгоритм построения треугольника. Оригами.
13	Площадь. Вычисление площади фигур сложной конфигурации.	1	Песенка. Задачи на нахождение площади. Игра «Одним росчерком».
14	Площадь. Измерение площади палеткой.	1	Палетка. Игра со спичками. Графический диктант «Белочка».
15	Числовой луч.	1	Практические задания. Задачи на развитие пространственного мышления. Игра «Собери узор».
16	Числовой луч (закрепление).	1	Задания на развитие памяти, внимания, логического

			мышления.
17	Сетки. Игра «Морской бой».	1	Игра «Морской бой». Правила игры.
18	Сетки. Координатная плоскость.	1	Задания на развитие пространственного мышления. Составление рисунка по заданию. Игра «Морской бой».
19	Осевая симметрия.	1	Игра «Выполни симметрично». Игра «Выложи из спичек».
20	Симметрия.	1	Выполнение симметричных рисунков. Оригами «Ёжик»
21	Симметрия (закрепление).	1	Игра «Сложи узор». Графический диктант «Киска». Головоломка.
22	Поворотная симметрия.	1	Кубик Рубика. Практическая работа.
23	Прямоугольный параллелепипед.	1	Сказка. Задача на развитие воображения.
24	Прямоугольный параллелепипед.	1	Игра «На что похоже?».
25	Прямоугольный параллелепипед. Модель развёртки параллелепипеда.	1	Задания с координатной плоскостью. Моделирование параллелепипеда. Задание на сообразительность.
26	Цилиндр.	1	Стихотворение. Задание на развитие пространственного мышления.
27	Цилиндр. Закрепление изученного.	1	Самостоятельная работа. Графический диктант «Кувшин».
28	Конус.	1	Зрительный диктант. Загадки. Практическое задание.
29	Пирамида.	1	Моделирование пирамиды. Развёртка.
30	Пирамида.	1	Графический диктант. Задание на развитие воображения. «Танграм».
31	Шар.	1	Геометрическая разминка. Логическая задача «Колумбово яйцо».
32	Обобщение изученного материала по теме «Геометрические тела».	1	Игра «Узнай по развёртке».
33	Мониторинг ЗУН	1	Проверочные задания на сформированности геометрических понятий.
34	Геометрический КВН.	1	Игра - КВН.

- **Оборудование и кадровое обеспечение программы.**

Для осуществления образовательного процесса по Программе «Занимательная математика» необходимы следующие принадлежности:

- игра «Геокоонт»;
- игра «Шахматы»
- игра «Пифагор»;
- игра «Танграм»;
- набор геометрических фигур;
- компьютер, принтер, сканер, мультимедиапроектор;
- набор ЦОР по «Математике и конструированию».

Занятия по Программе ведёт учитель начальных классов или учитель математики, либо любой другой специалист в области математики, обладающий достаточным опытом работы с детьми, либо с педагогическим образованием.

- **Литература**

*Литература для учителя.*

1. В. Г. Житомирский, Л. Н. Шеврин «Путешествие по стране геометрии». М., « Педагогика-Пресс», 1994
2. Т.В. Жильцова, Л.А. Обухова «Поурочные разработки по наглядной геометрии», М., «ВАКО», 2004
3. Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1994. – 336 с.
4. Б.П. Никитин «Ступеньки творчества или развивающие игры», М., «Просвещение», 1990
5. Шадрина И.В. Методические рекомендации к комплекту рабочих тетрадей. 1-4 классы.- М. «Школьная Пресса». 2003
6. Шадрина И.В. Обучение математике в начальных классах. Пособие для учителей, родителей, студентов педвузов. – М. «Школьная Пресса». 2003
7. Шадрина И.В. Обучение геометрии в начальных классах. Пособие для учителей, родителей, студентов педвузов. – М. «Школьная Пресса». 2002

*Литература для ученика.*

- Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. Пособие для учащихся 2 класс.- М. «Просвещение», 2002
- Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. Пособие для учащихся 3 класс.- М. «Просвещение», 2002
- Волкова С.И., Пчёлкина О.Л. Математика и конструирование. Пособие для учащихся 4 класс.- М. «Просвещение», 2002



МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления

«ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

1-4  
класс

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составлена ШМО  
начальных классов

2014 - 2015 учебный год

### **Аннотация к рабочей программе по курсу «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»**

В современных условиях модернизации российского образования усиливается интерес к истории родного края. Это находит свое отражение в организации различных видов краеведческой образовательной деятельности.

Программа составлена на основе авторской программы Е.А.Лященко «Школа юного краеведа».

Программа курса «Юный краевед» расширяет «Обязательный минимум содержания общего образования по краеведению, так как она составлена на основе регионального компонента. Особое внимание отводится практическому содержанию образования, конкретным способам деятельности, применению знаний и умений в реальных жизненных ситуациях, что позволяет реализовать компетентностный подход в обучении. В разработке программы использованы проблемно-диалогический, поисковый, проектный, деятельностный методы обучения, что обеспечивает решение одной из главных задач образования – формирование учебной деятельности младших школьников, позиции активного участника учебного процесса и самостоятельности в решении задач.

#### **Направленность образовательной программы**

Программа носит социальную направленность.

#### **Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность**

Новизна программы заключается в том, что она интегрирует различные образовательные линии: культурологическую, краеведческую – в единое образовательное содержание.

#### **Актуальность программы**

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом общества в воспитании социально ориентированной личности, обладающей высокими моральными и патриотическими чувствами.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Нормативным основанием программы внеурочной деятельности являются следующие нормативно – правовые документы:

9. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
10. Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы»: утверждена постановлением Правительства РФ от 22 ноября 2012 года № 2148-р.
11. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. - 24 с.
12. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241.
13. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357.
14. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».
15. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях Свердловской области: приказ

Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 31 декабря 2010 г. № 500-и.

16. Разъяснения по отдельным аспектам введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255.

Развития работы по краеведению — это задача федерального масштаба, важная и для всей России, и для любого уголка нашей Родины. Она наиболее эффективна, если организована как целостная система. Ее успех зависит от заинтересованности педагога и учащихся. Именно в начальной школе закладываются основы познавательного интереса к изучению города, окружающего ребенка макромира, создаются условия для формирования нравственных чувств, этики поведения, что составляет базу для духовно – ценностного и гражданского воспитания.

Краеведение играет огромную роль в деле патриотического воспитания, оно неопределимо в приобщении к миру красоты и добра, в воспитании хорошего вкуса, высоких норм поведения в обществе. Живя в современном обществе, мы не должны забывать об истории родного народа, его истоках, богатых традициях, обычаях. Нас окружают прекрасные исторические места, памятники архитектуры, музеи.

С помощью кружковой работы необходимо помочь ребенку осознать те многообразные связи, существующие между нами и нашими предками, и тогда исчезнувшие культуры и цивилизации приобретут для него особое значение. Лишь тогда станет понятной и важной задача – не растерять огромный историко-культурный опыт, накопленный и оставленный нам в наследство нашими предками.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что в настоящее время наблюдается повышенный интерес к изучению родного края. Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития ребёнка, определённых в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимся традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края. Здесь наполняются конкретным, чувственно-выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу, природную среду и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом».

**Целью курса** является углубление и расширение знаний учащихся по истории родного района, города, края, развитие у них творческих способностей и умений самостоятельно добывать знания, приобщить краеведов кружка к поисковой – исследовательской деятельности.

**Задачи курса:**

- Ознакомление учащихся с историческим прошлым и современной жизнью населения своего посёлка, участием и значением родного края в исторической, политической, экономической и культурной жизни России.
- Развитие гражданских качеств личности младшего школьника; его патриотического отношения к России и своему краю; формирование личностно-ценностного отношения и побуждение деятельной любви к родному месту проживания.
- Укрепление родственных и семейных связей через погружение в историю жизни своей семьи, почитание семейных традиций для укрепления отношений между представителями разных поколений.
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.
- Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний в повседневной жизни.
- Профессиональная ориентация при решении вопросов дальнейшего образования, выбора профессии и места работы.

- Овладение начальными формами исследовательской деятельности, включая умения поиска и работы с информацией.
- Ознакомление учащихся с технологией проектной деятельности, умению применять данную технологию в самостоятельной работе.

Воспитание гражданина России, патриота своей малой родины, знающего, любящего свой родной край, город, почитающего его традиции, испытывающего гордость за вклад своей малой родины в жизнь огромного государства.

**Содержание** курса отражает комплексно-системный подход к изучению родного края, что позволяет учащимся увидеть свой край как сложный, многообразный, противоречивый, но целостный компонент в структуре единого государства. Такой подход даёт возможность рассматривать природные, экономические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние родного региона, в их взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования научного мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы социальных, культурных и экологических взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю, как на эмоциональном, так и на рациональном уровне.

Программа призвана дать достаточно полное и целостное представление об историческом прошлом родного края, его настоящем. Практические, частично-поисковые и исследовательские **методы и приёмы** организации учебной деятельности нацелены на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, рукописными материалами, иллюстрациями, фотоматериалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой.

Краеведческий курс рассчитан на преподавание во 2-4 классах начальной школы и предусматривает 34 часа в год (1 час в неделю) в рамках организации внеурочной деятельности учащихся начальной школы. Каждая тема ежегодно расширяется и конкретизируется в соответствии с возрастными особенностями учащихся начальной школы.

Программа предусматривает организацию активных **форм** проведения занятий с учащимися. Это и традиционные уроки с применением иллюстративных и интерактивных презентаций, с применением индивидуальных, парных и групповых творческих работ, тематические консультации. А также устные журналы, диспуты, выставки, коллективные игры, встречи с интересными людьми, конкурсы и викторины, тематические и обзорные экскурсии, выход в библиотеку посёлка.

#### Ожидаемый результат

Овладение алгоритмом простейших форм показа и рассказа в экскурсии;

Получение навыков коммуникативного общения в учебной группе, объединённой общими задачами;

Образно - эмоциональное восприятие экскурсионных текстов и краеведческой литературы;

Овладение навыками самостоятельной работы с библиографическими источниками, публичных выступлений

Ожидаемые результаты к концу обучения в начальной школе:

Обучающийся должен знать:

- географическое положение своего посёлка;
- историю возникновения;
- этапы развития посёлка;
- принципы создания краеведческого музея;
- этапы развития музея;
- способы сбора и обработки краеведческого материала;
- знать основные памятники и памятные места города – посёлка.

Уметь:

- провести экскурсию в музей, музейном уголке;
- самостоятельно (в группе) собирать краеведческий материал для творческой работы;
- готовить наглядности к работе;
- работать по справочной литературе;

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»

### 2 КЛАСС

#### 1. Введение (1ч)

Что такое «Краеведение», что будем изучать на этом занятии. Понятие Родина, родной край, область, район.

#### 2. Мы живем в России (4ч)

Тема: *Наша Родина на карте мира*. Особенности географического положения России. Москва – столица.

Тема: *Поверхность России*. Физическая карта России: реки, моря, озера, горы, равнины России.

Тема: Символика РФ./герб, флаг, гимн/

*Практические работы*. 1. Работа с картой России найти и показать на карте территорию России, некоторые равнины, горы, моря, озера, реки.

#### 2. Край, в котором мы живем (20ч)

Тема: *Наш край на карте России*. Города и села Кузбасса на карте области. Сформировать представление о территории области, городах и поселках, о ее размерах, научить детей пользоваться картой области.

Тема: *Символика области*. Герб, флаг. Гимн.

Тема: *История нашего края*. История создания и исследования.

Тема: *Времена года*. Погода в нашем крае. Познакомить с сезонными изменениями в природе по всей области.

Тема: *Растительности нашего края*. Создать у учащихся представление о флоре и фауне области. Разнообразие растений. Значение растений в жизни человека. Что такое тайга. Растения тайги Грибы и ягоды. Охрана растений.

Тема: *Животный мир края*. Разнообразие животного мира. Птицы нашего края. Перелетные и зимующие. Охрана и значение животного мира

Тема: *Водоемы Свердловской области*. Реки, озера обл. Растительный и животный мир водоемов

Тема: *Полезные ископаемые*. Важнейшие полезные ископаемые края, их основные свойства. Как добывают, где используют. Значение для области и страны. Ограниченность и невозполнимость запасов полезных ископаемых.

Тема: *Промышленность края*. Крупные предприятия обл. Дать первичные сведения об экономике края, познакомить с предприятиями области. Что выпускают, где находятся.

Тема: *Сельское хозяйство области*. Чем занимаются люди на селе. Что растет на полях области. Значение сельского хозяйства.

Тема: *Экология области*. Понятие «экологии». Как попадают вредные вещества в организм человека /вода, воздух, пища/. Меры направленные на снижение вредного влияния на организм человека. Дать первичные сведения о влиянии природных условий на жизнь и здоровье человека, и о том, как человек влияет на природу.

*Практические работы*. 1. Красноуфимск на карте России, обучение умению находить и показывать на физической карте наиболее крупные равнины, горы, моря, реки, озера, обозначить их на контурной карте. 2. Обучение работы с картой: *Города и села Екатеринбургa*, обозначить их на контурной карте. 3. Рассматривание гербарных экземпляров растений встречающихся на территории области.

4. Рассматривание образцов полезных ископаемых. 5. Обучение умению находить и показывать на физической карте Свердловской области месторождения полезных ископаемых.

*Экскурсии*: 1. Природа вокруг нас, 2. Краеведческий музей, 4. На водоем. 5. В поле, сад.

#### 3. Посёлок, в котором я живу (8ч)

Тема: *История родного посёлка*. Красноуфимск, Сарана на карте России и Свердловской области.

Тема: *Символика города*.

Тема: *Районы города*. Знакомство с районами города. Район, в котором я живу.

Тема: *Улицы посёлка*. Улица на которой находится школа. Улицы по которым я хожу. Транспорт города (пассажирский, грузовой), его назначение. Дать представления об истории названий улиц, площадей города.

Тема: *Предприятия посёлка* Заводы и фабрики города. Труд людей нашего посёлка. Место работы родителей, их профессии. Познакомить с предприятиями города и посёлка, с профессиями родителей. Машины помогающие трудиться.

*Экскурсии:* 1. На предприятия, где работают родители. 2. По улицам посёлка 3. В музей.

Тема: *Итоговое занятие*

### 3 КЛАСС

#### 1. Введение.

Что мы будем изучать в этом году.

#### 2. Мы живем в России

*Тема:* *Географическое положение России*. Крупные города РФ  
Дать школьникам основные знания о истории своей страны.

Развивать умения ориентироваться по политической карте мира и физической карте России.

Тема: *Символика РФ* /флаг, гимн, герб/. Повторить и углубить знания учащихся о символике РФ,

Тема: *Кем и чем гордится наша страна*. Чем удивительна наша страна, какие люди прославили Россию

#### 3. Край, в котором мы живем

Тема: *Географическое положение области*. Наши соседи, (области, которые наш окружают). Сформировать представление о территории области, городах и поселках, о ее размерах, научить детей пользоваться картой области. Крупные города, села, поселки обл. Заповедники обл. Места туризма и отдыха

Тема: *Символика области*. Герб, флаг. Гимн. (повторить)

Тема: *История края*. Повторить и углубить знания учащихся о истории своего края, символике области. Красноуфимская Земля в древности до наших дней. Открытие и освоение Земли. Памятники древности

Тема: *Погода и климат Свердловской обл.* Познакомить с сезонными изменениями в природе. Растения и животные в разное время года. Труд людей в разное время года.

Тема: *Растительность края*. Создать у учащихся представление о флоре и фауне области. Лечебные растения, как собирать, виды. Виды растений нуждающихся в особой охране.

Познакомить учащихся с Красной книгой области, заповедниками области. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе родного края. Как сохранить растения. Отрицательное влияние людей на природу (сбор букетов, вырубка лесов, обламывание веток). Изменение природы в результате трудовой деятельности человека.

Тема: *Животный мир края*. Разнообразие животного мира. Охраняемые животные. Красная книга животных. Отрицательное влияние людей на животных. Заповедники.

Тема: *Водоемы края*. Значение и охрана водоемов. Выработка правил поведения на водоемах. Познакомить с природными ресурсами области.

Тема: *Полезные ископаемые*. Дать первичные сведения о полезных ископаемых края, о местах и способах их добычи, о практическом значении и об их роли в экономики страны. Места и способы добычи полезные ископаемые. Основные свойства полезных ископаемых. Практическое значение полезных ископаемых для области и страны.

Тема: *Предприятия края*. Крупные предприятия обл. Что выпускают. Профессии. Дать первичные сведения об экономики края, познакомить с крупными предприятиями области.,дать

представление об их роли в экономике страны. Познакомить с продукцией предприятий. Профориентировать учащихся.

Тема: *Экологические проблемы области*. Загрязнение окружающей среды предприятиями области. Показать зависимость экологических проблем области и наличием промышленных предприятий. Почему природа в опасности. Забота о чистом воздухе, воде, почве.

Население Свердловской обл. Народности. Познакомить с национальным составом населения. Дать первичные сведения о коренных жителях области. Чем занимаются люди в городе и на селе. Дать первичные сведения о занятиях людей Свердловской области. Познакомить с народными и художественными промыслами края.

Тема: *Люди Красноуфимска*. Сформировать понятия о населении, национальном составе области, коренных жителях края, особенностях их быта.

Дать представление о занятиях людей в городе и на селе. Познакомить с народными и художественными промыслами края. Искусство в жизни людей.

Познакомить со знаменитыми людьми.

*Экскурсии*: 1. В краеведческий музей 2. Наблюдение за сезонными изменениями. 3. В библиотеку. 4. К местному водоему для знакомства учащихся с его особенностями, использованием и охраной. 5. Наблюдение обнажения горных пород в карьере (овраге, береговом обрыве реки).

*Город, в котором я живу*

Тема: *История города*. Познакомить и углубить знания учащихся о истории города в котором живут, символикой города.

Тема: *Районы города*. Социальный паспорт районов. Показать индивидуальность каждого района города.

Тема: *Улицы города*. Улицы, площади, бульвары, парки города. Дать представления об истории названий улиц, площадей города. Улицы названные в честь великих людей или событий людей. Памятные места нашего города.

Памятники и мемориалы города..

Тема: *Предприятия города*. Что выпускают, значение для области и страны.

Тема: *Итоговый урок*

*Экскурсии*: 1. Природа вокруг нас, 2. Краеведческий музей. Музей: Красная горка. 4. По городу: по улицам и районам.

#### 4 КЛАСС

##### 1. Введение

##### 2. Мы живем в России

Тема: Географическое положение России. Углубить основные знания учащихся о своей стране, символах РФ. Познакомить учащихся с государствами с которыми граничит Россия. Развивать умения ориентироваться по политической и физической карте мира и России.

Тема: Народы РФ. Дать первичные сведения о национальном составе России.

*Практические работы*. 1. Россия на карте мира, обучение умению находить и показывать на политической карте мира Россию, страны с которыми граничит, обозначить их на контурной карте.

##### 3. Край, в котором мы живем

Тема: *Географическое положение области*. Углубить знания учащихся об историей своего края, символах области. Сформировать представление о территории области, географических объектах. Учить детей ориентироваться по физической карте области.

Тема: *История нашего края*. Главные исторические события области.

Тема: *Погода и климат Свердловской обл*. Углубить знания детей о сезонных изменениях в природе по всей области. Тема: *Растительность нашего края*. Создать у учащихся представление о флоре и фауне области. Познакомить учащихся с яркими представителями животного и растительного мира области.

Формировать представления об особенностях природных комплексов области.

Познакомить с ролью заповедников и ботанических садов, в решении экологических проблем области. Охрана и восстановление лесов и растительности.

Тема: *Животный мир области.* Таежные животные. Горно-таежные, степные и лесостепные животные. Охрана и восстановление животного мира.

Тема: *Водоемы области.* Экологические проблемы водоемов. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана и восстановление водоемов

Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана и восстановление водоемов.

Тема: *Природные ресурсы области.* Полезные ископаемые, в каких отраслях используются Охрана недр. Как рационально использовать природные ресурсы.

Тема: *Промышленность и с/х края.* Вклад области в хозяйство страны. Угольная промышленность, химическая, металлургическая пищевая промышленность. Дать первичные сведения об особенностях отраслевой структуры хозяйства родного края: совокупности отраслевой промышленности, сельского хозяйства, непромышленной сферы.

Дать первичные сведения об угольной, химической, металлургической, пищевой промышленности, об их роли в хозяйстве страны и мире. Проблемы предприятий. Влияние предприятий на окружающую среду.

Тема: *Экология области.* Сформировать первичные представления об экологических проблемах области, о причинах их возникновения, способах их предотвращения. Систематизировать знания о взаимодействии человека и природы. Понятие «экологическая катастрофа», источники ее возникновения. Влияние загрязнения окружающей среды на человека. Логические задачи по экологии. Проблемы предприятий. Влияние предприятий на окружающую среду.

Тема: *Люди нашего края.* Познакомить с знаменитыми людьми области. Поэты, писатели, артисты, герои Великой Отечественной войны и труда.

Тема: *Сарана во время Великой Отечественной Войны.* Дать первичные представление о том, как Сарана и Саранинцы помогали фронту в годы Великой отечественной войны.

*Практические работы.* -Рассматривание гербарных экземпляров растений встречающихся на территории области, выявление признаков приспособленности этих растений к условиям жизни.

- Рассматривание образцов полезных ископаемых.

- Обучение умению находить и показывать на физической карте месторождения полезных ископаемых.

- Решение задач по экологии.

Экскурсии: 1. В музей. 2. В библиотеку

4. *Город, в котором я живу*

Тема: *История города.* Историческая справка города. Символика города. Углубить знания учащихся об истории города в котором живут, символах города.

Тема: *Карта нашего города.* Создать целостное представление о расположении районов города, улиц и площадей. Архитектура города. Познакомить с архитектурой города, историей появления тех или иных архитектурных объектов.

Тема: *Предприятия города.* Экологические проблемы города

Тема: *Знаменитые Красноуфимцы (наши современники)*

Тема: *Итоговый урок по теме: Город, в котором я живу*

Тема: *Обобщающее повторение*

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по курсу «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»  
2 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Введение Что мы будем изучать на «Краеведение»	1
<i>Раздел I. Мы живем в России</i>	4
1.1 Наша Родина на карте мира. Москва -- столица России.	1
1.2 Символика РФ /флаг, гимн, герб/	2



1.3 Поверхность России. Реки, озера, горы, равнины.	1
<i>Раздел 2. Край в котором мы живем</i>	20
2.1 <i>Географич. положение Свердловской обл.</i> Наш край на карте России. Города и села Екатеринбурга	2
2.2 Символика области	2
2.3 <i>История нашего края</i>  Красноуфимская Земля в древности. История создания и исследования Экскурсия в краеведческие музей	2
2.4 Времена года.  Сезонные изменения в природе	2
2.5 <i>Растительность нашего края</i> Разнообразие растений. Значение растений в жизни человека. Что такое тайга. Растения тайги. Охрана растений.	2
2.6 <i>Животный мир Свердловской обл.</i>  Разнообразие животного мира. Птицы нашего края, Перелетные и зимующие Охрана и значение животного мира	3
2.7 <i>Водоемы нашего края.</i>  Реки, озера обл. Растительный и животный мир водоемов	1
2.8 <i>Полезные ископаемые</i>  Какие полезные ископаемые добывают в нашем крае. Как добывают, где используют. Значение для области и страны.	2
2.9 <i>Промышленность области</i> Крупные предприятия обл. Что выпускают, где находятся.	1
2.10 <i>С/х нашего края</i> Чем занимаются люди на селе. Что растет на полях области. Значение с/х	1
2.11 <i>Экология области</i> Понятие «экологии». Как попадают вредные вещества в организм человека /вода, воздух, пища/. Меры направленные на снижение вредного влияния на организм человека.	1
<i>Итоговое занятие по разделу Край, в котором я живу</i>	1
<i>Раздел 3. Город в котором я живу</i>	8
3.1 <i>История нашего города.</i>  Красноуфимск на карте России.	1
3.2 Символика города	2
3.3 Знакомство с районами города.  Район в котором я живу.	2
3.4 Улица на которой находится школа.  Улицы по которым я хожу. Транспорт города	2
3.5 Предприятия города.	1

Заводы и фабрики города. Где работают родители.	
Итоговое занятие «Мой край Екатеринбург»	1
Итого	34

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по курсу «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»  
3 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Введение Что мы будем изучать в этом году	1
<i>Раздел1. Мы живем в России</i>	5
1.1 <i>Географическое положение России</i> Крупные города РФ	1
1.2 <i>Свердловская обл на карте России</i> Наши соседи.	1
1.3 Символика РФ и Свердловской области /флаг, гимн, герб/	1
1.4. Кем и чем гордится Россия	2
<i>Раздел2. Край в котором мы живем</i>	19
2.1 <i>История нашего края</i> Свердловская Земля в древности до наших дней. Освоение Земли Памятники древности.	2
2.2 <i>Погода и климат Свердловской области.</i> Экскурсия на природу	1
2.3 <i>Растительность нашего края</i> Лечебные растения, их виды как собирать. Отрицательное влияние людей на природу (сбор букетов, вырубка лесов, обламывание веток) Виды растений нуждающихся в особой охране. Красная книга Свердловской обл.	3
2.4 <i>Животный мир Свердловской обл.</i> Разнообразие животного мира. Отрицательное влияние людей на животных. Охрана животного мира. Заповедники обл. Охраняемые животные. Красная книга животных Свердловской обл.	2
2.5 <i>Водоемы нашего края.</i> Значение и охрана водоемов. Выработка правил поведения на водоемах.	1
2.6 <i>Полезные ископаемые</i> Места и способы добычи. Основные свойства полезных ископаемых. Значение полезных ископаемых для области и страны	2

2.7 <i>Промышленность области</i> Крупные предприятия обл. Что выпускают, где находятся. Практическое значение для области и страны Профессии.	2
2.8 <i>Экология области</i> Загрязнение окружающей среды предприятиями области. Почему природа в опасности. Экологические проблемы области. Забота о чистом воздухе, воде, почве	3
2.9 Люди нашего края.  Население Свердловской обл. Народности Екатеринбурга. Чем занимаются люди в городе и на селе. Народные и художественные промыслы края. Люди прославившие Екатеринбург.	3
<i>Раздел3. Город в котором я живу</i>	8
3.1 <i>История нашего города.</i>  Историческая справка города. Символика города	1
3.2 <i>Районы города.</i>  Социальный паспорт районов.	2
3.3 Улицы, площади, бульвары, парки города.  Памятники и мемориалы города.	2
3.4 <i>Предприятия города.</i>  Что выпускают значение для области и страны.	2
3.5 Викторина «Город в котором я живу»	1
Итоговое занятие «Я живу в Красноуфимском районе»	1
Итого	34

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по курсу «ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»  
4 КЛАСС

НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Введение Что мы будем изучать в этом году	1
<i>Раздел1. Мы живем в России</i>	3
1.1 <i>Географическое положение России</i>  Наши соседи. С какими государствами граничит РФ	1
1.2 Народы РФ	2
<i>Раздел2. Край в котором мы живем</i>	21
2.1 <i>Географическое положение области.</i>  Географическая справка обл. Поверхность Свердловской обл. реки, озера.	2

2.2 <i>История нашего края</i> Историческая справка области. Главные исторические события области	1
2.3 <i>Растительность нашего края</i> Степь. Лесостепь. Тайга. Горная тундра и альпийские луга. Охрана и восстановление лесов и растительности. Роль заповедников и ботанических садов.	2
2.3 <i>Животный мир Свердловской обл.</i> Таежные животные. Горно-таежные, степные и лесостепные животные. Пресмыкающиеся Екатеринбурга. Охрана и восстановление животного мира Екатеринбурга.	3
2.4 <i>Водоемы нашего края.</i> Экологические проблемы водоемов. Изменение водоемов в результате деятельности человека. Охрана и восстановление водоемов.	2
2.5 <i>Природные ресурсы области.</i> Полезные ископаемые В каких отраслях используются. Охрана недр. Как рационально использовать природные ресурсы	2
2.7 <i>Промышленность области</i> Вклад области в хозяйство страны. Угольная промышленность, химическая, металлургическая пищевая промышленность. Проблемы предприятий. Влияние предприятий на окружающую среду.	2
2.8 <i>Экология области</i> Понятие «экологическая катастрофа». Влияние загрязнения окружающей среды на человека. Логические задачи по экологии.	3
2.10 <i>Люди нашего края.</i> Люди прославившие Екатеринбург.	1
2.11 Сарана во время Великой Отечественной войны	2
2.12. Итоговое занятие по теме: <i>Край в котором мы живем.</i>	1
<i>Раздел3. Город в котором я живу</i>	7
3.1 Историческая справка города. Символика города	1
3.2 <i>Предприятия города.</i> Экологические проблемы города Как загрязнение окружающей среды влияет на наше здоровье	3
3.3 <i>Знаменитые Сараницы (наши современники)</i>	2
Сочинение «Город в котором я живу»	1
Итоговое занятие Урок-диспут «Что бы я сделал для города и области , если бы был губернатором»	1
Обобщающее повторение	1
Итого	34

Литература:

1. Абашев В.В. Литература Урала. Очерки и портреты. // Дом Учителя, 2003
2. Беркутенко А.Н. Серия «Справочник определитель.» // Екатеринбург: Издательство «Сократ», 2006-2007
3. Гредина О.В. Атлас профессий Свердловской области // ГБОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2011 г
4. Змеева Л.И. Край Родной // Екатеринбург: ОАО «Полиграфист», 2005
5. Ильина Е.Я. Редкие и исчезающие растения уральской флоры. // Екатеринбург: Урал, 2005 г
6. Канторович В.Я. Сарана моя родная. // Красноуфимск, 2010 г
7. Кругляшова В.П. Предания и легенды Урала. // Свердловск: Среднеуральское книжное издательство, 1991
8. Кулагина Г.А. «Веселая энциклопедия Уральских следопытов» // Екатеринбург, 2004 г
9. Лященко Е.А. «Школа юного краеведа», Издательство: Учитель, 2007 г
9. Матвеев А.А. Географические названия Урала : Топонимический словарь, // Екатеринбург «Сократ», 2008
10. Савенко Е.В. Путешествие по Уралу // Екатеринбург: «Сократ», 2004 г
11. Сперанский А.В. Военная история Урала: события и люди. // Екатеринбург «Сократ», 2008 г

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Изобразительное искусство»

предмет

1

класс

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель:  
Новокрещенова Н.Л.  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год

### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство».**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Л. А. Неменская ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2012.

2. Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

3. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

Рабочая программа включает в себя содержание образования, календарно-тематическое планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Б.Н. Неменского «Изобразительное искусство 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»)

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями. Многообразие видов деятельности стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.



Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребёнка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного

материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса - развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на 33 часа при 1 часе в неделю (33 учебные недели)

**Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:**

1. Л.А. Неменская, Изобразительное искусство, Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс, учебник, Просвещение, 2011.

#### **Учебно-тематический план:**

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Ты изображаешь – знакомство с Мастером Изображения	8 ч
2	Ты украшаешь – знакомство с Мастером Украшения.	8 ч
3	Ты строишь – знакомство с Мастером Постройки	11 ч
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6 ч
ИТОГО		33 ч

#### **Содержание программы**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)** Учить видеть и изображать, рассматривать мир, учиться быть хорошим зрителем. Обучение детей первичному опыту владения доступными их возрасту материалами.

**Мастер Изображения помогает увидеть, учит рассматривать.** Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Рассматриваются и изображаются фрагменты природы, животные: чем они похожи и чем отличаются друг от друга.

**Изображать можно пятном.** Присмотреться к разным пятнам — мху на камне, осыпи на стене, узорам на мраморе в метро — и постараться увидеть в них какие-либо изображения. Превратить пятно в изображение зверюшки. (Наклеенное или нарисованное пятно подготовлено учителем.)

Изображать можно линией. Линией можно рассказывать. «Расскажи нам о себе» — рисунок или последовательность рисунков.

Изображать можно в объеме. Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. Посмотреть и подумать, какие объемные предметы на что похожи (например, картофелины и другие овощи, коряги в лесу или парке).

Наши краски (2ч). Проба красок. Радость общения с красками. Овладение навыками организации рабочего места и пользования красками. Названия цветов. Что в жизни напоминает каждый цвет? Игровое изображение красочного многоцветного коврика.

Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Изобразить радость и грусть. Рисуем музыку — выражаем в изображении образ контрастных по настроению музыкальных пьес.

Художники и зрители (обобщение темы) (2ч). Быть зрителем интересно и непросто. Этому надо учиться. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Цвет и краски в картинах художников. Развитие навыков восприятия. Беседа.

### **Ты украшаешь — знакомство с Мастером Украшения (8 ч)**

Мир природы полон украшений. (3ч). Развитие наблюдательности, приобретение детьми опыта эстетических впечатлений. Украшение крыльев бабочки. Бабочка дается в виде вырезанной учителем заготовки или может быть нарисована (крупно на весь лист) детьми на уроке. Многообразие и красота узоров в природе. Изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации, коллажа. Развитие декоративного чувства совмещения материалов, их цвета и фактуры.

Красоту надо уметь замечать. Цветы. (2ч). Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т. д. Развитие чувства фактуры. Накопление опыта зрительных поэтических впечатлений. Изображение, например, спинки ящерицы или коры дерева. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.

Как, когда, для чего украшает себя человек. Все украшения человека что-то рассказывают о своем хозяине. Что могут рассказать украшения? Рассматриваем персонажей сказок. Какие у них украшения, как они помогают нам узнавать героев? Изображения выбранных сказочных героев и их украшений.

Мастер Украшения помогает сделать праздник. Украшение комнаты. Изготовление праздничных новогодних гирлянд и звезд. Украшение класса и своего дома к новогодним праздникам. Коллективное панно «Новогодняя елка».

### **Ты строишь — знакомство с Мастером Постройки (11 ч)**

Дом для себя. «Придумай себе дом» — изображение придуманного для себя дома. Разные дома у разных сказочных персонажей. Как можно догадаться, кто в доме живет. Разные дома для разных дел. Развитие воображения.

Какие можно придумать дома (2ч). Лепка сказочных домиков в форме овощей и фруктов. Постройка из пластилина удобных домиков для слона, жирафа и крокодила — слон большой и почти квадратный, у жирафа длинная шея, а крокодил очень длинный. Дети учатся понимать выразительность пропорций и конструкцию формы.

Мастер Постройки помогает придумать город (2ч). «Сказочный город» — создание на бумаге образа города для конкретной сказки. Конструирование игрового города. Игра в архитекторов.

Все, что мы видим, имеет конструкцию. Сделать образы разных зверей — зоопарк-конструкцию из коробочек. Сделать из коробочек веселых собак разных пород. Материал можно заменить на аппликацию: разные образы собак делаются путем наклеивания на лист одноцветных бумажных обрезков разных геометрических форм, заранее заготовленных.

Все предметы можно построить. Конструирование из бумаги упаковок, подставок, цветов и игрушек.

Дом снаружи и внутри. Дом «смотрит» на улицу, но живут внутри дома. «Внутри» и «снаружи» очень взаимосвязаны. Изображение дома в виде букв алфавита так, как будто у него прозрачные стены. Как бы могли жить в домах-буквах маленькие алфавитные человечки, как расположены там комнаты, лестницы, окна?

Город, где мы живем. Задание на тему «Я рисую любимый город». Изображение по впечатлению после экскурсии.

Обобщение темы. Задание: выставка работ, сделанных детьми. Дети учатся смотреть и обсуждать работы друг друга. Игра в художников и зрителей. Можно сделать обобщающее панно «Наш город» или «Москва».

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч).** Цель темы — показать детям, что на самом деле наши три Мастера неразлучны. Главное — это вспомнить с ребятами, в чем именно состоит роль каждого Мастера и чему он помог научиться.

Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе. Обобщением здесь является первый урок.

#### Праздник птиц. Разноцветные жуки

Мастера помогут нам увидеть мир сказки и нарисовать его. Создание коллективного панно и индивидуальных изображений к сказке.

#### Времена года

Уроки любования. Умение видеть. Наблюдение живой природы. Создание коллективной композиции «Здравствуй, лето!» по впечатлениям от природы.

### **Планируемые результаты освоения предмета**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками следующих метапредметных, личностных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;  
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;  
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;  
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);

• знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

• эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;  
 умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;  
 усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  
 умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;  
 способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;  
 способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;  
 умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;  
 освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;  
 овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;  
 умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;  
 умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;  
 изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;  
 способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;  
 умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Дата
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)		
1	Изображения всюду вокруг нас.	
2	Мастер Изображения учит видеть.	
3	Изображать можно пятном.	
4	Изображать можно в объеме.	
5	Изображать можно линией.	
6	Разноцветные краски.	
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	
8	Художники и зрители (обобщение темы).	
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)		
9	Мир полон украшений.	
10	Цветы.	
11	Красоту надо уметь замечать.	

12	Узоры на крыльях.	
13	Красивые рыбы.	
14	Украшения птиц.	
15	Как украшает себя человек..	
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	
Ты строишь Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)		
17	Постройки в нашей жизни.	
18	Дома бывают разными.	
19	Как украшает себя человек.	
20	Домики, которые построила природа.	
21	Формы и конструкции природных домиков.	
22	Дом снаружи и внутри.	
23	Внутреннее устройство дома.	
24	Строим город.	
25	Все имеет свое строение.	
26	Строим вещи.	
27	Поселок, в котором мы живем (обобщение темы).	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)		
28	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	
29	Праздник весны.	
30	Разноцветные жуки.	
31	Сказочная страна	
32	Времена года.	
33	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы)	

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному  
учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_Трифанова Т.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Физическая культура»

предмет

1-4

класс

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Составитель: Новокрещенова Н.Л.  
учитель начальных классов

2014 - 2015 учебный год



## **Аннотация к рабочей программе по предмету «Физическая культура».**

Рабочая программа курса «Физическая культура» составлена на основе федерального и регионального компонентов Государственного образовательного стандарта.

Рабочая программа основного начального образования по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в учебном плане образовательных учреждений общего образования.

Предмет «Физическая культура» изучается в 1 классе в объёме не менее 99 часов (В первой четверти в 1 классе уроки проходят в форме ознакомления, динамических пауз, экскурсий, бесед).

Рабочая программа включает в себя содержание образования, календарно-тематическое планирование учебного материала, требования к уровню подготовки учащихся.

### **Пояснительная записка Общая характеристика учебного предмета**

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных **задач**:

- # *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- # *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- # *формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- # *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- # *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, от 11 июня 2014 г. № 540, введено «**Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО**», необходимого для подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм Комплекса ГТО.

**Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО** определяет структуру и содержание Комплекса ГТО, а также условия организации соревнований по видам испытаний (тестам), входящим в Комплекс ГТО.

Комплекс ГТО является программной и нормативной основой системы физического воспитания различных групп населения Российской Федерации, устанавливает государственные требования к физической подготовленности граждан Российской Федерации, включающие виды испытаний (тесты) и нормы, перечень знаний, навыков ведения здорового образа жизни, двигательных умений и навыков.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение установленных нормативов населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше), а также участниками физкультурно-спортивных мероприятий, включенных в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, программы которых содержат виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО.

### **Цель и задачи Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО**

**Целью** внедрения Комплекса ГТО является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Комплекс ГТО направлен на обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

#### **Задачи Комплекса ГТО:**

- 1) увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- 2) повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан;
- 3) формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни;
- 4) повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- 5) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

### **Программа обучения по физической культуре направлена на:**

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально - технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно - оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

**Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе** является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа основного начального образования по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Физическая культура» изучается в начальной школе в объёме не менее 405

часов, из них в 1 классе – 99 часов, а 2-4 классы – по 102 часа ежегодно. (В первой четверти в 1 классе уроки проходят в форме ознакомления, динамических пауз, экскурсий, бесед).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

### **Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;
- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

## Требования к уровню подготовки учащихся к концу начального обучения

В результате освоения программного материала ученик:

### *получит знания:*

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- об особенностях русских народных игр;
- о способах и особенностях движения и передвижений человека;
- о терминологии разучиваемых упражнений;
  - об основах личной гигиены, правилах использования закаливания, рекомендациях по профилактике осанки и укреплению стопы;
- о причинах травматизма на занятиях физкультурой и правилах его предупреждения;

### *научится:*

- составлять и выполнять комплексы утренней зарядки и физкультминуток, упражнений на развитие координации, гибкости, на формирование правильной осанки;
- проводить самостоятельно закаливающие процедуры;
- взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий физкультурой на уроке и во внеурочных мероприятиях.

### **Формы и типы контроля, критерии оценивания.**

Критерии оценивания по физической культуре являются *качественными и количественными*.

*Качественные критерии оценивания* успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно – оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

*Количественные критерии оценивания* успеваемости характеризуют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функцию, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не на данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

### **1. Знания**

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура учитываются также показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиями физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

«5»	«4»	«3»	«2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За непонимание и незнание материала программы

## 2. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

«5»	«4»	«3»	«2»
Движение или отдельные элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки,	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.			
--	--	--	--

### 3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно организовать место занятий;</li> <li>подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;</li> <li>контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги</li> </ul>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;</li> <li>допускает незначительные ошибки в подборе средств;</li> <li>контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги</li> </ul>	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>

### 4. Уровень физической подготовленности учащихся

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения</p>	<p>Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста</p>	<p>Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту</p>	<p>Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа прироста показателей физической подготовленности</p>



по ФК, высокому приросту у ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени			
---	--	--	--

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки).

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике, лыжной подготовке – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно – оздоровительную деятельность.

**Оценка уровня знаний и умений Комплекса ГТО** в области физической культуры и спорта включает проверку знаний и умений по следующим разделам:

- влияние занятий физической культурой на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности;
- гигиена занятий физической культурой;
- основные методы контроля физического состояния при занятиях различными физкультурно-оздоровительными системами и видами спорта;
- основы методики самостоятельных занятий;
- основы истории развития физической культуры и спорта;
- овладение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности, овладение умениями и навыками в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов:

«Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе

(медико - биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого - педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко - социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование»

ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью. Сохраняя определенную традиционность в изложении

практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры»,

«Лыжные гонки» и «Плавание». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных

физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

При планировании учебного материала настоящей программы допускается для бесснежных районов РФ заменять тему «Лыжные гонки» на углубленное освоение содержания тем «Гимнастика» и «Подвижные игры». В то же время, в отсутствие реальных возможностей для освоения школьниками содержания раздела «Плавание», разрешается заменять его содержание легкоатлетическими и общеразвивающими упражнениями.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Овладение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно - оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями. Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно - познавательной, образовательно - предметной и образовательно - тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно - познавательной направленностью* учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр,

лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно - тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно - тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье. Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры. Для полной реализации содержания настоящей программы по физической культуре руководству школы необходимо постоянно укреплять материально - техническую и учебно - спортивную базу, создавать внутришкольные зоны рекреации и пришкольные комплексные спортивные площадки, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

### **Содержание курса**

#### **Знания о физической культуре.**

**Физическая культура.** Физическая 1072 - 1082 культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

#### **Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

#### **Физическое совершенствование.**

**Физкультурно - оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

#### **Спортивно - оздоровительная деятельность.**

*Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы.*

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. *Акробатические комбинации.* Например:

1) мост из положения, лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение, лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед.

*Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис, стоя и обратное движение, через вис сзади согнувшись со сходом вперед ноги. *Опорный прыжок:* с разбега через гимнастического козла. *Гимнастические упражнения прикладного характера.* Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

### ***Легкая атлетика.***

*Беговые упражнения:* с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. *Прыжковые упражнения:* на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание;

*Броски:* большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. *Метание:* малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

### ***Лыжные гонки.***

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

### ***Плавание.***

*Подводящие упражнения:* вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций:* произвольным способом.

### **Подвижные и спортивные игры.**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

### ***Общеразвивающие упражнения.***

#### ***На материале гимнастики с основами акробатики***

*Развитие гибкости:* широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи по очереди и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на



широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение

шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль

ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления

мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с

постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной

гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед

поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх - вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

### **На материале легкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

### ***На материале лыжных гонок***

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге, после двух - трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

### ***На материале плавания***

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

## **Структура и содержание Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО**

Комплекс состоит из 11 ступеней для различных возрастных групп населения:

I ступень: 1 - 2 классы (6 - 8 лет);

II ступень: 3 - 4 классы (9 - 10 лет); и т. д.

Комплекс состоит из следующих частей:

- первая часть (*нормативно-тестирующая*) предусматривает общую оценку уровня физической подготовленности населения, на основании результатов выполнения установленных нормативов с последующим награждением знаками отличия Комплекса ГТО;
- вторая часть (*спортивная*) направлена на привлечение граждан к регулярным занятиям физической культурой и спортом с учетом возрастных групп населения с целью выполнения разрядных нормативов и получения массовых спортивных разрядов.

**Нормативно-тестирующая часть** Комплекса ГТО состоит из трех основных разделов:

- 1) виды испытаний (тесты) и нормативные требования;
- 2) оценка уровня знаний и умений в области физической культуры и спорта;
- 3) рекомендации к недельному двигательному режиму.

**Виды испытаний (тесты) и нормативные требования** включают:

виды испытаний (тесты), позволяющие определить развитие физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков граждан;

нормативы, позволяющие оценить уровень развития физических качеств в соответствии с половыми и возрастными особенностями развития человека, представленные в государственных требованиях к физической подготовленности населения Российской Федерации (приложение № 1).

Виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО, подразделяются на **обязательные** и **по выбору**.

- Обязательные испытания (тесты) в соответствии со степенями:

испытания (тесты) на развитие быстроты;

испытания (тесты) на определение развития скоростных возможностей;

испытания (тесты) на определение развития выносливости;

испытания (тесты) на определение скоростно-силовых возможностей;

испытания (тесты) на определение развития силы и силовой выносливости;

испытания (тесты) на развитие гибкости.

- Испытания (тесты) по выбору в соответствии со степенями:

испытания (тесты) на развитие координационных способностей;

испытания (тесты) на овладение прикладным навыком

Виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО, выполняются в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению видов испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный Комплекс ГТО (приложение № 3). Испытания (тесты) на силу, быстроту, выносливость и гибкость являются обязательными для получения знаков отличия Комплекса ГТО.

Выполнение видов испытаний (тестов), направленных на овладение прикладными навыками и развитие координационных способностей, осуществляется по выбору.

Организация проведения испытаний (тестов), входящих в Комплекс ГТО, осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями, изложенными в приложении № 4.

Виды испытаний (тесты) и нормативы Комплекса ГТО, государственные требования к ним, требования к оценке знаний и умений, а также порядок организации и проведения тестирования всех групп населения утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

**Спортивная часть Комплекса ГТО** включает разрядные требования для многоборий, состоящих из видов испытаний (тестов), входящих в Комплекс ГТО (приложение № 2).

Нормы и требования, выполнение которых необходимо для присвоения соответствующих спортивных разрядов и спортивных званий по видам многоборий Комплекса ГТО, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

№ п/п	Дата	Тема урока
1	2	3
1		Содержание и значение уроков физической культуры
2		Строевые упражнения. Подвижная игра «Займи свое место»
3		Выявление уровня физической подготовленности обучаемых. Тестирование двигательных качеств: бег 20 м, прыжки вверх на месте
4		Освоение строевых упражнений. Подвижная игра «Поймай меня»
5		Выявление уровня физической подготовленности обучаемых. Тестирование двигательных качеств: бег 30 м, прыжки вверх на месте
6		Прыжки на одной и двух ногах вверх на опору. Подвижная игра «Смена мест»
7		Прыжки на одной и двух ногах вверх на опору. Подвижная игра «Смена мест»
8		Оценка уровня физической подготовленности. Общеразвивающие упражнения. Подвижная игра «Колдунчики»
9		Развитие общей выносливости. Корректировка техники бега. Подвижная игра «Пятнашки»
10		Физкультурная деятельность с обще-развивающей направленностью. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два Мороза»
11		Основы знаний о физкультурной деятельности (теоретический раздел)
12		Организационные приемы и навыки прыжков. Подвижные игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде»
13		Приемы и навыки прыжков вверх и вниз на маты. Упражнение «Солнышко» (со скакалкой)
14		Приемы и навыки прыжков вверх и вниз на маты. Упражнение «Солнышко» (со скакалкой)
15		Организационные навыки. Физкультурная деятельность древних народов
16		Физкультурная деятельность с обще-развивающей направленностью (подвижные игры)
17		Организационные приемы и навыки с физкультурной деятельностью, игра по легкой атлетике
18		Организационные приемы и навыки с физкультурной деятельностью, игра по легкой атлетике
19		Общеразвивающие упражнения (скорость, бег по кругу). Подвижная игра «Салки»

20	Организационные приемы и навыки на закрепление учебного материала по бегу посредством подвижных игр: «К своим флажкам», «Два Мороза»
21	Организационные приемы и навыки для закрепления учебного материала по прыжкам, развитию скоростно-силовых способностей посредством подвижных игр: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде»
22	Организационные приемы и навыки для закрепления учебного материала по прыжкам, развитию скоростно-силовых способностей посредством подвижных игр: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде»
23	Прием, передача и прокат малого мяча. Правила выполнения упражнений с мячом
25	Общеразвивающие упражнения (скорость, бег по кругу). Подвижная игра «Салки»
26	Физкультурная деятельность с обще-развивающей направленностью (подвижные игры)
27	Прием, передача и прокат малого мяча. Правила выполнения упражнений с мячом
28	Техника безопасности на уроках гимнастики. Подвижная игра «Займи свое место»
29	Строевые упражнения, построение в круг, размыкание в шеренге
30	Расчет по порядку, ходьба на носках по линии, по скамейке
31	Расчет по порядку, ходьба на носках по линии, по скамейке
32	Лазание по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, скамейке, переползание под гимнастической скамейкой
33	Лазание по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, скамейке, переползание под гимнастической скамейкой
34	Положения в гимнастике, перекаты, группировки, удержание туловища, ног и рук в различных позах и положениях
35	Положения в гимнастике, перекаты, группировки, удержание туловища, ног и рук в различных позах и положениях
36	Группировка, перекаты, упоры присев, укрепление пресса
37	Группировка, перекаты, упоры присев, укрепление пресса
38	Обучение висам на перекладине и шведской стенке
39	Обучение висам на перекладине и шведской стенке
40	Обучение висам на перекладине и шведской стенке
41	Равновесие. Строевые упражнения. Игра «Змейка»
42	Переползание (подражание животным), игры с переползанием: «Крокодил», «Обезьяна»
43	Развитие гибкости: наклоны вперед, сидя на полу, прокат на спине назад, выполнение полушпагата
44	Прыжки со скакалкой. Подвижная игра «Солнышко»
45	Равновесие. Развитие координационных способностей. Игра «Змейка»
46	Эстафеты с обручем, скакалкой. Выполнение команд в разных ситуациях
47	Эстафеты с обручем, скакалкой. Выполнение команд в разных ситуациях

49		Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке
50 51		Практическое значение занятий лыжным спортом для укрепления здоровья
52		Подготовка спортивного инвентаря для занятий на лыжах
53		Температурный режим занятий на лыжах
54		Построение и передвижение с лыжами на учебное занятие и обратно
55		Повороты переступанием на месте
56		Ступающий шаг. Его особенности и преимущества в начальной стадии обучения катанию на лыжах
57		Передвижение скользящим шагом без палок
58		Передвижение скользящим шагом с палками
59		Движение ступающим шагом в подъем от 5-8°
60		Спуски в средней стойке с прокатом в высокой стойке
61		Эстафеты с надеванием и снятием лыж, переноска лыж в школу
62		Закрепление материала по эстафетам с надеванием и снятием лыж
63		Встречные эстафеты
64		Эстафеты с поворотом вокруг флажка
65		Прохождение в медленном темпе на лыжах 500 м
66		Прохождение в медленном темпе на лыжах 500 м
67		Кроссовая подготовка
68		Подвижные игры на развитие координации
69		Подвижные игры на развитие координации
70		Подвижные игры на развитие координации
71		Плавание. Техника безопасности и правила поведения
72		Правила закаливания (солнечные и воздушные ванны)
73		Подвижные игры - названия и правила
74		Подвижные игры - названия и правила
75		Строевые упражнения
76		Строевые упражнения
77		Метание теннисного мяча, развитие выносливости
78		Метание теннисного мяча, развитие выносливости
79		Совершенствование метания и ловли теннисного мяча

80		Развитие выносливости и быстроты
81		Развитие выносливости и быстроты
82		Метание и ловля теннисного мяча
83		Контроль за развитием двигательных качеств: ловкости (челночный бег 4 x 9 м), гибкости
84		Контроль за развитием двигательных качеств: прыжок в длину с места, подтягивание
85		Поднимание туловища из положения лежа, прыжки на месте «удочка»
86		Поднимание туловища из положения лежа, прыжки на месте -«удочка»
87		Поднимание туловища из положения лежа, прыжки на месте -«удочка»
88		Кроссовая подготовка
89		Кроссовая подготовка
90		Эстафеты на развитие координации, челночный бег, прыжки со скакалкой, метание в цель
91		Развитие быстроты, передача волейбольного мяча и его ловля
92		Развитие общей выносливости
93		Эстафеты на развитие координации, челночный бег, прыжки со скакалкой, метание в цель
94		Круговые эстафеты до 20 м
95		Развитие общей выносливости
96		Совершенствование игр: «День и ночь», «Два Мороза», «Займи свое место»
97		Эстафеты и подвижные игры
98		Совершенствование игр: «День и ночь», «Два Мороза», «Займи свое место»
99		Эстафеты и подвижные игры



Приложение  
МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г. По  
муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
Саранинская средняя  
Общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области  
Директор ОУ \_\_\_\_\_ /Трифанова Т.А./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по физической культуре**

**1-4 класс**

Составитель:  
Нефёдов Андрей Юрьевич  
Учитель физической культуры

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

2014-2015 учебный год

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 5 – 9 КЛАССОВ

Тематическое планирование составлено на основе учебной программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1 – 11 классов» (В.И.Лях, А.А.Зданевич. – М.: Просвещение, 2010) и является частью Федерального учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. Она разделена на три программы: программа для 1-4 классов, 5-9 классов и 10-11 классов.

Для прохождения программы по физическому воспитанию в 1 – 4 классах в учебном процессе для обучения предлагается использовать следующие учебники.

Уровень программы	Программа	Тип классов	Кол-во часов	Учебники
Базовый	Авторская	1 - 4	3	Физическая культура. 1-4 классы / под ред. Г.И.Мейксона. – М.: Просвещение, 2014. Физическая культура. 1 – 4 классы / под ред. В.И. Ляха. – М.: Просвещение, 2014

В программе В.И.Ляха, А.А.Зданевича программный материал делится на две части – базовую и вариативную. В базовую часть – входит материал в соответствии с федеральным компонентом учебного плана. Базовая часть выполняет обязательный минимум образования по предмету «Физическая культура». Вариативная часть включает в себя программный материал по баскетболу.

Программный материал усложняется по разделам каждый год за счёт увеличения сложности элементов на базе ранее пройденных. Для прохождения теоретических сведений можно выделять время как в процессе урока, так и один час урочного времени в каждой четверти.

Важной особенностью образовательного процесса в основной школе является оценивание учащихся. Оценивание учащихся предусмотрено как по окончании изучения раздела, так и по мере текущего освоения умений и навыков. По окончании основной школы учащийся должен показать уровень физической подготовленности не ниже результатов приведенных в разделе «Демонстрировать», что соответствует обязательному минимуму содержания образования.

### ***Цель и задачи Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО:***

**Целью** внедрения Комплекса ГТО является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Комплекс ГТО направлен на обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

### **Задачи Комплекса ГТО:**

- повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан;
- повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

## Пояснительная записка

*Рабочая программа разработана на основе:*

- Федерального компонента государственного стандарта.
- Примерной программы и авторской программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов» В. И. - Ляха, А. А. Зданевича (М.: Просвещение, 2012).
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации. Постановление Правительства РФ от 4.10.2000 г. № 751;
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Распоряжение Правительства РФ от 30.08.2002 г. № 1507-р;
- О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации. Письмо МО РФ от 26.03.2002 г. № 30–51–197/20;
- «Об утверждении положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе ГТО» от 11 июня 2014г. № 540.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.11.2010 № 6842-03/30 «О введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся в общеобразовательных учреждениях»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.10.2010 г. № ИК - 1494/19 «О введении третьего часа физической культуры», приложение «Методические рекомендации о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений Российской Федерации».

## Общая характеристика учебного предмета

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная деятельность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, целью примерной программы по физической культуре является формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности. Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:

- # *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- # *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;

- # *формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- # *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- # *обучение* простейшим способам контроля за физической нагрузкой, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

Для развития физических качеств, сохранения и укрепления здоровья, от 11 июня 2014 г. № 540, введено «**Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО**», необходимого для подготовки к выполнению видов испытаний (тестов) и норм Комплекса ГТО.

**Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО** определяет структуру и содержание Комплекса ГТО, а также условия организации соревнований по видам испытаний (тестам), входящим в Комплекс ГТО.

Комплекс ГТО является программной и нормативной основой системы физического воспитания различных групп населения Российской Федерации, устанавливает государственные требования к физической подготовленности граждан Российской Федерации, включающие виды испытаний (тесты) и нормы, перечень знаний, навыков ведения здорового образа жизни, двигательных умений и навыков.

Комплекс ГТО предусматривает подготовку к выполнению и непосредственное выполнение установленных нормативов населением различных возрастных групп (от 6 до 70 лет и старше), а также участниками физкультурно-спортивных мероприятий, включенных в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, программы которых содержат виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО.

### **Цель и задачи Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО**

**Целью** внедрения Комплекса ГТО является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Комплекс ГТО направлен на обеспечение преемственности в осуществлении физического воспитания населения.

#### **Задачи Комплекса ГТО:**

- 1) увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом;
- 2) повышение уровня физической подготовленности, продолжительности жизни граждан;

- 3) формирование у населения осознанных потребностей в систематических занятиях физической культурой и спортом, физическом самосовершенствовании, ведении здорового образа жизни;
- 4) повышение общего уровня знаний населения о средствах, методах и формах организации самостоятельных занятий, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- 5) модернизация системы физического воспитания и системы развития массового, детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях, в том числе путем увеличения количества спортивных клубов.

### **Программа обучения по физической культуре направлена на:**

- реализацию принципа вариативности, обосновывающего планирование учебного материала в соответствии с половозрастными особенностями учащихся, материально - технической оснащенностью учебного процесса (спортивный зал, спортивные пришкольные площадки, стадион, бассейн), региональными климатическими условиями и видом учебного учреждения (городские, малокомплектные и сельские школы);
- реализацию принципа достаточности и сообразности, определяющего распределение учебного материала в конструкции основных компонентов двигательной (физкультурной) деятельности, особенностей формирования познавательной и предметной активности учащихся;
- соблюдение дидактических правил «от известного к неизвестному» и «от простого к сложному», ориентирующих выбор и планирование учебного содержания в логике поэтапного его освоения, перевода учебных знаний в практические навыки и умения, в том числе и в самостоятельной деятельности;
- расширение межпредметных связей, ориентирующих планирование учебного материала на целостное формирование мировоззрения учащихся в области физической культуры, всестороннее раскрытие взаимосвязи и взаимообусловленности изучаемых явлений и процессов;
- усиление оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования школьниками освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно - оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями.

**Базовым результатом образования в области физической культуры в начальной школе** является освоение учащимися основ физкультурной деятельности. Кроме того, предмет «Физическая культура» способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности (культуры), выходящих за рамки предмета «Физическая культура».

**Универсальными компетенциями** учащихся на этапе начального общего образования по физической культуре являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа основного начального образования по физической культуре составлена в соответствии с количеством часов, указанных в Базисном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Физическая культура» изучается в начальной школе в объёме не менее 405 часов, из них в 1 классе – 99 часов, а 2-4 классы – по 102 часа ежегодно. (В первой четверти в 1 классе уроки проходят в форме ознакомления, динамических пауз, экскурсий, бесед).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Физическая культура» направлено на воспитание высоконравственных, творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в общественной и профессиональной деятельности, умело использующих ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации здорового образа жизни.

### **Результаты изучения учебного предмета.**

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

- организовывать самостоятельную деятельность с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами** освоения учащимися содержания программы по физической культуре являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать ее роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарем и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать ее напряженность во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчет при выполнении общеразвивающих упражнений;

- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на высоком техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- выполнять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

### **Требования к уровню подготовки учащихся к концу начального обучения**

В результате освоения программного материала ученик:

#### ***получит знания:***

- об особенностях зарождения физической культуры, истории первых Олимпийских игр;
- об особенностях русских народных игр;
- о способах и особенностях движения и передвижений человека;
- о терминологии разучиваемых упражнений;
  - об основах личной гигиены, правилах использования закаливания, рекомендациях по профилактике осанки и укреплению стопы;
- о причинах травматизма на занятиях физкультурой и правилах его предупреждения;

#### ***научится:***

- составлять и выполнять комплексы утренней зарядки и физкультминуток, упражнений на развитие координации, гибкости, на формирование правильной осанки;
- проводить самостоятельно закаливающие процедуры;
- взаимодействовать с одноклассниками в процессе занятий физкультурой на уроке и во внеурочных мероприятиях.

### **Формы и типы контроля, критерии оценивания.**

Критерии оценивания по физической культуре являются *качественными и количественными*.

*Качественные критерии оценивания* успеваемости характеризуют степень овладения программным материалом: знаниями, двигательными умениями и навыками, способами физкультурно – оздоровительной деятельности, включенными в обязательный минимум содержания образования и в школьный образовательный стандарт.

*Количественные критерии оценивания* успеваемости характеризуют сдвиги в физической подготовленности, складывающиеся из показателей развития основных физических способностей: силовых, скоростных, координационных, выносливости, гибкости и их сочетаний, что отражает направленность и уровни реализуемых образовательных программ.

Осуществляя оценивание подготовленности по физической культуре, учителя реализуют не только оценочную, но и стимулирующую и воспитывающую функцию, учитывая темп (динамику изменения развития физических качеств за определенный период времени, а не на данный момент) и индивидуальные особенности учащихся (типы телосложения, психические и физиологические



особенности). При этом учителю необходимо быть максимально тактичным, внимательным, не унижать человеческое достоинство обучающегося, заботясь о повышении и дальнейшем развитии интереса к физической культуре.

Итоговая отметка выставляется учащимся за овладение темы, раздела, за четверть, за учебный год. Она включает в себя текущие отметки, полученные учащимися за овладение всеми составляющими успеваемости: знаниями, двигательными умениями и навыками, а также отражает сдвиги в развитии физических способностей, умений осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность.

Критерии оценивания успеваемости по базовым составляющим физической подготовки учащихся:

### 1. Знания

При оценивании знаний по предмету «Физическая культура» учитываются также показатели: глубина, полнота, аргументированность, умение использовать их применительно к конкретным случаям и занятиями физическими упражнениями.

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос, проверочные беседы (без вызова из строя), тестирование.

«5»	«4»	«3»	«2»
За ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности	За тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки	За ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике	За непонимание и незнание материала программы

### 3. Техника владения двигательными умениями и навыками

Для оценивания техники владения двигательными умениями используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

«5»	«4»	«3»	«2»
Движение или отдельные элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения,	При выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок	Двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к скованности движений, неуверенности. Учащийся не может выполнить движение	Движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка.

его назначение , может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется, и продемонстрировать в нестандартных условиях; может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником; уверенно выполняет учебный норматив.		в нестандартных и сложных в сравнении с уроком условиях	
---	--	---	--

### 3. Владение способами и умение осуществлять физкультурно – оздоровительную деятельность

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Учащийся умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно организовать место занятий;</li> <li>подбирать средства и инвентарь и применять их в конкретных условиях;</li> <li>контролировать ход выполнения деятельности и оценивать итоги</li> </ul>	<p>Учащийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>организует место занятий в основном самостоятельно, лишь с незначительной помощью;</li> <li>допускает незначительные ошибки в подборе средств;</li> <li>контролирует ход выполнения деятельности и оценивает итоги</li> </ul>	<p>Более половины видов самостоятельной деятельности выполнены с помощью учителя или не выполняется один из пунктов</p>	<p>Учащийся не может выполнить самостоятельно ни один из пунктов</p>

### 4. Уровень физической подготовленности учащихся

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и</p>	<p>Исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста</p>	<p>Исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту</p>	<p>Учащийся не выполняет государственный стандарт, нет темпа прироста показателей физической подготовленности</p>

программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по ФК, высокому приросту у ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени			
---	--	--	--

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого учащегося, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки).

Общая оценка успеваемости складывается по видам программы: по гимнастике, баскетболу, волейболу, легкой атлетике, лыжной подготовке – путем сложения конечных оценок, полученных учеником по всем видам движений, и оценок за выполнение контрольных упражнений.

Оценка успеваемости за учебный год производится на основании оценок за учебные четверти с учетом общих оценок по отдельным разделам программы. При этом преимущественное значение имеют оценки за умения и навыки осуществлять собственно двигательную, физкультурно – оздоровительную деятельность.

**Оценка уровня знаний и умений Комплекса ГТО** в области физической культуры и спорта включает проверку знаний и умений по следующим разделам:

- влияние занятий физической культурой на состояние здоровья, повышение умственной и физической работоспособности;
- гигиена занятий физической культурой;
- основные методы контроля физического состояния при занятиях различными физкультурно-оздоровительными системами и видами спорта;
- основы методики самостоятельных занятий;
- основы истории развития физической культуры и спорта;
- овладение практическими умениями и навыками физкультурно-оздоровительной и прикладной направленности, овладение умениями и навыками в различных видах физкультурно-спортивной деятельности.

Структура и содержание учебного предмета задаются в предлагаемой программе в конструкции двигательной деятельности с выделением соответствующих учебных разделов:

«Знания о физической культуре», «Способы двигательной деятельности» и «Физическое совершенствование».

Содержание раздела «Знания о физической культуре» отработано в соответствии с основными направлениями развития познавательной активности человека: знания о природе (медико - биологические основы деятельности); знания о человеке (психолого - педагогические основы деятельности); знания об обществе (историко - социологические основы деятельности).

Раздел «Способы двигательной деятельности» содержит представления о структурной организации предметной деятельности, отражающейся в соответствующих способах организации, исполнения и контроля.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» ориентировано на гармоничное физическое развитие школьников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья. Данный раздел включает жизненно важные навыки и умения, подвижные игры и двигательные действия из видов спорта, а также общеразвивающие упражнения с различной функциональной направленностью. Сохраняя определенную традиционность в изложении практического материала школьных программ, настоящая программа соотносит учебное содержание с содержанием базовых видов спорта, которые представляются соответствующими тематическими разделами: «Гимнастика с основами акробатики», «Легкая атлетика», «Подвижные и спортивные игры», «Лыжные гонки» и «Плавание». При этом каждый тематический раздел программы дополнительно включает в себя подвижные игры, которые по своему содержанию и направленности согласуются с соответствующим видом спорта.

В содержание настоящей программы также входит относительно самостоятельный раздел «Общеразвивающие упражнения». В данном разделе предлагаемые упражнения распределены по разделам базовых видов спорта и дополнительно сгруппированы внутри разделов по признакам функционального воздействия на развитие основных физических качеств. Такое изложение материала позволяет учителю отбирать физические упражнения и объединять их в различные комплексы, планировать

динамику нагрузок и обеспечивать преемственность в развитии основных физических качеств, исходя из половозрастных особенностей учащихся, степени освоенности ими этих упражнений, условий проведения различных форм занятий, наличия спортивного инвентаря и оборудования.

При планировании учебного материала настоящей программы допускается для бесснежных районов РФ заменять тему «Лыжные гонки» на углубленное освоение содержания тем «Гимнастика» и «Подвижные игры». В то же время, в отсутствие реальных возможностей для освоения школьниками содержания

раздела «Плавание», разрешается заменять его содержание легкоатлетическими и общеразвивающими упражнениями.

В результате освоения предметного содержания дисциплины «Физическая культура» у учащихся повышается уровень физического развития, улучшается состояние здоровья, формируются общие и специфические учебные умения, способы познавательной и предметной деятельности.

В разделе «Тематическое планирование» излагаются темы основных разделов программы и приводятся характеристики деятельности учащихся. Данные характеристики ориентируют учителя физической культуры на результаты педагогического процесса, которые должны быть получены в конце освоения содержания учебного курса.

В программе освоение учебного материала из практических разделов функционально сочетается с освоением знаний и способов двигательной деятельности. Среди теоретических знаний, предлагаемых в программе, можно выделить вопросы по истории физической культуры и спорта, личной гигиене, основам организации и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями.

В свою очередь, материал по способам двигательной деятельности предусматривает обучение школьников элементарным умениям самостоятельно контролировать физическое развитие и физическую подготовленность, оказывать доврачебную помощь при легких травмах. Владение этими умениями соотносится в программе с освоением школьниками соответствующего содержания практических и теоретических разделов.

К формам организации занятий по физической культуре в начальной школе относятся разнообразные уроки физической культуры, физкультурно - оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня и самостоятельные занятия физическими упражнениями. Для более качественного освоения предметного содержания настоящей программы рекомендуется уроки физической культуры подразделять на три типа: с образовательно - познавательной, образовательно - предметной и образовательно - тренировочной направленностью.

На *уроках с образовательно - познавательной направленностью* учащихся знакомят со способами и правилами организации самостоятельных занятий, обучают навыкам и умениям по организации и проведению самостоятельных занятий с использованием ранее изученного материала. При освоении знаний и способов деятельности целесообразно использовать учебники по физической культуре, особенно те их разделы, которые касаются особенностей выполнения самостоятельных заданий или самостоятельного закрепления разучиваемых физических упражнений.

*Уроки с образовательно-предметной направленностью* используются в основном для обучения практическому материалу разделов гимнастики, легкой атлетики, подвижных игр, лыжных гонок и плавания. На этих уроках учащиеся также осваивают новые знания, но только те, которые касаются предмета обучения (например, название упражнений или описание техники их выполнения и т. п.).

*Уроки с образовательно - тренировочной направленностью* преимущественно используются для развития физических качеств и решения соответствующих задач в рамках относительно жесткой регламентации динамики физической нагрузки от начала урока до окончания его основной части. Помимо целенаправленного развития физических качеств, на уроках с образовательно - тренировочной направленностью необходимо формировать у школьников представления о физической подготовке и физических качествах, физической нагрузке и ее влиянии на развитие систем организма. Также на этих уроках обучают способам регулирования физической нагрузки и способам контроля над ее величиной (в начальной школе по показателям частоты сердечных сокращений).

В целом каждый из этих типов уроков физической культуры носит образовательную направленность и по возможности включает школьников в выполнение самостоятельных заданий.

Приобретаемые таким образом знания, умения и навыки должны в последующем закрепляться в системе самостоятельных занятий физическими упражнениями: утренней зарядке и гигиенической гимнастике до уроков, физкультминутках и подвижных играх на переменах и во время прогулок, дополнительных занятиях. При этом, развивая самостоятельность, необходимо ориентировать учащихся на использование учебного материала, не только освоенного ими на уроках физической культуры или на уроках по другим учебным предметам, но и изложенного в учебниках по физической культуре. Путем повышения самостоятельности и познавательной активности учащихся достигается усиление направленности педагогического процесса на формирование интереса к регулярным занятиям физическими упражнениями, приучение к систематической заботе о своем теле и здоровье. Развитию самостоятельности в младшем школьном возрасте хорошо содействует организация спортивных соревнований и спортивных праздников. Они особенно эффективны, если в основе их содержания используются упражнения, подвижные игры, способы деятельности и знания, освоенные школьниками на уроках физической культуры. Для полной реализации содержания настоящей программы по физической культуре руководству школы необходимо постоянно укреплять материально - техническую и учебно - спортивную базу, создавать внутришкольные зоны рекреации и пришкольные комплексные спортивные площадки, регулярно проводить спортивные соревнования и показательные выступления для каждой возрастной группы учащихся.

По окончании курса «Физическая культура» проводится аттестация учащихся, содержание которой включает в себя учебные задания, разрабатываемые в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования и настоящей примерной программой.

### **Содержание курса**

#### **Знания о физической культуре.**

**Физическая культура.** Физическая 1072 - 1082 культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье,

ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

**Из истории физической культуры.** История развития физической культуры и первых соревнований. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения.** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и ее влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

### **Способы физкультурной деятельности.**

**Самостоятельные занятия.** Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

**Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.** Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

**Самостоятельные игры и развлечения.** Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

### **Физическое совершенствование.**

**Физкультурно - оздоровительная деятельность.** Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

### **Спортивно - оздоровительная деятельность.**

*Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приемы.*

Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. *Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперед и назад; гимнастический мост. *Акробатические комбинации.* Например: 1) мост из положения, лежа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение, лежа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперед в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперед. *Упражнения на низкой гимнастической перекладине:* висы, перемахи.

*Гимнастическая комбинация.* Например, из вися стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис, стоя и обратное движение, через вис сзади

согнувшись со сходом вперед ноги. *Опорный прыжок*: с разбега через гимнастического козла. *Гимнастические упражнения прикладного характера*. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

### ***Легкая атлетика.***

*Беговые упражнения*: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением. *Прыжковые упражнения*: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание; *Броски*: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами. *Метание*: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

### ***Лыжные гонки.***

Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъемы; торможение.

### ***Плавание.***

*Подводящие упражнения*: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. *Проплыwanie учебных дистанций*: произвольным способом.

### **Подвижные и спортивные игры.**

На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале легкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; прием и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

### ***Общеразвивающие упражнения.***

#### ***На материале гимнастики с основами акробатики***

*Развитие гибкости*: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперед, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и



полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи по очереди и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

*Развитие координации:* произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лежа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающих в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

*Формирование осанки:* ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лежа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

*Развитие силовых способностей:* динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лежа; отжимание лежа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперед поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх - вперед толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнера в парах.

### **На материале легкой атлетики**

*Развитие координации:* бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

*Развитие быстроты:* повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Данный материал используется для развития основных физических качеств и планируется учителем в зависимости от задач урока и логики прохождения материала.

*Развитие выносливости:* равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

*Развитие силовых способностей:* повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15–20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

#### ***На материале лыжных гонок***

*Развитие координации:* перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге, после двух - трех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

*Развитие выносливости:* передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

#### ***На материале плавания***

*Развитие выносливости:* повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

### **Структура и содержание Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО**

Комплекс состоит из 11 ступеней для различных возрастных групп населения:

I ступень: 1 - 2 классы (6 - 8 лет);

II ступень: 3 - 4 классы (9 - 10 лет); и т. д.

Комплекс состоит из следующих частей:

- первая часть (*нормативно-тестирующая*) предусматривает общую оценку уровня физической подготовленности населения, на основании результатов выполнения установленных нормативов с последующим награждением знаками отличия Комплекса ГТО;
- вторая часть (*спортивная*) направлена на привлечение граждан к регулярным занятиям физической культурой и спортом с учетом возрастных групп населения с целью выполнения разрядных нормативов и получения массовых спортивных разрядов.

**Нормативно-тестирующая часть** Комплекса ГТО состоит из трех основных разделов:

- 1) виды испытаний (тесты) и нормативные требования;
- 2) оценка уровня знаний и умений в области физической культуры и спорта;
- 3) рекомендации к недельному двигательному режиму.

**Виды испытаний (тесты) и нормативные требования** включают:

виды испытаний (тесты), позволяющие определить развитие физических качеств и прикладных двигательных умений и навыков граждан;

нормативы, позволяющие оценить уровень развития физических качеств в соответствии с половыми и возрастными особенностями развития человека, представленные в государственных требованиях к физической подготовленности населения Российской Федерации (приложение № 1).

Виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО, подразделяются на **обязательные** и **по выбору**.

- Обязательные испытания (тесты) в соответствии со степенями:

испытания (тесты) на развитие быстроты;

испытания (тесты) на определение развития скоростных возможностей;

испытания (тесты) на определение развития выносливости;

испытания (тесты) на определение скоростно-силовых возможностей;

испытания (тесты) на определение развития силы и силовой выносливости;

испытания (тесты) на развитие гибкости.

- Испытания (тесты) по выбору в соответствии со степенями:

испытания (тесты) на развитие координационных способностей;

испытания (тесты) на овладение прикладным навыком.

Виды испытаний (тесты), входящие в Комплекс ГТО, выполняются в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению видов испытаний (тестов), входящих во Всероссийский физкультурно-спортивный Комплекс ГТО (приложение № 3). Испытания (тесты) на силу, быстроту, выносливость и гибкость являются *обязательными* для получения знаков отличия Комплекса ГТО.

Выполнение видов испытаний (тестов), направленных на овладение прикладными навыками и развитие координационных способностей, осуществляется *по выбору*.

Организация проведения испытаний (тестов), входящих в Комплекс ГТО, осуществляется в соответствии с методическими рекомендациями, изложенными в приложении № 4.

Виды испытаний (тесты) и нормативы Комплекса ГТО, государственные требования к ним, требования к оценке знаний и умений, а также порядок организации и проведения тестирования всех групп населения утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта, по согласованию с федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования и федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере здравоохранения.

**Спортивная часть Комплекса ГТО** включает разрядные требования для многоборий, состоящих из видов испытаний (тестов), входящих в Комплекс ГТО (приложение № 2).

Нормы и требования, выполнение которых необходимо для присвоения соответствующих спортивных разрядов и спортивных званий по видам многоборий Комплекса ГТО, утверждаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере физической культуры и спорта.

### **Описание материально-технической базы**

#### **1. Дополнительная литература:**

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / сост. Е. С. Савинов. - 2-е изд., перераб. - М. : Просвещение, 2010. - 204 с. - (Стандарты второго поколения).
2. *Примерные* программы по учебным предметам. Начальная школа : в 2 ч. Ч. 2. - М. : Просвещение, 2011.- 231 с. - (Стандарты второго поколения).

#### **2. Интернет-ресурсы:**

Официальный сайт УМК «Перспектива». - Режим доступа: [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

#### **3. Технические средства обучения:**

1. Музыкальный центр.
2. Мегафон.

#### **4. Экранно-звуковые пособия:**

Аудиозаписи.

#### **5. Учебно-практическое оборудование:**

1. Стенка гимнастическая (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
2. Скамейка гимнастическая жесткая (2 м; 4 м) (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).
3. Комплект навесного оборудования (мишени для метания) (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

4. Мячи: мяч малый (теннисный), мяч малый (мягкий), мячи футбольные (на каждого ученика), массажные (на каждого ученика).

5. Палка гимнастическая (на каждого ученика).

6. Скакалка детская (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

7. Мат гимнастический (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

8. Кегли (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

9. Обруч пластиковый детский (демонстрационный экземпляр).

10. Флажки: разметочные с опорой, стартовые (демонстрационный экземпляр).

11. Лента финишная (демонстрационный экземпляр).

12. Рулетка измерительная (на каждого ученика).

13. Набор инструментов для подготовки прыжковых ям.

14. Лыжи детские (с креплениями и палками) (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

15. Сетка для переноса и хранения мячей (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

16. Аптечка (демонстрационный экземпляр).

#### **6. Игры и игрушки:**

1. Футбол (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

2. Стол для игры в настольный теннис (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

3. Сетка и ракетки для игры в настольный теннис (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

4. Шахматы (с доской) (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

5. Шашки (с доской) (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

6. Контейнер с комплектом игрового инвентаря (1 комплект для групповой работы на 5-6 человек).

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс**

№ п/п	Дата	Тема урока	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты (не оцениваются)
1	2	3	4	5	6	7	8
1		Содержание и значение уроков физической культуры	Как вести себя в спортивном зале? <b>Цели:</b> познакомить с правилами поведения в спортивном зале; учить слушать и выполнять команды	Правила поведения. Шеренга. Колонна. Гимнастика. Упражнение. Техника безопасности	<b>Научится:</b> выполнять действия по образцу, построение в шеренгу, колонну; соблюдать правила поведения в спортивном зале; выполнять простейший комплекс УГГ	<b>Регулятивные: целеполагание</b> – формулировать и удерживать учебную задачу; <b>планирование</b> — выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные: общеучебные</b> – использовать общие приемы решения поставленных задач; определять и кратко характеризовать физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Коммуникативные: инициативное сотрудничество</b> – ставить вопросы, обращаться за помощью	<b>Смыслообразование</b> – адекватная мотивация учебной деятельности. <b>Нравственно-этическая ориентация</b> – умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
2		Строевые упражнения. Подвижная игра «Займи свое место»	Что такое строй, шеренга? Какой должна быть спортивная форма? <b>Цель:</b> учить выполнять команды: «Смирно», «Равняйсь»; построение в шеренгу по одному	Команды: «Смирно», «Равняйсь». Шеренга. Прыжок. Спортивная форма. Строевые упражнения	<b>Научится:</b> выполнять действия по образцу, построение в шеренгу, колонну; исполнять команды: «Смирно», «Равняйсь»	<b>Регулятивные: целеполагание</b> – формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные: общеучебные</b> – использовать общие приемы решения поставленных задач. <b>Коммуникативные: инициативное сотрудничество</b> – ставить вопросы, обращаться за помощью; <b>взаимодействие</b> – формулировать собственное мнение	<b>Смыслообразование</b> – адекватная мотивация учебной деятельности (социальная, внешняя)
3		Выявление уровня физической подготовленности обучающихся.	Как прыгать вверх . на месте? Как стать выносливым? Цели: учить контролировать состояние	Старт. Прыжок вверх. Рост. Пульс	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения (прыжки, бег 20 м); измерять показатели физического	Регулятивные: целеполагание - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат	Смыслообразование - адекватная мотивация учебной деятельности. Нравственно-этическая

	Тестирование двигательных качеств: бег 20 м, прыжки вверх на месте	своего здоровья, фиксировать информацию об изменениях в организме; выполнять прыжки вверх на месте		развития (рост и массу тела). Освоит технику движений рук и ног в прыжках вверх на месте	деятельности. Коммуникативные: инициативное сотрудничество - ставить вопросы, обращаться за помощью; взаимодействие -формулировать собственное мнение и позицию	ориентация -умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
4	Освоение строевых упражнений. Подвижная игра «Поймай меня»	Что такое колонна? Цели: повторить построение в шеренгу; учить построению в колонну	Колонна. Скорость. Игра	Научится выполнять организующие строевые команды и приемы	<b>Регулятивные: планирование</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные: общеучебные</b> — самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: инициативное сотрудничество - ставить вопросы, обращаться за помощью; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач	<b>Нравственно-этическая ориентация</b> — умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
5	Выявление уровня физической подготовленности обучающихся. Тестирование двигательных качеств: бег 30 м, прыжки вверх на месте	Как прыгать вверх . на месте? Как стать выносливым? Цели: учить контролировать состояние своего здоровья, фиксировать информацию об изменениях в организме; выполнять прыжки вверх на месте	Старт. Прыжок вверх. Рост. Пульс	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения (прыжки, бег 30 м); измерять показатели физического развития (рост и массу тела). Освоит технику движений рук и ног в прыжках вверх на месте	Регулятивные: целеполагание - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: инициативное сотрудничество - ставить вопросы, обращаться за помощью; взаимодействие -формулировать собственное мнение и позицию	Смыслообразование - адекватная мотивация учебной деятельности. Нравственно-этическая ориентация -умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
6	Прыжки на одной и двух ногах вверх на опору. Подвижная игра «Смена мест»	Как прыгать вверх на опору? Цель: учить выполнять легкоатлетические упражнения -прыжки на одной и двух ногах вверх и вниз, - соблюдая правила безопасности во время приземления	Опора. Резиновый тренажер. Смена нрг во время прыжков	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения (прыжки, 20 м); толкаться в прыжках вверх пальцами ног и приземляться, смягчая прыжок	Регулятивные: планирование - применять установленные правила в планировании способа решения задачи. Познавательные: общеучебные - контролировать и оценивать процесс в ходе выполнения упражнений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, обращаться за помощью	Смыслообразование - мотивация, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. Нравственно-этическая ориентация -навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить правильное решение
7	Прыжки на одной и двух ногах вверх на опору. Подвижная игра «Смена мест»	Как прыгать вверх на опору? Цель: учить выполнять легкоатлетические упражнения -прыжки на	Опора. Резиновый тренажер. Смена нрг во	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения (прыжки, 20 м); толкаться в прыжках вверх пальцами ног и	Регулятивные: планирование - применять установленные правила в планировании способа решения задачи. Познавательные: общеучебные - контролировать и оценивать	Смыслообразование - мотивация, самооценка на основе критериев успешной учебной

			одной и двух ногах вверх и вниз, - соблюдая правила безопасности во время приземления	время прыжков	приземляться, смягчая прыжок	процесс в ходе выполнения упражнений. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, обращаться за помощью	деятельности. Нравственно-этическая ориентация -навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить правильное решение
8	Оценка уровня физической подготовленности. Общеразвивающие упражнения. Подвижная игра «Колдунчики»	Как стать выносливым? Цель: учить правильно выполнять упражнения: 1) поднимание туловища из положения лежа; 2) сгибание и разгибание рук лежа	Выносливость. Внимание. Гимнастический мат. Сгибание и разгибание рук в положении лежа	Научится: характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья; выполнять упражнения по образцу учителя и показу лучших учеников	Регулятивные: контроль и самоконтроль — сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: <i>общеучебные</i> - выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: <i>планирование учебного сотрудничества</i> - задавать вопросы, обращаться за помощью; определять общую цель и пути ее достижения	Смыслообразование - мотивация, самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> — доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость. <i>Самоопределение</i> — самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	
9	Развитие общей выносливости. Корректировка техники бега. Подвижная игра «Пятнашки»	Как корректировать технику бега? Цель: учить правильной технике бега в медленном темпе и переходу на шаг	Техника бега. Положение рук и корпуса в ходьбе и беге	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения (бег); технически правильно держать корпус и руки в медленном беге в сочетании с дыханием	Регулятивные: <i>планирование</i> - определять общую цель и пути ее достижения; <i>прогнозирование</i> - предвосхищать результат. Познавательные: <i>общеучебные</i> - выбирать наиболее эффективные способы решения задач; контролировать и оценивать процесс в результате своей деятельности. Коммуникативные: <i>инициативное сотрудничество</i> - формулировать свои затруднения	<i>Смыслообразование</i> — самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности. <i>Нравственно-этическая ориентация</i> - проявление доброжелательности	



10	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью. Подвижные игры: «К своим флажкам», «Два Мороза»	Как выполнять упражнения на снаряде «лабиринт» и общеразвивающие упражнения? Цель: учить выполнять упражнения на снаряде «лабиринт», общеразвивающие упражнения на верхний и плечевой пояс	Спортивный снаряд. Лабиринт. Бег зигзагом	Научится выполнять упражнение на внимание, игровые действия из подвижных игр разной функциональной направленности	Регулятивные: <i>контроль и самоконтроль</i> - различать способ и результат действия; <i>прогнозирование</i> - превосходить результаты. Познавательные: <i>общеучебные</i> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно создавать ход деятельности при решении проблем. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие - формулировать собственное мнение, слушать собеседника; управление коммуникацией - разрешать конфликты на основе учета интересов и позиции всех участников	<i>Нравственно-этическая ориентация</i> — навыки сотрудничества в разных ситуациях
11	Основы знаний о физической деятельности (теоретический раздел)	Что такое физкультурная деятельность? <i>Цель:</i> показать роль физкультуры в жизни человека	Физическая культура. Организм человека. Здоровье человека	<i>Научится:</i> раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие; бережно относиться к своему здоровью и здоровью окружающих	<i>Регулятивные:</i> целеполагание - преобразовывать практическую задачу в образовательную. <i>Познавательные:</i> общеучебные - осознанно строить сообщения в устной форме. <i>Коммуникативные:</i> взаимодействие - задавать вопросы, формулировать свою позицию	Самоопределение — <i>осознание ответственности за общее благополучие, готовность следовать нормам бережливого поведения</i>
12	Организационные приемы и навыки прыжков. Подвижные игры: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде»	Каковы организационные приемы прыжков? <i>Цель:</i> учить выполнять прыжки на двух ногах на месте с поворотом на 90 градусов с продвижением вперед	Прыжковая яма. Рулетка. Набивной мяч. Скакалка	<i>Научится:</i> выполнять легкоатлетические упражнения; технически правильно отталкиваться и приземляться	<i>Регулятивные:</i> контроль и самоконтроль - сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <i>Познавательные:</i> общеучебные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Коммуникативные:</i> инициативное сотрудничество - формулировать свои затруднения	Самоопределение — <i>начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</i>

13	Приемы и навыки прыжков вверх и вниз на маты. Упражнение «Солнышко» (со скакалкой)	Каковы приемы прыжков вверх и вниз на маты? Цель: учить прыжку вверх из положения полуприсед, правильному приземлению в прыжке вниз, соблюдая технику безопасности	Маты. Гимнастическая скамейка. Скакалка	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения; правильно принимать положение перед прыжком и после приземления	Регулятивные: контроль и самоконтроль - различать способ и результат действия. Познавательные: общеучебные - выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач. Коммуникативные: взаимодействие - вести устный диалог по технике прыжка	Самоопределение — <i>принятие образа</i> «хорошего ученика», осознание ответственности за общее дело
14	Приемы и навыки прыжков вверх и вниз на маты. Упражнение «Солнышко» (со скакалкой)	Каковы приемы прыжков вверх и вниз на маты? Цель: учить прыжку вверх из положения полуприсед, правильному приземлению в прыжке вниз, соблюдая технику безопасности	Маты. Гимнастическая скамейка. Скакалка	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения; правильно принимать положение перед прыжком и после приземления	Регулятивные: контроль и самоконтроль - различать способ и результат действия. Познавательные: общеучебные - выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач. Коммуникативные: взаимодействие - вести устный диалог по технике прыжка	Самоопределение — <i>принятие образа</i> «хорошего ученика», осознание ответственности за общее дело
15	Организационные навыки. Физкультурная деятельность древних народов	Что собою представляла физкультурная деятельность в истории Древнего мира? Цель: познакомить с физкультурной деятельностью древних народов	Древний мир	Научится: выделять и переносить информацию на современный уровень; ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества	Регулятивные: планирование - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: инициативное сотрудничество - слушать учителя, вести диалог, строить монологические высказывания	Самоопределение - осознание своей этнической принадлежности. Нравственно-этическая ориентация — уважительное отношение к истории и культуре других народов
16	Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью (подвижные игры)	Какова роль физкультурной деятельности с общеразвивающей направленностью? Цель: учить выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки дома, игровые упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности	Зарядка. Комплекс упражнений. Круг. Подвижная игра соревновательного характера	Научится: организовывать и проводить подвижные игры в помещении; соблюдать правила взаимодействия с игроками	Регулятивные: планирование - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения. Познавательные: общеучебные - узнавать, называть и определять объекты и явления в соответствии с содержанием учебного материала. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества — определять общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и	Самоопределение - готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения

						ролей в совместной деятельности	
17		Организационные приемы и навыки с физической деятельностью, игра по легкой атлетике	Что такое челночный бег? эстафета? Цель: учить выполнять легкоатлетическое упражнение «бег на короткое расстояние», командные действия во время игры	Челночный бег. Эстафета. Передача эстафеты. Эстафетная палочка	Научится: выполнять передачу в эстафете, подчинять свои интересы интересам команды; соблюдать правила взаимодействия с игроками	Регулятивные: целеполагание - удерживать учебную задачу; осуществление учебных действий — использовать речь для регуляции своего действия; коррекция - вносить изменения в способ действия. Познавательные: общеучебные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии, для решения коммуникативных и познавательных задач.	Нравственно-этическая ориентация - уважительное отношение к чужому мнению. Самоопределение - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни
18		Организационные приемы и навыки с физической деятельностью, игра по легкой атлетике	Что такое челночный бег? эстафета? Цель: учить выполнять легкоатлетическое упражнение «бег на короткое расстояние», командные действия во время игры	Челночный бег. Эстафета. Передача эстафеты. Эстафетная палочка	Научится: выполнять передачу в эстафете, подчинять свои интересы интересам команды; соблюдать правила взаимодействия с игроками	Регулятивные: целеполагание - удерживать учебную задачу; осуществление учебных действий — использовать речь для регуляции своего действия; коррекция - вносить изменения в способ действия. Познавательные: общеучебные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии, для решения коммуникативных и познавательных задач.	Нравственно-этическая ориентация - уважительное отношение к чужому мнению. Самоопределение - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни
19		Общеразвивающие упражнения (скорость, бег по кругу). Подвижная игра «Салки»	Что такое скорость? бег по кругу? Цели: учить контролировать смену скорости в беге; познакомить с простым комплексом упражнений утренней гигиенической гимнастики	Ускорение. Отрезок. Темп бега. Техника бега. Круг	Научится: выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты); бегать в заданном темпе; выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки. Познакомится с правилами игры	Регулятивные: осуществление учебных действий - выполнять учебные действия в материализованной форме; коррекция - вносить необходимые изменения и дополнения. Познавательные: общеучебные - ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: инициативное сотрудничество — задавать вопросы, проявлять активность; использовать речь для регуляции своего действия	Самоопределение - готовность и способность к саморазвитию

20	Организационные приемы и навыки на закрепление учебного материала по бегу посредством подвижных игр: «К своим флажкам», «Два Мороза»	В чем разница темпа бега? Как развивать координационные способности? Цель: учить определять разницу темпа бега, выполнять упражнения на развитие координационных способностей	Ускорение. Бег по заданному ритму. Коррекция. Техника бега	Научится выполнять бег в темпе по ориентирам -точкам и линиям, менять направление движения по указанию учителя	Регулятивные: целеполагание - преобразовывать практическую задачу в образовательную; контроль и самоконтроль ; использовать установленные правила в контроле способа решения задачи. Познавательные: общеучебные - выбирать наиболее эффективные решения поставленной задачи. Коммуникативные: взаимодействие - формулировать собственное мнение и позицию	Нравственно-этическая ориентация — навыки сотрудничества в разных ситуациях
21	Организационные приемы и навыки для закрепления учебного материала по прыжкам, развитию скоростно-силовых способностей посредством подвижных игр: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде»	Как технически грамотно выполнять прыжковые упражнения? Цели: закрепить навыки в прыжках с места, вверх, вниз, по точкам через подвижные игры; учить организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правила взаимодействия с игроками	Толчковая нога. Разметка. Правила безопасности при выполнении прыжков и проведении подвижных игр	Научится: технически грамотно выполнять прыжковые упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации); организовывать и проводить подвижные игры	Регулятивные: контроль и самоконтроль - сличать способ действия и его результат; коррекция - вносить дополнения и изменения в выполнение упражнений. Познавательные: общеучебные - осуществлять рефлексию способов и условий действий; узнавать, выделять и использовать в действиях. Коммуникативные: взаимодействие - вести устный диалог; строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. Смислообразование - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
22	Организационные приемы и навыки для закрепления учебного материала по прыжкам, развитию скоростно-силовых способностей посредством подвижных игр: «Прыгающие воробушки», «Зайцы в огороде»	Как технически грамотно выполнять прыжковые упражнения? Цели: закрепить навыки в прыжках с места, вверх, вниз, по точкам через подвижные игры; учить организовывать и проводить подвижные игры, соблюдать правила взаимодействия с игроками	Толчковая нога. Разметка. Правила безопасности при выполнении прыжков и проведении подвижных игр	Научится: технически грамотно выполнять прыжковые упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации); организовывать и проводить подвижные игры	Регулятивные: контроль и самоконтроль - сличать способ действия и его результат; коррекция - вносить дополнения и изменения в выполнение упражнений. Познавательные: общеучебные - осуществлять рефлексию способов и условий действий; узнавать, выделять и использовать в действиях. Коммуникативные: взаимодействие - вести устный диалог; строить понятные для партнера высказывания	Самоопределение - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки. Смислообразование - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности
23	Прием, передача и прокат малого мяча. Правила выполнения упражнений с мячом	Как правильно и точно выполнять передачу и прием мяча? Цель: развивать координационные спо-	Теннисный мяч	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения в метании и броске мяча; соблюдать правила поведения и	Регулятивные: целеполагание - формулировать учебные задачи вместе с учителем; коррекция - вносить изменения в план действия. Познавательные: общеучебные - определять,	Смислообразование - мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)

			собности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом		предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	где применяются действия с мячом; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
24		Прием, передача и прокат малого мяча. Правила выполнения упражнений с мячом	Как правильно и точно выполнять передачу и прием мяча? Цель: развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом	Теннисный мяч	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения в метании и броске мяча; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	Регулятивные: целеполагание - формулировать учебные задачи вместе с учителем; коррекция - вносить изменения в план действия. Познавательные: общеучебные - определять, где применяются действия с мячом; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Смыслообразование - мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)

## II четверть –24 часа

25		Общеразвивающие упражнения (скорость, бег по кругу). Подвижная игра «Салки»	Что такое скорость? бег по кругу? Цели: учить контролировать смену скорости в беге; познакомиться с простым комплексом упражнений утренней гигиенической гимнастики	Ускорение. Отрезок. Темп бега. Техника бега. Круг	Научится: выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты); бегать в заданном темпе; выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки. Познакомится с правилами игры	Регулятивные: осуществление учебных действий - выполнять учебные действия в материализованной форме; коррекция - вносить необходимые изменения и дополнения. Познавательные: общеучебные - ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: инициативное сотрудничество — задавать вопросы, проявлять активность; использовать речь для регуляции своего действия	Самоопределение - готовность и способность к саморазвитию
26		Физкультурная деятельность с общеразвивающей направленностью (подвижные игры)	Какова роль физической деятельности с общеразвивающей направленностью? Цель: учить выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки дома, игровые упражнения из	Зарядка. Комплекс упражнений. Круг. Подвижная игра соревновательного характера	Научится: организовывать и проводить подвижные игры в помещении; соблюдать правила взаимодействия с игроками	Регулятивные: планирование - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения. Познавательные: общеучебные - узнавать, называть и определять объекты и явления в соответствии с содержанием учебного материала. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества — определять	Самоопределение - готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения

		подвижных игр разной функциональной направленности			общую цель и пути ее достижения; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
27	Прием, передача и прокат малого мяча. Правила выполнения упражнений с мячом	Как правильно и точно выполнять передачу и прием мяча? Цель: развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом	Теннисный мяч	Научится: выполнять легкоатлетические упражнения в метании и броске мяча; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	Регулятивные: целеполагание - формулировать учебные задачи вместе с учителем; коррекция - вносить изменения в план действия. Познавательные: общеучебные - определять, где применяются действия с мячом; ставить, формулировать и решать проблемы. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы; управление коммуникацией — координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Смыслообразование - мотивация учебной деятельности (учебно-познавательная)
28	Техника безопасности на уроках гимнастики. Подвижная игра «Займи свое место»	Какие правила поведения на уроках гимнастики необходимо знать и выполнять? Цель: учить выполнять упражнения только с разрешения учителя и со страховкой	Гимнастика. Упражнение. Команды учителя. Правила поведения	Научится понимать, как выполнять поставленную задачу и соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	Регулятивные: <b>целеполагание</b> - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: <b>общеучебные</b> - использовать общие приемы решения задач. Коммуникативные: <b>инициативное сотрудничество</b> — ставить вопросы и обращаться за помощью	<b>Смыслообразование</b> - адекватная мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя)
29	Строевые упражнения, построение в круг, размыкание в шеренге	Какие существуют виды построения по кругу? Цель: учить правильно вставлять в шеренгу по кругу и размыкаться в шеренге на вытянутые руки	Круг. Расстояние на вытянутые руки. Шеренга	Научится выполнять по образцу нестандартное построение по кругу, организующие строевые команды и приемы	Регулятивные: <b>целеполагание</b> — преобразовывать практическую задачу в образовательную. Познавательные: <b>общеучебные</b> — использовать общие приемы решения поставленных задач. Коммуникативные: <b>инициативное сотрудничество</b> — ставить вопросы, обращаться за помощью	<b>Смыслообразование</b> - самооценка на основе критериев успешной деятельности
30	Расчет по порядку, ходьба на носках по линии, по скамейке	Как производить расчет, ходить на носках? Цель: учить выполнять расчет по порядку, ходьбе на носках в различных позах и по разным меткам	Носок. Линия. Гимнастическая скамейка	Научится выполнять действия по образцу, соблюдая правила техники безопасности	Регулятивные: <b>целеполагание</b> - удерживать познавательную задачу и применять установленные правила. Познавательные: <b>общеучебные</b> — контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: <b>управление коммуникацией</b> - осуществлять взаимный контроль	<b>Нравственно-этическая ориентация</b> — умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
31	Расчет по порядку, ходьба на носках по линии, по скамейке	Как производить расчет, ходить на носках? Цель: учить выполнять расчет по порядку, ходьбе на носках в различных	Носок. Линия. Гимнастическая скамейка	Научится выполнять действия по образцу, соблюдая правила техники безопасности	Регулятивные: <b>целеполагание</b> - удерживать познавательную задачу и применять установленные правила. Познавательные: <b>общеучебные</b> — контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	<b>Нравственно-этическая ориентация</b> — умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

			позах и по разным меткам			Коммуникативные: <b>управление коммуникацией</b> - осуществлять взаимный контроль	
32		Лазание по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, скамейке, переползание под гимнастической скамейкой	Какие существуют упражнения на координацию? Цели: учить лазанию по горизонтальной и наклонной скамейке; характеризовать физические качества -силу, координацию	Гимнастическая скамейка. Шведская лестница	Научится выполнять упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации движений	Регулятивные: <b>целеполагание</b> — формулировать учебную задачу в сотрудничестве с учителем. Познавательные: <b>общеучебные</b> - выбирать наиболее эффективные способы решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения задач	<b>Самоопределение</b> — внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физической культуры
33		Лазание по гимнастической лестнице, по наклонной лестнице, скамейке, переползание под гимнастической скамейкой	Какие существуют упражнения на координацию? Цели: учить лазанию по горизонтальной и наклонной скамейке; характеризовать физические качества - силу, координацию	Гимнастическая скамейка. Шведская лестница	Научится выполнять упражнения на гимнастической скамейке на развитие координации движений	Регулятивные: <b>целеполагание</b> — формулировать учебную задачу в сотрудничестве с учителем. Познавательные: <b>общеучебные</b> - выбирать наиболее эффективные способы решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - проявлять активность во взаимодействии для решения задач	<b>Самоопределение</b> — внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к уроку физический культуры
34		Положения в гимнастике, перекаты, группировки, удержание туловища, ног и рук в различных позах и положениях	Какие <b>существуют</b> акробатические элементы? <b>Цель:</b> учить выполнять акробатические упражнения - статическое положение, перекаты	Гимнастический мат. Позы. Положения частей тела	<b>Научится:</b> выполнять акробатические элементы - кувырки, стойки, перекаты; соблюдать правила поведения во время занятий физическими упражнениями	<b>Регулятивные:</b> осуществление учебных действий - использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> общеучебные - применять правила и пользоваться инструкциями. <b>Коммуникативные:</b> управление коммуникацией - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	<b>Самоопределение</b> — проявляют <b>положительное отношение к школе, к занятиям физической культурой</b>
35		Положения в гимнастике, перекаты, группировки, удержание туловища, ног и рук в различных позах и положениях	Какие <b>существуют</b> акробатические элементы? <b>Цель:</b> учить выполнять акробатические упражнения - статическое положение, перекаты	Гимнастический мат. Позы. Положения частей тела	<b>Научится:</b> выполнять акробатические элементы - кувырки, стойки, перекаты; соблюдать правила поведения во время занятий физическими упражнениями	<b>Регулятивные:</b> осуществление учебных действий - использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> общеучебные - применять правила и пользоваться инструкциями. <b>Коммуникативные:</b> управление коммуникацией - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	<b>Самоопределение</b> — проявляют <b>положительное отношение к школе, к занятиям физической культурой</b>
36		Группировка, перекаты, упоры присев, укрепление	Как выполнять перекаты? Что такое группировка? <b>Цель:</b> учить выполнять	Группировка. Перекаты. Упоры стоя на коленях	<b>Научится:</b> выполнять перекаты, упражнения в группировке и возвращаться в	<b>Регулятивные:</b> планирование - выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	<b>Смыслообразование</b> - самооценка на основе успешной деятельности и показателей результатов

		пресса	перекаты в группировке, из упора стоя на коленях, выполнять игровые упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности		исходное положение; организовывать и проводить подвижные игры	<b>Познавательные:</b> знаково-символические - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника	
37		Группировка, перекаты, упоры присев, укрепление пресса	Как выполнять перекаты? Что такое группировка? <b>Цель:</b> учить выполнять перекаты в группировке, из упора стоя на коленях, выполнять игровые упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности	Группировка. Перекаты. Упоры стоя на коленях	<b>Научится:</b> выполнять перекаты, упражнения в группировке и возвращаться в исходное положение; организовывать и проводить подвижные игры	<b>Регулятивные:</b> планирование - выполнять действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> знаково-символические - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника	<b>Смыслообразова-ние - самооценка на основе успешной деятельности и показателей результатов</b>
38		Обучение висам на перекладине и шведской стенке	Что такое висы на перекладине и шведской стенке? <b>Цель:</b> учить правильно положению при выполнении висов на низкой перекладине и шведской стенке для выполнения упражнений на укрепление брюшного пресса	Перекладина. Шведская стенка. Висы	<b>Научится:</b> правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса; характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья	<b>Регулятивные:</b> планирование - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие - слушать собеседника, формулировать свои затруднения	<b>Нравственно-этическая ориентация — навыки сотрудничества в разных ситуациях</b>
39		Обучение висам на перекладине и шведской стенке	Что такое висы на перекладине и шведской стенке? <b>Цель:</b> учить правильно положению при выполнении висов на низкой перекладине и шведской стенке для выполнения упражнений на укрепление брюшного пресса	Перекладина. Шведская стенка. Висы	<b>Научится:</b> правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса; характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья	<b>Регулятивные:</b> планирование - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие - слушать собеседника, формулировать свои затруднения	<b>Нравственно-этическая ориентация — навыки сотрудничества в разных ситуациях</b>
40		Обучение висам на перекладине и шведской стенке	Что такое висы на перекладине и шведской стенке? <b>Цель:</b> учить пра-	Перекладина. Шведская стенка. Висы	<b>Научится:</b> правильно выполнять висы для укрепления брюшного пресса;	<b>Регулятивные:</b> планирование - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	<b>Нравственно-этическая ориентация — навыки сотрудничества в разных ситуациях</b>



			вильному положению при выполнении висов на низкой перекладине и шведской стенке для выполнения упражнений на укрепление брюшного пресса		характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья	<b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие - слушать собеседника, формулировать свои затруднения	
41	Равновесие. Строевые упражнения. «Змейка»	Игра	Какие существуют команды? <b>Цель:</b> учить выполнять упражнения по команде учителя и добиваться правильного выполнения	Размыкание. Повороты направо и налево. «Класс, шагом марш, класс, стой»	<b>Научится:</b> выполнять упражнения и команды по строевой подготовке; оценивать величину нагрузки по частоте пульса	Регулятивные: прогнозирование — предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. <b>Познавательные:</b> общеучебные — узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие строить для партнера понятные высказывания	Нравственно-этическая ориентация - уважительное отношение к чужому мнению
42	Переползание (подражание животным), игры с переползанием: «Крокодил», «Обезьяна»		Какие упражнения способствуют развитию ловкости и координации? <b>Цель:</b> учить способам переползания, схожим, с движениями животных, для развития ловкости и координации	Гимнастические маты. Скамейки	<b>Научится:</b> упражнениям для развития ловкости и координации	Регулятивные: целеполагание - преобразовывать практическую задачу в образовательную. <b>Познавательные:</b> общеучебные - осознанно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - формулировать свои затруднения	Самоопределение — начальные навыки адаптации при изменении ситуации поставленных задач
43	Развитие гибкости: наклоны вперед, сидя на полу, прокат на спине назад, выполнение полупагата		Как развивать гибкость тела? <b>Цель:</b> учить выполнять упражнения на растяжку мышц в разных положениях	Наклоны вперед. Прокат на спине. Полушпагат	<b>Научится:</b> правильно выполнять упражнения для укрепления мышц спины, брюшного пресса; раскрывать на примерах	Регулятивные: целеполагание — формулировать и удерживать учебную задачу; планирование - применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> общеучебные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества — слушать собеседника, задавать вопросы; использовать речь	Самоопределение — самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни
44	Прыжки со скакалкой. Подвижная игра «Солнышко»		Какова поэтапность при обучении прыжкам со скакалкой? <b>Цель:</b> учить выполнять прыжки со скакалкой поэтапно (вращение скакалки,	Скакалка. Обруч	<b>Научится:</b> выполнять прыжки со скакалкой; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль- использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> общеучебные - ставить и формулировать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества -	Самоопределение — осознание ответственности человека за общее благополучие

			перемах с перешагиванием и прыжком)			договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
45	Равновесие. Развитие координационных способностей. Игра «Змейка»	Какие команды нужно знать для соблюдения равновесия в ходьбе и при преодолении препятствий? <b>Цель:</b> учить ходьбе в равновесии по скамейке с перешагиванием через предметы	Набивные мячи, гимнастические скамейки	<b>Научится:</b> выполнять строевые команды, приемы в равновесии; отбирать и выполнять комплексы упражнений для физкультминуток	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. <b>Познавательные:</b> <b>общеучебные</b> - ставить, формулировать и решать проблемы. <b>Коммуникативные:</b> <b>взаимодействие</b> - задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	<b>Самоопределение</b> - принятие образа «хорошего ученика»	
46	Эстафеты с обручем, скакалкой. Выполнение команд в разных ситуациях	Как правильно передать и принять эстафету? <b>Цель:</b> учить выполнять командные действия в эстафете для закрепления учебного материала	Передача эстафеты. Принятие эстафеты	<b>Научится:</b> правильно передавать эстафету для развития координации движений в различных ситуациях	<b>Регулятивные:</b> <b>коррекция</b> - вносить необходимые дополнения и изменения, в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата. <b>Познавательные:</b> <b>общеучебные</b> - контролировать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> <b>планирование учебного сотрудничества</b> - определять общую цель и пути ее достижения	<b>Смыслообразование</b> - самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
47	Эстафеты с обручем, скакалкой. Выполнение команд в разных ситуациях	Как правильно передать и принять эстафету? <b>Цель:</b> учить выполнять командные действия в эстафете для закрепления учебного материала	Передача эстафеты. Принятие эстафеты	<b>Научится:</b> правильно передавать эстафету для развития координации движений в различных ситуациях	<b>Регулятивные:</b> <b>коррекция</b> - вносить необходимые дополнения и изменения, в план и способ действия в случае расхождения действия и его результата. <b>Познавательные:</b> <b>общеучебные</b> - контролировать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> <b>планирование учебного сотрудничества</b> - определять общую цель и пути ее достижения	<b>Смыслообразование</b> - самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	
48	Развитие кондидиционных и координационных способностей посредством гимнастических упражнений	Каковы правила переползания, подлезания, перекатов? <b>Цель:</b> закрепить навыки в упражнениях - переползании, подлезании, перекатах	Маты. Гимнастические скамейки. Шведская стенка	<b>Научится:</b> творчески подходит к выполнению гимнастических упражнений, и добиваться достижения успешного конечного результата. Получит возможность научиться выполнять гимнастические упражнения красиво	<b>Регулятивные:</b> <b>коррекция</b> - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок. <b>Познавательные:</b> <b>общеучебные</b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. <b>Коммуникативные:</b> <b>взаимодействие</b> - формулировать собственное мнение и позицию; <b>инициативное сотрудничество</b> - формулировать свои затруднения	<b>Смыслообразование</b> - самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности	

**III четверть – 27 часов**

49	Техника безопасности на занятиях по лыжной подготовке	Почему необходимо соблюдать технику безопасности на занятиях по лыжной подготовке? <b>Цель:</b> познакомить с правилами поведения и мерами безопасности при переноске лыж и лыжных палок, надевании ботинок и вставлении в крепление, при катании на равнине, на спусках и подъемах	Лыжи, лыжные палки и ботинки, крепления. Лыжный спортивный костюм, рукавицы, шапочка	<b>Научится</b> выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости). <b>Ознакомится</b> с правилами поведения на уроках и способами использования спортивного инвентаря	<b>Регулятивные:</b> <i>планирование</i> - составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> <i>информационные</i> — искать и выделять необходимую информацию из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> <i>управление коммуникацией</i> — адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности	<b>Самоопределение</b> — готовность и способность обучающихся к саморазвитию
50 51	Практическое значение занятий лыжным спортом для укрепления здоровья	Какова история зарождения лыжного спорта? Каково практическое применение лыж? Как учиться ходить на лыжах? <b>Цель:</b> познакомить с историей зарождения ходьбы на лыжах и практическим применением лыж	Литература по истории лыжного спорта	<b>Научится</b> ходьбе на лыжах. <b>Познакомится</b> с историей зарождения лыжного спорта	<b>Регулятивные:</b> <i>оценка</i> — устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> — самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. <b>Коммуникативные:</b> <i>планирование учебного сотрудничества</i> - задавать вопросы, строить высказывание	<b>Смыслообразование</b> - эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им
52	Подготовка спортивного инвентаря для занятий на лыжах	Какова подготовка спортивного инвентаря для занятий на лыжах? <b>Цель:</b> учить подгонять лыжный инвентарь (надевать ботинки, вставлять в крепление, правильно подбирать лыжные палки)	Крепления. Ботинки. Лыжные палки	<b>Научится:</b> надевать лыжные ботинки, вставлять в крепления и правильно подбирать лыжные палки; характеризовать роль и значение прогулок на свежем воздухе	<b>Регулятивные:</b> <i>коррекция</i> - вносить необходимые дополнения и изменения в план действий. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <b>Коммуникативные:</b> <i>планирование учебного сотрудничества</i> - определять общую цель и пути ее достижения	<b>Самоопределение</b> — начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
53	Температурный режим занятий на лыжах	Каков должен быть температурный режим занятий на лыжах? <b>Цель:</b> познакомить учащихся с правилами выхода на занятия лыжной подготовкой	Температура воздуха. Направление ветра. Влажность	<b>Научится:</b> определять и узнавать температурный режим и при какой температуре можно заниматься лыжной подготовкой	<b>Регулятивные:</b> <i>оценка</i> - устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> — узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> <i>взаимодействие</i> - слушать	<b>Самоопределение</b> — внутренняя позиция ученика на основе положительного отношения к школе

						собеседника; формулировать собственное мнение и задавать вопросы	
54		Построение и передвижение с лыжами на учебное занятие и обратно	Каковы правила построения и передвижения с лыжами? <b>Цель:</b> учить правильному построению с лыжами и переходу к месту занятий	Передвижение с лыжами. Построение в шеренгу и колонну	<b>Научится:</b> строиться в шеренгу и колонну с лыжами, передвигаться к месту занятий; соблюдать правила поведения во время занятий физическими упражнениями	Регулятивные: прогнозирование — предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: информационные — получать и обрабатывать информацию; общеучебные - ставить и формулировать проблемы. Коммуникативные: взаимодействие - формулировать собственное мнение и позицию	Нравственно-этическая ориентация навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтных ситуаций и находить выходы
55		Повороты переступанием на месте	Каковы правила поворотов переступанием на месте? <b>Цель:</b> учить выполнению поворотов на месте, поэтапно по несколько градусов вправо или влево для изменения направления движения	Пол-оборота. Оборот. Кругом	<b>Научится:</b> выполнять повороты на лыжах переступанием вправо или влево; ориентироваться в понятии «физическая подготовка»; характеризовать основные физические качества	<b>Регулятивные:</b> коррекция — адекватно воспринимать предложения учителей, родителей и других людей по исправлению ошибок. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Смыслообразование - самооценка на основе критериев успешной деятельности и достижения хорошего результата
56		Ступающий шаг. Его особенности и преимущества в начальной стадии обучения катанию на лыжах	Что такое «ступающий шаг»? Каковы его преимущества в начальной стадии обучения катанию на лыжах? <b>Цель:</b> учить первому этапу в освоении передвижения на лыжах без палок	Носки и пятки лыж	<b>Научится</b> поочередно поднимать носки лыж и прижимать пятки, совершая продвижение вперед	<b>Регулятивные:</b> контроль - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; коррекция - устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> общеучебные - уметь применять полученные знания в различных вариантах. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - обращаться за помощью и задавать вопросы	Нравственно-этическая ориентация -этические потребности, ценности, чувства
57		Передвижение скользящим шагом без палок	Как передвигаться скользящим шагом без палок? <b>Цель:</b> учить скользящему шагу на лыжах	Скользкий шаг. Разноименный вынос ноги и руки	<b>Научится</b> скользить на одной лыже (если правая нога впереди, то левая рука выносится вперед и наоборот)	<b>Регулятивные:</b> коррекция - адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие -слушать собеседника, задавать вопросы, строить монологическое	Смыслообразование - адаптированная мотивация учебной деятельности

						высказывание	
58	Передвижение скользящим шагом с палками	Как передвигаться скользящим шагом с палками. <b>Цель:</b> учить выполнять передвижения на лыжах, правильному толчку во время скольжения	Лыжи, лыжные палки	<b>Научится</b> выполнять упражнение толчка правой и левой ногой с поочередным выносом рук	<b>Регулятивные:</b> коррекция — вносить необходимые изменения в действие после его завершения на основе оценки учета сделанных ошибок; <b>оценка</b> - устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. <b>Познавательные:</b> общеучебные -использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> управление коммуникацией - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, контролировать и оценивать процесс и результат действия		Нравственно-этическая ориентация— навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
59	Движение ступающим шагом в подъем от 5-8°	Каковы правила преодоления маленьких склонов, встречающихся на дистанции? <b>Цель:</b> учить выполнять передвижения на лыжах, преодолевать небольшие склоны на пути движения	Склон. Градус	<b>Научится</b> передвигаться на лыжах, преодолевать маленькие склоны, встречающиеся на дистанции	<b>Регулятивные:</b> планирование - применять установленные правила в планировании способа решений; предвидеть уровень усвоения знаний. <b>Познавательные:</b> общеучебные — ставить и формулировать проблемы; выбирать наиболее эффективные способы решения задачи. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером		Самоопределение — начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
60	Спуски в средней стойке с прокатом в высокой стойке	Как учиться удерживать равновесие на спуске в средней стойке? <b>Цель:</b> учить выполнять передвижения на лыжах, удерживать равновесие на спуске в средней стойке	Подъем. Спуск. Средняя стойка	<b>Научится</b> передвигаться на лыжах; выполнять спуск в средней стойке, не падая на снег	<b>Регулятивные:</b> планирование — выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>целеполагание</b> - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности		Самоопределение — внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
61	Эстафеты с надеванием и снятием лыж, переноска лыж в школу	Каковы правила надевания, снятия и переноски лыж в школу? <b>Цель:</b> учить быстро и правильно надевать и снимать лыжи и палки,	Ботинки. Крепления. Переноска лыж	<b>Научится:</b> правильно и быстро надевать и снимать лыжи и переносить их	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль - использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные:</b> общеучебные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно создавать		Самоопределение — экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам здоровьесберегающего

			соблюдать правила транспортировки лыж			алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> управление коммуникацией - оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	поведения
62		Закрепление материала по эстафетам надеванием и снятием лыж	Каковы правила строго снятия и надевания лыж и палок в экстремальных условиях? <b>Цель:</b> учить надевать и снимать лыжи в экстремальных условиях	Экстремальные условия (эстафеты)	<b>Научится:</b> быстро снимать и надевать лыжи и палки, передвигаться на лыжах	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль - сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. <b>Познавательные:</b> информационные - искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> управление коммуникацией - прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Смыслообразование - самооценка на основе критериев успешной учебной деятельности
63		Встречные эстафеты	Каковы командные действия в соперничестве на лыжах? <b>Цель:</b> учить выполнять организующие командные действия в соперничестве с одноклассниками на лыжах	Встречные эстафеты	<b>Научится:</b> передвигаться на лыжах; быстро преодолевать дистанцию и передавать эстафету своему напарнику	<b>Регулятивные:</b> саморегуляция - стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно создавать фон деятельности для решения проблем или ситуаций различного характера. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие - формировать собственное мнение и позицию; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Нравственно-этическая ориентация — навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
64		Эстафеты с поворотом вокруг флажка	Что такое эстафета с поворотом вокруг флажка? <b>Цель:</b> учить передвигаться на лыжах, выполнять поворот на дистанции во время проведения эстафеты	Флажок. Поворот	<b>Научится:</b> передвигаться на лыжах; выполнять поворот для обратного движения вокруг флажка	<b>Регулятивные:</b> коррекция - вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия во время эстафеты. <b>Познавательные:</b> логические - подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества — определять общую цель и пути ее достижения; строить высказывание	Нравственно-этическая ориентация - этические чувства, прежде всего доброжелательность при решении проблем различного характера
65		Прохождение в медленном темпе на лыжах 500 м	Как обучаемые усвоили материал по лыжной подготовке? <b>Цель:</b> закреплять учебный материал по лыжной подготовке	Повторить, что такое лыжи, лыжные палки и другой инвентарь	<b>Научится:</b> называть лыжный инвентарь; передвигаться на лыжах; выполнять шаги	<b>Регулятивные:</b> осуществление учебных действий - выполнять учебные действия; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие -строить	Смыслообразование - мотивация учебной деятельности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

						понятные для партнера высказывания, слушать собеседника задавать вопросы; формулировать собственное мнение	
66	Прохождение в медленном темпе на лыжах 500 м	Как обучаемые усвоили материал по лыжной подготовке? <b>Цель:</b> закреплять учебный материал по лыжной подготовке	Повторить, что такое лыжи, лыжные палки и другой инвентарь	<b>Научится:</b> называть лыжный инвентарь; передвигаться на лыжах; выполнять шаги	<b>Регулятивные:</b> осуществление учебных действий - выполнять учебные действия; использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> общеучебные - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие - строить понятные для партнера высказывания, слушать собеседника задавать вопросы; формулировать собственное мнение	Смыслообразование - мотивация учебной деятельности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	
67	Кроссовая подготовка	Каковы правила обучения быстрой ходьбе и медленному бегу на местности? <b>Цель:</b> развивать выносливость в ходьбе и беге на местности	Выносливость	<b>Научится:</b> выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости); осуществлять быструю ходьбу и медленный бег на местности	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. <b>Познавательные:</b> информационные - анализ информации. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности	Самоопределение — самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	
68	Подвижные игры на развитие координации	Каковы правила подвижной игры для развития координации? <b>Цель:</b> развивать координацию посредством подвижных игр	Координация и подвижная игра	<b>Научится:</b> выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; соблюдать правила подвижной игры для развития координации	<b>Регулятивные:</b> планирование - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; коррекция - вносить дополнения и изменения в план действия. <b>Познавательные:</b> знаково-символические - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - определять цели, функции участников, способы взаимодействия; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Самоопределение - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	
69	Подвижные игры на развитие координации	Каковы правила подвижной игры для развития координации? <b>Цель:</b> развивать координацию посредством подвижных игр	Координация и подвижная игра	<b>Научится:</b> выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; соблюдать правила подвижной игры для развития ко-	<b>Регулятивные:</b> планирование - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; коррекция - вносить дополнения и изменения в план действия. <b>Познавательные:</b> знаково-символические - использовать знаково-символические средства,	Самоопределение - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе	

				ординации	в том числе модели и схемы, для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - определять цели, функции участников, способы взаимодействия; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
70	Подвижные игры на развитие координации	Каковы правила подвижной игры для развития координации? <b>Цель:</b> развивать координацию посредством подвижных игр	Координация и подвижная игра	<b>Научится:</b> выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; соблюдать правила подвижной игры для развития координации	<b>Регулятивные:</b> планирование - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; коррекция - вносить дополнения и изменения в план действия. <b>Познавательные:</b> знаково-символические - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - определять цели, функции участников, способы взаимодействия; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
71	Плавание. Техника безопасности и правила поведения	Каковы правила безопасности для сохранения своего здоровья при плавании? <b>Цель:</b> учить правилам поведения на воде и соблюдения техники безопасности во время занятий	Поведение. Безопасность. Правила	<b>Научится</b> выполнять правила поведения: и соблюдать технику безопасности для сохранения своего здоровья во время занятий по плаванию.	<b>Регулятивные:</b> планирование - применять установленные правила в планировании способа решений. <b>Познавательные:</b> общеучебные - осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества — определять цели и пути достижения; задавать вопросы и строить монолог	Самоопределение - самостоятельная и личная ответственность за свои поступки
72	Правила закаливания (солнечные и воздушные ванны)	Какова роль солнечных и воздушных ванн для укрепления здоровья? <b>Цель:</b> учить выполнять закаливающие процедуры для укрепления здоровья	Закаливание. Воздушные и солнечные процедуры	<b>Научится:</b> отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки в соответствии с изученными правилами	<b>Регулятивные: контроль и самоконтроль</b> - различать способ и результат действия; использовать установленные правила в контроле способа решения. <b>Познавательные: общеучебные</b> - выбирать наиболее эффективные способы решения задач; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные: взаимодействие</b> - формулировать собственное мнение; слушать	<b>Самоопределение</b> - установка на здоровый образ жизни



						собеседника, задавать вопросы, обращаться за помощью	
73	Подвижные игры - названия и правила	Каковы правила при проведении подвижных игр? <b>Цели:</b> учить выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности, называть эти игры	Различные названия игр. Что такое правила?	<b>Научится:</b> организовывать места занятий подвижными играми; соблюдать правила во время проведения игр	<b>Регулятивные:</b> <i>коррекция</i> - адекватно воспринимать замечания по исправлению ошибок; вносить дополнения и изменения в способ действий. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> <i>управление коммуникацией</i> - оценивать собственное поведение и поведение окружающих	<b>Самоопределение</b> — социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	
74	Подвижные игры - названия и правила	Каковы правила при проведении подвижных игр? <b>Цели:</b> учить выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности, называть эти игры	Различные названия игр. Что такое правила?	<b>Научится:</b> организовывать места занятий подвижными играми; соблюдать правила во время проведения игр	<b>Регулятивные:</b> <i>коррекция</i> - адекватно воспринимать замечания по исправлению ошибок; вносить дополнения и изменения в способ действий. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> <i>управление коммуникацией</i> - оценивать собственное поведение и поведение окружающих	<b>Самоопределение</b> — социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	
75	Строевые упражнения	Что такое строевые упражнения? <b>Цель:</b> учить выполнять организующие строевые команды и приемы - размыкание в шеренге на вытянутые руки и смыкание обратно	Размыкание. Вытянутые руки. Смыкание	<b>Научится:</b> выполнять размыкание и смыкание; характеризовать роль и значение занятий спортом для укрепления здоровья	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - самостоятельно выделять познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> <i>взаимодействие</i> - вести устный разговор, задавать вопросы; формулировать собственное мнение	<b>Смыслообразование</b> - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя)	
<b>IV четверть - 24 часа</b>							
76	Строевые упражнения	Что такое строевые упражнения? <b>Цель:</b> учить выполнять организующие строевые команды и приемы - размыкание в шеренге на вытянутые руки и смыкание обратно	Размыкание. Вытянутые руки. Смыкание	<b>Научится:</b> выполнять размыкание и смыкание; характеризовать роль и значение занятий спортом для укрепления здоровья	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> - формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - самостоятельно выделять познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> <i>взаимодействие</i> - вести устный разговор, задавать вопросы; формулировать собственное мнение	<b>Смыслообразование</b> - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя)	
77	Метание теннисного мяча	Каковы правила метания теннисного мяча?	Теннисный мяч.	<b>Научится:</b> выполнять метание теннисного мяча	<b>Регулятивные:</b> <i>коррекция</i> - вносить	Нравственно-этическая	

	мяча, развитие выносливости	теннисного мяча? Как правильно поставить руку при метании? <b>Цель:</b> учить правильной постановке руки при метании мяча в цель	Цель. Техника метания	легкоатлетические упражнения - метание теннисного мяча с правильной постановкой руки	коррективы в выполнение правильных действий упражнений; сличать способ действия с заданным эталоном. <b>Познавательные:</b> общеучебные - ставить и формулировать проблемы; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - обращаться за помощью; взаимодействие — строить монологическое высказывание, вести устный диалог	ориентация - этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость
78	Метание теннисного мяча, развитие выносливости	Каковы правила метания теннисного мяча? Как правильно поставить руку при метании? <b>Цель:</b> учить правильной постановке руки при метании мяча в цель	Теннисный мяч. Цель. Техника метания	<b>Научится:</b> выполнять легкоатлетические упражнения - метание теннисного мяча с правильной постановкой руки	<b>Регулятивные:</b> коррекция - вносить коррективы в выполнение правильных действий упражнений; сличать способ действия с заданным эталоном. <b>Познавательные:</b> общеучебные - ставить и формулировать проблемы; выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - обращаться за помощью; взаимодействие — строить монологическое высказывание, вести устный диалог	Нравственно-этическая ориентация - этические чувства, прежде всего доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость
79	Совершенствование метания и ловли теннисного мяча	Как совершенствовать метание и ловлю теннисного мяча? <b>Цель:</b> учить и закреплять навык метания мяча и правильной ловли	Техника метания и правильная ловля мяча	<b>Научится:</b> грамотно использовать технику метания мяча при выполнении упражнений; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физкультурой	<b>Регулятивные:</b> осуществление учебных действий - выполнять учебные действия в материализованной форме. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; строить рассуждение, обобщать. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия	Самоопределение — начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
80	Развитие выносливости и быстроты	Как развивать выносливость и быстроту? <b>Цель:</b> учить быстрому движению при броске малого мяча и ловле в течение 10 секунд (в парах), выполнять разминочный бег в медленном темпе до 2 минут	Скорость и быстрота. Разминочный бег	<b>Научится:</b> распределять свои силы во время продолжительного бега; точно бросать и ловить мяч; выполнять упражнения по профилактике нарушения осанки	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. <b>Познавательные:</b> знаково-символические - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; логические - устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, обращаться за помощью; формулировать	Смыслообразование - самооценка на основе критериев успешной деятельности

						собственное мнение	
81		Развитие выносливости и быстроты	Как развивать выносливость и быстроту? <b>Цель:</b> учить быстрому движению при броске малого мяча и ловле в течение 10 секунд (в парах), выполнять разминочный бег в медленном темпе до 2 минут	Скорость и быстрота. Разминочный бег	<b>Научится:</b> распределять свои силы во время продолжительного бега; точно бросать и ловить мяч; выполнять упражнения по профилактике нарушения осанки	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование - предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач. <b>Познавательные:</b> знаково-символические - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; логические - устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, обращаться за помощью; формулировать собственное мнение	Смыслообразование - самооценка на основе критериев успешной деятельности
82		Метание и ловля теннисного мяча	Как совершенствовать метание и ловлю теннисного мяча? <b>Цель:</b> учить и закреплять навык метания мяча и правильной ловли	Техника метания и правильная ловля мяча	<b>Научится:</b> грамотно использовать технику метания мяча при выполнении упражнений; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физкультурой	<b>Регулятивные:</b> осуществление учебных действий - выполнять учебные действия в материализованной форме. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; строить рассуждение, обобщать. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, обращаться за помощью; использовать речь для выполнения своего действия	Самоопределение — начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
83		Контроль за развитием двигательных качеств: ловкости (челночный бег 4 x 9 м), гибкости	Как контролировать развитие двигательных качеств? <b>Цель:</b> учить выполнять челночный бег, наклоны в положении сидя на полу ноги прямые на уровне плеч	Кубики. Челночный бег. Наклоны сидя	<b>Научится:</b> перемещаться вперед и назад, переставляя кубики; выполнять наклоны вперед для развития гибкости	<b>Регулятивные:</b> целеполагание - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем. <b>Познавательные:</b> информационные — искать и выделять необходимую информацию, анализировать ее, строить рассуждение, обобщать. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие - слушать собеседника, задавать вопросы, строить для партнера понятные рассуждения	Самоопределение — внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе
84		Контроль за развитием двигательных качеств: прыжок в длину с места, подтягивание	Как вести контроль за развитием двигательных качеств? <b>Цель:</b> учить правильно, выполнять прыжок с места, прямой хват при подтягивании	Перекладина. Исходное положение во время прыжка с места	<b>Научится:</b> технически правильно выполнять прыжок с места; выполнять прямой хват в подтягивании	<b>Регулятивные:</b> целеполагание - формировать и удерживать учебную задачу; прогнозирование — предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. <b>Познавательные:</b> общеучебные - выбирать наиболее эффективные способы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> взаимодействие - формулировать свои затруднения; ставить	Самоопределение - осознание ответственности человека за общее благополучие и своей ответственности за выполнение долга

						вопросы, вести устный диалог	
85	Поднимание туловища из положения лежа, прыжки на месте «удочка»	Каковы правила выполнения упражнения «наклоны вперед из положения лежа»? <b>Цель:</b> учить поднимать туловище из положения, лежа на быстроту, выполнять прыжки на месте на развитие физических качеств (быстроты)	Положение лежа. Скакалка	<b>Научится:</b> выполнять акробатические упражнения - наклоны вперед	<b>Регулятивные:</b> целеполагание — формулировать учебную задачу; планирование - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> общеучебные — самостоятельно формулировать познавательную цель; логические - подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - обращаться за помощью, ставить вопросы, выполнять учебные действия	Самоопределение — самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	
86	Поднимание туловища из положения лежа, прыжки на месте - «удочка»	Каковы правила выполнения упражнения «наклоны вперед из положения лежа»? <b>Цель:</b> учить поднимать туловище из положения, лежа на быстроту, выполнять прыжки на месте на развитие физических качеств (быстроты)	Положение лежа. Скакалка	<b>Научится:</b> выполнять акробатические упражнения - наклоны вперед	<b>Регулятивные:</b> целеполагание — формулировать учебную задачу; планирование - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> общеучебные — самостоятельно формулировать познавательную цель; логические - подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - обращаться за помощью, ставить вопросы, выполнять учебные действия	Самоопределение — самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	
87	Поднимание туловища из положения лежа, прыжки на месте - «удочка»	Каковы правила выполнения упражнения «наклоны вперед из положения лежа»? <b>Цель:</b> учить поднимать туловище из положения, лежа на быстроту, выполнять прыжки на месте на развитие физических качеств (быстроты)	Положение лежа. Скакалка	<b>Научится</b> выполнять акробатические упражнения - наклоны вперед	<b>Регулятивные:</b> целеполагание — формулировать учебную задачу; планирование - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> общеучебные — самостоятельно формулировать познавательную цель; логические - подводить под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество - обращаться за помощью, ставить вопросы, выполнять учебные действия	Самоопределение — самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	
88	Кроссовая подготовка	Каковы правила обучения быстрой ходьбе и медленному бегу на местности? <b>Цель:</b> развивать выносливость	Выносливость	<b>Научится:</b> выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости); осуществлять быструю ходьбу	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. <b>Познавательные:</b> информационные - анализ информации.	Самоопределение — самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	

			в ходьбе и беге на местности		и медленный бег на местности	<b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности	
89	Кроссовая подготовка	Каковы правила обучения быстрой ходьбе и медленному бегу на местности? <b>Цель:</b> развивать выносливость в ходьбе и беге на местности	Выносливость	<b>Научится:</b> выполнять упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости); осуществлять быструю ходьбу и медленный бег на местности	<b>Регулятивные:</b> прогнозирование - предвидеть уровень усвоения знаний, его временных характеристик. <b>Познавательные:</b> информационные - анализ информации. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - задавать вопросы, необходимые для организации своей деятельности	Самоопределение — самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни	
90	Эстафеты на развитие координации, челночный бег, прыжки со скакалкой, метание в цель	Как усвоены командные действия при выполнении ранее изученных упражнений? <b>Цель:</b> учить командным действиям при повторении ранее изученных упражнений	Челночный бег. Скакалка. Теннисный мяч	<b>Научится</b> выполнять задания на развитие физических качеств	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> - преобразовывать познавательную задачу в практическую. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> — самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> <i>взаимодействие</i> - строить понятные для партнера высказывания	<b>Самоопределение</b> - осознание ответственности человека за общее благополучие	
91	Развитие быстроты, передача волейбольного мяча и его ловля	Каковы правила развития быстроты при передаче волейбольного мяча и его ловли? <b>Цель:</b> учить быстрому бегу на дистанции 30 м, ловле и передаче волейбольного мяча	Волейбольный мяч. Быстрота. Дистанция 30 м	<b>Научится</b> выполнять упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств	<b>Регулятивные:</b> <i>планирование</i> - применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> <i>планирование учебного сотрудничества</i> - определять общую цель и пути ее достижения; <i>взаимодействие</i> - формулировать собственное мнение и позицию	<b>Смыслообразование</b> - мотивация учебной деятельности	
92	Развитие общей выносливости	Как работать над распределением сил по дистанции? <b>Цель:</b> учить бегу в равномерном темпе в течение 6 мин	Секундомер. Распределение сил по дистанции	<b>Научится:</b> равномерно распределять свои силы для завершения шестиминутного бега; оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (по таблице)	<b>Регулятивные:</b> <i>планирование</i> - применять установленные правила в планировании способа решений. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения комму-	<b>Смыслообразование</b> - мотивация учебной деятельности	

						никативных и познавательных задач	
93	Эстафеты на развитие координации, челночный бег, прыжки со скакалкой, метание в цель	Как усвоены командные действия при выполнении ранее изученных упражнений? <b>Цель:</b> учить командным действиям при повторении ранее изученных упражнений	Челночный бег. Скакалка. Теннисный мяч	<b>Научится</b> выполнять задания на развитие физических качеств	<b>Регулятивные:</b> <i>целеполагание</i> - преобразовывать познавательную задачу в практическую. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> — самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> <i>взаимодействие</i> - строить понятные для партнера высказывания	<b>Самоопределение</b> - осознание ответственности человека за общее благополучие	
94	Круговые эстафеты до 20 м	Каковы правила передачи эстафеты на скорости? <b>Цели:</b> закреплять навыки в быстром беге; воспитывать командный дух	Виразж. Передача эстафеты	<b>Научится:</b> выполнять игровые действия разной функциональной направленности; передавать эстафету на скорости	<b>Регулятивные:</b> <i>планирование</i> - составлять план и последовательность действий, <i>контроль</i> — использовать установленные правила в контроле способа решений. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>Коммуникативные:</b> <i>планирование учебного сотрудничества</i> — определять общую цель и пути ее достижения	<b>Самоопределение</b> - осознание ответственности человека за общее благополучие	
95	Развитие общей выносливости	Как работать над распределением сил по дистанции? <b>Цель:</b> учить бегу в равномерном темпе в течение 6 мин	Секундомер. Распределение сил по дистанции	<b>Научится:</b> равномерно распределять свои силы для завершения шестиминутного бега; оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (по таблице)	<b>Регулятивные:</b> <i>планирование</i> - применять установленные правила в планировании способа решений. <b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> - осуществлять рефлексию способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> <i>инициативное сотрудничество</i> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	<b>Смыслообразование</b> - мотивация учебной деятельности	
96	Совершенствование игр: «День и ночь», «Два Мороза», «Займи свое место»	Как использовать полученные навыки в процессе обучения? <b>Цели:</b> закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений; осуществлять подвижные игры для развития двигательных качеств	Пройденные названия игр	<b>Научится</b> называть игры и формулировать их правила	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль - осуществлять пошаговый и итоговый результаты. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество — предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией - осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение	Самоопределение - сознание ответственности человека за общее благополучие	
97	Эстафеты и	Каковы личностные	Пройденные	<b>Научится:</b> организовывать	<b>Регулятивные:</b> целеполагание - преоб-	Самоопределение -	

		подвижные игры	результаты от приобретенных знаний, умений и навыков? <b>Цель:</b> закрепить навыки быстроты, ловкости, выносливости	названия качеств и подвижных игр	места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	разовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> общеучебные - использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - определять цели, обязанности участников, способы взаимодействия	принятие образа хорошего ученика
98		Совершенствование игр: «День и ночь», «Два Мороза», «Займи свое место»	Как использовать полученные навыки в процессе обучения? <b>Цели:</b> закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений; осуществлять подвижные игры для развития двигательных качеств	Пройденные названия игр	<b>Научится</b> называть игры и формулировать их правила	<b>Регулятивные:</b> контроль и самоконтроль - осуществлять пошаговый и итоговый результаты. <b>Познавательные:</b> общеучебные - самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> инициативное сотрудничество — предлагать помощь в сотрудничестве; управление коммуникацией - осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать свое поведение	Самоопределение - сознание ответственности человека за общее благополучие
99		Эстафеты и подвижные игры	Каковы личностные результаты от приобретенных знаний, умений и навыков? <b>Цель:</b> закрепить навыки быстроты, ловкости, выносливости	Пройденные названия качеств и подвижных игр	<b>Научится:</b> организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми; соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	<b>Регулятивные:</b> целеполагание - преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>Познавательные:</b> общеучебные - использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> планирование учебного сотрудничества - определять цели, обязанности участников, способы взаимодействия	Самоопределение - принятие образа хорошего ученика

**Календарно – тематическое планирование  
2 класс**

№ п/п	Тема и тип урока	Дата проведения	Элементы содержания (дидактические единицы на основе общеобразовательного стандарта)	Вид педагогической деятельности и дидактическая модель педагогического процесса	Педагогические средства	Ведущая деятельность, осваиваемая в системе занятий и (на уроке)	Формы организации взаимодействия на уроке	Планируемые образовательные результаты	
								объем освоения и уровень владения компетенциями	компоненты культурно-компетентного опыта / приобретенная компетентность
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Правила безопасности на уроках физической культуры <i>(изучение нового материала)</i>		Организующие строевые команды и приемы; строевые упражнения; правила поведения и безопасности во время занятий физическими упражнениями, подбора одежды и обуви в зависимости от условий проведения занятий; навыки организации и проведения подвижных игр, игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; разминка в движении; подвижная игра «Ловушка»; упражнения на внимание и равновесие	Объяснительная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<b>Научатся:</b> организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещении, так и на открытом воздухе), соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; организовывать и проводить подвижные игры и соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном здании и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками; выполнять организующие строевые команды и приемы, игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности; выполнять строевые упражнения; упражнения на внимание и равновесие; играть в подвижную игру «Ловушка». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	<b>Здоровьесберегающие компетенции:</b> <i>знают:</i> правила личной гигиены; <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения



2	Тестирование бега на 30 м с высокого старта (комбинированный)		Строевые упражнения на месте и в движении; разминка в движении; техника высокого старта; тестирование бега на 30 м с высокого старта; подвижная игра «Хвостик»	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная, индивидуальная работа	Научатся: выполнять строевые упражнения на месте и в движении, разминку в движении, технику высокого старта, сдавать тестирование бега на 30 м с высокого старта, играть в подвижную игру «Хвостик». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : поддерживать друг друга
3	Перекаты вправо-влево. Кувырок вперед (комбинированный)		Разминка с мешочками; перекаты вправо-влево, группировка; кувырок вперед; игровое упражнение на внимание с мячом	Объяснительная, репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: держать группировку; выполнять упражнения на матах, перекаты вправо-влево, разминку с мешочками; играть в подвижную игру «Передача мяча в тоннеле»	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : взаимодействовать друг с другом, соблюдая правила безопасности
4	Техника челночного бега с высокого старта (комбинированный)		Строевые команды; беговая разминка; техника челночного бега с высокого старта; тестирование челночного бега 3 x 10 м; подвижная игра «Хвостик»	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, рефлексивная	Коллективная, индивидуальная работа	Научатся: выполнять строевые команды, беговую разминку, технику челночного бега с высокого старта; сдавать тестирование челночного бега 3 x 10 м; играть в подвижную игру «Хвостик». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : поддерживать друг друга
5	Основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и координация движений) (комбинированный)		Основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и координация движений); разминка с упражнениями на внимание; низкий старт с ускорением; подвижная игра «Марш с закрытыми глазами»	Объяснительная	Беседа	Познавательная	Коллективная работа	Научатся: ориентироваться в понятиях: физические качества, сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость и координация движений; выполнять разминку с упражнениями на внимание; низкий старт с ускорением; играть в подвижную игру «Марш с закрытыми глазами»; соблюдать правила поведения на уроке; соблюдать правила взаимодействия с игроками	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
6	Кувырок вперед (комбинированный)		Разминка с мешочками в движении; группировка; кувырок вперед; игровое упражнение на внимание с мячом	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, рефлексивная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку с мешочками в движении, перекаты вправо-влево, группировку, кувырок вперед, игровое упражнение на внимание с мячом	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга

7	Измерение уровня развития основных физических качеств (комбинированный)		Измерение уровня развития основных физических качеств; разминка с упражнениями на внимание; низкий старт с ускорением; подвижная игра «Марш с закрытыми глазами»	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: понимать необходимость развития основных физических качеств и как измерять их уровень развития, выполнять разминку с упражнениями на внимание, низкий старт с ускорением; играть в подвижную игру «Марш с закрытыми глазами»; соблюдать правила взаимодействия с игроками	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
8	Метание мешочка на дальность (комбинированный)		Бег с изменением темпа; упражнения, направленные на развитие координации движений; тестирование метания мешочка на дальность; подвижная игра «Бросай далеко, собирай быстрее»	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять бег с изменением темпа, упражнения, направленные на развитие координации движений; сдавать тестирование метания мешочка на дальность; играть в подвижную игру «Бросай далеко, собирай быстрее». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: с помощью подбора темпа оптимизировать выполнение бега; использовать двигательный опыт для тренировки мышц живота. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
9	Усложненные кувырки вперед (комбинированный)		Строевые команды; разминка с мешочками в движении; группировка; усложненный вариант выполнения кувырков вперед; упражнения на внимание	Объяснительная, репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять строевые команды, разминку с мешочками в движении, группировку, усложненный вариант выполнения кувырков вперед, упражнения на внимание	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт для тренировки мышц живота; расслабляться, восстанавливаясь после урока. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
10	Подвижная игра «Мышеловка» (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие координации движений; техника «оленьего» бега; подвижная игра «Мышеловка»; упражнения на внимание	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, технику «оленьего» бега, упражнения на внимание; играть в подвижную игру «Мышеловка».	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения

11	Беговые упражнения из различных исходных положений (комбинированный)		Строевые упражнения; бег с заданием на внимание; разминка, направленная на развитие координации движений; «олений» бег; беговые упражнения из различных исходных положений; подвижная игра «Мышеловка	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять строевые упражнения, разминку, направленную на развитие координации движений, бег с заданием на внимание, «олений» бег, беговые упражнения из различных исходных положений, выполнять упражнения на внимание; играть в подвижную игру «Мышеловка»	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
12	Игровые упражнения с кувырками (комбинированный)		Строевые команды; разминка с мешочками в движении; кувырок вперед; игровые упражнения с кувырками вперед; упражнение на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, рефлексивная	Коллективная работа	Научатся: выполнять строевые команды, разминку с мешочками в движении, кувырок вперед, игровые упражнения с кувырками вперед, упражнения на внимание	Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
13	Подвижная игра «Бегуны и прыгуны» (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие координации движений; прыжки в длину с места, спиной вперед; подвижная игра «Бегуны и прыгуны»; упражнения на внимание и двигательную память	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, прыжки в длину с места, спиной вперед, упражнения на внимание и двигательную память; играть в подвижную игру «Бегуны и прыгуны»; соблюдать технику безопасности на уроках физкультуры	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
14	Тестирование прыжка в длину с места (комбинированный)		Разминка с малыми мячами; тестирование прыжка в длину с места; подвижная игра «Лови - стучи»; упражнения на внимание	Объяснительная, контрольная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку с малыми мячами, упражнения на внимание; сдавать тестирование прыжка в длину с места; играть в подвижную игру «Лови - стучи»; соблюдать правила поведения на уроках физической культуры. <b>Получит возможность научиться:</b> вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми

15	Кувырок назад (комбинированный)		Разминка с массажными мячами; кувырки вперед и назад; круговая тренировка; упражнения на внимание	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	<b>Научатся:</b> выполнять разминку с массажными мячами, кувырки вперед и назад, упражнения на внимание; соблюдать правила поведения во время занятий физическими упражнениями; проходить станции круговой тренировки	Здоровьесберегающие компетенции: <b>умеют:</b> выполнять массажные приемы массажными мячами. Коммуникативные компетенции: <b>умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
19	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись (комбинированный)		Разминка со средними обручами (кольцами); тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; подвижная игра «Бездомный заяц»	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку со средними обручами (кольцами); сдавать тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; играть в подвижную игру «Бездомный заяц». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, радоваться удачам других людей
16	Тестирование подъема туловища из положения, лежа за 30 с (комбинированный)		Разминка с малыми мячами; тестирование подъема туловища из положения, лежа за 30 с; подвижная игра «Лови - стучи»; упражнения на внимание	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<b>Научатся:</b> выполнять разминку с малыми мячами, упражнения на внимание; сдавать тестирование подъема туловища из положения лежа за 30 с; играть в подвижную игру «Лови - стучи». <b>Получат возможность научиться:</b> вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <b>умеют:</b> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <b>умеют:</b> владеть способами взаимопомощи и взаимоподдержки
17	Тестирование наклона вперед из положения стоя (комбинированный)		Разминка со средними обручами (кольцами); тестирование наклона на вперед из положения стоя; подвижная игра «Бездомный заяц»; упражнения на внимание	Объяснительная, контрольная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<b>Научатся:</b> выполнять разминку со средними обручами (кольцами), упражнения на внимание; сдавать тестирование наклона вперед из положения стоя; играть в подвижную игру «Бездомный заяц». <b>Получат возможность научиться:</b> вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <b>умеют:</b> выполнять упражнения на гибкость. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
18	Кувырок назад (комбинированный)		Разминка с массажными мячами; кувырки вперед и назад; круговая тренировка; упражнения на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная	Научатся; выполнять разминку с массажными мячами, кувырки вперед и назад, упражнения на внимание; проходить станции круговой тренировки; соблюдать	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: выполнять массажные приемы массажными мячами; во время круговой тренировки следить за

						и-кативная	дуальная работа	правила техники безопасности при выполнении физических упражнений	безопасным выполнением упражнений. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
19	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись (комбинированный)	Разминка со средними обручами (кольцами); тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; подвижная игра «Бездомный заяц»	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку со средними обручами (кольцами); сдавать тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; играть в подвижную игру «Бездомный заяц». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, радоваться удачам других людей	
20	Тестирования броска мяча в горизонтальную цель (комбинированный)	Разминка со скакалкой; тестирование броска мяча в горизонтальную цель; подвижная игра «Вышибалы»; упражнения на координацию движений и внимание	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку со скакалкой, тестирование броска мяча в горизонтальную цель, упражнения на координацию движений и внимание; играть в подвижную игру «Вышибалы». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими, переживать и «болеть» за своих товарищей	
21	Стойка на лопатках. «Мост» (комбинированный)	Разминка, направленная на развитие гибкости; стойка на лопатках; «мост»; кувырок назад; круговая тренировка	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие гибкости, стойку на лопатках, «мост», кувырок назад; проходить станции круговой тренировки; соблюдать правила техники безопасности во время выполнения физических упражнений	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: выполнять упражнения на гибкость. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, следить за безопасностью друг друга	
22	Тестирование виса и проверка волевых качеств (комбинированный)	Разминка со скакалками; тестирование виса на время; подвижная игра «Вышибалы вслепую»; упражнения на внимание и координацию движений	Объяснительная, контрольная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку со скакалками, упражнения на внимание и координацию движений; сдавать тестирование виса на время; играть в подвижную игру «Вышибалы вслепую». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: проявлять волевые качества. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими, переживать и «болеть» за своих товарищей	
23	Строевые упражнения: перестроение в две шеренги, ходьба и бег	Строевые упражнения: перестроение в две шеренги, ходьба и бег «змейкой», «противоходом», «по диагонали»; разминка в дви-	Объяснительная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять строевые упражнения: перестроение в две шеренги, ходьба и бег «змейкой», «противоходом», «по диагонали», разминку в движении; играть в подвижную игру «Вышибалы вслепую»	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми	

	«змейкой», «противоходом», «по диагонали» (комбинированный)		женин; подвижная игра «Вышибалы вслепую»			и-кативная			
24	Стойка на лопатках. «Мост» (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие гибкости; стойка на лопатках; «мост»; кувырок назад; круговая тренировка	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие гибкости, стойку на лопатках, «мост», кувырок назад; проходить станции круговой тренировки	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : выполнять упражнения на гибкость. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, следить за безопасностью друг друга

## II четверть

25	Подвижная игра «Осада города» (комбинированный)		Строевые упражнения: перестроение в две шеренги, ходьба и бег «змейкой», «противоходом», «по диагонали»; разминка в движении; подвижная игра «Осада города»	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять строевые упражнения: перестроение в две шеренги, ходьба и бег «змейкой», «противоходом», «по диагонали»; разминку в движении; играть в подвижную игру «Осада города»	Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
26	Подвижные игры (комбинированный)		Разминка в движении; подвижная игра «Салки»; подвижные игры (по желанию учащихся); подведение итогов четверти	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку в движении; играть в подвижную игру «Салки», выбирать и играть в подвижные игры (по желанию); подводить итоги четверти	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
27	Лазание по гимнастическим		Разминка с гимнастическими палками; круговая тренировка;	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная	Коллективная	Научатся: выполнять разминку с гимнастическими палками, упражнения на	Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаи-

	ческой стенке (комбинированный)		лазание по гимнастической стенке; перелезание с одного пролета гимнастической стенки на другой; упражнения на внимание	тивная	работа	тельная, коммуникативная	и индивидуальная работа	внимание; лазать по гимнастической стенке; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой	модействия с окружающими людьми
28	Кувырок вперед в группировке (комбинированный)		Физические упражнения, их отличие от естественных движений; разминка, направленная на развитие координации движений; перекаты; кувырок вперед; группировка; подвижная игра «Кружева»	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<i>Научатся:</i> ориентироваться в понятии <i>физические упражнения</i> ; отличать физические упражнения от естественных движений; выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, перекаты, кувырок вперед в группировке; играть в подвижную игру «Кружева»; соблюдать правила техники безопасности во время выполнения физических упражнений	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
29	Кувырок вперед в группировке с трех шагов (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие координации движений; перекаты; кувырок вперед в группировке; кувырок вперед в группировке с трех шагов; подвижная игра «Кружева»	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<i>Научатся:</i> выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, перекаты, кувырок вперед в группировке, кувырок вперед в группировке с трех шагов; играть в подвижную игру «Кружева»; соблюдать правила техники безопасности во время выполнения физических упражнений	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
30	Лазание по гимнастической стенке (комбинированный)		Разминка с гимнастическими палками; круговая тренировка; лазание по гимнастической стенке; перелезание с одного пролета гимнастической стенки на другой; упражнения на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с гимнастическими палками, упражнения на внимание; лазать по гимнастической стенке, перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой; проходить станции круговой тренировки; соблюдать правила поведения на уроке во время выполнения упражнений	Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
31	Подвижная игра «Кружева с мешочком на		Разминка с мешочками; кувырок вперед в группировке с трех шагов; подвижная игра	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку с мешочками, кувырок вперед в группировке с трех шагов, упражнения на равновесие;	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах

	голове» (комбинированный)		«Кружева с мешочком на голове»; упражнения на равновесие			, коммуникативная		играть в подвижную игру «Кружева с мешочком на голове»	соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
32	Упражнения на развитие гибкости: «мост», стойка на лопатках (комбинированный)		Разминка с мешочками; «мост»; стойка на лопатках; серия кувырков вперед; упражнения на равновесие; подвижная игра «Кружева с мешочком на голове»	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку с мешочками, «мост», стойку на лопатках, серию кувырков вперед, упражнения на равновесие; играть в подвижную игру «Кружева с мешочком на голове»	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. - Коммуникативные компетенции; умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
33	Упражнения на кольцах (комбинированный)		Разминка с кольцами (маленькими обручами); висы углом, согнувшись на гимнастических кольцах; круговая тренировка	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку с кольцами, висы углом и согнувшись на гимнастических кольцах; проходить по станциям круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
34	Полупереворот назад в стойку на коленях из стойки на лопатках (комбинированный)		Разминка на скамейках; серия кувырков вперед; полупереворот назад в стойку на коленях из стойки на лопатках; подвижная игра «Салки с мешочком на голове»; упражнение на равновесие	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку на скамейках, серию кувырков вперед, полупереворот назад в стойку на коленях из стойки на лопатках, упражнение на равновесие; играть в подвижную игру «Салки с мешочком на голове»	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
35	Кувырок назад в группировке (комбинированный)		Разминка на скамейках; полупереворот назад в стойку на коленях из стойки на лопатках; кувырок назад в	Объяснительная,	Беседа, практическая работа	Познавательная,	Коллективная работа	<b>Научатся:</b> выполнять разминку на скамейках, полупереворот назад в стойку на коленях из стойки на лопатках, кувырок назад в группировке, упражнение на	<b>Здоровьесберегающие компетенции:</b> <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной



			группировке; подвижная игра «Салки с мешочком на голове»; упражнение на равновесие	репрод ук- тивная		коммун и- кативна я		равновесие; играть в подвижную игру «Салки с мешочком на голове»	деятельности, в организации активного отдыха и досуга. <b>Коммуникативные компетенции:</b> <b>умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
36	Упражнения на кольцах <b>(комбинированный)</b>		Разминка с кольцами; вис прогнувшись и согнувшись на гимнастических кольцах; круговая тренировка	Репрод ук- тивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<b>Научатся:</b> выполнять разминку с кольцами, висы углом и согнувшись на гимнастических кольцах; проходить по станциям круговой тренировки	<b>Коммуникативные компетенции:</b> <b>умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
37	Вис на согнутых руках на низкой перекладине <b>(комбинированный)</b>		Разминка в парах; техника кувырка назад; вис на согнутых руках на низкой перекладине; подвижная игра «Удочка»	Объяснительная, репрод ук- тивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	<b>Научатся:</b> выполнять разминку в парах, кувырок назад в группировке, вис на согнутых руках на низкой перекладине; играть в подвижную игру «Удочка»	<b>Здоровьесберегающие компетенции:</b> <b>умеют:</b> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. <b>Коммуникативные компетенции:</b> <b>умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
38	Разновидности висов <b>(комбинированный)</b>		Разминка в парах; кувырок вперед в группировке; кувырок назад; висы на низкой перекладине; подвижная игра «Удочка»	Объяснительная, репрод ук- тивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку в парах, кувырок вперед в группировке, кувырок назад, висы на низкой перекладине; играть в подвижную игру «Удочка»	Коммуникативные компетенции: <b>умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
39	Вис согнувшись и вис прогнувшись на кольцах <b>(комбинированный)</b>		Разминка с гимнастическими палками; висы углом, согнувшись, прогнувшись на гимнастических кольцах; круговая тренировка; упражнение на внимание	Объяснительная, репрод ук- тивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с гимнастическими палками, висы углом, согнувшись, прогнувшись на гимнастических кольцах; упражнение на внимание; проходить по станциям круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: <b>умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга

40	Лазание по гимнастической стенке (комбинированный)		Разминка у гимнастической стенки; висы на низкой перекладине; лазание по гимнастической стенке; подвижная игра «Жмурки»; упражнение на равновесие	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку у гимнастической стенки, висы на низкой перекладине, лазание по гимнастической стенке, упражнения на равновесие; играть в подвижную игру «Жмурки»	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
41	Подвижная игра «Медведи и пчелы» (комбинированный)		Разминка у гимнастической стенки; висы на низкой перекладине; лазание по гимнастической стенке различными способами; подвижная игра «Медведи и пчелы»; упражнения на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку у гимнастической стенки, висы на низкой перекладине, лазание по гимнастической стенке различными способами, упражнения на внимание; играть в подвижную игру «Медведи и пчелы»	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
42	Висы согнувшись и прогнувшись на гимнастических кольцах (комбинированный)		Разминка с гимнастическими палками; висы углом, согнувшись, прогнувшись на гимнастических кольцах; круговая тренировка; упражнение на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с гимнастическими палками, висы углом, согнувшись и прогнувшись на гимнастических кольцах; упражнение на внимание; проходить по станциям круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
43	Игровые упражнения (комбинированный)		Игровые упражнения на гимнастических скамейках; кувырок назад; лазание по гимнастической стенке различными способами; подвижная игра «Медведи и пчелы»; упражнение на внимание	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять игровые упражнения на гимнастических скамейках, кувырок назад, лазание по гимнастической стенке различными способами, упражнение на внимание; играть в подвижную игру «Медведи и пчелы»	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
44	Подвижная игра «Ловля обезьян» (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие координации движений; кувырки вперед и назад; подвижная игра «Ловля обезьян»; упражнения на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, кувырки вперед и назад, упражнения на внимание; играть в подвижную игру «Ловля обезьян»	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
45	Перевороты вперед и назад		Разминка с гимнастическими палками; висы согнувшись, про-	Репродук-	Практи-	Познав-	Коллек-	Научатся: выполнять разминку с гимнастическими палками, висы согнувшись	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаи-

	на гимнастических кольцах (комбинированный)		гнувшись на гимнастических кольцах; перевороты вперед и назад на гимнастических кольцах	тивная	работа	тельная, коммуникативная	и индивидуальная работа	и прогнувшись, перевороты вперед и назад на гимнастических кольцах	модействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
46	Прыжки с поворотом на 180° и 360° (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие координации движений; прыжки с поворотом на 180° и 360°; лазание по канату; подвижная игра «Ловля обезьян»; упражнения на равновесие и внимание	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, прыжки с поворотом на 180° и 360°, лазание по канату, упражнения на равновесие и внимание; играть в подвижную игру «Ловля обезьян»	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
47 48	Подвижные игры (комбинированный)		Игровая разминка; кувырки вперед и назад; лазание по канату; подвижные игры (по выбору учащихся); подведение итогов четверти	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять игровую разминку, кувырки вперед и назад, лазание по канату; играть в подвижные игры (по выбору учащихся); подводить итоги четверти	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения

### III четверть

49	Передвижения на лыжах ступающим шагом (комбинированный)		Организующие команды «Лыжи на плечо!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; техника ступающего шага; ступающий шаг на лыжах без палок; прохождение дистанции 500 м ступающим шагом	Объяснительная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!», технику ступающего шага, ступающий шаг на лыжах без палок, прохождение дистанции 500 м ступающим шагом. Получат возможность научиться: вести тетрадь по наблюдению за температурным режимом	Здоровьесберегающие компетенции: <i>знают</i> : правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре во время занятий. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
50	Передвижение на лыжах		Организующие команды «Лыжи	Объяснительная	Практи-	Познава-	Коллек-	<i>Научатся</i> : выполнять организующие	Здоровьесберегающие компетенции: <i>знают</i> :

	скользящим шагом ( <i>комбинированный</i> )		под руку!»; «Лыжи к ноге!»; «На лыжи становись!»; техника обгона во время передвижения на лыжах; ступающий шаг на лыжах без палок; скользящий шаг на лыжах без палок; прохождение дистанции 500 м скользящим шагом	сни-тельная, репро-дук-тивная	ческая работа	тельная, коммуни-кативная	тивная работа	команды «Лыжи под руку!»; «Лыжи к ноге!»; «На лыжи становись!»; технику обгона во время передвижений на лыжах, ступающий шаг на лыжах без палок, скользящий шаг на лыжах без палок, прохождение дистанции 500 м скользящим шагом	правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
51	Упражнения на кольцах ( <i>комбинированный</i> )		Разминка с обручами; упражнения с обручем; упражнения на гимнастических кольцах: висы углом, согнувшись, прогнувшись; переворот назад и вперед	Репро-дук-тивная	Практи-ческая работа	Познава-тельная, коммуни-кативная	Коллек-тивная и индиви-дуальна я работа	<i>Научатся</i> : выполнять разминку с обручами, упражнения с обручами; упражнения на кольцах: висы углом, согнувшись, прогнувшись; переворот назад, переворот вперед	Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
52	Передвижение на лыжах с палками скользящим шагом ( <i>комбинированный</i> )		Скользящий шаг на лыжах с палками и без; повороты на месте «веером»; упражнение на лыжах на выносливость	Объя-сни-тельная, репро-дук-тивная	Беседа, практи-ческая работа	Познава-тельная, коммуни-кативная	Коллек-тивная работа	<i>Научатся</i> : выполнять скользящий шаг на лыжах с палками и без, повороты на месте «веером», упражнение на лыжах на выносливость; соблюдать правила техники безопасности на уроке физической культуры при выполнении упражнений	Здоровьесберегающие компетенции: <i>знают</i> : правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. <b>Коммуникативные компетенции:</b> <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
53	Передвижение на лыжах с палками попеременным двухшажным ходом ( <i>комбинированный</i> )		Организующие команды «Лыжи под руку!»; «На лыжи становись!»; разминка на лыжах с палками; скользящий шаг на лыжах с палками; повороты «веером» на лыжах; попеременный двухшажный ход	Объя-сни-тельная, репро-дук-тивная	Практи-ческая работа	Познава-тельная, коммуни-кативная	Коллек-тивная работа	<i>Научатся</i> : выполнять организующие команды «Лыжи под руку!»; «На лыжи становись!»; разминку на лыжах с палками, скользящий шаг на лыжах с палками, повороты «веером» на лыжах, передвижение попеременным двухшажным ходом	<b>Здоровьесберегающие компетенции:</b> <i>знают</i> : правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. <b>Коммуникативные компетенции:</b> <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
54	Вращение обруча ( <i>комбинированный</i> )		Разминка с обручами; вращение обруча; круговая тренировка; игровое упражнение на реакцию и внимание	Репро-дук-тивная	Практи-ческая работа	Познава-тельная, коммуни-кативная	Коллек-тивная и индиви-дуальна я работа	<i>Научатся</i> : выполнять разминку с обручами, вращение обруча, игровое упражнение на реакцию и внимание; проходить по станциям круговой тренировки	<b>Коммуникативные компетенции:</b> <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
55	Передвижение на лыжах с палками одновременным		Организующие команды «Лыжи на плечо!»; «На лыжи становись!»;	Объя-сни-	Практи-ческая	Познава-тельная,	Коллек-тивная	<i>Научатся</i> : выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!»; «На лыжи	<b>Здоровьесберегающие компетенции:</b> <i>знают</i> : правила безопасности при нахождении на улице

	одношажным ходом ( <i>комбинированный</i> )		разминка на лыжах с палками; скользящий шаг на лыжах с палками; повороты «веером» на лыжах; попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход	тельная, репродуктивная	работа	коммуникативная	работа	становись!», разминку на лыжах с палками, скользящий шаг на лыжах с палками, повороты «веером» на лыжах, попеременный двухшажный ход, одновременный одношажный ход	при минусовой температуре. <b>Коммуникативные компетенции:</b> умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
56	Подъем на склон «лесенкой» на лыжах ( <i>комбинированный</i> )		Организующие команды «Лыжи на плечо!»; «На лыжи становись!»; разминка на лыжах с палками; подъем «лесенкой» на лыжах; попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; подвижная игра на лыжах «Кто дальше?»	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<b>Научатся:</b> выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!», разминку на лыжах с палками, подъем на склон «лесенкой» на лыжах, передвижение попеременным двухшажным и одновременным одношажным ходом; играть в подвижную игру «Кто дальше?»	<b>Здоровьесберегающие компетенции:</b> знают: правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. <b>Коммуникативные компетенции:</b> умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
57	Лазание по канату ( <i>комбинированный</i> )		Разминка с гимнастическими палками; лазание по канату; круговая тренировка; упражнение на внимание и равновесие	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	<b>Научатся:</b> выполнять разминку с гимнастическими палками, упражнения на внимание и равновесие; лазать по канату; проходить по станциям круговой тренировки	<b>Коммуникативные компетенции:</b> умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
58	Подъем на склон «елочкой» на лыжах ( <i>комбинированный</i> )		Организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; разминка на лыжах с палками; скользящий шаг на лыжах без палок и с палками; попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; подъем на склон «елочкой»; подвижная игра на лыжах «Кто дальше?»	Объяснительная, репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<b>Научатся:</b> выполнять организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!», разминку на лыжах с палками, скользящий шаг на лыжах без палок и с палками, попеременный двухшажный и одновременный одношажный ход, подъем на склон «елочкой»; играть в подвижную игру на лыжах «Кто дальше?»	<b>Здоровьесберегающие компетенции:</b> знают: правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. <b>Коммуникативные компетенции:</b> умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения

59	Торможение «плугом» на лыжах (комбинированный)		Организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!»; скользящий шаг на лыжах без палок и с палками; попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; спуск со склона в высокой и низкой	Объяснительная, репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!», технику ступающего шага с палками на лыжах, скользящий шаг на лыжах без палок и с палками, попеременный двухшажный и одновременный одношажный ход, спуск со склона в высокой и низкой стойке, подъем на склон «лесенкой» и «елочкой»; играть в подвижную игру «Кто дальше бросит?»	Здоровьесберегающие компетенции: знают: правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
60	Передвижение на лыжах скользящим шагом (комбинированный)		Организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!»; техника обгона во время передвижения на лыжах; ступающий шаг на лыжах без палок; скользящий шаг на лыжах без палок; прохождение дистанции 500 м скользящим шагом	Объяснительная, репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять организующие команды «Лыжи под руку!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!», технику обгона во время передвижений на лыжах, ступающий шаг на лыжах без палок, скользящий шаг на лыжах без палок, прохождение дистанции 500 м скользящим шагом	Здоровьесберегающие компетенции: знают: правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
61	Упражнения на кольцах (комбинированный)		Разминка с обручами; упражнения с обручем; упражнения на гимнастических кольцах: висы углом, согнувшись, прогнувшись; переворот назад и вперед	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с обручами, упражнения с обручами; упражнения на кольцах: висы углом, согнувшись, прогнувшись; переворот назад, переворот вперед	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми
62	Передвижение на лыжах с палками скользящим шагом (комбинированный)		Скользящий шаг на лыжах с палками и без; повороты на месте «веером»; упражнение на лыжах на выносливость	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять скользящий шаг на лыжах с палками и без, повороты на месте «веером», упражнение на лыжах на выносливость; соблюдать правила техники безопасности на уроке физической культуры при выполнении упражнений	Здоровьесберегающие компетенции: знают: правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре.

63	Подвижная игра на лыжах «Подними предмет» (комбинированный)		Организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!»; разминка со снежками; прохождение дистанции 700 м на лыжах; подвижные игры «Подними предмет», «Прокатись через ворота»	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!», разминку со снежками; проходить дистанцию 700 м на лыжах; играть в подвижные игры «Подними предмет», «Прокатись через ворота»	Здоровьесберегающие компетенции: <i>знают:</i> правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
64	Упражнения со скакалками (комбинированный)		Разминка на гимнастических скамейках; упражнения со скакалками; прыжки в скакалку с вращением вперед и назад; круговая тренировка; игровое упражнение на внимание и реакцию	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку на гимнастических скамейках, упражнения со скакалками, прыжки в скакалку с вращением вперед и назад, игровое упражнение на внимание и реакцию; проходить станции круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
65	Движение на лыжах с палками «змейкой» (комбинированный)		Организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!»; ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; движение на лыжах с палками «змейкой»; подъем на склон, спуск со склона; подвижные игры «Прокатись через ворота», «Подними предмет»	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!», ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками, попеременный двухшажный и одновременный одношажный ход, движение на лыжах с палками «змейкой», подъем на склон, спуск со склона; играть в подвижные игры «Прокатись через ворота», «Подними предмет»	Здоровьесберегающие компетенции: <i>знают:</i> правила безопасности при нахождении на улице при минусовой температуре. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
66	Прохождение дистанции 1000 метров на лыжах на время (комбинированный)		Организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!»; ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками; попеременный двухшажный ход; одновременный одношажный ход; движение на лыжах с палками «змейкой»; подвижные игры на лыжах; подъем на склон, спуск со	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять организующие команды «Лыжи на плечо!», «На лыжи становись!», ступающий и скользящий шаг на лыжах с палками, попеременный двухшажный и одновременный одношажный ход, движение на лыжах с палками «змейкой», подъем на склон, спуск со склона; играть в подвижные игры на лыжах; проходить дистанцию 1000 м	Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения

			склона; прохождение дистанции 1 000 м на лыжах на время					на лыжах на время	
67	Прыжки через скакалку (комбинированный)		Разминка на гимнастических скамейках; прыжки в скакалку с вращением вперед и назад; круговая тренировка; игровое упражнение на внимание и реакцию	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку на гимнастических скамейках, прыжки в скакалку с вращением вперед и назад, игровое упражнение на внимание и реакцию; проходить по станциям круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
68	Броски набивного мяча весом 1 кг способом снизу из положения стоя (комбинированный)		Организующие команды; разминка с набивными мячами; техника броска набивного мяча способом снизу из положения стоя; подвижная игра «Горячая линия»; упражнение на внимание	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять организующие команды, разминку с набивными мячами, упражнения на внимание, технику броска набивного мяча способом снизу из положения стоя; играть в подвижную игру «Горячая линия»	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
69	Броски набивного мяча весом 1 кг из положения сидя (комбинированный)		Организующие команды; разминка с набивными мячами; броски набивного мяча из положения сидя; подвижная игра «Гонка мячей в колоннах»	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять организующие команды, разминку с набивными мячами, броски набивного мяча из положения сидя; играть в подвижную игру «Гонка мячей в колоннах»	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
70	Беседа по теме «Плавание». Способы плавания, подводные упражнения. (комбинированный)		Разминка рук с вращением вперед и назад; упражнения из положения, лежа на спине (животе); круговая тренировка; упражнение на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с вращением рук вперед и назад, круговую тренировку, упражнение на внимание	Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
71	Прыжок в высоту с прямого разбега (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие координации движений; бросок набивного мяча из положения сидя; прыжок в высоту с прямого	Объяснительная, репр	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, бросок набивного мяча из положения сидя, прыжок в высоту с прямого разбега;	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> :



			разбега; подвижная игра «Собачки»	Одук тивная				играть в подвижную игру «Собачки»	владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
72	Первые спортивные соревнования (комбинированный)		Разминка в сочетании с игрой «Зеркало»; первые спортивные соревнования; прыжок в высоту с прямого разбега; подвижная игра «Искатели сокровищ»	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку в сочетании с игрой «Зеркало», прыжок в высоту с прямого разбега; играть в подвижную игру «Искатели сокровищ»; понимать, как появились первые спортивные соревнования	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. <b>Коммуникативные компетенции: умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения'
73	Прыжки через скакалку (комбинированный)		Разминка со скакалками; прыжки в скакалку с вращением вперед и назад; круговая тренировка	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	<i>Научатся:</i> выполнять разминку со скакалками, прыжки в скакалку с вращением вперед и назад; проходить станции круговой тренировки	<b>Коммуникативные компетенции: умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
74	Прыжок в высоту спиной вперед (комбинированный)		Строевые упражнения; разминка, направленная на развитие координации движений; прыжок в высоту спиной вперед с прямого разбега; подвижная игра «Забросай мячами»; упражнения на координацию и расслабление	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<i>Научатся:</i> выполнять строевые упражнения, разминку, направленную на развитие координации движений, прыжки в высоту спиной вперед с прямого разбега, упражнения на координацию и расслабление; играть в подвижную игру «Забросай мячами»	<b>Здоровьесберегающие компетенции: умеют:</b> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. <b>Коммуникативные компетенции: умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
75	История появления мяча (комбинированный)		Организующие команды; история возникновения мяча; разминка с мячом; прыжок в высоту спиной вперед; нижняя подача; подвижная игра «Поймай подачу»	Объяснительная, репродуктивная	Беседа и практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	<i>Научатся:</i> выполнять организующие команды, разминку с мячом, прыжок в высоту спиной вперед, нижнюю подачу; играть в подвижную игру «Поймай подачу»; понимать, как и когда появился мяч	<b>Здоровьесберегающие компетенции: умеют:</b> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. <b>Коммуникативные компетенции: умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения

76	Стойка на голове (комбинированный)		Разминка на матах; стойка на голове; перекаты; круговая тренировка; игровое упражнение на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку на матах, стойку на голове, перекаты, игровое упражнение на внимание; проходить станции круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
77	История зарождения древних Олимпийских игр (комбинированный)		Разминка с мячом; история зарождения древних Олимпийских игр; нижняя подача; броски мяча на заданные высоту и расстояние; подвижная игра «Поймай подачу»	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку с мячом; понимать историю зарождения древних Олимпийских игр; выполнять нижнюю подачу, броски мяча на заданные высоту и расстояние; играть в подвижную игру «Поймай подачу»	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
78	Стойка на голове (комбинированный)		Разминка на матах; стойка на голове; перекаты; круговая тренировка; игровое упражнение на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	<b>Научатся:</b> выполнять разминку на матах, стойку на голове, перекаты, игровое упражнение на внимание; проходить станции круговой тренировки	<b>Здоровьесберегающие компетенции: умеют:</b> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. <b>Коммуникативные компетенции: умеют:</b> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения

#### IV четверть

79	Владение мячом на месте и в движении (комбинированный)		Организационные команды; разминка с мячом; стойка баскетболиста; передвижение в стойке баскетболиста; ведение мяча на месте и в движении; подвижная игра «Дальний бросок»; упражнение на расслабление	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять организационные команды, разминку с мячом, стойку баскетболиста, передвижение в стойке баскетболиста, ведение мяча на месте и в движении, упражнение на расслабление; играть в подвижную игру «Дальний бросок»	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
----	--	--	---	--------------------------------	-----------------------------	---------------------------------	---------------------	--	--

80	Упражнения с мячом, направленные на развитие координации движений и ловкости (комбинированный)	Организационные команды; разминка, направленная на развитие координации движений; остановка в шаге; остановка прыжком; ведение мяча; передачи мяча; броски мяча в кольцо; упражнение на внимание; подвижная игра «Из обруча в обруч»	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять организационные команды, разминку, направленную на развитие координации движений, остановку в шаге, остановку прыжком, ведение мяча, передачи мяча, броски мяча в кольцо, упражнение на внимание; играть в подвижную игру «Из обруча в обруч»	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
81	Повторение акробатических элементов (комбинированный)	Разминка на матах с мячами; кувырок вперед; стойка на лопатках; «мост»; стойка на голове; круговая тренировка; упражнение на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку на матах с мячами, кувырок вперед, стойку на лопатках, «мост», стойку на голове, упражнение на внимание; проходить станции круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
82	Выполнение упражнений с мячами в парах (комбинированный)	Разминка с мячом в парах; передачи мяча в парах; броски мяча в баскетбольное кольцо; ведение мяча; упражнение на внимание; подвижная игра «Сбей кегли противника»	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с мячом в парах, передачи мяча в парах, броски мяча в баскетбольное кольцо, ведение мяча, упражнение на внимание; играть в подвижную игру «Сбей кегли противника»	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
83	Тестирование подъема туловища за 30 с (комбинированный)	Разминка с мячами в движении; стойка баскетболиста; ведение мяча; бросок мяча в баскетбольное кольцо; тестирование подъема туловища за 30 с; упражнение на внимание; подвижная игра «Сбей кегли противника»	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с мячами в движении, стойку баскетболиста, ведение мяча, бросок мяча в баскетбольное кольцо, тестирование подъема туловища за 30 с, упражнение на внимание; играть в подвижную игру «Сбей кегли противника». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: умеют: использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, радоваться успехам одноклассников
84	Повторение акробатических	Разминка на матах с мячами; кувырок вперед; стойка на лопат-	Репродук	Практи	Познава-	Коллек	Научатся: выполнять разминку на матах с мячами, кувырок вперед,	Коммуникативные компетенции: умеют: владеть способами взаимодействия с

	элементов (комбинированный)		ках; «мост»; стойка на голове; круговая тренировка; упражнение на внимание	тивная	работа	коммуникативная	и индивидуальная работа	стойку на лопатках, «мост», стойку на голове, упражнение на внимание; проходить станции круговой тренировки	окужающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
85	Тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись (комбинированный)		Разминка в движении с мячами; тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись; бросок мяча в баскетбольное кольцо; упражнение на внимание; спортивная игра баскетбол	Объяснительная, репродуктивная, контрольная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку в движении с мячами, тестирование подтягивания на низкой перекладине из виса лежа согнувшись, бросок мяча в баскетбольное кольцо, упражнение на внимание; играть в спортивную игру баскетбол. Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, радоваться успехам одноклассников
86	Тестирование наклона вперед из положения стоя (комбинированный)		Разминка с малыми мячами; тестирование наклона вперед из положения стоя; броски мяча в баскетбольное кольцо способами снизу, сверху, стоя спиной к кольцу; спортивная игра баскетбол	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с малыми мячами, тестирование наклона вперед из положения стоя, броски мяча в баскетбольное кольцо способами снизу, сверху, стоя спиной к кольцу; играть в спортивную игру баскетбол. Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
87	Упражнения на уравнивание предметов (комбинированный)		Разминка с двумя массажными мячами; упражнения на уравнивание предметов; круговая тренировка; игровые упражнения с массажными мячами; упражнение на внимание и равновесие	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с двумя массажными мячами, упражнения на уравнивание предметов, игровые упражнения с массажными мячами, упражнение на внимание и равновесие; проходить станции круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга

88	Тестирование виса на время (комбинированный)		Разминка с малыми мячами; тестирование виса на время; броски мяча в горизонтальную цель; спортивная игра гандбол; упражнение на внимание	Репродуктивная, контрольная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с малыми мячами, тестирование виса на время, броски мяча в горизонтальную цель, упражнение на внимание; играть в спортивную игру гандбол. Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, радоваться успехам одноклассников
89	Тестирование бросков мяча в горизонтальную цель (комбинированный)		Разминка в движении; тестирование бросков мяча в горизонтальную цель; спортивная игра гандбол; упражнение на внимание	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку в движении, тестирование бросков мяча в горизонтальную цель, упражнения на внимание; играть в спортивную игру гандбол. Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
90	Упражнения на уравнивание предметов (комбинированный)		Разминка с двумя массажными мячами; упражнения на уравнивание предметов; круговая тренировка; игровые упражнения с массажными мячами; упражнение на внимание и равновесие	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку с двумя массажными мячами, упражнения на уравнивание предметов, игровые упражнения с массажными мячами, упражнения на внимание и равновесие; проходить станции круговой тренировки	Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
91	Тестирование прыжка в длину с места (комбинированный)		Разминка со скакалками; тестирование прыжка в длину с места; правила игры в футбол; спортивная игра футбол; упражнения на внимание	Объяснительная, репродуктивная, контрольная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку со скакалками, тестирование прыжка в длину с места, упражнения на внимание; соблюдать усвоенные правила и играть в спортивную игру футбол. Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
92	Спортивная		Разминка со скакалками; ведение мяча; футбольные	Репродук	Практи	Познава-	Коллек	Научатся: выполнять разминку со	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i>

	игра футбол (комбинированный)		упражнения с мячом; спортивная игра футбол; упражнения на внимание	тивная	ческая работа	тельная, коммуникативная	тивная работа	скалками, ведение мяча, футбольные упражнения с мячом, упражнения на внимание; играть в спортивную игру футбол	использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
93	Круговая тренировка (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие координации движений; круговая тренировка (усложненный вариант); упражнения на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, упражнения на внимание; проходить станции круговой тренировки (усложненный вариант)	Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга
94	Высокий старт и правильный поворот в челночном беге (комбинированный)		Организационные команды; разминка в движении; техника высокого старта; техника поворотов в челночном беге; челночный бег; футбольные упражнения; подвижные игры «Метко в цель», «Бросок ногой»; игра на внимание	Объяснительная, репродуктивная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять организационные команды, разминку в движении, технику высокого старта, технику поворотов в челночном беге, челночный бег, футбольные упражнения, игру на внимание; играть в подвижные игры «Метко в цель», «Бросок ногой»	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
95	Тестирование бега на 30 м с высокого старта (комбинированный)		Разминка в движении; тестирование бега на 30 м с высокого старта; спортивная игра футбол; упражнения на внимание; подвижная игра «Класс, смирно!»	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку в движении, тестирование бега на 30 м с высокого старта, упражнения на внимание; играть в спортивную игру футбол, подвижную игру «Класс, смирно!». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют</i> : использовать двигательный опыт в массовых формах соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
96	Круговая тренировка (комбинированный)		Разминка, направленная на развитие координации движений; круговая тренировка (усложненный вариант); упражнения на внимание	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие координации движений, упражнения на внимание; проходить станции круговой тренировки (усложненный	Коммуникативные компетенции: <i>умеют</i> : владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга

							ая работа	вариант)	
97	Тестирования челночного бега 3 x 10 м (комбинированный)	Беговая разминка; тестирование челночного бега 3 x Юм; подвижная игра «Флаг на башне»; упражнения на внимание	Объяснительная, репродуктивная, контрольная	Беседа, практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять беговую разминку, тестирование челночного бега 3 x 10 м, упражнения на внимание; играть в подвижную игру «Флаг на башне». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения	
98	Тестирование метания мешочка на дальность (комбинированный)	Беговая разминка; подвижные игры «Перекинь через убегающего», «Флаг на башне»; тестирование метания мешочка на дальность	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять беговую разминку, играть в подвижные игры «Перекинь через убегающего», «Флаг на башне»; сдавать тестирование метания мешочка на дальность. Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	Здоровьесберегающие компетенции: <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, радоваться успехам одноклассников	
99	Круговая тренировка (комбинированный)	Организационные команды; разминка в движении; круговая тренировка; подвижная игра «Совушка»	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять организационные команды, разминку в движении, проходить станции круговой тренировки (усложненный вариант); играть в подвижную игру «Совушка»	Коммуникативные компетенции: <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения, следить за безопасностью друг друга	
100	Тестирование бега на 1000 м (комбинированный)	Разминка, направленная на развитие гибкости; тестирование бега на 1000 м; подвижная игра «Марш с закрытыми глазами»	Репродуктивная, контрольная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная работа	Научатся: выполнять разминку, направленную на развитие гибкости; сдавать тестирование бега на 1000 м; играть в подвижную игру «Марш с закрытыми глазами». Получат возможность научиться: вести тетрадь по физической культуре	<b>Здоровьесберегающие компетенции:</b> <i>умеют:</i> использовать двигательный опыт в соревновательной деятельности, в организации активного отдыха и досуга. <b>Коммуникативные компетенции:</b> <i>умеют:</i> владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения	

101	Подвижные и спортивные игры (комбинированный)		Игровая разминка; тестирование должников; подвижные игры «Салки», «Колдунчики»; подвижные и спортивные игры (по желанию учеников)	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять игровую разминку, сдавать тестирование; играть в подвижные игры «Салки», «Колдунчики»; играть в подвижные и спортивные игры (по желанию)	<b>Коммуникативные компетенции:</b> умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения
102	Круговая тренировка (комбинированный)		Организационные команды; разминка в движении; круговая тренировка; подвижная игра «Совушка»; подведение итогов четверти и года	Репродуктивная	Практическая работа	Познавательная, коммуникативная	Коллективная и индивидуальная работа	Научатся: выполнять организационные команды, разминку в движении; проходить станции круговой тренировки; играть в подвижную игру «Совушка»; подводить итоги четверти и года	<b>Коммуникативные компетенции:</b> умеют: владеть способами взаимодействия с окружающими людьми, приемами действий в ситуациях общения





### Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		Вид контроля	Дата
					Универсальные учебные действия	Предметные знания		
1	Правила техники безопасности на уроках ФК. Содержание комплекса утренней зарядки. Подвижная игра «Салки-догонялки»	Комбинированный	1	Как вести себя на уроках? <b>Цель:</b> напомнить правила поведения на уроках; учить слушать и выполнять команды	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<b>Научатся:</b> - выполнять действия по образцу, соблюдать правила техники безопасности на уроках ФК, выполнять комплекс УГГ.	Текущий	
2	Совершенствование строевых упражнений, прыжка в длину с места. Развитие выносливости в медленном 2-х мин. беге. Подвижная игра «Ловишка»	Изучение нового материала	1	Что такое строй, шеренга, колонна? Какой должна быть спортивная форма? <b>Цель:</b> развивать умение выполнять команды, выносливость в беге; учить правильной технике прыжков в длину с места	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии в игре; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> понимают значение физического развития для человека и принимают его; имеют желание учиться.	<b>Научатся:</b> - самостоятельно выполнять комплекс УГГ; - технически правильно отталкиваться и приземляться.	Текущий	

3	Развитие координации движений и ориентации в пространстве в строевых упражнениях. Развитие скорости в беге с высокого старта на 30м. игра «Салки с домом»	Комбинированный	1	Где и как выполняется построение в начале урока? <b>Цель:</b> закрепить навык построения в шеренгу, колонну, положение высокого старта, бег н 30м.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности; осуществляют самоанализ и самоконтроль результата.	<b>Научатся:</b> - выполнять организующие строевые команды и приемы; - разминаться, применяя специальные беговые упражнения	Текущий	
4	Контроль за развитием двигательных качеств: челночный бег 3x10м. разучивание игры «Ловишка с лентой»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Что такое челночный бег? Корректировка техники бега. Каковы организационные приемы прыжков? <b>Цель:</b> учить правильной технике бега.	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> принимают инструкцию педагога и четко следуют ей; осуществляют пошаговый контроль; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения; -технически правильно держать корпус и руки при беге в сочетании с дыханием	Контроль двигательных качеств (челночный бег)	
5	Объяснение понятия «пульсометрия». Развитие силы и ловкости в прыжках вверх и в длину с места. Подвижная игра «Удочка».	Изучение нового материала	1	Как прыгать вверх на опору? <b>Цель:</b> учить выполнять легкоатлетические упражнения – прыжки вверх и в длину с места, соблюдая правила без-ти во время приземления	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения; -технике движения рук и ног в прыжках вверх и в длину; -соблюдать правила вз-ия с игроками.	Текущий	
6	Особенности развития ФК у народов Древней Руси. Развитие	Проверка и коррекция	1	Какая польза от занятий физической культурой?	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения	<b>Научатся:</b> – характеризовать роль и значение уроков	Контроль двигатель-	

	внимания, координации, ориентировки в пространстве в строевых упражнениях. Контроль за развитием двигательных качеств: прыжок в длину с места. Подвижная игра «Удочка»	знаний и умений		<b>Цель:</b> учить выполнять строевые упражнения: повороты, ходьба «змейкой», по кругу, по спирали; выполнять прыжки в длину с места, соблюдая правила безопасности во время приземления	действия; вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	физической культуры для укрепления здоровья; - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников	ных качеств (прыжок в длину с места)	
7	Обучение метанию на дальность с трех шагов разбега. Разучивание игры «Метатели»	Изучение нового материала	1	Правила выполнения метания малого мяча (мешочка) на дальность с трех шагов разбега. <b>Цель:</b> учить правильной технике метания предмета.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения (метание с трех шагов); - выполнять правильное движение рукой для замаха в метании	Текущий	
8	Контроль за развитием двигательных качеств: метание малого мяча на дальность. Разучивание упражнений эстафеты «За мячом»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Правила метания малого мяча. <b>Цель:</b> совершенствовать координационные способности, глазомер и точность при выполнении	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения в метании и броске мяча; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	Текущий	

	противника»			упражнений с мячом				
9	Объяснение взаимосвязи физических упражнений с трудовой деятельностью человека. Обучение броскам и ловле набивного мяча в парах.	Изучение нового материала	1	Разновидности трудовой деятельности человека. <b>Цель:</b> учить выполнять броски и ловлю набивного мяча; взаимодействовать с партнером	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> – характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления здоровья; - соблюдать правила взаимодействия с партнером	Текущий	
10	Обучение метанию набивного мяча от плеча одной рукой. Развитие выносливости, координации движений в беге с изменением частоты шагов. Игра «Два Мороза»	Изучение нового материала	1	Метание набивного мяча одной рукой от плеча. <b>Цель:</b> развивать силу, координационные способности при метании мяча от плеча одной рукой.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении со сверстниками и взрослыми. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> – выполнять бег с изменением частоты шагов, с различным ритмом и темпом; - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников	Текущий	
11	Развитие выносливости в беге в медленном темпе в течение 5 минут. Разучивание беговых	Комбинированный	1	Как распределить силы на дистанции? <b>Цель:</b> развивать выносливость и силу при выполнении медленного бега	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;	<b>Научатся:</b> - равномерно распределять свои силы для завершения пятиминутного бега; - оценивать величину	Текущий	

	упражнений в эстафете				<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника.	нагрузки по частоте пульса		
12	Обучение специальным беговым упражнениям. Развитие силы, скорости в беге на дистанцию 30м. разучивание игры «Третий лишний»	Комбинированный	1	Развитие скоростно-силовых и координационных способностей. <b>Цель:</b> развивать внимание, скорость, координацию при выполнении беговых упражнений со сменой темпа	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения в беге на различные дистанции; - организовывать и проводить подвижные игры.	Текущий	
13	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 30м с высокого старта. Развитие координационных качеств посредством игр. Подвижная игра «Третий лишний»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как правильно стартовать и финишировать в беге? <b>Цель:</b> развивать координационные способности, силу, скорость при выполнении беговых упражнений	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника; ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий легкоатлетическими упражнениями	Контроль двигательных качеств (бег 30м)	
14	Обучение разбегу в прыжках в длину. Развитие скоростно-силовых качеств мышц ног (прыгучесть) в прыжке в длину с прямого	Комбинированный	1	Прыжок в длину с разбега. <b>Цель:</b> развивать скоростно-силовые качества мышц ног в прыжках с разбега	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять разбег для прыжка в длину	Текущий	

	разбега							
15	Совершенствование прыжка в длину с прямого разбега способом «согнув ноги». Игра со скакалкой «Пробеги с прыжком»	Изучение нового материала	1	Как правильно отталкиваться при выполнении прыжка в длину с разбега? <b>Цели:</b> учить отталкиванию без заступа при выполнении прыжка в длину с разбега	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника.	<b>Научатся:</b> - отталкиваться без заступа при выполнении прыжка в длину с разбега; - выполнять безопасное приземление	Текущий	
16	Контроль за развитием двигательных качеств: прыжок в длину с прямого разбега способом «согнув ноги». Развитие ловкости в игре со скакалкой «пробеги с прыжком»	Комбинированный	1	Скоростные и силовые качества. <b>Цели:</b> развивать скоростно-силовые качества в прыжках в длину с разбега и со скакалкой	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения и добиваться достижения конечного результата; - соблюдать правила взаимодействия с игроками.	Контроль двигательных качеств (прыжок в длину с разбега)	
17	Правила безопасного поведения в зале с инвентарем и на гимнастических снарядах. Развитие координационных способностей посредством ОРУ. Игра.	Комбинированный	1	Правила безопасности в спортивном зале. <b>Цели:</b> развивать координационные способности в ОРУ с гимнастическими палками.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время физкультурных занятий; - выполнять упр. с гимнастическими палками	Текущий	
18	Развитие	Провер	1	Развивать	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии	<b>Научатся:</b> -	Конт	

	внимания и координационных способностей в перестроениях в движении. Контроль за развитием двигательных качеств: подъем туловища за 30сек. Игра.	ка и коррекция знаний и умений		ориентировку в пространстве в перестроениях в движении. <b>Цель:</b> закрепить навык выполнения подъема туловища на время	способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	правильно выполнять перестроения для развития координации движений; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	роль двигательных качеств (подъем туловища)	
19	Развитие силы, координационных способностей в упражнении «вис на гимнастической стенке на время». Игра.	Комбинированный	1	Какими способами развивают координационные способности? <b>Цели:</b> учить выполнять упражнение «вис на гимнастической стенке на время»	<b>Познавательные:</b> самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. <b>Регулятивные:</b> формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника;	<b>Научатся:</b> - творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата	- Текущий	
20	Развитие гибкости, ловкости, координации в упражнениях гимнастики с элементами акробатики. Разучивание игры «Увертывайся от мяча»	Комбинированный	1	Как технически правильно выполнять перекаты? <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения прост. элементов акробатики: группировка, перекаты в группировке, упоры.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять перекаты в группировке; -организовывать и проводить подвижные игры.	- Текущий	
21	Совершенствование выполнения	Комбинированный	1	Как правильно выполнять	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач;	<b>Научатся:</b> - выполнять	- Текущий	



	кувырка вперед. Развитие скоростных качеств, ловкости, внимания в упражнениях круговой тренировки	рованный		кувырок вперед? <b>Цели:</b> развивать координационные способности, учить контролировать физическое состояние при выполнении упражнений круговой тренировки	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	упражнения для развития ловкости и координации		
22	Совершенствование выполнения упражнения «стойка на лопатках». Подвижная игра.	Комбинированный	1	Правила безопасного поведения на уроках гимнастики. <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения со страховкой	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять «стойку на лопатках»; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	Текущий	
23	Совершенствование выполнения упражнения обучение упражнениям акробатики в различных сочетаниях. Развитие ориентировки в пространстве в построениях и	Изучение нового материала	1	Какова этапность выполнения упражнения «мост»? <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения упражнений поточным методом; учить правильно размыкаться в шеренге на	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы. <b>Регулятивные:</b> используют установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> – выполнять организующие строевые команды и приемы; - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников	Текущий	

	перестроениях.			вытянутые руки по кругу				
24	Контроль за развитием двигательных качеств: наклон вперед из положения стоя. Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством упражнений круговой тренировки.	Комбинированный	1	Правила выполнения наклона вперед из положения стоя. <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения круговой тренировки разной функциональной направленности	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> – соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время выполнения упражнений круговой тренировки.	Контроль двигательных качеств (наклон вперед из положения стоя)	
25	Развитие координации в ходьбе противходом и «змейкой». Обучение лазанью по гимнастической стенке с переходом на наклонную скамейку. Игра на внимание «Класс, смирно!»	Комбинированный	1	Как развивать ловкость и координацию? <b>Цели:</b> учиться перемещаться по гимнастической стенке с переходом на наклонную скамейку	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> – выполнять упражнения для развития ловкости и координации	Текущий	
26	Контроль двигательных качеств: подтягивания на низкой	Проверка и коррекция знаний	1	Как развивать силу? <b>Цели:</b> закрепить навык правильного выполнения	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.	<b>Научатся:</b> – выполнять упражнения для развития силы и ловкости	Контроль двигательных качеств	

	перекладине из виса лежа (девочки), подтягивания на перекладине (мальчики). ПИ.	и умений		прямого хвата при подтягивании	<b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника;		качество (подтягивание на перекладине)	
27	Совершенствование выполнения упражнений в равновесиях и упорах. Разучивание игры «Прокати быстрее мяч»	Комбинированный	1	Развитие равновесия. <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения упражнений в равновесиях и упорах, учить выполнять упражнения подвижных игр разной функциональной направленности	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> – выполнять упражнения в равновесии на опоре (низкое бревно, гимнастическая скамейка); - организовывать и проводить подвижные игры.	Текущий	
28	Обучение положению ног углом в висе на перекладине и гимнастической стенке. Разучивание игры «Что изменилось?»	Изучение нового материала	1	Какова этапность при выполнении виса на перекладине и гимнастической стенке? <b>Цели:</b> учить правильному выполнению упражнений на укрепление брюшного пресса	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять поднимание ног углом в висе на перекладине; - соблюдать правила взаимодействия с игроками; - организовывать и проводить подвижные игры.	Текущий	
29	Ознакомление с	Изучен	1	Как составить	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии	<b>Научатся:</b> -	Теку-	

	видами физических упражнений (подводящие, общеразвивающие, соревновательные). Совершенствование кувырков вперед	ие нового материала		комплекс упражнений для физкультминутки? <b>Цели:</b> учить понимать принципы построения физкультминутки; развивать координацию в кувырках вперед.	способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника	самостоятельно составлять комплекс упражнений физкультминутки; -технике движения рук и ног в кувырках	щий	
30	Развитие гибкости в упражнениях на гимнастических снарядах. Развитие внимания, ловкости и координации в эстафете «Веровочка под ногами». Совершенствование кувырка вперед.	Применение знаний и умений	1	Как развивать гибкость тела? <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения на растяжку мышц в разных положениях и сочетаниях	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - самостоятельно подбирать упражнения для развития гибкости; - соблюдать правила поведения во время занятий физкультурой.	Текущий	
31	Совершенствование строевых упражнений. Обучение упражнениям с гимн. палками и со скакалкой. Развитие координационных способностей в эстафетах с	Комбинированный	1	Какие существуют строевые команды? Правила безопасного поведения в разминке с гимн. палками. <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения по команде;	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со	<b>Научатся:</b> - самостоятельно подбирать упражнения для развития гибкости; - соблюдать правила поведения во время занятий физкультурой	Текущий	

	гимн. палками. ПИ «Удочка»			развивать координационные способности в играх и эстафетах	сверстниками и взрослыми.			
32	Развитие внимания, скоростно-силовых способностей посредством подвижных игр. Совершенствование упражнений акробатики	Применение знаний и умений	1	Правила безопасного поведения в подвижных играх. <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения акробатики в комбинации из двух-трех упражнений	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить подвижные игры; контролировать свои действия в игре и наблюдать за действиями других игроков.	Текущий	
33	Правила выполнения упр. с мячом. Обучение ОРУ с мячом. Совершенствование техники прыжков и бега в игре «Вышибалы»	Комбинированный	1	Постановка рук и ног при выполнении броска и ловли мяча разными способами. <b>Цели:</b> совершенствовать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом.	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - грамотно использовать технику метания мяча при выполнении упражнений; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физкультурой	Текущий	
34	Совершенствование бросков и ловли мяча в паре. Разучивание	Комбинированный	1	Как выполнять броски и ловлю мяча с партнером разными способами? <b>Цели:</b>	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять броски и ловлю	Текущий	

	игры «Мяч соседу»			развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом в паре.	<b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его; раскрывают внутреннюю позицию школьника	мяча различными способами; - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников		
35	Обучение различным способам выполнения бросков мяча одной рукой. ПИ «Охотники и утки»	Комбинированный	1	Способы бросков мяча одной рукой. <b>Цели:</b> совершенствовать координационные способности, глазомер и точность при выполнении броска мяча одной рукой	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников; -точно бросать мяч одной рукой и попадать в цель (круг).	Текущий	
36	Совершенствование упражнений с мячом. Развитие внимания, координационных способностей в упражнениях с мячом у стены. ПИ «Охотники и утки»	Применение знаний и умений	1	Как выполнять броски мяча в стену в движении? <b>Цели:</b> учить выполнять броски мяча в стену в продвижении вдоль стены с ловлей отскочившего от стены мяча.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - грамотно использовать технику броска и ловли мяча при выполнении упражнений; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий ФК	Текущий	
37	Совершенствование броска и ловли мяча.	Комбинированный	1	Как совершенствовать технику ведения мяча?	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку	<b>Научатся:</b> - выполнять ведение мяча	Текущий	

	Развитие двигательных качеств, выносливости и быстроты ведения мяча в движении. ПИ «Мяч из круга»	ный		<b>Цели:</b> закреплять навык ведения мяча на месте и в продвижении.	учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его, стремятся хорошо учиться; раскрывают внутреннюю позицию школьника	различными способами		
38	Развитие двигательных качеств, выносливости и быстроты в бросках мяча в кольцо способом «снизу» после ведения. Подвижная игра «Мяч соседу»	Применение знаний и умений	1	Как выполнять броски мяча в корзину способом «снизу» после ведения? <b>Цели:</b> закреплять навык выполнения бросков мяча в кольцо	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять броски мяча в корзину после ведения; - добиваться достижения конечного результата	Текущий	
39	Совершенствование бросков мяча в кольцо способом «сверху» после ведения	Комбинированный	1	Какие бывают способы выполнения бросков мяча в корзину? <b>Цели:</b> закреплять навык выполнения бросков мяча в кольцо способом «сверху» после ведения	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнение по образцу учителя и показа лучших учеников; - точно бросать мяч одной рукой и попадать в кольцо	Текущий	
40	Обучение	Ком-	1	Как выполнять	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы	<b>Научатся:</b> -	Теку-	

	упражнениям с баскетбольным мячом в парах. Подвижная игра «Гонка мячей в колоннах»	бинированный		бросок мяча в корзину после ведения и остановки в два шага? <b>Цели:</b> учить технике выполнения бросков мяча в кольцо после ведения и приема мяча от партнера	решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности, осуществляют самоанализ и самоконтроль результата.	технически правильно выполнять броски мяча в кольцо разными способами; - организовывать и проводить подвижные игры.	щий	
41	Обучение ведению мяча приставными шагами левым боком. Подвижная игра «Антивышибалы»	Комбинированный	1	Развитие координационных способностей. <b>Цели:</b> закреплять навык выполнения бросков набивного мяча разными способами	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять ведение мяча приставным шагом с остановкой прыжком.	Текущий	
42	Совершенствование бросков набивного мяча на дальность разными способами. Подвижная игра «Вышибалы двумя мячами».	Комбинированный	1	Каким способом выполнять бросок набивного мяча на дальность? <b>Цели:</b> закреплять навык бросков набивного мяча разными способами	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять броски набивного мяча; -соблюдать правила взаимодействия с игроками	Текущий	



					<b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.			
43	Контроль за развитием двигательных качеств: броски набивного мяча из-за головы. Обучение игре «Вышибалы двумя мячами»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Какова этапность выполнения бросков набивного мяча из-за головы? <b>Цели:</b> закреплять навык выполнения бросков набивного мяча разными способами	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - самостоятельно подбирать подводящие упражнения для выполнения броска набивного мяча	-	Текущий
44	Совершенствование ведения мяча и броска мяча в корзину. Разучивание новых эстафет с ведением мяча и броском в корзину	Комбинированный	1	Как определить расстояние до баскетбольного щита для остановки в два шага после ведения и последующего броска мяча? <b>Цели:</b> закрепить навык броска мяча в корзину после ведения и остановки в два шага.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей; умеют управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми.	<b>Научатся:</b> - самостоятельно определять расстояние до баскетбольного щита для остановки в два шага с последующим броском.	-	Текущий
45	Обучение ведению мяча с изменением направления. Развитие координационн	Комбинированный	1	Какие действия предпринять при обводке противника? <b>Цели:</b> учить ведению мяча с	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и	<b>Научатся:</b> - выполнять ведение мяча с изменением направления зигзагом и	-	Текущий

	ых способностей в эстафетах с ведением мяча			изменением направления с обводкой партнера и в эстафетах	оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	вокруг стоек в эстафетах		
46	Совершенствование ведения мяча с остановкой в два шага. Обучение поворотам с мячом на месте и передача мяча партнеру. Разучивание игры «попади в кольцо»	Изучение нового материала	1	Правила взаимодействия в игре с элементами баскетбола. <b>Цели:</b> учить ведению мяча, остановке в два шага, поворотам с мячом на месте и последующей передаче мяча партнеру.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять упражнения с элементами баскетбола; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	-	Текущий
47	Совершенствование ведения мяча с изменением направления. Разучивание игры «Гонка баскетбольных мячей»	Комбинированный	1	Способы ведения мяча. <b>Цели:</b> закреплять навык ведения мяча с изменением направления	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития ловкости и координации	-	Текущий

48	Ознакомление с правилами спортивных игр: футбола, волейбола, баскетбола. Совершенствование ведения мяча с последующей передачей партнеру. Разучивание эстафет с ведением и передачей мяча	Изучение нового материала	1	Разновидности спортивных игр с мячом. <b>Цели:</b> учить различать правила спортивных игр с мячом: футбола, волейбола, баскетбола; закреплять навыки ведения мяча с последующей передачей партнеру.	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - давать характеристику, объяснять правила спортивных игр с мячом; - соблюдать правила проведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	Текущий	
49	Правила безопасности на уроках лыжной подготовки. Обучению движению на лыжах по дистанции 1км с переменной скоростью. Разучивание игры «Перестрелка»	Изучение нового материала	1	Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. <b>Цели:</b> учить выполнять команды «Лыжи на плечо!», «Лыжи к ноге!», «На лыжи становись!», «Лыжи снять!», «Очистить от снега!», «Лыжи скрепить!»	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления; <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять движение на лыжах с переменной скоростью; - выполнять команды по подготовке лыжного инвентаря.	Текущий	
50	Совершенствование ходьбы на лыжах. Подвижная игра	Комбинированный	1	Спортивная форма одежды для занятий лыжной подготовкой.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	<b>Научатся:</b> - самостоятельно подбирать форму одежды в	Текущий	

	«Перестрелка»			<b>Цели:</b> закреплять навык ступающего и скользящего шага; учить ходьбе и поворотам на лыжах приставными шагами.	реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	соответствии с погодой; - передвигаться ступающим шагом по дистанции.		
51	Совершенствование скользящего и ступающего шага на лыжах без палок. Развитие двигательных качеств, выносливости и быстроты в ходьбе на лыжах по дистанции 1км со средней скоростью.	Комбинированный	1	Как выполнять на лыжах обгон на дистанции? <b>Цели:</b> развивать координационные способности при ходьбе на лыжах.	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - продвигаться по дистанции со средней скоростью; - выполнять обгон на дистанции.	Текущий	
52	Обучение технике спусков и подъемов на склоне в низкой стойке без палок. Прохождение дистанции 1км с раздельным стартом на время.	Изучение нового материала	1	Как правильно стартовать на лыжах? <b>Цели:</b> развивать выносливость и скоростно-силовые качества в ходьбе на лыжах	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - равномерно распределять свои силы в ходьбе на лыжах по дистанции 1 км; -выполнять обгон на дистанции.	Текущий	
53	Обучение поворотам и	Комбинированный	1	Как пройти на лыжах дистанцию	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач;	<b>Научатся:</b> - выполнять шаги	Текущий	

	приставным шагам при прохождении дистанции. Совершенствование спуска в основной стойке с торможением палками.	рованный		без потери времени? <b>Цели:</b> развивать координационные способности при поворотах и спусках на лыжах.	<b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	на лыжах различными способами при прохождении дистанции; - выполнять спуск и подъем на лыжах с палками.		
54	Разучивание различных видов торможения и поворотов при спуске на лыжах с палками и без. ПИ «Кто дальше прокатится»	Комбинированный	1	Как провести разминку перед прохождением дистанции на лыжах? <b>Цели:</b> корректировка техники торможения и поворотов при спуске на лыжах с палками и без.	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - корректировать технику торможения и поворотов при спуске на лыжах с палками и без.	Текущий	
55	Совершенствование техники лыжных ходов. Обучение чередованию шагов и хода во время передвижения по дистанции на лыжах.	Комбинированный	1	Порядок действий при обгоне на лыжах. <b>Цели:</b> учить чередованию шагов на лыжах; развивать скоростно-силовые качества.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - выполнять чередование шагов и хода на лыжах во время передвижения по дистанции.	Текущий	
56	Обучение поворотам на лыжах	Комбинированный	1	Как избежать столкновений при спуске с горки на	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в	<b>Научатся:</b> - технически правильно	Текущий	

	«упором». Совершенствование подъема на лыжах. Разучивание игры «Подними предмет»	ный		льжах? <b>Цели:</b> учить поворотам «упором». Развитие координационных способностей при спуске.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	выполнять на лыжах повороты «упором».		
57	Совершенствование поворотов на лыжах на месте переступанием вокруг носков и пяток, поворотов «упором». Обучение падению на лыжах на бок под уклон на месте и в движении. Разучивание игры «Затормози до линии»	Комбинированный	1	В каких случаях применяется торможение падением? <b>Цели:</b> развивать координационные способности при ходьбе на лыжах.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления; <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	<b>Научатся:</b> - выполнять движение на лыжах по дистанции с поворотами различными способами; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	Текущий	
58	Совершенствование передвижения на лыжах с палками с чередованием шагов и хода во время прохождения дистанции 1000 м с раздельного старта на время. Разучивание игры «Охотники	Комбинированный	1	Как распределить силы в движении на лыжах на большие дистанции? <b>Цели:</b> учить выполнять движение на лыжах по дистанции 1000 м на время; закреплять навык передвижения на лыжах	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - выполнять движение на лыжах по дистанции с чередованием хода.	Текущий	

	и олени»			различными способами.				
59	Ознакомление с понятием «физическая нагрузка» и ее влияние на ЧСС. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции 1500 м и выполнении подъема.	Изучение нового материала	1	Какие бывают способы подъема на склон? <b>Цели:</b> закреплять навык передвижения на лыжах при выполнении подъема	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять на лыжах подъемы и спуски при прохождении дистанции.	-	Текущий
60	Развитие внимания, двигательных и координационных качеств посредством подвижных игр на лыжах и без лыж.	Применение знаний и умений	1	Как самостоятельно проводить занятия по лыжной подготовке? <b>Цели:</b> развивать внимание, ловкость, координацию при выполнении игровых упражнений на лыжах.	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить подвижные игры; - соблюдать правила взаимодействия с игроками.	-	Текущий
61	Правила безопасности на уроках с мячами в спортивном зале. Совершенствование передачи мяча в парах.	Комбинированный	1	Как избежать травмы на уроке физкультуры? <b>Цели:</b> закреплять навык выполнения бросков и ловли волейбольного мяча разными	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников; - соблюдать правила	-	Текущий

	Подвижная игра «Охотники и утки»			способами	партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	поведения и предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом.		
62	Совершенствование бросков мяча через сетку и ловли высоко летящего мяча. Игра «Перекинь мяч»	Комбинированный	1	Каким способом легче перекинуть мяч через сетку? <b>Цели:</b> закреплять выполнение бросков мяча через сетку, ловлю высоко летящего мяча.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять броски мяча через сетку; - организовывать и проводить подвижные игры.	Текущий	
63	Обучение броскам мяча через сетку из зоны подачи. Разучивание игры «Выстрел в небо»	Изучение нового материала	1	Правила игры в пионербол. <b>Цели:</b> учить броскам мяча через сетку.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления; <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять броски мяча через сетку из зоны подачи.	Текущий	
64	Обучение подаче мяча двумя руками из-за головы из зоны подачи. Игра в	Комбинированный	1	Что означает команда «переход»? <b>Цели:</b> развивать координационные	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять подачу мяча	Текущий	



	пионербол.			способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом.	действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	через сетку двумя руками из-за головы; - перемещаться по площадке по команде «переход».		
65	Обучение подаче мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи. Игра в пионербол.	Комбинированный	1	Как ведется счет в пионерболе? <b>Цели:</b> совершенствовать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления; <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять броски мяча через сетку; - организовывать и проводить подвижные игры.	Текущий	
66	Совершенствование ловли высоко летящего мяча. Обучение умению взаимодействовать в команде во время игры в пионербол.	Комбинированный	1	Сколько передач выполняется в своей зоне? <b>Цели:</b> учить распределять роли игроков в командной игре.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить подвижные игры в помещении; - соблюдать правила взаимодействия с игроками.	Текущий	
67	Совершенствование бросков и ловли мяча через сетку. Развитие внимания и ловкости в	Комбинированный	1	Сколько шагов можно сделать с мячом в руках в игре в пионербол? <b>Цели:</b> развивать внимание,	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить подвижные игры; - выполнять	Текущий	

	передаче мяча в игре в пионербол.			ловкость при выполнении игровых упражнений с мячом.	оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников.		
68	Правила безопасного поведения на уроках с элементами футбола. Совершенствование ведения мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой линии и по дуге.	Комбинированный	1	Для чего устанавливаются правила игры? <b>Цели:</b> закреплять навык ведения мяча внутренней и внешней частью ноги.	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять ведение мяча ногами; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом.	Текущий	
69	Совершенствование ведения мяча разными способами с остановками по сигналу. ПИ «Гонка мячей»	Комбинированный	1	Распределение ролей игроков в командной игре. <b>Цели:</b> закреплять навык ведения мяча ногами различными способами.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - добиваться достижения конечного результата; - организовывать и проводить подвижные игры.	Текущий	
70	Совершенствование ведения мяча внутренней и внешней частью подъема ноги между	Комбинированный	1	Правила безопасного поведения при игре в футбол. <b>Цели:</b> развивать координационные	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять упражнения с мячом	Текущий	

	стойками. Разучивание игры «Слалом с мячом»			способности ведением мяча ногой между стойками.	пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	элементами футбола; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом.		
71	Совершенствование остановки катящегося мяча внутренней частью стопы. Разучивание игры «Футбольный бильярд»	Ком- бини- рован- ный	1	За что назначается штрафной удар (пенальти) в игре в футбол? Цели: совершенствовать навык взаимодействия с партнером в упражнениях с мячом.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - творчески подходить к выполнению упражнений с мячом и добиваться достижения конечного результата.	Теку- щий	
72	Обучение передаче и приему мяча ногой в паре на месте и в движении. Разучивание игры «Жонглируем ногой»	Ком- бини- рован- ный	1	Как выполнить жонглирование мячом? Цели: развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действие партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять жонглирование ногой; - соблюдать правила взаимодействия с игроками.	Теку- щий	
73	Совершенствование броска малого мяча в	Ком- бини- рован-	1	Как попасть в цель? Цели: развивать	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетическ	Теку- щий	

	горизонтальную цель. Игра в мини футбол.	ный		координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	ие упражнения в броске мяча в цель		
74	Контроль за развитием двигательных качеств: бросок малого мяча в горизонтальную цель. Игра в мини футбол.	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Броски мяча в горизонтальную цель. <b>Цели:</b> совершенствовать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять броски малого мяча в горизонтальную цель.	Текущий	
75	Обучение упражнениям в равновесии на низком гимнастическом бревне. Совершенствование кувырков вперед и назад. ПИ «Ноги на весу»	Изучение нового материала	1	Правила безопасности выполнения упражнений на гимнастических снарядах. <b>Цели:</b> учить упражнениям на гимнастическом бревне; развивать внимание, ловкость, координацию.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития ловкости и координации	Текущий	
76	Обучение ходьбе по	Комбини-	1	Как правильно перемещаться по	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели;	<b>Научатся:</b> - выполнять	Текущий	

	гимнастическом у бревну высотой 80-100 см на носках, приставным шагом, выпадами. Совершенствование стоек на лопатках, голове, руках у опоры. ПИ «Заморозки»	рованный		бревну? <b>Цели:</b> учить ходить по гимнастическому бревну; закреплять навык выполнения различных стоек.	<b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	ходьбу по гимнастическом у бревну различными способами; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.		
77	Развитие внимания, мышления, координационных качеств в упражнениях с гимнастическим и палками. Разучивание упражнений в игре-эстафете с гимнастическим и палками.	Комбинированный	1	Правила безопасного выполнения упражнений с гимнастическими палками. <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения общеразвивающих упражнений в группе.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития координации движений в различных ситуациях.	Текущий	
78	Обучение ходьбе по гимнастическом у бревну высотой 80-100 см: повороты на носках, на одной ноге, повороты прыжком. Совершенствование упр. акробатики.	Комбинированный	1	Как выполнять повороты на бревне? <b>Цели:</b> учить выполнять повороты на гимнастическом бревне различными способами; закреплять навык выполнения стойки на руках у	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели и способы их осуществления; <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность,	<b>Научатся:</b> - творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата.	Текущий	

	Игра с мячами «Передал-садись»			стены со страховкой партнера.	трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей			
79	Обучение упражнениям на гимнастическом бревне: приседания, переходы в упор присев, в упор стоя на коленях. Разучивание комбинации упражнений с акробатическим и элементами. Подвижная игра «Веровочка под ногами»	Комбинированный	1	Правила безопасного поведения на гимнастическом бревне. <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения для развития равновесия, координации и добиваться правильного выполнения.	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения на бревне (приседания, переходы в упор присев, в упор стоя на коленях)	Текущий	
80	Обучение лазанью по канату в три приема. Развитие координации посредством упоров на руках. Подвижная игра «Пустое место»	Комбинированный	1	Правила безопасного выполнения лазанья по канату. <b>Цели:</b> развивать внимание, силу, ловкость при выполнении лазанья по канату.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.	Текущий	
81	Контроль за развитием двигательных качеств: прыжок в длину с места. Подвижная игра	Проверка и коррекция знаний и	1	Как вести контроль за развитием двигательных качеств? <b>Цели:</b> закреплять навык	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для оценки динамики индивидуального	Контроль двигательных качес	

	«Коньки-горбунки»	умений		выполнения прыжка с места.	<b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	о развития основных физических качеств.	тв (прыжок в длину с места)	
82	Обучение упражнениям с гимнастическим козлом. Развитие координации и силовых качеств в залезании, перелезании, спрыгивании с гимнастического козла.	Изучение нового материала	1	Какие упражнения выполняются с гимнастическим козлом? <b>Цели:</b> развивать силовые качества и координацию движений в упражнениях с гимнастическим козлом.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - выполнять силовые упражнения с заданной дозировкой нагрузки.	-	Текущий
83	Контроль за развитием двигательных качеств: подтягивания на низкой перекладине из виса лежа (д.), подтягивания на перекладине (м.). ПИ «Коньки-горбунки»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как вести контроль за развитием двигательных качеств? <b>Цель:</b> закреплять навык выполнения подтягивания на перекладине	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> принимают и сохраняют учебную задачу при выполнении упражнений и участии педагога и четко следуют ей; осуществляют итоговый и пошаговый контроль. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять подтягивание на перекладине; - добиваться достижения конечного результата.	-	Контроль двигательных качеств (подтягивание на перекладине)
84	Обучение дыхательным упражнениям по методике А.Стрельникова	Изучение нового материала	1	Значение дыхательных упражнений для укрепления здоровья. <b>Цели:</b>	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять дыхательные	-	Текущий

	й: «Ладшки», «Погончики», «Насос», «Кошка». Совершенствование упражнений акробатики. ПИ «Волк и зайцы»			развивать мышцы, участвующие в процессе дыхания; закреплять навык выполнения упражнений акробатики.	используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	упражнения по методике А.Стрельниковой		
85	Обучение дыхательным упражнениям по методике А.Стрельниковой: «Обними плечи», «Большой мятник», «Перекаты», «Шаги». Развитие игры «Заморозки»	Изучение нового материала	1	Как правильно дышать? <b>Цели:</b> развивать мышцы участвующие в процессе дыхания; закреплять навык выполнения упражнений с гантелями различными способами.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - соблюдать ритм при выполнении дыхательных упражнений; - организовывать и проводить подвижные игры.	Текущий	
86	Контроль за развитием двигательных качеств: наклон вперед из положения стоя. Игра «Третий лишний»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как вести контроль за развитием двигательных качеств? <b>Цели:</b> закреплять навык выполнения наклона вперед из положения стоя.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития гибкости различными способами.	Контроль двигательных качеств (наклон вперед из положения стоя)	
87	Совершенствование	Ком-	1	Техника	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы;	<b>Научатся:</b> -	Конт	



	ние дыхательных упражнений по методике А.Стрельникова й. контроль за развитием двигательных качеств: подъем туловища из положения на спине за 30сек. Разучивание игры «Увертывайся от мяча»	бинированный		выполнения упражнений дыхательной гимнастики. Какие качества развиваются при выполнении подъема туловища из положения лежа? <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения дыхательной гимнастики; правильно выполнять поднятие туловища из положения лежа на время.	ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	технически правильно выполнять упражнения дыхательной гимнастики; - организовывать и проводить ПИ; - соблюдать правила взаимодействия с игроками.	роль двигательных качеств (подъем туловища из положения лежа)	
88	Обучение гимнастике для глаз. Разучивание игровых действий эстафет с акробатическими упражнениями. Игра «Перетяжки»	Изучение нового материала	1	Правила безопасного выполнения акробатических упражнений в эстафетах. <b>Цели:</b> учить выполнять гимнастику для глаз; выполнять командные действия в эстафете для закрепления учебного материала.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - самостоятельно применять гимнастику для глаз в физкультминутках.	Текущий	
89	Объяснение правил безопасности на	Комбинированный	1	Правила безопасного поведения на	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила	Текущий	

	спортивной площадке. Развитие выносливости в ходьбе, беге, прыжках, играх. ПИ «Салки-догонялки»	ный		спортивной площадке. <b>Цели:</b> закреплять навыки выполнения упражнений на развитие выносливости различными способами.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями.		
90	Совершенствование техники высокого и низкого старта. Развитие скоростных качеств в беге с ускорением.	Комбинированный	1	При каких видах бега применяются низкий и высокий старты? <b>Цели:</b> совершенствовать технику низкого и высокого старта; развивать скоростные качества в беге с ускорением.	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения; - распределять свои силы во время бега с ускорениями.	Текущий	
91	Совершенствование техники прыжка в длину с разбега. Разучивание игровых действий эстафеты «Кто дальше прыгнет?»	Комбинированный	1	Как выполняется прыжок в длину с разбега? <b>Цели:</b> закрепить навык прыжка в длину с разбега	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - выполнять прыжок в длину с разбега, соблюдая правила безопасного поведения	Текущий	

92	Контроль за развитием двигательных качеств: челночный бег 3x10м. Совершенствование прыжков через низкие барьеры	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как развивать прыгучесть и координацию в беге с низкими барьерами? <b>Цели:</b> совершенствовать технику челночного бега, развивать скоростно-силовые качества в прыжках через барьеры	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития прыгучести, быстроты, ловкости; - выполнять прыжки, соблюдая правила безопасного приземления.	-	Контроль двигательных качеств в (челночный бег)
93	Развитие скоростных качеств в беге на 30м с высокого старта. Разучивание упражнений полосы препятствий	Комбинированный	1	Какова техника финиширования в беге? <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения бега на короткую дистанцию, развивать скоростные качества в беге с препятствиями	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - выполнять бег на короткую дистанцию с учетом финиширования; -равномерно распределять свои силы во время бега с препятствиями	-	Текущий
94	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 30м. Объяснение правил безопасного поведения на	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как работать над распределением сил на дистанции? <b>Цели:</b> закрепить навык бега в равномерном темпе и с ускорением	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия.	<b>Научатся:</b> - выполнять бег на 30 метров, используя технику стартового ускорения и финиширования.	-	Контроль двигательных качеств в (бег на 30м)

	спортивной площадке				<b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;			
95	Медленный бег до 1000м. Метание теннисного мяча в цель и на дальность, развитие выносливости.	Комбинированный	1	Как распределять силы при длительном беге? <b>Цели:</b> учить правильной постановке рук и ног при метаниях	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения – медленный бег до 1000м; - выполнять метание теннисного мяча с правильной постановкой рук и ног.	Текущий	
96	Контроль за развитием двигательных качеств: метание мешочка на дальность. ПИ «За мячом противника»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Каковы правила выполнения метания? <b>Цели:</b> учить выполнять игровые действия и упражнения подвижных игр разной функциональной направленности	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - организовывать подвижные игры; - соблюдать правила взаимодействия с игроками.	Контроль двигательных качеств в	
97	Медленный бег до 1000м. Контроль пульса. ПИ «Горячая картошка»	Комбинированный	1	Как проводится подсчет пульса? <b>Цели:</b> учить выполнять подсчет пульса до занятий, после нагрузки, после восстановления	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных	<b>Научатся:</b> - выполнять подсчет пульса до занятий и после нагрузки.	Текущий	

					целей;			
98	Контроль за развитием двигательных качеств: бег 1000м. Игра в пионербол	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как работать над распределением сил на дистанции? <b>Цели:</b> учить бегу в равномерном темпе на длительное расстояние	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели. <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> задают вопросы; контролируют действия партнера; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега; - оценивать величину нагрузки по частоте пульса.	-	Контроль двигательных качеств в (бег на 1000м )
99	Развитие выносливости в кроссовой подготовке. Совершенствование броска и ловли мяча. Игра в пионербол	Комбинированный	1	Как чередовать ходьбу и бег в кроссовом забеге? <b>Цели:</b> учить чередовать ходьбу и бег в кроссовом забеге; совершенствовать навык броска и ловли мяча	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - равномерно распределять свои силы в кроссовом забеге; - оценивать величину нагрузки по частоте пульса.	-	Текущий
100	Контроль за развитием двигательных качеств: прыжок в длину с прямого разбега способом «согнув ноги». ПИ «Вызов номеров»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как вести контроль за развитием двигательных качеств? <b>Цели:</b> закреплять навык выполнения прыжка с прямого разбега.	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять прыжок с разбега; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	-	Контроль двигательных качеств в (прыжок в длину )

101	Контроль за развитием двигательных качеств: броски набивного мяча из-за головы. Разучивание игровых действий эстафет (бег, прыжки, метания)	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Развитие координационных способностей в эстафетах. <b>Цели:</b> выполнять командные действия в эстафете для закрепления учебного материала	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> оказывают бескорыстную помощь своим сверстникам, умеют находить с ним общий язык и общие интересы.	<b>Научатся:</b> - правильно передавать эстафету в различных ситуациях	-	Контроль двигательных качеств (броски и набивного мяча)
102	Подведение итогов учебного года	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как использовать полученные в процессе обучения навыки? <b>Цели:</b> закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений; осуществлять подвижные игры для развития двиг. качеств.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - называть игры и формулировать их правила; - организовывать и проводить подвижные игры в помещении и на улице.	-	Текущий

## Учебно-методический комплекс

Настоящая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Лях, В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.И. Лях – М.: просвещение, 2011.
2. Лях, В.И. Программы общеобразовательных учреждений: комплексная программа физического воспитания учащихся 1-4 классов / В.И. Лях, - М.: Просвещение, 2011.

## Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока	Кол-во часов	Решаемые проблемы	Планируемые результаты		Вид контроля	Дата
					Универсальные учебные действия	Предметные знания		
1	Ознакомление с правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Совершенствование построений в шеренгу, колонну, выполнение строевых команд. Разучивание ОРУ для УГ. ПИ «Салки»	вводный	1	Как вести себя в спортивном зале и на спортивной площадке? <b>Цель:</b> закрепить навыки построений и перестроений; развивать координацию движений в упражнениях УГ	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила безопасности поведения в спортивном зале и на спортивной площадке; - выполнять команды «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!»; - организовывать и проводить ПИ	Текущий	
2	Обучение равномерному бегу по дистанции до 400м. Совершенствование высокого и низкого старта, стартового ускорения.	Применение знаний и умений	1	Какой должна быть спортивная форма для занятий на улице? <b>Цель:</b> учить бегу в равномерном темпе по дистанции до 400м; закрепить навык выполнения	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели, используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> понимают значение физического	<b>Научатся:</b> - равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега; - технически правильно выполнять	Текущий	



	Разучивание специальных беговых упражнений. Игра «Подвижная цель»			высокого и низкого старта, стартового ускорения	развития для человека и принимают его; ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности.	высокий и низкий старт, стартовое ускорение		
3	Совершенствование строевых упражнений. Контроль двигательных качеств: бег на 30м (скорость)	Комбинированный	1	Почему тестирование проводится 2 раза в год? <b>Цель:</b> закрепить навык построения в шеренгу, учить развивать скорость в беге на 30м.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять организующие строевые команды и приемы; - выполнять легкоатлетические упражнения (бег)	Контроль двигательных качеств (бег на 30м)	
4	Контроль двигательных качеств: прыжок в длину с места. Подвижная игра «Охотники и утки»	Комбинированный	1	Каковы организационные приемы прыжков? Корректировка техники бега. <b>Цель:</b> тестирование прыжка в длину с места, совершенствование техники бега.	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - технически правильно держать корпус и руки при беге в сочетании с дыханием; - технически правильно отталкиваться и приземляться	Контроль двигательных качеств (прыжок в длину с места)	
5	Ознакомление с историей развития физической культуры в России в XVII – XIX вв. и ее	Изучение нового материала	1	Как бегать на короткую дистанцию с высокого и низкого старта? <b>Цель:</b> учить правильной	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	<b>Научатся:</b> - характеризовать значение физической подготовки солдат в русской армии; -	Текущий	

	значением для по старта. Игра – эстафета «За мячом противника»			технике бега с высокого старта	реализации; оценивают правильность выполнения действия. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное обращение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	выполнять легкоатлетические упражнения – бег на 60м с высокого и низкого старта.		
6	Совершенствование навыка метания теннисного мяча в игре-эстафете «За мячом противника». Контроль двигательных качеств: бег на 60 м с высокого старта	Комбинированный	1	Каковы организационные приемы выполнения контрольных забегов на 60 м? <b>Цель:</b> учить выполнять бег на 60 м с высокого старта; закрепить навык метания малого мяча на дальность	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное обращение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> – выполнять упражнения для развития двигательных навыков; - технически правильно выполнять забеги на дистанцию 60 м	Контроль двигательных качеств (бег на 60м)	
7	Совершенствование техники бега. Контроль двигательных качеств: бег на 1000 м	Комбинированный	1	Корректировка техники бега. <b>Цель:</b> учить правильной технике бега в медленном темпе на дистанции 1000 м	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения (бег в медленном темпе); - равномерно распределять свои силы для завершения длительного бега	Контроль двигательных качеств (бег на 1000 м)	
8	Контроль двигательных качеств: метание теннисного мяча	Комбинированный	1	Какие упражнения включать в разминку перед метанием мяча?	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия; <b>Регулятивные:</b> формулируют учебные задачи вместе	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения; -	Контроль двигательных качеств	

	на дальность. Развитие двигательных качеств посредством игры «Подвижная цель»			<b>Цель:</b> развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом	с учителем; вносят изменения в план действия. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное обращение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	организовывать и проводить подвижные игры; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	ных качеств (метание)	
9	Объяснение понятия «физическая подготовка» во взаимосвязи с развитием систем дыхания и кровообращения. Совершенствование техники низкого старта, стартового ускорения, финиширования. Игра-эстафета «Преодолей препятствие»	Комбинированный	1	<b>ОРУ</b> <b>Цель:</b> познакомить с понятием «физическая подготовка» и ее связью с развитием систем дыхания и кровообращения, учить выполнять упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют вопросы; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии <b>Личностные:</b> ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	<b>Научатся:</b> – организовывать и проводить подвижные игры-эстафеты; - соблюдать правила взаимодействия с игроками; - характеризовать значение физической подготовки в развитии систем дыхания и кровообращения	Текущий	
10	Совершенствование прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие скоростно-силовых качеств. ПИ «Волк во рву»	Комбинированный	1	Как правильно выполнять основные движения в прыжках? <b>Цель:</b> учить выполнять прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных	<b>Научатся:</b> – организовывать и проводить подвижные игры; - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников	Текущий	

					нестандартных ситуациях.			
11	Совершенствование прыжка в длину с разбега. ПИ «Прыгающие воробушки». Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством подвижных игр.	Комбинированный	1	Как приземлиться в прыжковую яму на обе ноги? <b>Цель:</b> учить правильной технике прыжка в длину с разбега, развивать внимание, ловкость при выполнении игровых упражнений	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося; раскрывают внутреннюю позицию школьника.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма в прыжке в длину с разбега; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	Текущий	
12	Контроль двигательных качеств: прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги». Развитие внимания, ловкости в игре «Прыгающие воробушки»	Комбинированный	1	Каковы организационные приемы прыжков? <b>Цель:</b> учить правильной технике прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения (прыжки); - технически правильно отталкиваться и приземляться в прыжке в длину с разбега.	Контроль двигательных качеств (прыжок в длину с разбега)	
13	Ознакомление со способами регулирования физической нагрузки. Развитие координационных качеств в упражнениях эстафет	Изучение нового материала	1	Как правильно регулировать физическую нагрузку? <b>Цель:</b> развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности.	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения; - регулировать физическую нагрузку по скорости и продолжительности выполнения	Текущий	

	мячами			эстафет с мячами		упражнений		
14	Контроль двигательных качеств: челночный бег 3x10м. Совершенствование прыжков через низкие барьеры.	Комбинированный	1	Каковы правила выполнения челночного бега 3x10м? <b>Цель:</b> развивать прыгучесть и координацию в беге с низкими барьерами	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма в прыжках через барьеры.	Контроль двигательных качеств (челночный бег)	
15	Обучение разбегу в прыжках в высоту способом «перешагивание». Развитие скоростно-силовых качеств мышц ног (прыгучесть)	Изучение нового материала	1	Как определить толчковую ногу и с какой стороны разбегаться? <b>Цели:</b> учить разбегу в прыжках в высоту способом «перешагивание».	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; <b>Личностные:</b> раскрывают внутреннюю позицию школьника.	<b>Научатся:</b> - выполнять разбег в прыжках в высоту способом «перешагивание»; - выполнять организующие строевые команды и приемы	Текущий	
16	Обучение прыжку в высоту способом «перешагивание». Совершенствование разбега в прыжках в высоту способом «перешагивание».	Комбинированный	1	Какова этапность обучения прыжкам в высоту способом «перешагивание». <b>Цели:</b> учить выполнять легкоатлетические упражнения – прыжки в высоту различными способами	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; <b>Регулятивные:</b> вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности	<b>Научатся:</b> - выполнять правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	Текущий	

17	Совершенствование разбега в прыжках в высоту способом «перешагивание». ПИ «Удочка».	Комбинированный	1	Как безопасно приземляться в прыжках? <b>Цели:</b> учить безопасно приземлению после выполнения прыжка в высоту способом «перешагивание».	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - выполнять легкоатлетические упражнения – прыжки в высоту	Текущий	
18	Разучивание игровых действий эстафет (броски, ловля, старт из различных положений). Развитие координационных способностей в эстафетах «Веселые старты»	Изучение нового материала	1	Как правильно передать и принять эстафету? <b>Цель:</b> выполнять командные действия в эстафете для закрепления учебного материала	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов <b>Личностные:</b> раскрывают внутреннюю позицию школьника.	<b>Научатся:</b> - правильно передавать эстафету для развития координации движений в различных ситуациях	Текущий	
19	Ознакомление с правилами безопасного поведения в зале с инвентарем на гимнастических снарядах. Развитие внимания, мышления, координации в ОРУ. ПИ «Перестрелка»	Комбинированный	1	Правила безопасности в зале с инвентарем и на гимнастических снарядах. <b>Цели:</b> учить выполнять ОРУ с предметами (гимнастические скамейки и стенка)	<b>Познавательные:</b> самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; контролируют процесс и результат действия. <b>Регулятивные:</b> формулируют учебные задачи вместе с учителем; вносят изменения в план действия. <b>Коммуникативные:</b> договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности	<b>Научатся:</b> - творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата	Текущий	

20	Повторение правил безопасного выполнения физических упражнений. Контроль двигательных качеств: подъём туловища за 30сек. ПИ «Посадка картофеля»	Комбинированный	1	Как избежать травм во время занятий физическими упражнениями? <b>Цели:</b> закрепить умение поднимать туловище из положения лежа на быстроту	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; оценивают правильность выполнения действия. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями; - организовывать и проводить подвижные игры	Контроль двигательных качеств (подъём туловища за 30сек.)	
21	Совершенствование упражнений акробатики: группировка, перекаты в группировке, кувырки, упор. Развитие скоростных качеств, ловкости, внимания.	Применение знаний, умений	1	Развитие координационных способностей в упражнениях акробатики. <b>Цели:</b> закрепить навыки выполнения упражнений акробатики	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> раскрывают внутреннюю позицию школьника.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития ловкости и координации	Текущий	
22	Совершенствование упражнений: стойка на лопатках, «мост», кувырок вперед, кувырок назад. Развитие координации в упражнениях акробатики и гимнастики.	Применение знаний, умений	1	Каковы правила выполнения упражнений акробатики и гимнастики. <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения фронтальным, поточным и групповым методом	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для оценки динамики индивидуально о развитии основных физических качеств.	Текущий	

23	Совершенствование прыжков со скакалкой, выполнение упражнений в равновесиях и упорах на низком гимнастическом бревне	Применение знаний, умений	1	Какова этапность при обучении прыжкам со скакалкой? <b>Цели:</b> закрепить умение прыгать и пробегать через длинную вращающуюся скакалку; учить выполнять упражнения в равновесиях и упорах на низком гимнастическом бревне	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы. <b>Регулятивные:</b> используют установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> принимают образ «хорошего ученика» и раскрывают внутреннюю позицию школьника	<b>Научатся:</b> – выполнять сложные прыжки со скакалкой в различных сочетаниях; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	Текущий	
24	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. Игра «Попрыгунчики – воробушки»	Изучение нового материала	1	Прыжки через гимнастического козла различными способами. <b>Цели:</b> учить прыжкам через гимнастического козла (с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор, стоя на коленях, затем переход в упор присев и соскок вперед)	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> – соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма в прыжках через гимнастического козла; - организовывать и проводить подвижные игры	Текущий	
25	Совершенствование прыжков	Комбини-	1	Правила передвижения по	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач;	<b>Научатся:</b> – выполнять	Текущий	



	через гимнастического козла. Развитие внимания, координации, двигательных качеств в упражнениях полосы препятствий	рованный		полосе препятствий с использованием гимнастических снарядов. <b>Цели:</b> учить безопасному преодолению полосы препятствий	<b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> раскрывают внутреннюю позицию школьника.	упражнения для развития ловкости и координации		
26	Ознакомление со способами регулирования физической нагрузки по изменению величины отягощения. Разучивание упражнений с набивными мячами разного веса (1кг, 2кг)	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Какими способами регулируется физическая нагрузка? <b>Цели:</b> развивать силовые качества при выполнении упражнений с набивным мячом	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> – выполнять броски и ловлю набивного мяча из разных исходных положений с правильной постановки рук	Текущий	
27	Контроль двигательных качеств: наклон вперед из положения стоя. Совершенствование техники выполнения упражнений акробатики методом круговой тренировки. Игра «Ниточка и иголочка»	Комбинированный	1	Что такое круговая тренировка? <b>Цели:</b> развивать гибкость в упражнении наклон вперед из положения стоя	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> принимают образ «хорошего ученика» и раскрывают внутреннюю позицию школьника	<b>Научатся:</b> – выполнять упражнения акробатики методом круговой тренировки; - организовывать и проводить подвижные игры.	Контроль двигательных качеств (наклон вперед из положения стоя)	

28	Обучение перемаху из виса стоя присев толчком двумя ногами, согнув ноги, в вис сзади согнувшись на низкой перекладине. Игра «Ниточка и иголочка»	Изучение нового материала	1	Правила безопасного выполнения упражнений на гимнастической перекладине <b>Цели:</b> учить выполнять перемах из виса стоя на низкой перекладине	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять перемах из виса стоя на низкой перекладине; - соблюдать правила взаимодействия с игроками;	Текущий	
29	Обучение упражнениям на перекладине в определенной последовательности. ПИ «Перемена мест»	Изучение нового материала	1	Какова этапность при обучении перемахам на перекладине? <b>Цели:</b> учить выполнять серию упражнений на перекладине: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед на ноги	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> раскрывают внутреннюю позицию школьника	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий упражнениями на перекладине	Текущий	
30	Контроль двигательных качеств: подтягивания на низкой	Проверка и коррекция знаний	1	Организационные приемы лазанья по гимнастической стенке.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять акробатические	Контроль двигательных	

	перекладине из вися лежа (девочки) и подтягивание на перекладине (мальчики). Совершенствование кувырка вперед. ПИ «Перемена мест»	и умений		<b>Цели:</b> учить лазанью по гимнастической стенке; закрепить навык выполнения кувырка вперед.	<b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии; <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата	элементы (кувырки); - соблюдать правила безопасного поведения во время занятий	качество (подтягивание)	
31	Совершенствование разученных элементов гимнастики в игре «Альпинисты». Развитие силовых способностей посредством парных упражнений акробатики у гимнастической стенки	Комбинированный	1	Упражнения акробатики в парах <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения упражнений гимнастики	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> принимают образ «хорошего ученика» и раскрывают внутреннюю позицию школьника	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнение по образцу учителя и показу учеников; - организовывать и проводить подвижные игры.	Текущий	
32	Совершенствование лазанья по канату в три приема. Развитие скоростно-силовых способностей (подъем туловища на спине). ПИ «Кто быстрее?»	Комбинированный	1	Как выполнять лазанье по канату? <b>Цели:</b> учить лазанью по канату в три приема	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития ловкости и скоростно-силовых качеств	Текущий	

33	Разучивание комплекса ОРУ с гимнастическим и палками. Развитие внимания, координации, двигательных качеств в упражнениях полосы препятствий. ПИ «Салки с мячом»	Комбинированный	1	Правила безопасности в упражнениях с гимнастическими палками. <b>Цели:</b> развивать внимание и координацию в упражнениях с гимнастическими палками	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> раскрывают внутреннюю позицию школьника	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить подвижные игры в помещении; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физкультурой	Текущий	
34	Совершенствование бросков теннисного мяча в цель. Разучивание упражнений на коррекцию осанки. Игра «Чья команда быстрее осалит игроков»	Комбинированный	1	Как развивать точность бросков? <b>Цели:</b> учить точным броскам теннисного мяча	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - точно бросать мяч; -выполнять упражнения по профилактике нарушения осанки	Текущий	
35	Ознакомление с правилами безопасности в упражнениях с мячами. Разучивание комплекса ОРУ с баскетбольными мячами. ПИ «Передал-	Комбинированный	1	Какие действия на уроке могут привести к травмам? <b>Цели:</b> учить быстрому движению при передаче и ловле баскетбольного мяча; закрепить навык ведения	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируются в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения; <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности; <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность,	<b>Научатся:</b> - технически правильно бросать и ловить мяч при быстром движении; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во	Текущий	

	садись»			мяча правой (левой) рукой в движении	трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	время занятий		
36	Совершенствование техники выполнения бросков мяча в кольцо способом «снизу» после ведения. ПИ «Мяч соседу»	Применение знаний и умений	1	Как выполнять броски мяча в кольцо способом «снизу» после ведения? <b>Цели:</b> закрепить навык бросков мяча в кольцо способом «снизу» после ведения.	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - распределять свои силы во время медленного разминочного бега; - правильно выполнять броски мяча в кольцо способом «снизу» после ведения.	Текущий	
37	Совершенствование бросков баскетбольного мяча в кольцо способом «сверху» после ведения. ПИ «Бросок мяча в колонне»	Применение знаний и умений	1	Как выполнять броски мяча в кольцо способом «сверху» после ведения? <b>Цели:</b> закрепить навык бросков мяча в кольцо способом «сверху» после ведения.	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают оценку учителя, товарищей, родителей и др. людей; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> раскрывают внутреннюю позицию школьника	<b>Научатся:</b> - выполнять броски мяча в кольцо с правильной постановкой рук	Текущий	
38	Обучение ловле и передаче мяча в движении, в «треугольнике». Совершенствование броска двумя руками от груди. Подвижная игра «Мяч соседу»	Применение знаний и умений	1	Развитие быстроты и выносливости. <b>Цели:</b> учить быстрому движению при ловле и передаче баскетбольного мяча различными способами.	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить ПИ	Текущий	

39	Обучение ведению мяча в движении с изменением направления. Совершенствование бросков мяча в кольцо. Развитие координационных способностей в игре в мини-баскетбол.	Применение знаний и умений	1	Как правильно вести и бросать мяч в кольцо? <b>Цели:</b> развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом	<b>Познавательные:</b> ставят и формулируют проблемы; ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять движение с мячом с изменением направления; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	Текущий	
40	Ознакомление с передвижениями баскетболиста в игре. Обучение поворотам на месте с мячом в руках. Игра в мини-баскетбол.	Применение знаний и умений	1	Как правильно действовать в игре в баскетбол при владении мячом? <b>Цели:</b> учить правильно выполнять повороты на месте с мячом в руках после ведения и остановки в два шага	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять повороты на месте с мячом в руках; - взаимодействовать с партнерами в игре	Текущий	

41	Контроль за развитием двигательных качеств: поднимание туловища за 30 секунд. Игра в мини-баскетбол	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Развитие скоростно-силовых качеств в поднимании туловища из положения лежа на спине на время. <b>Цели:</b> учить поднимать туловище из положения лежа на спине за 30 секунд.	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> адекватно воспринимают предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. <b>Личностные:</b> раскрывают внутреннюю позицию школьника	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития скоростно-силовых качеств	Контроль двигательных качеств (поднимание туловища за 30 сек)	
42	Совершенствование ведения мяча, остановки в два шага, поворотов с мячом на месте, передачи партнеру. Подвижная игра «Попади в кольцо».	Применение знаний и умений	1	Как действовать в игре, владея мячом, при атаке соперника? <b>Цели:</b> закреплять навык поворотов на месте с мячом в руках после ведения и остановки в два шага	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять ведение и броски мяча; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	Текущий	
43	Совершенствование бросков мяча одной рукой различными способами. ПИ «Мяч среднему». Игра в мини-баскетбол.	Применение знаний и умений	1	Какие бывают способы бросков мяча одной рукой? <b>Цели:</b> закрепить навык броска мяча одной рукой	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - выполнять броски мяча одной рукой разными способами; - контролировать силу, высоту и точность броска	Текущий	

44	Совершенствование передвижения с ведением мяча приставными шагами левым и правым боком. Игра в мини-баскетбол	Применение знаний и умений	1	Каким боком передвигаться при ведении правой рукой, левой рукой? <b>Цели:</b> развивать координацию при ведении мяча приставными шагами правым и левым боком	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять ведение мяча приставными шагами левым и правым боком; - взаимодействовать с партнерами в игре.	-	Текущий	
45	Совершенствование ведения и броска мяча в корзину. Развитие координационных способностей в эстафетах с ведением мяча и броском в корзину. Игра в мини-баскетбол	Применение знаний и умений	1	Как выполняется остановка в два шага? <b>Цели:</b> учить бросать мяч в корзину после ведения и остановки в два шага.	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять ведение мяча с последующей остановкой в два шага и броском в корзину.	-	Текущий	
46	Совершенствование ведения мяча с изменением направления. Развитие координационных способностей в эстафетах с ведением мяча. Игра в мини-баскетбол	Применение знаний и умений	1	Как обводить противника? <b>Цели:</b> учить ведению мяча с изменением направления и обводкой партнера	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять ведение мяча с изменением направления; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	-	Текущий	



47	Контроль за развитием двигательных качеств: броски набивного мяча из-за головы. ПИ «Вышибалы двумя мячами»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Какие упражнения разминки следует выполнять перед броском набивного мяча? <b>Цели:</b> развивать силу в бросках набивного мяча из-за головы.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.. <b>Личностные:</b> ориентируются на принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	<b>Научатся:</b> - самостоятельно подбирать подводящие упражнения разминки перед броском набивного мяча из-за головы	Контроль двигательных качеств в броске набивного мяча)	
48	Совершенствование баскетбольных упражнений. Развитие координационных способностей в эстафетах с ведением и передачей мяча. Игра в мини-баскетбол.	Применение знаний и умений	1	Как действовать в игре командой? <b>Цели:</b> развивать навык выполнения баскетбольных упражнений в команде	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития ловкости и координации; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	Текущий	
49	Ознакомление с правилами безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. Совершенствование	Применение знаний и умений	1	Правила безопасного поведения на уроках лыжной подготовки. <b>Цели:</b> закрепить навык переноса и	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий	Текущий	

	ние движения на лыжах ступающим и скользящим шагом.			крепления лыж, выполнение движения на лыжах	мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	лыжной подготовкой		
50	Совершенствование передвижения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом	Применение знаний и умений	1	Как подбирать спортивную форму в соответствии с погодой? <b>Цели:</b> закреплять навык передвижения на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулируют проблемы и находят способы их решения. <b>Регулятивные:</b> используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное обращение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять движение на лыжах с палками ступающим и скользящим шагом по дистанции.	-	Текущий
51	Совершенствование попеременного двухшажного хода на лыжах с палками. ПИ «Прокатись через ворота»	Применение знаний и умений	1	Как правильно подбирать лыжи и палки в соответствии с ростом? <b>Цели:</b> развивать выносливость попеременным двухшажным ходом на лыжах с палками.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - самостоятельно организовывать и проводить разминку перед ходьбой на лыжах.	-	Текущий
52	Совершенствование одновременного одношажного хода на лыжах с палками. ПИ «Подними предмет»	Применение знаний и умений	1	Какие упражнения разминки выполняются перед прохождением дистанции на лыжах? <b>Цели:</b> закрепить навык одновременного одношажного хода	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность,	<b>Научатся:</b> - самостоятельно организовывать и проводить разминку перед ходьбой на лыжах.	-	Текущий

				на лыжах с палками.	трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.			
53	Обучение одновременному бесшажному ходу под уклон с палками. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции 1 км со средней скоростью	Комбинированный	1	Как распределить силы при ходьбе на лыжах на большой дистанции? <b>Цели:</b> учить одновременному бесшажному ходу под уклон на лыжах с палками.	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять одновременный бесшажный ход на лыжах с палками под уклон.	Текущий	
54	Совершенствование спуска на лыжах в высокой стойке, торможение «плугом». Обучение подъему на лыжах способом «полуелочка» и «елочка»	Применение знаний и умений	1	Как избежать падения при спуске с горки на лыжах? <b>Цели:</b> развивать выносливость, координацию в движении на лыжах различными способами.	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития координации (повороты, спуски и подъемы на лыжах).	Текущий	
55	Совершенствование одновременного двухшажного хода на лыжах с палками. Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции до 1500м	Применение знаний и умений	1	Порядок действий при обгоне на лыжах. <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения одновременного двухшажного хода на лыжах с палками.	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставл. целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития выносливости при прохождении на лыжах больших дистанций.	Текущий	
56	Совершенствование	Применение	1	Как выполнять	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии	<b>Научатся:</b> -	Теку-	

	ние передвижения на лыжах с палками с чередованием шагов и хода во время прохождения дистанции.	ение знаний и умений		чередование шага и хода на лыжах? <b>Цели:</b> развивать выносливость и координацию во время прохождения дистанции на лыжах	способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	выявлять характерные ошибки в технике выполнения лыжных ходов	щий	
57	Совершенствование техники торможения и поворотов на лыжах. Подвижная игра «Прокатись через ворота»	Применение знаний и умений	1	В каких случаях применяется торможение падением? <b>Цели:</b> закрепить навык торможения и поворотов на лыжах.	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> технически правильно выполнять повороты, спуски и подъемы на лыжах.	-	Текущий
58	Совершенствование спуска на лыжах с палками со склона способом «змейка». Развитие выносливости в ходьбе на лыжах по дистанции 1000м	Применение знаний и умений	1	Развитие выносливости. <b>Цели:</b> учить выполнять спуск на лыжах с палками со склона способом «змейка».	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное обращение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> выполнять упражнения для развития выносливости при прохождении тренировочных дистанций разученными способами передвижения	-	Текущий
59	Обучение ходьбе	Провер	1	Какой интервал	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии	<b>Научатся:</b>	-	Теку-

	на лыжах по дистанции 1000м на время.	ка и коррекция знаний и умений		соблюдается при очередном старте на лыжах? <b>Цели:</b> учить прохождению на лыжах дистанции 1000 м на время	способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	технически правильно выполнять двигательные действия лыжной подготовки, использовать их в соревновательной деятельности.	щий	
60	Разучивание игровых упражнений с бегом на лыжах и без лыж.	Комбинированный	1	Как самостоятельно проводить занятия по лыжной подготовке? <b>Цели:</b> учить организовывать самостоятельную деятельность зимой на улице	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - организовывать игровую деятельность с учетом требований ее безопасности;	Текущий	
61	Ознакомление с правилами безопасности в спортивном зале с мячами. Совершенствование техники бросков и ловли волейбольного мяча разными способами в парах.	Комбинированный	1	Правила безопасного поведения в спортивном зале с мячами. <b>Цели:</b> закрепить навык броска и ловли волейбольного мяча разными способами	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять броски и ловлю волейбольного мяча.	Текущий	
62	Совершенствование	Ком-	1	Как правильно и	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются	<b>Научатся:</b> -	Теку-	

	ние бросков мяча через сетку различными способами. Обучение ловле мяча с последующими прыжками в два шага к сетке. Игра «выстрел в небо»	бинированный		точно выполнить броски мяча через сетку? <b>Цели:</b> учить ловить мяч через сетку; развивать координационные способности при выполнении упражнений с мячом	действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	выполнять упражнения по образцу учителя и показу лучших учеников; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	щий	
63	Совершенствование бросков мяча через сетку из зоны подачи двумя руками. Игра в пионербол	Комбинированный	1	Подача мяча. <b>Цели:</b> учить ловить мяч через сетку с подачи.	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом	Текущий	
64	Совершенствование подачи мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи. Игра в пионербол.	Комбинированный	1	Как правильно и точно выполнять подачу мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи. <b>Цели:</b> учить ловить мяч с подачи	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять подачу мяча через сетку броском одной рукой из зоны подачи.	Текущий	
65	Обучение положению рук и ног при приеме и передаче мяча сверху и снизу.	Изучение нового материала	1	Как правильно выполнять стойку волейболиста? <b>Цели:</b> учить двигательным	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнение с мячом по образцу учителя	Текущий	

	Игра в пионербол.			действия во время игры в волейбол	<b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей	и показу лучших учеников; - соблюдать правила взаимодействия с игроками.		
66	Обучение упражнениям с мячом в парах: - верхняя передача с собственным подбрасыванием; - прием сверху и передача мяча после набрасывания партнером.	Изучение нового материала	1	Развитие координационных способностей. <b>Цели:</b> учить бросать и ловить мяч в паре различными способами.	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять игровые упражнения с элементами волейбола	Текущий	
67	Обучение упражнениям с мячом в парах: - нижняя передача с собственным подбрасыванием; - прием снизу и передача после набрасывания партнером	Изучение нового материала	1	Упражнения с мячом в паре. <b>Цели:</b> развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом.	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития ловкости и координации	Текущий	
68	Совершенствование «стойки волейболиста». Игра в пионербол	Применение знаний и умений	1	Развитие ловкости и координации. <b>Цели:</b> закрепить положение рук и ног при приеме и передаче мяча сверху и снизу	<b>Познавательные:</b> ориентируется в разнообразии способов решения задач. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить подвижные игры с мячом; - соблюдать правила	Текущий	

					мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	взаимодействия с игроками.		
69	Обучение упражнениям с мячом в парах: - нижняя прямая подача на расстоянии 5-6 метров от партнера; - прием и передача мяча после подачи партнером.	Изучение нового материала	1	Как точно выполнять подачу и передачу мяча? <b>Цели:</b> учить нижней прямой подаче, приему и передаче мяча после подачи партнером	<b>Познавательные:</b> определяют, где применяются действия с мячом; самостоятельно ставят, формулируют и решают учебную задачу; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> ориентируются на самоанализ и самоконтроль результата	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять подачу и передачу мяча через сетку.	Текущий	
70	Обучение упражнениям с мячом в парах: - верхняя передача мяча с собственным подбрасыванием; - прием сверху и передача мяча после набрасывания партнером	Применение знаний и умений	1	Упражнения с элементами волейбола в паре. <b>Цели:</b> развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения с элементами волейбола; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий упражнениями с мячом.	Текущий	
71	Развитие координационных способностей, внимания, ловкости в упражнениях с элементами	Применение знаний и умений	1	Развитие координационных способностей <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения упражнений с элементами	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять подачу и передачу мяча через сетку	Текущий	



	волейбола			волейбола в паре.	мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	различными способами.		
72	Совершенствование упражнений с элементами волейбола в парах	Применение знаний и умений	1	Правила выполнения бросков и ловли волейбольного мяча. <b>Цели:</b> развивать координационные способности, глазомер и точность при выполнении упражнений с мячом.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий упражнениями	Текущий	
73	Развитие внимания, мышления, двигательных качеств посредством волейбольных упражнений. Игра в пионербол с элементами волейбола	Применение знаний и умений	1	Правила и условия проведения игры в волейбол. <b>Цели:</b> учить применять освоенные навыки упражнений с элементами волейбола в игровой деятельности	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения с элементами волейбола во время игры в пионербол	Текущий	
74	Совершенствование упражнений с элементами волейбола индивидуально, в парах, группах. Игра в	Применение знаний и умений	1	Развитие координационных способностей. <b>Цели:</b> закрепить навык двигательных действий,	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителей. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить подвижные игры с мячом; - соблюдать правила	Текущий	

	пионербол с элементами волейбола.			составляющих содержание игры в волейбол	мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	взаимодействия с игроками		
75	Совершенствование упражнений с элементами волейбола и применение их в пионерболе	Комбинированный	1	Правила безопасного поведения в подвижных и спортивных играх. <b>Цели:</b> закрепить навык двигательных действий, составляющих содержание игры в волейбол	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - применять элементы волейбола в игре в пионербол; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	Текущий	
76	Разучивание общеразвивающих упражнений с гимнастическим и палками и упражнений на гимнастической стенке. ПИ «Салки с домом»	Комбинированный	1	Правила безопасности в упражнениях гимнастики. <b>Цели:</b> учить упражнениям на гимнастической стенке	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - творчески подходить к выполнению упражнений и добиваться достижения конечного результата	Текущий	
77	Развитие координационных способностей в упражнениях акробатики. ПИ «Заморозки»	Применение знаний и умений	1	Правила безопасного выполнения упражнений акробатики. <b>Цели:</b> закрепить навык выполнения кувырков вперед и	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять упражнения акробатики; - организовывать и проводить	Текущий	

				назад, стойка на лопатках, голове, руках у опоры.	партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	подвижные игры		
78	Обучение упражнениям на гимнастическом бревне высотой 80-100 см: (на носках, приставным шагом, выпадами). ПИ «Заморозки»	Применение знаний и умений	1	Развитие равновесия. <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения на гимнастическом бревне различными способами	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения на гимнастическом бревне, - контролировать осанку при выполнении упражнений	Текущий	
79	Совершенствование упражнений на гимнастическом бревне. Подвижная игра «Ноги на весу»	Применение знаний и умений	1	Развитие равновесия. <b>Цели:</b> закреплять навык упражнений на гимнастическом бревне высотой 80-100см (приседания, переходы в упор присев, в упор стоя на коленях).	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития равновесия на гимнастическом бревне	Текущий	
80	Контроль за развитием двигательных качеств: прыжок в длину с места. Совершенствование лазанья по канату в три	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Развитие силовых качеств. <b>Цели:</b> закрепить умение лазать по канату в три приема.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию	<b>Научатся:</b> - характеризовать роль и значение уроков физической культуры для укрепления силовых качеств	Контроль	двигательных качеств (пры

	приема. Подвижная игра «Пустое место»				партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на активное общение		жок в дли ну с места )	
81	Совершенствование ходьбы по гимнастическому бревну высотой 80-100 см: (с поворотами на носках, на одной ноге, повороты прыжком). ПИ «Мышеловка»	Применение знаний и умений	1	Развитие равновесия. <b>Цели:</b> закрепить навык ходьбы по гимнастическому бревну в различных сочетаниях без потери равновесия.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития равновесия; - соблюдать правила взаимодействия с игроками		
82	Обучение опорному прыжку через гимнастического козла. ПИ «Охотники и утки»	Комбинированный	1	Развитие силы. <b>Цели:</b> учить прыгать через гимнастического козла (с небольшого разбега толчком о гимнастический мостик прыжок в упор, стоя на коленях, переход в упор присев и соскок вперед)	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять опорный прыжок через гимнастического козла	Текущий	
83	Совершенствование перемаха на низкой перекладине. Развитие координации в стойках на руках с опорой на	Применение знаний и умений	1	Развитие координационных способностей. <b>Цель:</b> закрепить навык перемаха на низкой перекладине из виса стоя присев	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников; - удерживать стойку на руках	Текущий	

	стену. ПИ «Вышибалы»			толчком двумя ногами, согнув ноги, в вис сзади согнувшись	<b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	в течение длительного времени		
84	Контроль за развитием двигательных качеств: подтягивания на низкой перекладине из виса лежа (девочки), подтягивания на перекладине (мальчики). ПИ «Вышибалы»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Развитие силы в подтягивании на перекладине. <b>Цели:</b> развивать внимание, ловкость при выполнении игровых упражнений с мячом	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют познавательные цели; используют общие приемы решения поставленных задач. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить подвижные игры; - соблюдать правила взаимодействия с игроками	Контроль двигательных качеств (подтягивание)	
85	Обучение упражнениям на перекладине в связке. развитие координации, ловкости, внимания в серии кувырков вперед. ПИ «Вышибалы»	Комбинированный	1	Как правильно серию кувырков вперед? <b>Цели:</b> учить выполнять связку упражнений на перекладине: из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперед на ноги	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять упражнения на перекладине; - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	Текущий	
86	Совершенствование	Ком-	1	Роль	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы	<b>Научатся:</b> -	Теку-	

	ние дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой: развитие координации, ловкости, внимания в упражнениях акробатики	бинированный		физкультурной деятельности оздоровительной направленности. <b>Цели:</b> учить выполнять упражнения акробатики в связке: «ласточка», упор в широкой стойке ноги врозь, перекатом вперед, лечь, мост, «стойка на лопатках», перекатом вперед, упор присев, встать	решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия оздоровительной направленности. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	характеризовать физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека+	щий	
87	Контроль за развитием двигательных качеств: наклон вперед из положения стоя. Совершенствование дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой. ПИ «Третий лишний»	Комбинированный	1	Развитие гибкости. <b>Цели:</b> учить выполнять комплекс упражнений по профилактике заболеваний дыхательной системы посредством упражнений по методике А. Стрельниковой.	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия оздоровительной направленности. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения для развития гибкости; - организовывать и проводить занятия физической культурой с профилактической направленностью	Контроль двигательных качеств (наклон вперед из положения стоя)	
88	Обучение гимнастике для глаз. Совершенствование	Изучение нового материала	1	Развитие гибкости в упражнениях акробатики. <b>Цели:</b> учить	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия оздоровительной направленности.	<b>Научатся:</b> - организовывать и проводить занятия	Текущий	

	ние упражнений акробатики на развитие гибкости («мост», «лодочка», «рыбка», шпагат). ПИ «Удочка»	ла		выполнять упражнения для коррекции зрения.	<b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	физической культурой с профилактической направленностью		
89	Совершенствование упражнений гимнастики для глаз. Контроль за развитием двигательных качеств; броски набивного мяча из-за головы. Развитие внимания, мышления, координации посредством упражнений акробатики в комбинации	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Развитие координационных способностей в упражнениях акробатики. <b>Цели:</b> учить выполнять комбинацию упражнений акробатики (кувырок вперед, кувырок назад, прыжок вверх с поворотом на 180, упор присев, прыжком упор лежа, лечь на живот, «рыбка», «корзинка», встать)	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия оздоровительной направленности. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения гимнастики для глаз; - выполнять упражнение по образцу учителя и показу лучших учеников.	Контроль двигательных качеств (бросок набивного мяча)	
90	Развитие ловкости и координации в упражнениях акробатики. Разучивание игровых действий	Применение знаний и умений	1	Акробатические элементы. <b>Цели:</b> выполнять командные действия в эстафете для закрепления учебного	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии.	<b>Научатся:</b> - выполнять упражнения гимнастики и акробатики, применять их в игровой и соревновательно	Текущий	

	эстафет с преодолением препятствий и элементами акробатики			материала	<b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	й деятельности		
91	Обучение специальным беговым упражнениям. Совершенствование беговых упражнений с ускорением с высокого старта. ПИ «Невод»	Комбинированный	1	Правила безопасного поведения на спортивной площадке. <b>Цели:</b> закрепить навыки упражнений легкой атлетики на развитие скорости и координации	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулируют проблемы и находят способы их решения; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила поведения и предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями	Текущий	
92	Контроль за развитием двигательных качеств: челночный бег 3x10м. ознакомление со способами закаливания организма (воздушные и солнечные ванны, купание). ПИ «Ловишка»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как контролировать развитие двигательных качеств? <b>Цели:</b> развивать двигательные качества, выносливость, скорость во время выполнения челночного бега	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - характеризовать способы закаливания организма; - технически правильно выполнять челночный бег	Контроль двигательных качеств в (челночный бег)	
93	Ознакомление	Проверка	1	Низкий старт,	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы	<b>Научатся:</b> -	Контр	



	с доврачебной помощью при легких ушибах и ссадинах, потертостях. Контроль за развитием двигательных качеств в беге на 30м	и коррекция знаний и умений		стартовое ускорение, финиширование. <b>Цели:</b> развивать двигательные качества, выносливость, быстроту в беге на короткие дистанции.	решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия оздоровительной направленности. <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение; используют речь для регуляции своего действия. <b>Личностные:</b> проявляют положительные качества личности и управляют своими эмоциями в различных нестандартных ситуациях	оказывать доврачебную помощь при легких ушибах, царапинах и ссадинах, потертостях.	оль двигательных качеств (бег на 30м)	
94	Обучение броскам и ловле теннисного мяча на дальность, в максимальном темпе, из разных исходных положений в парах. Игра «Подвижная цель»	Применение знаний и умений	1	Как развивать ловкость и быстроту? <b>Цели:</b> закрепить навык броска малого мяча различными способами	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулируют проблемы и находят способы их решения; соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни. <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> ориентируются на активное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - соблюдать правила взаимодействия с игроками; - организовывать и проводить подвижные игры	Текущий	
95	Контроль за развитием двигательных качеств: метание теннисного мяча на дальность. ПИ «Охотники и утки»	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как совершенствовать метание и ловлю теннисного мяча? <b>Цели:</b> закрепить навык метания теннисного мяча на дальность.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и	<b>Научатся:</b> - метать теннисный мяч на дальность с правильной постановкой руки	Контроль двигательных качеств (метание теннисного	

					упорство в достижении поставленных целей.		мяча на дальность.	
96	Развитие силы в метании набивных мячей (1-2кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами в парах и в кругу. Игра в мини-футбол.	Применение знаний и умений	1	Развитие силовых качеств <b>Цели:</b> закрепить навык метания набивных мячей различными способами	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулируют проблемы и находят способы их решения; <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - контролировать нагрузку в процессе выполнения учебных заданий	Текущий	
97	Обучение прыжкам в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров. Совершенствование прыжков в длину с разбега способом «согнув ноги». Игра в мини-футбол	Комбинированный	1	Организационные приемы прыжков. <b>Цели:</b> выполнять легкоатлетические упражнения – прыжки в высоту и в длину с разбега.	<b>Познавательные:</b> самостоятельно выделяют и формулируют цели и способы их осуществления. <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на доброжелательное общение и взаимодействие со сверстниками; проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.	<b>Научатся:</b> - технически правильно выполнять двигательные действия легкой атлетики.	Текущий	
98	Контроль за развитием двигательных качеств: прыжок в	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как развивать выносливость при медленном беге? <b>Цели:</b> учить бегу в равномерном	<b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач; <b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и	<b>Научатся:</b> - равномерно распределять свои силы для завершения	Контроль двигательных	

	длину способом «согнув ноги». Равномерный шестиминутный бег. Игра в мини-футбол.			темпе в течение 6 минут	оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;	длительного бега; - оценивать величину нагрузки по частоте пульса.	качество (прыжок в длину с разбега)	
99	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 60 м	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как работать над распределением сил на дистанции? <b>Цели:</b> учить бегу в равномерном темпе и с ускорением	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; <b>Регулятивные:</b> оценивают правильность выполнения действия; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя. <b>Коммуникативные:</b> допускают возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной, и ориентируются на позицию партнера в общении и взаимодействии. <b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.	<b>Научатся:</b> - равномерно распределять свои силы во время бега с ускорением; - оценивать величину нагрузки по частоте пульса.	Контроль двигательных качеств (бег на 60 м)	
100	Контроль за развитием двигательных качеств: бег на 1000м	Проверка и коррекция знаний и умений	1	Как работать над распределением сил на дистанции? <b>Цели:</b> учить бегу в равномерном темпе длительное время	<b>Познавательные:</b> самостоятельно формулируют проблемы и находят способы их решения; <b>Регулятивные:</b> выполняют действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; используют установленные правила в контроле способа решения. <b>Коммуникативные:</b> ставят вопросы, обращаются за помощью; договариваются о распределении функций и ролей в совместной деятельности. <b>Личностные:</b> принимают образ «хорошего ученика» и раскрывают внутреннюю позицию школьника.	<b>Научатся:</b> - равномерно распределять свои силы для завершения бега; - оценивать величину нагрузки по частоте пульса.	Контроль двигательных качеств (бег на 1000м)	
101	Разучивание упражнений эстафет «Веселые старты»	Комбинированный	1	Как использовать полученные навыки в процессе обучения? <b>Цели:</b> закреплять	<b>Познавательные:</b> используют общие приемы решения поставленных задач; определяют и кратко характеризуют физическую культуру как занятия физическими упражнениями, подвижными и спортивными играми.	<b>Научатся:</b> - подбирать эстафеты и формулировать их правила; -	Текущий	

				<p>умения и навыки правильного выполнения основных видов движения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p><b>Коммуникативные:</b> используют речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Личностные:</b> ориентируются на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата.</p>	<p>организовывать и проводить «Веселые старты»; - соблюдать правила взаимодействия с игроками.</p>		
102	Совершенствование подвижных и спортивных игр по выбору	Комбинированный	1	<p>Как использовать полученные навыки в процессе обучения?</p> <p><b>Цели:</b> закреплять умения и навыки правильного выполнения основных видов движений; осуществлять подвижные игры для развития двигательных качеств.</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентируются в разнообразии способов решения задач;</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимают предложения и оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулируют собственное мнение и позицию; договариваются и приходят к общему решению в совместной деятельности.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;</p>	<p><b>Научатся:</b> - называть игры и формулировать их правила; - организовывать и проводить подвижные игры в помещении; - соблюдать правила взаимодействия с игроками</p>	Текущий	

### Учебно-методический комплекс

- Настоящая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, планируемыми результатами начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Лях, В.И. Физическая культура. 1-4 классы: учеб. для общеобразоват. учреждений / В.И. Лях – М.: просвещение, 2011.
2. Лях, В.И. Программы общеобразовательных учреждений: комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов / В.И. Лях, - М.: Просвещение, 2011.

- От 11 июня 2014 г. № 540, «Положение о Всероссийском физкультурно-спортивном Комплексе ГТО».

Приложение № 1  
к Положению о Всероссийском физкультурно-  
спортивном комплексе

**НОРМАТИВНО-ТЕСТИРУЮЩАЯ ЧАСТЬ**

**Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса**

**Государственные требования к физической подготовленности  
населения Российской Федерации**

**I СТУПЕНЬ**

(мальчики и девочки 1 - 2 классов, 6 - 8 лет)

## 1. Виды испытаний (тесты) и нормы

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Мальчики			Девочки		
		Бронзовый знак	Серебряный знак	Золотой знак	Бронзовый знак	Серебряный знак	Золотой Знак
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>							
1.	Челночный бег 3х10 м (сек.)	10,4	10,1	9,2	10,9	10,7	9,7
	или бег на 30 м (сек.)	6,9	6,7	5,9	7,2	7,0	6,2
2.	Смешанное передвижение (1 км)	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени
3.	Прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	115	120	140	110	115	135
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	2	3	4	-	-	-
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	5	6	13	4	5	11
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	7	9	17	4	5	11
6.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	Достать пол пальцами	Достать пол пальцами	Достать пол ладонями	Достать пол пальцами	Достать пол пальцами	Достать пол ладонями
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
7.	Метание теннисного мяча в цель (кол-во попаданий)	2	3	4	2	3	4
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин., сек.)	8.45	8.30	8.00	9.15	9.00	8.30
	или на 2 км	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени

	или кросс на 1 км по пересеченной местности*	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени
9.	Плавание без учета времени (м)	10	10	15	10	10	15
Кол-во видов испытаний (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Кол-во видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		4	5	6	4	5	6

\*Для бесснежных районов страны.

\*\*При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.

**2. Знания и умения** - в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

### 3. Рекомендации к недельному двигательному режиму (не менее 10 часов)

№ п/п	Виды двигательной активности	Временной объем в неделю, мин.
1.	Утренняя гимнастика	Не менее 70
2.	Обязательные учебные занятия в образовательных организациях	120
3.	Виды двигательной активности в процессе учебного дня (динамические паузы, физкультминутки и т. д.)	150
4.	Организованные занятия в спортивных секциях и кружках по легкой атлетике, плаванию, лыжам, гимнастике, подвижным играм, в группах общей физической подготовки, участие в соревнованиях	Не менее 120
5.	Самостоятельные занятия физической культурой (с участием родителей), в том числе подвижными играми и другими видами двигательной активности	Не менее 160
В каникулярное время ежедневный двигательный режим должен составлять не менее 3 часов		



## II СТУПЕНЬ

(мальчики и девочки 3 - 4 классов, 9 - 10 лет)

### 1. Виды испытаний (тесты) и нормы

№ п/п	Виды испытаний (тесты)	Мальчики			Девочки		
		Бронзовый знак	Серебряный знак	Золотой знак	Бронзовый знак	Серебряный знак	Золотой Знак
<b>Обязательные испытания (тесты)</b>							
1.	Бег на 60 м (сек.)	12,0	11,6	10,5	12,9	12,3	11,0
2.	Бег на 1 км (мин., сек.)	7.10	6.10	4.50	6.50	6.30	6.00
3.	Прыжок в длину с разбега (см)	190	220	290	190	200	260
	или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)	130	140	160	125	130	150
4.	Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)	2	3	5	-	-	-
	или подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз)	-	-	-	7	9	15
5.	Сгибание и разгибание рук в упоре лежа на полу (кол-во раз)	9	12	16	5	7	12
6.	Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу	Достать пол пальцами	Достать пол пальцами	Достать пол ладонями	Достать пол пальцами	Достать пол пальцами	Достать пол ладонями
<b>Испытания (тесты) по выбору</b>							
7.	Метание мяча весом 150 г (м)	24	27	32	13	15	17
8.	Бег на лыжах на 1 км (мин., сек.)	8.15	7.45	6.45	8.40	8.20	7.30

	или на 2 км	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени
	или кросс на 2 км по пересеченной местности*	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени	Без учета времени
9.	Плавание без учета времени (м)	25	25	50	25	25	50
Кол-во видов испытаний (тестов) в возрастной группе		9	9	9	9	9	9
Кол-во видов испытаний (тестов), которые необходимо выполнить для получения знака отличия Комплекса**		5	6	7	5	6	7

\*Для бесснежных районов страны.

\*\* При выполнении нормативов для получения знаков отличия Комплекса обязательны испытания (тесты) на силу, быстроту, гибкость и выносливость.

**2. Знания и умения** - в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

### 3. Рекомендации к недельному двигательному режиму (не менее 12 часов)

№ п/п	Виды двигательной активности	Временной объем в неделю, мин.
1.	Утренняя гимнастика	Не менее 105
2.	Обязательные учебные занятия в образовательных организациях	135
3.	Виды двигательной активности в процессе учебного дня (динамические паузы, физкультминутки и т.д.)	150
4.	Организованные занятия в спортивных секциях и кружках по легкой атлетике, плаванию, лыжам, гимнастике, подвижным играм, в группах общей физической подготовки, участие в соревнованиях	Не менее 180
5.	Самостоятельные занятия физической культурой (с участием родителей), в том числе подвижными и спортивными играми, другими видами двигательной активности	Не менее 160
В каникулярное время ежедневный двигательный режим должен составлять не менее 3 часов		

### Домашнее задание

#### Комплекс 1.

1. Бег 1000 м, темп средний. 5 мин.
2. Прыжки на месте: 15 на левой, 15 на правой. Упражнения 1, 2 развивают общую выносливость.
3. Челночный бег 3X10 м.
4. Челночный бег 3X20 м.
5. Стоя ноги врозь. Броски теннисного мяча о пол поочередно левой, затем правой рукой. 1 мин.  
Упражнения 3—5 способствуют совершенствованию быстроты зрительных различений, тактильной чувствительности и тонкой координации движения рук.
6. Сидя на полу. 1 — упор углом; 2 — упор углом, согнув ноги; 3 — упор углом; 4 — и. п. 6 раз.
7. Сидя на полу, руки за головой. 1 — упор углом (держать 10—15 сек.); 2 — и. п. 2 раза.  
Упражнения 6, 7 — для развития мышц брюшного пресса.

#### Комплекс 2.

1. Бег на месте с акцентом на поднимание бедра. 1 мин. (Повторить дважды с интервалом отдыха 15—20 сек.)
2. Прыжки с места в длину. 8—10 раз.
3. Лежа на спине. Переход в стойку на лопатках с поддержкой руками под поясницу. 5—6 раз.
4. Упор лежа лицом к стене. Броски теннисного мяча в *стену* правой, левой рукой с расстояния 50—60 см с последующей ловлей. 5 раз правой, затем 5 раз левой рукой.
5. Стоя ноги врозь. Броски теннисного мяча в стену с расстояния 1,5 м с последующей ловлей. 1 мин.
6. Широкая стойка. 1 — бросок теннисного мяча вверх; 2—3 — два хлопка под мячом; 4 — последующая ловля мяча. 12 раз.
7. Стоя руки в стороны. Сгибание в кулак и максимальное разведение пальцев рук. 15—25 сек.

#### Комплекс 3.

1. Бег 1000 м. 4,5—5 мин.
2. Прыжки на месте: 20 на левой, 20 на правой.
3. Броски теннисного мяча в быстром темпе в стену с расстояния 1,5 м с последующей ловлей. 1 мин.
4. Стоя ноги на ширине плеч, теннисный мяч в правой руке. 1 — мах левой ногой, бросок правой рукой мяча в пол; 2 — опуская левую ногу на пол, ловля мяча с отскока левой рукой; 3—4 — то же правой ногой и левой рукой. 10 раз.
5. И. п. — то же, что в упр. 4. 1 — бросок мяча вверх; 2 — хлопок под ним в ладони; 3 — ловля мяча. 8 раз.
6. Сидя на полу, руки за головой. 1 — упор углом; 2—3 — скрестные движения ног; 4 — и. п. 8 раз.
7. Сидя на полу, ноги врозь. 1—3 — наклоны вперед; 4 — и. п.

**Учебные нормативы по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств по предмету физкультура — 5 класс**

**Учебные нормативы 1 класс**

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	140	115	100
2	Метание набивного мяча (см)	295	235	195
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.9	10.8	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	40	30	15
5	Поднимание туловища за 1 мин.	30	26	18
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+3	+1
7	Бег 30 м (сек)	6.1	6.9	7.0
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	15	10
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

<b>ДЕВОЧКИ</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	130	110	90
2	Метание набивного мяча (см)	245	220	200
3	«Челночный бег» 3х10 м (сек.)	10.2	11.3	11.7
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	30	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	18	15	13
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12,5	+6	+2
7	Бег 30 м (сек)	6.6	7.4	7.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	15	10	5
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	12	8	2
10	<b>ХОДЬБА НА ЛЫЖАХ 1 КМ</b>	9.00	9.30	10.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	8.8	6.8	4.8
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

## Учебные нормативы 2 класс

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	310	245	215
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.1	9.7	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	50	40	30
5	Поднимание туловища за 1 мин.	32	28	20
6	Наклон вперед сидя (см)	+9	+4	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.4	6.5	7.1
8	Метание малого мяча 150г (м)	23	18	13
9	Подтягивание в висе (раз)	4	2	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	8.00	8.30	9.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	9	7	5
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
ДЕВОЧКИ				
1	Прыжок в длину с места (см)	135	125	100

2	Метание набивного мяча (см)	280	215	175
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.7	10.4	11.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	80	35	20
5	Поднимание туловища за 1 мин.	23	17	13
6	Наклон вперед сидя (см)	+12	+8	+4
7	Бег 30 м (сек)	5.6	6.7	7.3
8	Метание малого мяча 150г (м)	17	12	7
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	10	5	3
10	<b>ХОДЬБА НА ЛЫЖАХ 1 КМ</b>	8.30	9.00	9.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	8.8	6.8	4.8
12	Метание в цель с 6 м	3	2	1
13	Кросс 1000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

### Учебные нормативы 3 класс

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	150	140	120
2	Метание набивного мяча (см)	360	270	220
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	8.8	9.3	9.9

4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	60	50	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	36	30	24
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.1	6.2	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	27	22	17
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	1
10	Ходьба на лыжах 1 км.	7.00	7.30	8.00
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	12.5	9	6
12	Метание в цель с 6 м	4	3	1
13	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	<b>БЕЗ УЧЁТА ВРЕМЕНИ</b>		
<b>ДЕВОЧКИ</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	145	130	110
2	Метание набивного мяча (см)	345	265	215
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.3	9.8	10.4
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	90	40	25
5	Поднимание туловища за 1 мин.	25	20	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.3	6.5	7.0
8	Метание малого мяча 150г (м)	19	15	10



9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	12	6	5
10	<b>ХОДЬБА НА ЛЫЖАХ 1 КМ</b>	7.30	8.00	8.30
11	Многоскоки (8 прыжков) (м)	12.1	8.8	5
12	Метание в цель с 6 м	4	3	1
13	Кросс 1500 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

#### Учебные нормативы 4 класс

Мальчики				
№	Упражнения	оценка		
		«5»	«4»	«3»
1	Прыжок в длину с места (см)	155	145	125
2	Метание набивного мяча (см)	380	310	270
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	8.6	9.1	9.8
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	70	60	55
5	Поднимание туловища за 1 мин.	37	31	25
6	Наклон вперёд сидя (см)	+9	+5	+3
7	Бег 30 м (сек)	5.0	6.0	6.5
8	Метание малого мяча 150г (м)	31	26	22
9	Подтягивание в висе (раз)	5	3	2
10	Ходьба на лыжах 1 км.	6.45	7.15	7.45

11	Прыжок в длину с разбега (см)	300	260	220
12	Метание мяча в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		
<b>ДЕВОЧКИ</b>				
1	Прыжок в длину с места (см)	150	135	115
2	Метание набивного мяча (см)	350	275	235
3	«Челночный бег» 3x10 м (сек.)	9.1	9.6	10.2
4	Прыжки со скакалкой за 1 мин.	100	60	40
5	Поднимание туловища за 1 мин.	27	22	15
6	Наклон вперёд сидя (см)	+12	+9	+6
7	Бег 30 м (сек)	5.2	6.3	6.8
8	Метание малого мяча 150г (м)	20	16	13
9	Подтягивание в висе лёжа (раз)	13	7	5
10	<b>ХОДЬБА НА ЛЫЖАХ 1 КМ</b>	7.15	7.45	8.15
11	Прыжок в длину с разбега	260	220	180
12	Метание в цель с 6 м	4	3	2
13	Кросс 2000 м. (мин.,сек.)	Без учёта времени		

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_ Трифанова Т.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности  
общеинтеллектуального направления  
«Английский для удовольствия»**

Разработана  
Агаповой Анжелиной  
Владимировной  
учителем английского языка

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

**2014 - 2015 учебный год**

### **Пояснительная записка.**

Программа составлена на основании следующих документов:

17. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
18. Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы»: утверждена постановлением Правительства РФ от 22 ноября 2012 года № 2148-р.
19. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. - 24 с.
20. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241.
21. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357.
22. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».
23. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях Свердловской области: приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 31 декабря 2010 г. № 500-и.

24. Разъяснения по отдельным аспектам введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255.

Программа «Английский для удовольствия» имеет общеинтеллектуальную направленность и представляет собой вариант программы организации внеурочной деятельности младших школьников.

Педагогическая целесообразность данной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность,

на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Иностранный язык стал в полной мере осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьника.

Дополнительное образование учащихся предполагает развитие творческих способностей, формирование навыков самореализации личности. Именно в детском возрасте закладываются основы мотивации деятельности, проявляется любознательность, сопровождающаяся активностью и желанием заниматься любимым делом.

Иностранный язык имеет огромный воспитательный и развивающий потенциал. Многие ребята имеют активную мотивацию к изучению предмета, но есть противоречия:

Во-первых, неоднородность классного коллектива и необходимость усвоения базового уровня всеми учащимися;

Второе противоречие состоит в том, что английский язык изучается в искусственной среде. Для преодоления этих противоречий необходим курс дополнительных занятий, составленных на принципиально новых подходах к обучению в интерактивном режиме работы, с учётом индивидуальных способностей детей в рамках личностно-ориентированного обучения.

Общение на иностранном языке в неформальной обстановке способствует погружению в мир языка, а значит, естественному общению. Кроме того коллектив единомышленников сплачивает ребят в их деятельности, усиливает мотивацию, создаёт комфортную среду для каждого, облегчает формирование коммуникативных умений и стимулирует речевое творчество.

Ответственность за выполнение заданий способствует воспитанию самостоятельности, дает детям возможность планировать свою работу, определять цели и задачи, запрашивать дополнительную информацию у учителя или добывать её самостоятельно из других источников, взаимодействовать с партнёрами из группы.

Использование ролевых игр поможет учащимся проявить себя, «примерить» взрослую жизнь, выразить свои чувства, отношение к действительности. Играя, учащиеся переносят свои знания и опыт деятельности из учебной ситуации в реальную.

Таким образом, игра является социальной практикой личности школьника, средой его обогащения. Это одна из возможностей создания личностно-ориентированной ситуации развития учащихся. В основу программы положена концепция модернизации образования и принципы личностно-ориентированного подхода.

На внеурочных занятиях учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения, приобретении дополнительной информации, с пользой проводят свое свободное время.

В результате освоения программы обучающиеся смогут принимать участие в общешкольных мероприятиях на изучаемом языке. Тематика данного курса внеурочной деятельности дополняет и углубляет материалы урока, способствует их более прочному усвоению, предусматривает связь с жизнью учащихся и стимулирует потребность в общении.

**Целью** данного курса является воспитание интереса к изучению иностранного языка, формирование навыков самостоятельного решения коммуникативных задач на английском языке, расширение эрудиции, кругозора; формирование коммуникативной компетенции; принятие чужой культуры.

### **Задачи:**

#### ***Развивающий аспект***

1. Развивать мотивацию к дальнейшему овладению английского языка.
2. Развивать технические функции, связанные с речевой деятельностью: мышление, память, внимание, восприятие.
3. Развивать лингвистические способности: фонематический и интонационный слух.

#### ***Познавательный аспект***

1. Расширение кругозора детей.

2. Удовлетворить личностные познавательные интересы детей.

### ***Воспитательный аспект***

1. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, коммуникабельности, уважения к себе и другим.

### ***Учебный аспект***

1. Закрепить навыки чтения.
2. Развивать диалогическую речь (4-6 реплик), монологическое высказывание (4-6 фраз).
3. Умение составлять небольшие диалогические высказывания по темам.

детей в овладении языком.

**Новизна и актуальность данной программы** определена требованиями к результатам основной образовательной программы начального общего образования ФГОС. Одним из главных лозунгов новых стандартов второго поколения является формирование компетентностей ребенка по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.

### **Описание ценностных ориентиров содержания программы по внеурочной деятельности**

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой начальной школы и призван обеспечить достижение основных целей:

- развитие личности школьника, его творческих способностей, интереса к учению; формирование желания и умения учиться;
- воспитание нравственных и эстетических чувств, эмоционально-ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- освоение системы знаний, умений и навыков, опыта осуществления разнообразных видов деятельности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка.



Приоритетом начального общего образования является формирование общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность всего последующего обучения.

Особенностью начальной школы является то, что дети приходят в школу с разным уровнем готовности к обучению, неодинаковым социальным опытом, отличиями в психофизическом развитии. Начальное общее образование призвано помочь реализовать способности каждого и создать условия для индивидуального развития каждого школьника.

Иностранный язык расширяет лингвистический кругозор учащихся, способствует формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся.

#### **Формы работы:**

- лекции и беседы,
- игры (обучающие, познавательные, коммуникативные, логические, ролевые, дидактические, лингвистические),
- викторины
- урочные занятия
- тестирование.

#### **Особенности реализации программы**

Реализация программы рассчитана на 1 год, объёмом 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Место проведения занятий – учебный кабинет. Возраст детей, участвующих в реализации программы, 10-11 лет.

В процессе обучения предусмотрено использование фронтальной, групповой и индивидуальной форм учебной работы.

Программой предусмотрено использование следующих методов:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- эвристический,
- исследовательский.

При обучении английскому языку в школьниках закладывается интерес к языку, достижения учащихся весьма подвижны и индивидуальны, периоды динамичного развития речевых умений могут чередоваться с относительно непродуктивными периодами.

Вместе с тем предполагается в основном сформировать произносительные, графические и грамматические навыки, обучить детей технике чтения и письма, а также сформировать речевые умения в основных видах речевой деятельности (говорение в монологической и диалогической форме, понимание английской речи на слух, чтение и письмо).

Поскольку произносительные, лексические и грамматические навыки входят составной частью в речевые умения и являются одним из условий осуществления, контроль навыков должен быть постоянным, обучающим, корректирующим. Объектом основного контроля можно считать коммуникативную компетенцию учащихся в говорении, слушании, чтении, письме. Важным условием контроля и оценки речевых умений учащихся является соблюдение следующего условия: характер знаний, предполагаемых в качестве контрольных, должен быть хорошо знаком учащимся.

По форме организации содержания и процесса педагогической деятельности данная программа является комплексной, т.е. программой, которая определенным образом соединяет отдельные области, направления, виды деятельности, процессы в единое целое.

Для реализации данной программы были поставлены следующие условия:

- обязательное наличие технически и информационно оснащенного кабинета иностранного языка,

- наличие дидактического и методического материалов:

а) разработки для проведения занятий: схемы, таблицы,

б) разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, контрольные упражнения.

**Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности.**

***Личностными результатами*** изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности – качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

Метапредметными результатами в четвертом классе являются формирование следующих УДД:

***Регулятивные УДД:***

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать умение планировать и контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- осваивать начальные формы рефлексии.

***Познавательные УДД:***

- овладевать современными средствами массовой информации: сбор, преобразование, сохранение информации;
- соблюдать нормы этики и этикета;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, классификации по родовидовым признакам; устанавливать причинно-следственные связи.

***Коммуникативные УДД:***

- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- учиться аргументировать, доказывать;
- учиться вести дискуссию.

***Предметные результаты***

- *Искать и выбирать* необходимую информацию, содержащуюся в тексте, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы.

- *Моделировать* ситуацию.
- *Использовать* соответствующие знаково-символические средства для моделирования ситуации.
- *Конструировать* последовательность «шагов» (алгоритм).
- *Участвовать* в учебном диалоге, оценивать процесс поиска и результат решения.
- Применять основные правила чтения и орфографии.
- Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования.
- Воспринимать на слух и понимать: небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале;

### Тематическое планирование 34 часа

№	Тема	Количество часов
1.	Повторение звуков. Правила чтения.	1 ч.
2.	Тема “Семья”. Отработка лексики.	1 ч.
3.	Одежда.	1 ч.
4.	Части тела. Отработка лексики.	1 ч.
5.	Время.	1 ч.
6.	Повторение лексики по теме “Животные”.	1 ч.
7.	Домашние питомцы.	1 ч.
8.	Повторение лексики по теме “Дом. Комната”.	1 ч.
9.	Моя комната.	1 ч.
10.	Цвета.	1 ч.
11.	Сезоны.	1 ч.
12.	Моё любимое время года.	1 ч.

13.	Школа.	1 ч.
14.	Школьные принадлежности.	1 ч.
15.	Школьные предметы.	1 ч.
16.	Общие и специальные вопросы.	1 ч.
17.	Спорт и спортивные игры в нашей жизни.	1 ч.
19.	Числительные. Закрепление.	1 ч.
20.	Продукты питания.	1 ч.
21.	В магазине.	1 ч.
22.	День Святого Валентина.	1 ч.
23.	Употребление структуры “thereis/are”.	1 ч.
24.	Глаголы в прошедшем времени.	1 ч.
25.	Развитие навыков письма.	1 ч.
26.	Построение предложений.	1 ч.
27.	Письмо другу.	1 ч.
28.	Английские пословицы	1 ч.
29.	Обучение поисковому чтению	1 ч.
30.	Развитие навыков аудирования.	1 ч.
31.	Развитие навыков говорения.	1 ч.
32.	Формирование грамматических навыков	1 ч.
33.	Повторение.	1 ч.
34.	Итоговое занятие.	1 ч.

### Список использованной литературы:

1. Примерные программы по учебным предметам (иностранный язык 2-4 классы). – М. Просвещение, 2011г.
2. Клементьева Т.Б. Английский язык для начальной школы: Учеб.пособие – М.: Олимп, 1999г.
3. Степанов В.Ю. Английский язык в начальной школе: тестовые проверочные задания, - Изд.2-у – Ростов н/Д: феникс, 2015
4. Дубровин М.И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях. – М.: Просвещение, 1993г.

### Электронные ресурсы:

1. <http://www.english-cartoons.com/>
2. Английский язык в начальной школе - Учительский Портал  
<http://easyen.ru/load/en/374>
3. <http://pedsovet.su/forum/164-3569-1>
4. [http://metodisty.ru/m/groups/files/prepodavanie\\_angliiskogo\\_yazyka?cat=27](http://metodisty.ru/m/groups/files/prepodavanie_angliiskogo_yazyka?cat=27)

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_ Трифанова Т.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Искусство (музыка)**

**1-4 класс**

Разработана  
Стариковой  
Ириной Анатольевной  
учителем музыки

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

**2014 - 2015 учебный год**

## **Пояснительная записка к рабочей программе по музыке для начального общего образования**

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 1-4 классов общеобразовательных учреждений разработана и составлена на основе нормативных документов, определяющих содержание образования в области «Искусство».

Основными нормативными документами, определяющими содержание данного учебного курса, являются:

1. Федеральный Закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. «Федеральный государственный стандарт начального общего образования», утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 и от 26.11.2010г. № 1241.
3. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года № 78-ОЗ «Об образовании в Свердловской области».
4. Примерная программа начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагина, М., Просвещение, 2010.
5. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях 2.4.2.2821-10, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 г. №189.
6. Приказ Министерства образования и науки РФ №1089 от 05.03.2004 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 01.02.2012г. № 74 (вступил в силу с 01.09.2012 г.)
8. Письмо Департамента государственной политики в образовании Мои Н РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».
9. Федеральный компонент Государственного образовательного стандарта общего образования по учебному предмету «Искусство» (музыка) ( Приказ №1089 от 05.03.2004г. Минобрнауки России);
10. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента Государственного стандарта общего образования.
11. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 27.12.2011 г. № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на 2012/2013 учебный год».
12. Постановление Правительства Свердловской области от 17.01.2006г. № 15-ПП «О региональном (национально-региональном) компоненте государственного образовательного стандарта дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области».
13. Национально-региональный компонент дошкольного, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования Свердловской области
14. Положение о текущей и промежуточной аттестации обучающихся МКОУ Саранинская СОШ, утверждённым приказом № 65/6 от 25.08.2014 года.
15. Примерные программы по предметам учебного плана.
16. Устав муниципального казённого общеобразовательного учреждения Саранинская средняя общеобразовательная школа (в новой редакции), утверждённым приказом



начальника муниципального отдела управления образованием муниципального образования Красноуфимский округ от 17.07.2013 года, зарегистрированным в МРИ ФНС России за № 2 Свердловской области (запись внесена в ЕГРЮЛ 30.07.2013г., ГРН 2136619020657).

Рабочая учебная программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2011 года, примерной программой начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке – «Музыка. Начальная школа», авторов Е. Д. Критской, Т. С. Шагиной, Г. П. Сергеевой, Просвещение 2011 год.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

#### **Цели программы:**

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

#### **Задачи программы:**

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

### **1. Общая характеристика учебного предмета**

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретенные при ее изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно-смысловой сферы, формирование способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе и другим людям, Отечеству, миру в целом.

**Отличительная особенность программы** - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по

своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы любимых музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

## **2. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

**Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:**

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у обучающихся современную картину мира.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с Базисным учебным планом в начальных классах на изучение учебного предмета «Музыка» отводится 135 часов (из расчета 1 час в неделю), из них в 1 классе 33 часа, во 2-4 классах по 34 часа.

### **4. Результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;
- уважительное отношение к культуре других народов;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и сформированность личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.
- развитие ориентации в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы и т. д.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности.

#### **Предметные результаты**

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

#### **Обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

## **5. Планируемые результаты**

### **1. Музыка в жизни человека**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной
- и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.).

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.

### **2. Основные закономерности музыкального искусства**

#### **Выпускник научится:**

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

### **3. Музыкальная картина мира**

**Выпускник научится:**

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

### **Требования к уровню образованности обучающихся**

#### **I класс**

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений обучающихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а также, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.
- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу I класса обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

#### **Познавательные УУД:**

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района, города).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **2класс**

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

**Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

**Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **3 класс**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

#### **Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).



**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

#### **Регулятивные УУД:**

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

#### **Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

#### **4 класс**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений обучающихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.)

**Личностными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**Регулятивные УУД:**

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.

**Познавательные УУД:**

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

#### **Коммуникативные УУД:**

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

#### **Основные виды учебной деятельности школьников**

- хоровое и ансамблевое пение;
- слушание музыки и размышление о ней;
- игра на детских музыкальных инструментах (инструментальное музицирование);
- музыкально-ритмические движения;
- пластическое интонирование;
- импровизация;
- драматизация музыкальных произведений (инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера);
- освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи

### **6. Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: **«Музыка в жизни человека»**, **«Основные закономерности музыкального искусства»**, **«Музыкальная картина мира»**. Такое построение программы допускает разнообразные варианты структурирования содержания учебников, различное распределение учебного материала и времени для его изучения. В первом классе сокращение часов осуществляется за счёт резерва учебного времени.

#### **«Музыка в жизни человека». 35 ч.**

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине.

#### **«Основные закономерности музыкального искусства» .66ч.**

Выразительность и образность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие интонация- источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика и др.)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки – сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

#### **«Музыкальная картина мира» 34 ч.**

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи, (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певчие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1.	Музыка в жизни человека.	30 ч	35 ч.	14 ч.	13 ч.	4 ч.	4 ч.
2.	Основные закономерности музыкального искусства	60 ч.	66 ч.	2 ч.	17 ч.	24 ч.	23 ч.
3.	Музыкальная картина мира.	30 ч.	34 ч.	17 ч.	4 ч.	6 ч.	7 ч.
4.	Резерв.	15 ч.					
	<b>ИТОГО:</b>	<b>135 ч</b>	<b>135 ч</b>	<b>33 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>	<b>34 ч</b>

Данная программа не подразумевает жестко регламентированного разделения музыкального материала на учебные темы, уроки. Творческое планирование художественного материала в рамках урока, распределение его внутри четверти, учебного года в зависимости от интерпретации учителем той или иной художественно-педагогической идеи, особенностей и уровня музыкального развития учащихся каждого конкретного класса будут способствовать вариативности музыкальных занятий.

Творческий подход учителя музыки к данной программе - залог успеха его музыкально-педагогической деятельности.

#### **Контроль качества освоения содержания программы**

##### **Виды контроля:**

- текущий;
- тематический
- промежуточный
- итоговый

#### **Критерии оценки результатов освоения учебного предмета**

Основой для определения критериев оценки результатов освоения программы по курсу «Музыка» стал компетентностный подход, отражающий требования ФГОС и рекомендации примерной образовательной программы по музыке.

Компетентностный подход предполагает:

- проявление знания и понимания школьниками предметной области;
- демонстрацию ими практического и оперативного применения знаний предметной области в конкретной творческой деятельности;
- осознание бытийной, ценностной значимости предметных знаний в социальном контексте.

Планируемые результаты освоения программы «Музыка» достигаются в процессе личностных, познавательных и коммуникативных учебных универсальных действий обучающихся. Планируемые результаты освоения программы связаны с развитием интереса обучающихся к музыкальному искусству, эмоционально-нравственного отклика на него, а также с формированием музыкальной грамотности учащихся. Это и стало основными критериями результативности музыкального образования, которые конкретизируются следующим образом:

1. Степень развития интереса к музыке проявляется в: многообразии образов, характеристик, понятий, жанров и пр., которыми оперируют обучающиеся; ценностном постижении произведений искусства, их сопоставлении, многовариантности высказываний, образом самовыражения в творчестве; устойчивости интереса – длительности впечатлений от знакомых произведений, желании познакомиться с новыми произведениями, потребности в собственном художественном творчестве.

2. Степень развития эмоционально-нравственного отклика на художественное произведение выявляется через: выражение положительных чувств, эмоций и переживаний, способность к сопереживанию; высказывание самостоятельных взглядов и суждений; способность к нравственной оценке.

Высокая степень – устойчивое, средняя – периодическое, низкая – эпизодическое проявления положительных чувств, эмоций, переживаний, способности к сопереживанию, проявлению самостоятельных взглядов и суждений, к нравственной оценке.

3. Степень развития музыкальной грамотности обучающихся определяется по: способности «слету», без предварительной подготовки, после однократного знакомства «схватить» самое существенное в произведении; способности свободно ориентироваться в специфике музыкального языка; способности размышлять о музыке – анализировать, сравнивать, обобщать; способности ощутить авторский стиль; способности отличать шедевр от моды (развитие художественного вкуса

Постоянное проявление данных способностей свидетельствует о высокой степени, периодическое – о средней, эпизодическое – о низкой степени музыкальной грамотности обучающихся.

Критериальный подход к музыкальному развитию обучающихся способствует безотметочному оцениванию промежуточных и итоговых результатов работы по музыке в каждом классе, ибо данный процесс лично ориентирован и имеет диалектический характер художественного познания мира.

### **Нормы оценки умений обучающихся по предмету.**

Контроль качества освоения содержания на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, творческих работ, игр, тестирования, уроков-концертов.

В 1 классе - безотметочное оценивание промежуточных и итоговых результатов по предмету. В 1 классе осуществляется наблюдение за личностным развитием обучающегося. Личностные результаты обучающихся на ступени начального общего образования в полном соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Они являются предметом различного рода неперсонифицированных мониторинговых исследований.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ в соответствии с критериями.

### **Критерии оценивания обучающихся 1 класса**

Высокий уровень – В, средний уровень – С, низкий уровень – Н.

#### **Познавательная деятельность:**

- Высокий - активно участвует в занятиях, старателен, пытается все делать лучше, чем другие.
- Средний - участвует в занятиях, отвечает на вопросы по требованию учителя, пытается разобраться сам в материале .
- Низкий - учится без видимого желания, формально, в занятиях не участвует.

#### **Интерес к предмету:**

Высокий - проявляет интерес ко всем видам занятий.

Средний - проявляет избирательный интерес к определенным видам занятий и безучастен к другим.

Низкий - не проявляет интереса к занятиям, тяготится ими.

#### **Дисциплина:**

Высокий - выполняет практически все требования учителя, усидчив, старателен, мало отвлекается..

Средний - пытается идти в ногу с классом, но это не всегда удается ввиду несобранности и отвлекаемости.

Низкий - на уроках отвлекается, часто занят посторонним делом или «отсутствует», иногда игнорирует требования учителя..

#### **Певческие навыки:**

- Высокий - практически точное интонирование мелодии, эмоциональное исполнение.
- Средний - не всегда точное интонирование мелодий, сдержанность эмоций при исполнении.
- Низкий - не слышит, что интонирует, не может исправить, формальное исполнение.

#### **Слуховое внимание:**

- Высокий - слушает внимательно, не отвлекается, для понимания достаточно одного прослушивания.
- Средний - во время слушания может отвлекаться, не все успевает отметить слухом.
- Низкий - не слушает, отвлекается сам, отвлекает других, не может вспомнить прослушанное.

#### **Умение сравнивать и анализировать:**

Высокий - легко слышит общее и различия в разных произведениях, может сформулировать свои мысли.

Средний - сравнивает и анализирует с помощью наводящих вопросов учителя.

Низкий - не может различить разные произведения, не понимает прослушанного.

Результаты фиксируются в таблице (**см приложение 2**)

Начиная со 2 класса текущая оценка выставляется в виде отметок: «5», «4», «3», «2»

В журнал выставляются отметки за тематические проверочные (контрольные) работы, в форме тестов по итогам четверти, полугодия (промежуточные), учебного года (итоговые), проекты, творческие работы, практические работы, полные устные ответы, выразительное исполнение песен, музицирование.

Контрольно-измерительные материалы в форме теста для 2-4 классов см. **приложение 1**

#### **Основные критерии оценки обучающихся 2-4 класса**

1. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).
2. Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
3. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить

**Отметка "5"** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «4»** ставится:

- если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.

**Отметка «3»** ставится:

- проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);

или:

- в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;

или:

- проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

**Отметка «2»** ставится:

- нет интереса, эмоционального отклика;
- неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
- нет проявления музыкальных способностей и нет стремления их проявить.

#### **Формы и методы организации учебного процесса на уроке**

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с обучающимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы

проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. а также, программа предусматривает возможность учителю самостоятельного выбора средств и методов обучения в сочетании традиционных и инновационных технологий, в том числе ИКТ.

## 7. Учебно-тематическое планирование

### Учебно-тематический план 1 класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе:
			Контрольные диагностики
	<b>Музыка вокруг нас</b>	<b>17</b>	
1	И Муза вечная со мной!	1	
2	Хоровод муз	1	
3	Повсюду музыка слышна	1	
4	Душа музыки – мелодия.	<b>1</b>	
5	Музыка осени	1	
6	Сочини мелодию	1	
7	Азбука, азбука каждому нужна...	1	
8	Музыкальная азбука <b>Обобщающий урок 1 четверти</b>	1	
9	Музыкальные инструменты	1	
10	Садко из русского былинного сказа	<b>1</b>	
11	Музыкальные инструменты	<b>1</b>	
12	Звучащие картины	1	
13	Разыграй песню	1	
14	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины	1	
15	Добрый праздник среди зимы	1	
16	<b>Обобщающий урок 2 четверти «Музыка вокруг нас»</b>	1	<b>1</b>
	<b>Музыка и ты</b>	<b>16</b>	
17	Край, в котором ты живешь.	1	
18	Поэт художник, , композитор.	1	
19	Музыка утра	1	
20	Музыка вечера	1	
21	Музыкальные портреты	1	
22	Разыграй сказку «Баба – Яга» - русская народная сказка	<b>1</b>	
23	Музы не молчали	1	
24	Мамин праздник	1	
25	Музыкальные инструменты	1	
26	У каждого свой музыкальный инструмент. <b>Обобщающий урок 3 четверти</b>	1	
27	Музыкальные инструменты	1	
28	Чудесная лютня (по алжирской сказке) Звучащие картины	<b>1</b>	
29	Музыка в цирке.	1	
30	Дом, который звучит	1	
31	Опера-сказка	1	
32	Ничего на свете лучше нету	1	
33	<b>Обобщающий урок «Музыка и ты»</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого:</b>	<b>33</b>	<b>2</b>

### Учебно-тематический план 2 класс

№	Разделы и темы	Кол-	В том
---	----------------	------	-------

		во часо в	числе: Контрольн ые тесты
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>3</b>	
1	Мелодия.	1	
2	Здравствуй, Родина моя!	1	
3	Гимн России.	1	
	<b>День, полный событий.</b>	<b>6</b>	
4	Музыкальные инструменты (фортепиано)	1	
5	Природа и музыка.	1	
6	Танцы, танцы, танцы...	1	
7	Эти разные марши.	1	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>5</b>	
10	Великий колокольный звон.	1	
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский	1	
12	Утренняя молитва. В церкви	1	
13	С Рождеством Христовым!	1	
14	Рождество Христово. Музыка на новогоднем празднике	1	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>5</b>	
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню	1	
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку	1	
17	Обобщающий урок 2 четверти	<b>1</b>	<b>1</b>
18	Проводы зимы.	1	
19	Встреча весны.	1	
	<b>«В музыкальном театре»</b>	<b>5</b>	
20	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр	1	
21	Детский музыкальный театр. Опера..	1	
22	Детский музыкальный театр. Балет.	1	
23	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1	
24	Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Увертюра. Финал	1	
	<b>В концертном зале.</b>	<b>4</b>	
25	Симфоническая сказка.	1	
26	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление	1	
27	Обобщающий урок 3 четверти.	1	
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1	
	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.</b>	<b>6</b>	
29	Волшебный цветик-семицветик. И все это – Бах. Музыкальные инструменты (орган).	1	
30	Все в движении. Попутная песня	1	
31	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	
32	Природа и музыка. Два лада.	1	
33	Первый Международный конкурс П.И.Чайковского.	1	
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок- концерт.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>2</b>



### 3 класс

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе:
			Контрольные тесты.
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>5</b>	
1	Мелодия – душа музыки.	1	
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1	
3	Виват, Россия! (кант). Наша слава- русская держава.	1	
4	Кантата «Александр Невский».	1	
5	Опера «Иван Сусанин».	1	
	<b>День, полный событий.</b>	<b>4</b>	
6	Утро.	1	
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1	
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	1
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>4</b>	
10	Радуйся Мария! Богородице Дево, радуйся!	1	
11	Древнейшая песнь материнства.	1	
12	Вербное Воскресение. Вербочки.	1	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>	
14	Настрою гусли на старинный лад... (былины). Былина о Садко и Морском царе	1	
15	Певцы русской старины. Лель.	1	
16	Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Обобщающий урок.	1	1
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>6</b>	
17	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1	
18	Опера «Орфей и Эвридика».	1	
19	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1	
20	«Океан – море синее».	1	
21	Балет «Спящая красавица».	1	
22	В современных ритмах (мюзикл).	1	
	<b>В концертном зале.</b>	<b>7</b>	
23	Музыкальное состязание (концерт).	1	
24	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1	
25	Музыкальные инструменты (скрипка).	1	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1	1
27	Сюита «Пер Гюнт».	1	
28	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал.	1	
29	Мир Бетховена.	1	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>5</b>	
30	Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1	
31	Мир Прокофьева.	1	
32	Певцы родной природы.	1	
33	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1	
34	Обобщающий урок.	1	1

	<b>итого</b>	<b>34</b>	<b>4</b>
--	--------------	-----------	----------

**Учебно-тематический план  
4 класс.**

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе:
			Контрольные тесты
	<b>Россия-Родина моя.</b>	<b>4</b>	
1	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...». «Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1	
2	Как сложили песню. Звучащие картины.	1	
3	«Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1	
4	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1	
	<b>«О России петь – что стремиться в храм».</b>	<b>4</b>	
5	Святые земли Русской. Илья Муромец	1	
6	Кирилл и Мефодий.	1	
7	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
8	Родной обычай старины. Светлый праздник. Обобщающий урок.	1	<b>1</b>
	<b>День, полный событий.</b>	<b>5</b>	
9	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	
10	Зимнее утро, зимний вечер.	1	
11	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1	
12	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1	
13	«Приют, сияньем муз одетый...».	1	
	<b>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>	<b>3</b>	
14	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1	
15	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1	
16	Народные праздники Троица. Обобщающий урок.	1	<b>1</b>
	<b>В концертном зале.</b>	<b>6</b>	
17	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	
18	Старый замок.	1	
19	Счастье в сирени живет...	1	
20	Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1	
21	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
22	Царит гармония оркестра.	1	
	<b>В музыкальном театре.</b>	<b>6</b>	
23,24	Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	2	
25	Исходила младешенька. Опера «Хованщина» М. П. Мусоргского.	1	
26	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Обобщающий урок 3 четверти	1	<b>1</b>
27	Балет «Петрушка»	1	
28	Театр музыкальной комедии.	1	
	<b>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>	<b>6</b>	
29	Прелюдия.	1	

30	Исповедь души. Революционный этюд.	1	
31	Мастерство исполнителя. В каждой интонации скрыт человек.	1	
32	Музыкальные инструменты (гитара).	1	
33	Музыкальный сказочник.	1	
34	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1	<b>1</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	<b>4</b>

## Содержание программного материала 1 класс (33 часа)

**Раздел 1. «Музыка вокруг нас».** Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

**Тема полугодия: «Музыка вокруг нас» – 16 часов**

**Урок 1. И Муза вечная со мной!**

*Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. **Композитор – исполнитель – слушатель.**

**Урок 2.. Хоровод муз.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.*

Музыка, которая звучит в различных жизненных ситуациях. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. **Хоровод, хор.** Хоровод - древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры.

**Урок 3. Повсюду музыка слышна.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.*

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора».

**Урок 4. Душа музыки - мелодия.**

*Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).*

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. **Мелодия** – главная мысль любого музыкального произведения. Выявление характерных особенностей жанров: **песня, танец, марш** на примере пьес из «Детского альбома» П.И.Чайковского. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие “шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.

**Урок 5. Музыка осени.**

*Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.

#### **Урок 6. Музыка осени. Сочини мелодию.**

*Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник элементов музыкальной речи. Региональные музыкально – поэтические традиции.*

Развитие темы природы в музыке. Овладение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «*мелодия*» и «*аккомпанемент*».

#### **Урок 7. «Азбука, азбука каждому нужна...».**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.*

Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

#### **Урок 8. Музыкальная азбука.**

*Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот – знаков для обозначения музыкальных звуков.*

Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: *ноты, нотоносец, скрипичный ключ.*

#### **Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.**

*Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.*

Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения. Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 1 четверть.

#### **Урок 10. Музыкальные инструменты.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции.*

Музыкальные инструменты русского народа – *свири, дудочки, рожок, гусли*. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

#### **Урок 11. «Садко». Из русского былинного сказа.**

*Наблюдение народного творчества.*

Знакомство с народным былинным сказом “Садко”. Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гусли. Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского - Корсакова дать понятия «*композиторская музыка*».

#### **Урок 12. Музыкальные инструменты. Звучащие картины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных инструментов: *свирель- флейта, гусли – арфа – фортепиано.*

*Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.*

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

### **Урок 13. Разыграй песню.**

*Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.*

Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л. Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки.

### **Урок 14. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.**

*Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Наблюдение народного творчества.*

Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Урок 15. . Добрый праздник среди зимы.**

Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.

### **Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти. Добрый праздник среди зимы.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.*

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей.

## **Раздел 2. «Музыка и ты»**

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звуки). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь.

Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

### **Тема полугодия: «Музыка и ты » - 18 часов**

### **Урок 17. Край, в котором ты живешь.**

*Сочинения отечественных композиторов о Родине.*

Россия- Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь... Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.

### **Урок 18. Художник, поэт, композитор.**

*Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.*

Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи- это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.

### **Урок 19. Музыка утра.**

*Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.*

Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмичного движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.

### **Урок 20. Музыка вечера.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.*

Вхождение в тему через жанра - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.

### **Урок 21. Музыкальные портреты.**

*Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.*

Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.

### **Урок 22. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

*Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации.*

Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.

## **Урок 22. Музы не молчали.**

*Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Тема защиты Отечества.*

Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.

## **Урок 23. Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.**

*Музыкальные инструменты.*

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

## **Урок 24. Мамин праздник.**

*Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.*

Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки.

## **Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.**

Знакомство со сказкой и народной игрой «Баба-Яга». Встреча с образами русского народного фольклора.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 3 четверть.

## **Урок 26. Музыкальные инструменты**

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

## **Урок 27. Музыкальные инструменты.**

*Музыкальные инструменты.*

Встреча с музыкальными инструментами – *арфой и флейтой*. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - *лютня, клавесин*. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.

## **Урок 28. «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.**

*Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.*

Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку «Чудесная лютня». Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.

## **Урок 29. Музыка в цирке.**



*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.*

Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке и помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.

### **Урок 30. Дом, который звучит.**

*Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость.*

Введение первоклассников в мир музыкального театра. Путешествие в музыкальные страны, как опера и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.

### **Урок 31. Опера-сказка.**

*Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.*

Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - **солист** и вместе – **хором** в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.

### **Урок 32. «Ничего на свете лучше нету».**

*Музыка для детей: мультфильмы.*

Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами-песенниками, создающими музыкальные образы.

### **Урок 33. Обобщающий урок. (Урок-концерт.)**

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год.

Исполнение выученных песен в течение всего года. Составление афиши и программы концерта.

## **Требования к уровню подготовки учащихся начальной школы**

### **I класс.**

- развитие устойчивого интереса к музыкальным занятиям;
- побуждение эмоционального отклика на музыку разных жанров;
- развитие умений учащихся воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;
- формирование навыков выражения своего отношения музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, а так же, мимике;
- развитие певческих умений и навыков (координации между слухом и голосом, выработка унисона, кантилены, спокойного дыхания), выразительное исполнение песен;
- развитие умений откликаться на музыку с помощью простейших движений и пластического интонирования, драматизация пьес программного характера.

- формирование навыков элементарного музицирования на простейших инструментах;
- освоение элементов музыкальной грамоты как средство осознания музыкальной речи.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся научатся:**

- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Календарно тематическое планирование 1 класс

№	Дата по пл.	Дата фактич.	Тема урока.	Элемент содержания.	Требования к уровню достижений.		
					Иметь представление	Знать	Уметь/иметь опыт, применять на практике
<b><u>Тема полугодия первого: «Музыка вокруг нас».</u></b>							
<b>1 четверть</b>							
1			<p><b>«И Муза вечная со мной!»</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. (Урок-путешествие)</p>	<p><i>Истоки возникновения музыки, рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния.</i> Муза – волшебница, добрая фея, раскрывающая перед школьниками чудесный мир звуков, которыми наполнено все вокруг. <b>Композитор – исполнитель – слушатель.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• П.И.Чайковский «Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</li> <li>• Д.Кабалевский «Песня о школе».</li> <li>• И.Якушенко «Пестрая песенка»</li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> правила поведения на уроке музыки. Правила пения. Смысл понятий <b>«Композитор – исполнитель – слушатель», муза.</b> <b>Уметь:</b> определять настроение музыки, соблюдать певческую установку, владеть первоначальными певческими навыками, участвовать в коллективном пении, эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>		
2			<p><b>Хоровод муз.</b> Комбинированный урок. (Урок - экскурсия)</p>	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.</i> Знакомство с понятием “хор”, “хоровод”, с музыкой, которая в самых различных жизненных обстоятельствах становится частью жизни. Праздничный день. Все поют, танцуют, веселятся. Разве можно в такой день обойтись без музыки? Хоровод- древнейший вид искусства, который есть у каждого народа. Сходство и различие русского</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> понятия <b>«хоровод», «хор»,</b> их общие признаки и различия. Что музыка объединяет музыкальные образы разных стран и народов. <b>Уметь:</b> узнавать на слух основную часть музыкальных произведений, передавать настроение музыки в пении, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, давать определения общего характера музыки.</p>		

			<p>хоровода, греческого сиртаки, молдавской хоры. Характерные особенности песен и танцев разных народов мира. Колыбельная песня – это музыка, которая становится частью жизни.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>р.н.п. «Во поле береза стояла»</i></li> <li>• <i>греческий танец «Сиртаки»</i></li> <li>• <i>молдавская хороводная песня-пляска «Хора».</i></li> </ul>	
3		<p><b>Повсюду музыка слышна.</b> Комбинированный урок. (Урок - игра)</p>	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки.</i> Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора», Сочинение мелодии и исполнение песен-попевок.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> название первичных жанров: <b>песня, танец, марш.</b> <b>Уметь:</b> определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок. Принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</p>
4		<p><b>Душа музыки – мелодия.</b> Урок обобщения и систематизации знаний. (Урок-путешествие)</p>	<p><i>Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).</i> Мелодия – главная мысль любого музыкального сочинения, его лицо, его суть, его душа. Опираясь на простые жанры – песню, танец, марш выявить их характерные особенности. В марше - поступь, интонации и ритмы шага, движение. Песня-напевность, широкое дыхание, плавность линий мелодического рисунка. Танец-движение и ритм, плавность и закругленность мелодии, узнаваемый трехдольный размер в вальсе, подвижность, четкие акценты, короткие</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> жанры: <b>марш, песня, танец.</b> Музыкальные термины: мелодия и аккомпанемент. Что мелодия – главная мысль музыкального произведения. <b>Уметь:</b> выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша, откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками. определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях; определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш); эмоционально откликнуться на музыкальное</p>

			<p>“шаги” в польке. В песне учащиеся играют на воображаемой скрипке. В марше пальчики- “солдатики” маршируют на столе, играют на воображаемом барабане. В вальсе учащиеся изображают мягкие покачивания корпуса.</p> <p><i>П. Чайковский:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Сладкая греза», «Вальс»,</li> <li>• «Мари деревянных солдатиков».</li> </ul>	произведение и выразить свое впечатление.
5		<p><b>Музыка осени.</b> Комбинированный урок</p>	<p><i>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и образность в музыке.</i></p> <p>Связать жизненные впечатления школьников об осени с художественными образами поэзии, рисунками художника, музыкальными произведениями П.И.Чайковского и Г.В.Свиридова, детскими песнями. Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Куплетная форма песен.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>П.И.Чайковский «Осенняя песнь»</i></li> <li>• <i>Г.Свиридов «Осень»</i></li> <li>• <i>В.Павленко «Капельки»</i></li> <li>• <i>Т.Потапенко «Скворушка прощается»</i></li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> внешний вид музыкального инструмента – <i>фортепиано и скрипки</i>, музыкальные термины – <i>оркестр, солист</i>, что музыкальные произведения композиторов, рисунки художников, стихотворения поэтов тесно связаны с впечатлениями детей об осени.</p> <p><b>Уметь:</b> различать тембр музыкального инструмента - скрипки, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии, проникнуться чувством сопричастности к природе, добрым отношением к ней. Участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</p>
6		<p><b>Музыка осени.</b> <b>Сочини мелодию.</b> Урок закрепления нового материала. <b>НРК. Музыка народов Урала.</b></p>	<p><i>Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Региональные музыкально – поэтические традиции.</i></p> <p>Развитие темы природы в музыке. Владение элементами алгоритма сочинения мелодии. Вокальные импровизации детей. Ролевая игра «Играем в композитора». Понятия «<i>мелодия</i>» и «<i>аккомпанемент</i>».</p> <p>Тема природы в музыке. Ролевая игра «Играем в композитора». Муза вдохновляет тех, кто имеет</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> закрепление понятий - <i>мелодия и аккомпанемент</i>, значение термина - ритмический рисунок.</p> <p><b>Уметь:</b> найти нужную речевую интонацию для передачи характера и настроения песенки на стихи А.Барто «Золотая осень» и песенки «Дождь идет», владеть элементами алгоритма сочинения мелодии, самостоятельно выполнять упражнения. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений,</p>

				желание, обладает трудолюбием, кто хочет научиться новому. Слушание народных ненецких песен.	эмоциональную отзывчивость.
7			«Азбука, азбука каждому нужна...» Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.</i> Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Кабалевский «Песня о школе»</li> <li>• А. Островский «Азбука»</li> </ul>	<b>Знать/ понимать:</b> взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом и роль музыки в отражениях различных явлениях жизни, основы нотной грамоты (названия нот, смысл понятий: скрипичный ключ, ноты, нотный стан). <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук, правильно передавать мелодию песни.
8			<b>Музыкальная азбука.</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	<i>Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.</i> Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. <ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Дроцевич «Семь подружек»</li> <li>• «Нотный хоровод»</li> </ul>	<b>Знать/ понимать:</b> элементы нотной грамоты. Значение музыкальных терминов: <b>скрипичный ключ, ноты, нотный стан.</b> <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, участвовать в коллективном пении, исполнение ритма, изображение звуковысотности мелодии движением рук.
9			<b>Обобщающий урок 1 четверти.</b> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	<i>Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.</i> Исполнение песен. Игра «Угадай мелодию» на определение музыкальных произведений и композиторов, написавших эти произведения.	<b>Знать/ понимать:</b> определять на слух знакомые жанры: песня, танец, марш, смысл понятий «композитор-исполнитель-слушатель», <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, высказывать свое отношение к различным музыкальным сочинениям, явлениям, создавать собственные интерпретации, исполнять

					знакомые песни.
<b>2 четверть</b>					
10			<p><b>Музыкальные инструменты.</b>  <b>НРК. Музыкальные инструменты родного края .</b>          Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p><i>Народные музыкальные традиции Отечества. Русские народные музыкальные инструменты. Региональные музыкальные традиции.</i>          Музыкальные инструменты русского народа – <i>свириели, дудочки, рожок, гусли</i>. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр». Сходства и различия инструментов разных народов, их тембровая окраска.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>«Полянка» (свирель),</i></li> <li>• <i>«Во кузнице» (рожок),</i></li> <li>• <i>«Как под яблонькой» (гусли)</i></li> <li>• <i>«Пастушья песенка» (французская народная песня)</i></li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> название русских народных инструментов – <i>свирель, гусли, рожок</i> и их внешний вид, своеобразие их интонационного звучания, народные инструменты Ямала.</p> <p><b>Уметь:</b> распознавать духовые и струнные инструменты, вычленять и показывать (имитация игры) во время звучания народных инструментов, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения. Находить сходства и различия в инструментах разных народов.</p>
11			<p><b>«Садко». Из русского былинного сказа.</b>          Комбинированный урок</p>	<p><i>Наблюдение народного творчества</i>          Знакомство с народным былинным сказом «Садко». Знакомство с жанрами музыки, их эмоционально-образным содержанием, со звучанием народного инструмента - гуслиями.          Знакомство с разновидностями народных песен – колыбельные, плясовые. На примере музыки Н.А.Римского-Корсакова дать понятия <b>«композиторская музыка».</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли)</li> <li>• Н.А.Римский-Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»</li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> жанры народных песен – <i>колыбельные, плясовые</i>, их характерные особенности.</p> <p><b>Уметь:</b> внимательно воспринимать информацию, внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах, определять на слух звучание народных инструментов.</p>
12			<p><b>Музыкальные инструменты.</b>          Урок изучения и</p>	<p><i>Музыкальные инструменты.</i>          Сопоставление звучания народных инструментов со звучанием профессиональных</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия профессиональных инструментов – <i>флейта, арфа, фортепиано</i>, выразительные и изобразительные возможности</p>

			закрепления новых знаний.	инструментов: <i>свирель - флейта, гусли – арфа – фортепиано.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>И.С.Бах «Шутка»</i></li> <li>• <i>К.Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика».</i></li> <li>• <i>Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент)</i></li> </ul>	этих инструментов. <b>Уметь:</b> сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов, выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки.
13			<b>Звучащие картины.</b> Комбинированный урок.	<i>Музыкальные инструменты. Народная и профессиональная музыка.</i> Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля- на каких картинах “звучит” народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>К.Кикта «Фрески Софии Киевской»</i></li> <li>• <i>Л.Дакен «Кукушка»</i></li> </ul>	<b>Знать/ понимать:</b> названия народных и профессиональных инструментов, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия. <b>Уметь:</b> узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты.
14			<b>Разыграй песню.</b> Комбинированный урок.	<i>Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки - движение музыки. Развитие музыки в исполнении.</i> Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни Л.Книппера «Почему медведь зимой спит». Выявление этапов развития сюжетов. Подойти к осознанному делению мелодии на фразы, осмысленному исполнению фразировки. Основы понимания развития музыки	<b>Знать/ понимать:</b> что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, основы понимания развития музыки. <b>Уметь:</b> планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
15			<b>Пришло Рождество,</b>	<i>Народные музыкальные традиции Отечества. Народное музыкальное творчество разных</i>	<b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции,



			<p><b>начинается торжество. Родной обычай старины.</b> Комбинированный урок.</p>	<p><i>стран мира.</i> Введение детей в мир духовной жизни людей. Знакомство с религиозными праздниками, традициями, песнями. Знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника - Рождества Христова. Осознание образов рождественских песен, народных песен-колядок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тихая ночь» - <i>международный рождественский гимн</i></li> <li>• «Щедрик»- <i>украинская народная колядка</i></li> <li>• «Все идут, спешат на праздник» - <i>колядка</i></li> <li>• <i>С.Крылов - «Зимняя сказка»</i></li> </ul>	<p>праздники – <b>Рождество</b>, названия рождественских песнопений - <b>колядки.</b> <b>Уметь:</b> соблюдать при пении певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей, вовремя начинать и заканчивать пение, понимать дирижерские жесты.</p>
16			<p><b>Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.</b> Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Новогодний праздник.</p>	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.</i> Урок посвящен одному из самых любимых праздников детвory – Новый год. Знакомство со сказкой Т.Гофмана и музыкой балета П.И.Чайковского «Щелкунчик», который ведет детей в мир чудес, волшебства, приятных неожиданностей. Исполнение песен. <i>П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Мари»</li> <li>• «Вальс снежных хлопьев»</li> <li>• «Па- де-де»</li> <li>• «Зимняя песенка»<i>А.Бердыщев</i></li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> степень понимания роли музыки в жизни человека. <b>Уметь:</b> узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки. Принимать участие в играх, танцах, песнях.</p>
<p><b><u>Тема второго полугодия: «Музыка и ты»</u></b> <b>3 четверть</b></p>					
17			<p><b>Край, в котором ты живешь. НРК.</b></p>	<p><i>Сочинения отечественных композиторов о Родине. Региональные музыкальные</i></p>	

		Урок изучения и закрепления новых знаний.	<p><i>традиции</i></p> <p>Способность музыки в образной форме передать настроения, чувства, характер человека, его отношение к природе, к жизни.</p> <p>Россия - Родина моя. Отношение к Родине, ее природе, людям, культуре, традициям и обычаям. Идея патриотического воспитания. Понятие “Родина” - через эмоционально-открытое, позитивно-уважительное отношение к вечным проблемам жизни и искусства. Родные места, родительский дом, восхищение красотой материнства, поклонение труженикам и защитникам родной земли. Гордость за свою родину. Музыка о родной стороне, утешающая в минуты горя и отчаяния, придававшая силы в дни испытаний и трудностей, вселявшая в сердце человека веру, надежду, любовь...Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В.Степанова «Добрый день»</li> <li>• А.Шнитке - «Пастораль»</li> <li>• Г.Свиридов – «Пастораль»</li> <li>• В.Алексеев «Рожица»</li> </ul>	
18		<b>Художник, поэт, композитор.</b> Урок обобщения и систематизации	<p><i>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Средства</i></p>	<b>Знать/ понимать:</b> что виды искусства - музыка, литература, живопись, имеют общую основу-жизнь. У каждого вида искусства свой язык, свои выразительные средства. Выразительность и

			<p>знаний.</p> <p><i>музыкальной выразительности.</i></p> <p>Искусство, будь то музыка, литература, живопись, имеет общую основу – саму жизнь. Однако у каждого вида искусства – свой язык, свои выразительные средства для того, чтобы передать разнообразные жизненные явления, запечатлев их в ярких запоминающихся слушателям, читателям, зрителям художественных образах. Обращение к жанру пейзажа, зарисовкам природы в разных видах искусства. Музыкальные пейзажи - это трепетное отношение композиторов к увиденной, “услышанной сердцем”, очаровавшей их природе. Логическое продолжение темы взаимосвязи разных видов искусства, обращение к жанру песни как единству музыки и слова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>И. Кадомцев « Песенка о солнышке, радуге и радости»</i></li> <li>• <i>И. Никитин «Вот и солнце встает»</i></li> </ul>	<p>изобразительность музыкальной интонации.</p> <p><b>Уметь:</b> воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</p>
19		<b>Музыка утра.</b>	<p><i>Интонационно – образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке.</i></p> <p>Рассказ музыки о жизни природы. Значение принципа сходства и различия как ведущего в организации восприятия музыки детьми. Контраст музыкальных произведений, которые рисуют картину утра. У музыки есть удивительное свойство- без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы. Характер музыки особенно отчетливо выявляется именно при сопоставлении пьес. Выявление особенностей мелодического рисунка, ритмического</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь</p> <p><b>Уметь:</b> по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения,</p>

			<p>движения, темпа, тембровых красок инструментов, гармонии, принципов развития формы. Выражение своего впечатления от музыки к рисунку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Э.Григ «Утро»</li> <li>• П.Чайковский «Зимнее утро»</li> <li>• В.Симонов «Утро в лесу»</li> </ul>	
20		<p><b>Музыка вечера.</b> Комбинированный урок.</p>	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонация – источник элементов музыкальной речи.</i></p> <p>Вхождение в тему через жанр - колыбельной песни. Особенности колыбельной музыки. Особенность вокальной и инструментальной музыки вечера (характер, напевность, настроение). Исполнение мелодии с помощью пластического интонирования: имитирование мелодии на воображаемой скрипке. Обозначение динамики, темпа, которые подчеркивают характер и настроение музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В. Гаврилин «Вечерняя музыка»</li> <li>• С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами»</li> <li>• Е. Крылатов «Колыбельная Умки»</li> <li>• В.Салманов « Вечер»</li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь, определение <i>a capella</i>,</p> <p><b>Уметь:</b> по звучащему фрагменту определять музыкальное произведение, проникнуться чувством сопереживания природе, находить нужные слова для передачи настроения. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p>
21		<p><b>Музыкальные портреты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний</p>	<p><i>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие.</i></p> <p>Сходство и различие музыки и разговорной речи на примере вокальной миниатюры «Болтунья» С.Прокофьева на стихи А.Барто. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Тайна замысла композитора в названии</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и музыкальной речи.</p> <p><b>Уметь:</b> вслушиваться в музыкальную ткань произведения, на слух определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными.</p>

				<p>музыкального произведения. Отношение авторов произведений поэтов и композиторов к главным героям музыкальных портретов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>В.Моцарт « Менуэт»</i></li> <li>• <i>С.Прокофьев «Болтунья»</i></li> </ul>	
22			<p><b>. Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</b> Комбинированный урок.</p>	<p><i>. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: игры – драматизации. Развитие музыки в исполнении.</i> Знакомство со сказкой и народной игрой “Баба-Яга”. Встреча с образами русского народного фольклора.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>П.Чайковский «Баба Яга»</i></li> <li>• <i>« Баба – Яга» - детская песенка</i></li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> образы народного фольклора. <b>Уметь:</b> выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные</p>
23			<p><b>Музы не молчали.</b> Комбинированный урок.</p>	<p><i>Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах.</i> Тема защиты Отечества. Подвиги народа в произведениях художников, поэтов, композиторов. Память и памятник - общность в родственных словах. Память о полководцах, русских воинах, солдатах, о событиях трудных дней испытаний и тревог, сохраняющихся в народных песнях, образах, созданными композиторами. Музыкальные памятники защитникам Отечества.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>А.Бородин «Богатырская симфония»</i></li> <li>• <i>«Солдатушки, бравы ребятушки» (русская народная песня)</i></li> <li>• <i>«Учил Суворов»</i></li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия произведений и их авторов, в которых музыка рассказывает о русских защитниках. <b>Уметь:</b> определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать.</p>
24			<p><b>Мамин праздник.</b> Комбинированный</p>	<p><i>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> что песенное начало музыки ее напевность помогает передать чувство покоя,</p>

			урок.	<p><i>мыслей.</i></p> <p>Урок посвящен самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Весеннее настроение в музыке и произведениях изобразительного искусства. Напевность, кантилена в колыбельных песнях, которые могут передать чувство покоя, нежности, доброты, ласки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>В.Моцарт «Колыбельная»</i></li> <li>• <i>И.Дунаевский «Колыбельная»</i></li> <li>• <i>М.Славкин « Праздник бабушек и мам»</i></li> <li>• <i>И.Арсеев «Спасибо»</i></li> </ul>	<p>нежности, доброты, ласки. (колыбельные)</p> <p><b>Уметь:</b> передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать. выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p>
25			<b>Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Обобщающий урок 3 четверти.</b>	<p>Разучивание и инсценирование песни «У каждого свой музыкальный инструмент» эстонская народная песня.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> особенности звучания музыкальных инструментов: <i>волынка и фортепиано</i>, понятия: <i>громко - тихо</i>. Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Уметь:</b> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p>
<b>4 четверть</b>					
26			<b>Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. Урок изучения и закрепления новых знаний</b>	<p><i>Музыкальные инструменты.</i></p> <p>Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>И.Бах «Волынка»</i></li> <li>• <i>П.Чайковский « Сладкая греза»</i></li> <li>• <i>Л.Дакен «Кукушка»</i></li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> особенности звучания музыкальных инструментов: <i>волынка и фортепиано</i>, понятия: <i>громко - тихо</i>. Звуками фортепиано можно выразить чувства человека и изобразить голоса разных музыкальных инструментов.</p> <p><b>Уметь:</b> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>• «У каждого свой музыкальный инструмент»- эстонская народная песня.</li> </ul>	<p>характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах</p>
27		<p><b>Музыкальные инструменты.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.</p>	<p><i>Музыкальные инструменты.</i> Встреча с музыкальными инструментами – <i>арфой и флейтой.</i> Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин.</i> Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Тонкая рябина» - гитара</li> <li>• Ж.Рамо - «Тамбурин»- клавесин</li> <li>• И.Конради – «Менуэт» - лютня</li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов - <i>лютня, клавесин, гитара.</i></p> <p><b>Уметь:</b> сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах.</p>	
28		<p><b>«Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.</b> Урок обобщения и систематизации знаний.</p>	<p><i>Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.</i> Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”. Размышление о безграничных возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщенная характеристика музыки, дающая представление об особенностях русской народной протяжной, лирической песни разудалой плясовой. Выполнение задания и выявление главного вопроса: какая музыка может помочь иностранному гостю лучше узнать другую страну? Художественный образ. Закрепление представления о</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> что язык музыки понятен и без слов, особенности русской народной музыки. Названия музыкальных инструментов, их тембровую окраску.</p> <p><b>Уметь:</b> размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне</p>	

				музыкальных инструментах и исполнителях. Характер музыки и ее соответствие настроению картины.	
29			<b>Музыка в цирке.</b> Комбинированный урок.	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песня, танец, марш и их разновидности.</i></p> <p>Цирковое представление с музыкой, которая создает праздничное настроение. Музыка, которая звучит в цирке, помогает артистам выполнять сложные номера, а зрителям подсказывает появление тех или иных действующих лиц циркового представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• А.Журбин «Добрые слоны»</li> <li>• И.Дунаевский «Выходной марш»</li> <li>• Д.Кабалевский «Клоуны»</li> <li>• О.Юдахина «Слон и скрипочка»</li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> фамилии композиторов и их произведения,</p> <p><b>Уметь:</b> определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш.</p> <p>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</p> <p>- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.</p>
30			<b>Дом, который звучит.</b> Урок изучения и закрепления новых знаний.	<p><i>Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.</i></p> <p>Музыкальный театр. Через песенность, танцевальность и маршевость можно совершать путешествие в музыкальные страны - оперу и балет. Герои опер - поют, герои балета - танцуют. Пение и танец объединяет музыка. Сюжетами опер и балетов становятся известные народные сказки. В операх и балетах “встречаются” песенная, танцевальная и маршевая музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Н.Римский-Корсаков опера «Садко»</li> <li>• (фрагменты)</li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> определение жанров: <i>опера – балет</i>, сходства и различия, названия произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения.</p> <p>Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.</p>



				<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Р.Щедрин балет «Конек-Горбунок»</i></li> <li>• (<i>«Золотые рыбки»</i>)</li> </ul>	
31			<p><b>Опера-сказка.</b> Урок закрепления знаний.</p>	<p><i>Опера. Песенность, танцевальность, маршевость. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.</i></p> <p>Детальное знакомство с хорами из детских опер. Персонажи опер имеют свои яркие музыкальные характеристики – мелодии-темы. Герои опер могут петь по одному - <b>солист</b> и вместе – <b>хором</b> в сопровождении фортепиано или оркестра. В операх могут быть эпизоды, когда звучит только инструментальная музыка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>М.Коваль «Волк и семеро козлят»</i></li> <li>• <i>М.Красев «Муха – цокотуха»</i></li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр</i>. Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> назвать понравившееся произведения, дать его характеристику. Уметь сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки.</p>
32			<p><b>«Ничего на свете лучше нету».</b> Комбинированный урок.</p>	<p><i>Музыка для детей.</i></p> <p>Музыка, написанная специально для мультфильмов. Любимые мультфильмы и музыка, которая звучит повседневно в нашей жизни. Знакомство с композиторами - песенниками, создающими музыкальные образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Г.Гладков «Бременские музыканты»</i></li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> элементарные понятия о музыкальной грамоте и использовать их во время урока,</p> <p><b>Уметь:</b> через различные формы деятельности систематизировать словарный запас детей.</p>
33			<p><b>Обобщающий урок. (Урок-концерт.)</b></p>	<p>Слушание полюбившихся произведений, заполнение афиши, исполнение любимых песен.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах. Понимать триединство: <i>композитор – исполнитель – слушатель</i>.</p> <p><b>Уметь:</b> размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям, создавать собственные исполнительские интерпретации.</p>

## Содержание программного материала 2 класс

### I четверть (9 часов)

#### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (2 ч.)

**Урок 1. Мелодия.** Композитор – исполнитель – слушатель. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Урок вводит школьников в раздел, раскрывающий мысль о мелодии как песенном начале, которое находит воплощение в различных музыкальных жанрах и формах русской музыки. Учащиеся начнут свои встречи с музыкой М.П.Мусоргского («Рассвет на Москве-реке»). Благодаря этому уроку школьники задумаются над тем, как рождается музыка, кто нужен для того, чтобы она появилась. Песенность, как отличительная черта русской музыки.*

**Урок 2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.** Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (*освоение куплетной формы: запев, припев*). Этот урок знакомит учащихся с песнями Ю.Чичкова (сл. К.Ибряева) «Здравствуй, Родина моя!» и Г. Струве (сл. Н Соловьевой) «Моя Россия» - о Родине, о родном крае. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. *Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе.*

**Гимн России.** Сочинения отечественных композиторов о Родине («Гимн России» А.Александров, С.Михалков). Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.

#### Тема раздела: «День, полный событий» (7 ч.)

**Урок 3. Мир ребенка в музыкальных образах.** Что такое музыкальный образ? Что такое музыкальный язык? Музыкальные образы «Детского альбома» П. И. Чайковского.

**Урок 4. Музыкальные инструменты (фортепиано).** Музыкальные инструменты (*фортепиано*). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева.* Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты.

**Урок 5. Природа и музыка. Прогулка.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость. *Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах.*

**Урок 6. Танцы, танцы, танцы...** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). *Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева.*

**Урок 7. Эти разные марши. Звучащие картины.** Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 8. Расскажи сказку.** Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Колыбельные. Мама.** Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева и П.Чайковского).

### **II четверть (7 часов)**

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (7 ч.)**

**Урок 10. Великий колокольный звон. Звучащие картины.** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов («Великий колокольный звон» М.П.Мусоргского).

**Урок 11. Святые земли русской. Князь Александр Невский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата («Александр Невский» С.С.Прокофьев). Различные виды музыки: хоровая, оркестровая.

**Урок 12. Сергей Радонежский.** Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения.

**Урок 13. Молитва.** Духовная музыка в творчестве композиторов (пьесы из «Детского альбома» П.И.Чайковского «Утренняя молитва», «В церкви»).

#### **Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(2ч.)**

**Урок 14. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.** Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, пляски, наигрыши. Формы построения музыки: вариации.

**Урок 15. Разыграй песню.** Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».

#### **Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».(1ч.)**

**Урок 16. С Рождеством Христовым!** Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Духовная музыка в творчестве композиторов. Представление о религиозных традициях. Народные славянские песнопения.

**Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений второклассников за 2 четверть.

### **III четверть (10 часов)**

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 17. Музыка в народном стиле. Сочини песенку.** Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С.Прокофьева, П.И.Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей.

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)**

**Урок 18. Сказка будет впереди.** Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога.

**Урок 19. Детский музыкальный театр. Опера. Балет.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Музыкальные театры. *Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.*

**Урок 20. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.** Музыкальные театры. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет. Симфонический оркестр. *Музыкальное развитие в опере. Развитие музыки в исполнении. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Дирижерские жесты.*

**Урок 21. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.** Опера. Формы построения музыки. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.

**Урок 22. «Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. *Увертюра к опере.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 23. Проводы зимы. Встреча весны.** Народные музыкальные традиции Отечества. *Русский народный праздник. Музыкальный и поэтический фольклор России. Разучивание масленичных песен и весенних закличек, игр, инструментальное исполнение плясовых наигрышей.* Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции.

**Тема раздела: «В концертном зале» (3 ч.)**

**Урок 24. 25. Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»).** Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. *Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке.* Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем

**Урок 28. «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Знакомство с пьесами из цикла «Картинки с выставки» М.П.Мусоргского.*

**IV четверть (8 часов)**

**Тема раздела: «В концертном зале» (2 ч.)**

**Урок 27. 28. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40. Увертюра.** Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Развитие музыки в исполнении. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки: рондо. *Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)**

**Урок 29. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!** Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (*орган*). Композитор – исполнитель – слушатель. *Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха.*

**Урок 30. Все в движении. Попутная песня.** Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп).

**Урок 31. Музыка учит людей понимать друг друга.** Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

**Урок 32. «Два лада» (легенда). Природа и музыка.** Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад). Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

**Урок 33. Первый (международный конкурс П.И.Чайковского). Мир композитора (П.Чайковский, С.Прокофьев).** Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. *Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).*

**Урок 34. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?**

**Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** Общие *Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года*

### Требования к уровню подготовки учащихся

#### 2 класс

- развитие эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции; классической и современной;
- понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров, в опоре на ее интонационно-образный смысл;
- накопление знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
- развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения (кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение а capella);
- расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования);
- включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
- накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях.

#### Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 2 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Календарно тематическое планирование 2 класс

№	Дата по пл.	Дата фактич.	Тема урока.	Элемент содержания.	Требования к уровню достижений.		
					Иметь представление	Знать	Уметь/иметь опыт, применять на практике
<b>1 четверть (9 часов).</b>							
<b>Тема раздела «Россия – Родина моя» (2ч.)</b>							
1			<b>Мелодия.</b>	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). <i>Песенность как отличительная черта русской музыки.</i> - « <i>Рассвет на Москве – реке</i> » М.Мусоргский.	<b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.		
2			<b>Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.</b>	Сочинения отечественных композиторов о Родине. Элементы нотной грамоты. Формы построения музыки ( <i>освоение куплетной формы: запев, припев</i> ). - « <i>Моя Россия</i> » Г.Струве.	<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;		

				<p>- «Здравствуй, Родина моя» Ю.Чичков. Сочинения отечественных композиторов о Родине - «Гимн России» А.Александров С.Михалков.</p>	<p>запев, припев, мелодия, аккомпанемент. Слова и мелодию Гимна России. <b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (<i>гимн</i>) (пение).</p>
				<p><b>Тема раздела «День полный событий» (7ч.)</b></p>	
3			Мир ребенка в музыкальных образах	<p>Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки «Детский альбом» П. И. Чайковского и «Детская музыка» С. С. Прокофьева</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации. <b>Уметь</b> называть фамилии композиторов: П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев.</p>
4			<b>Музыкальные инструменты. (фортепиано)</b>	<p>Музыкальные инструменты (<i>фортепиано</i>). Элементы нотной грамоты. - «Детская музыка» С.Прокофьев - «Детский альбом» П. Чайковский</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> «композитор», «исполнитель», «фортепиано». <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p>
5			<b>Природа и музыка. Прогулка</b>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Песенность, танцевальность, маршевость.- «Утро», «Вечер» С.Прокофьев- «Прогулка» С.Прокофьев-</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</p>

				«Прогулка» М.Мусоргский	<b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
6			<b>Танцы, танцы, танцы...</b>	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). - «Камаринская», «Вальс», «Полька» П.И.Чайковский. - «Тарантелла» С.Прокофьев - «Начинаем перепляс» С.Соснин	<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки ( <i>определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)</i> ), исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).
7			<b>Эти разные марши. Звучащие картины</b>	Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Выразительность и изобразительность в музыке. -«Марш деревянных солдатиков». П.Чайковский - «Шествие кузнециков», «Марш», «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьев	<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение.
8			<b>Расскажи сказку.</b>	Интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. <i>Особенности</i>	<b>Знать/понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной



			<p>колыбельной песни народов Севера. - «Нянина сказка». П. Чайковский - «Сказочка» С. Прокофьев - «Мама». П. Чайковский - «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов</p>	<p>памяти и слуха, певческого голоса; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация).</p>
9		<b>Колыбельные. Мама. Обобщение.</b>	<p>Обобщение музыкальных впечатлений второклассников за 1 четверть.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.</p>
<p><b>2 четверть (7 часов).</b> <b>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм».(4ч.)</b></p>				
10		<b>Великий колокольный звон. Звучащие картины.</b>	<p>Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыка религиозной традиции. - «Великий колокольный звон» М. Мусоргский. - «Праздничный трезвон»</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой</p>

					деятельности, выступать в роли слушателей.
11			<b>Святые земли русской. Князь Александр Невский.</b>	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. - <i>Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев</i> - <i>«Песнь об Александре Невском», «Вставайте, люди русские»</i>	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки.
12			<b>Сергий Радонежский.</b>	Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народные песнопения. - <i>«О, преславногочудесе» - напев Оптиной Пустыни</i> - <i>Народные песнопения о Сергии Радонежском.</i>	<b>Знать/ понимать:</b> религиозные традиции. <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса ( <i>пение а-сапелла</i> ), продемонстрировать знания о различных видах музыки.
13			<b>Молитва.</b>	Духовная музыка в творчестве композиторов Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. - <i>«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковский.</i>	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах.
<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(3ч.)</b>					
14			<b>Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.</b>	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.	<b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора ( <i>народные славянские песнопения</i> ), <i>народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</i> <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;

					эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
15			<b>Разыграй песню.</b>	<i>Обобщение музыкальных впечатлений. «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».</i>	<b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
16			<b>С Рождеством Христовым! Обобщение.</b>	Народные музыкальные традиции Отечества. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово. - «Рождественская песенка» П. Синявский - Рождественские песни: «Добрый тебе вечер». - «Рождественское чудо», - Тихая ночь.	<b>Знать/ понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
<p><b>3 четверть (10 часов.)</b>  <b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)</b></p>					
17			<b>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</b>	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. - «Калинка» - р.н.п. «Светит месяц» - вариации на тему	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <b>Уметь:</b> проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

				<p><i>рус. нар. песни.</i> - «Камаринская» - р.н.п</p>	<p>исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>
18			<p><b>Русские народные праздники: проводы зимы, встреча весны.</b></p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, хороводы, игры-драматизации. - Песня – игра; «Бояре, а мы к вам пришли»; - «Выходили красны девицы» - р.н.п. – игра.</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации), образцы музыкального фольклора. <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация)</p>
<b>Раздел 5: «В музыкальном театре»(5ч.)</b>					
19			<p><b>Сказка будет впереди.</b></p>	<p>Народная и профессиональная музыка. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. - С.Прокофьев «Ходит месяц над лугами». - «Камаринская» - р.н.п. - П.Чайковский «Камаринская», «Мужик на гармонике играет».</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив. <b>Уметь:</b> исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация),</p>
20			<p><b>Детский музыкальный театр: опера, балет.</b></p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. - Масленичные песни, - Весенние заклички.</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды). <b>Уметь:</b> воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, инструментальное музицирование, импровизация).</p>

21			<b>Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.</b>	Интонации музыкальные и речевые. - «Песня – спор» Г.Гладков	<b>Знать/ понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
22			<b>Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.</b>	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера, балет - «Вальс. Полночь» из балета «Золушка» С.Прокофьев.	<b>Знать/ понимать:</b> названия изучаемых жанров, смысл понятий – хор, солист, опера, балет, театр; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш).
23			<b>«Какое чудное мгновенье!» Увертюра. Финал.</b>	Музыкальные театры. Опера, балет. Симфонический оркестр. Роль дирижера в создании музыкального спектакля. Постигание общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки. Увертюра к опере. - Увертюра - заключительный хор из финала оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка. - Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила» М.Глинка	<b>Знать/ понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; композитор, исполнитель, слушатель, дирижер. <b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателя и (дирижера)
<b>Раздел 6: «В концертном зале».(5 ч.)</b>					
24			<b>Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)</b>	Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Детский музыкальный театр.	<b>Знать/ понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий – солист, хор. <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида

				- М. Коваль «Волк и семеро козлят» - опера	музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений
25			<b>Симфоническая сказка (обобщение).</b>	Музыкальные инструменты. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). - Симфоническая сказка «Петя и волк» С.Прокофьев.	<b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – <i>солист, хор, увертюра.</i> <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
26			<b>«Картинки с выставки». Музыкальное впечатление.</b>	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. - М.Мусоргский «Картинки с выставки». - «Песня о картинах» Г.Гладков. Обобщение музыкальных впечатлений	<b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
<b>4 четверть (8 часов)</b> <b>Тема раздела «В концертном зале» (2 ч.)</b>					
27			<b>«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40</b>	Симфонический оркестр. Знакомство учащихся с произведениями великого австрийского композитора В.А.Моцарта. - Увертюра «Свадьба Фигаро», Симфония №40; Моцарт.	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем.

					<b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.
28			<b>Увертюра.</b>	Выразительность и образность в музыке.	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров (сюита) <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке.
<b>Раздел 7.</b>					
<b>Тема раздела «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)</b>					
29			<b>Волшебный цветик – семицветик. И все это – Бах!</b>	Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальные инструменты(орган). Знакомство учащихся с произведениями великого немецкого композитора И.-С.Баха. -«Менуэт» И. -С.Бах. - «За рекою старый дом» - «Токката» И.-С.Бах.	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки (рондо, опера, симфония, увертюра), названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.
30			<b>Все в движении. Попутная песня.</b>	Постижение общих закономерностей музыки: развитие музыки – движение музыки	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах; <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов
31			<b>Музыка учит людей понимать друг друга.</b>	Выразительность и образность в музыке.	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы

				-Тройка» Г.Свиридов. -«Попутная песня» М.Глинка.	музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.
32			<b>«Два лада».</b> <b>Природа и музыка.</b>	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. -Д.Кабалевский «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель».	<b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; <i>музыкальная речь, музыкальный язык.</i> <b>Уметь:</b> определять на слух основные жанры (песня, танец, мари).
33			<b>Первый международный конкурс П.И.Чайковского</b>	Конкурсы и фестивали музыкантов. Своеобразие ( <i>стиль</i> ) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского). Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников за 4 четверть и год. -Концерт №1 для фортепиано с оркестром. П.Чайковский.	<b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <i>смысл понятий: мажор, минор, тембр, музыкальная краска.</i> <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
34			<b>Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? (обобщение)</b>	Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные	<b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <b>Уметь:</b> показать определенный уровень



			<p>музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.  -Г.Свиридов «Весна. Осень».  -«Жаворонок»  М.Глинка.  - «Колыбельная», «Весенняя» В.Моцарт.</p>	<p>развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах. исполнять изученные песни (по выбору учащегося).</p>
--	--	--	---	--

### Содержание программного материала 3 класс

#### І четверть (9 часов)

#### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (5 ч.)

**Урок 1. Мелодия - душа музыки.** Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). *Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души.*

**Урок 2. Природа и музыка (романс). Звучащие картины.** Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). *Романс. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.*

**Урок 3.. «Виват, Россия!»(кант). «Наша слава – русская держава».** Знакомство учащихся с жанром канта. Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. *Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 4. Кантата «Александр Невский».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский». *Образы защитников Отечества в различных жанрах музыки.*

**Урок 5. Опера «Иван Сусанин».** Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Образ защитника Отечества в опере М.И.Глинки «Иван Сусанин».*

**Тема раздела: «День, полный событий» (4 ч.)**

**Урок 6. Утро.** Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях П.Чайковского «Утренняя молитва» и Э.Грига «Утро».

**Урок 7. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. *Портрет в музыке.*

**Урок 8. «В детской».** Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Выразительность и изобразительность в музыке. *Интонационная выразительность. Детская тема в произведениях М.П.Мусоргского.*

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти.** Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 1 четверть. Накопление учащимися слухового интонационно-стилевого опыта через знакомство с особенностями музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, Э.Грига, М.Мусоргского).

**II четверть (7 часов)**

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)**

**Урок 10. Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»** Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 11. Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.*

**Урок 12. Вербное воскресенье. Вербочки.** Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.*

**Урок 13. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. *Святые земли Русской.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)**

**Урок 14. «Настрою гусли на старинный лад» (былины).** Былина о Садко и Морском царе. Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. *Жанр былины.*

**Урок 15. Певцы русской старины (Баян. Садко).** «Лель, мой Лель...» Музыкальный и поэтический фольклор России. Народная и профессиональная музыка. *Певцы – гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов (М.Глинки, Н.Римского-Корсакова).*

**Урок 16. Обобщающий урок 2 четверти.** Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений третьеклассников за 2 четверть.

**III четверть (10 часов)**

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 17. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

**III четверть (10 часов)**

**Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)**

**Урок 17. Опера «Руслан и Людмила».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере М.Глинки «Руслан и Людмила».*

**Урок 18. Опера «Орфей и Эвридика».** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Интонационно-образное развитие в опере К.Глюка «Орфей и Эвридика».*

**Урок 19. Опера «Снегурочка». «Океан – море синее».** Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере Н.Римского-Корсакова «Снегурочка» и во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

**Урок 20. «Океан – море синее».** *Интонационно-образное развитие во вступлении к опере «Садко» «Океан – море синее».*

**Урок 21. Балет «Спящая красавица».** Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Интонационно-образное развитие в балете П.И.Чайковского «Спящая красавица». Контраст.*

**Урок 22. В современных ритмах (мюзиклы).** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. *Мюзикл как жанр легкой музыки.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 23. Звучащие картины. «Прощание с Масленицей».** Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. *Народные традиции и обряды в музыке русского композитора Н.Римского-Корсакова.*

**Тема раздела: «В концертном зале » (3 ч.)**

**Урок 24. Музыкальное состязание (концерт).** Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. *Жанр инструментального концерта.*

**Урок 25. Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности флейты.*

**Урок 26. Музыкальные инструменты (скрипка).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.*

**Обобщающий урок 3 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 3 четверть.*

**IV четверть (8 часов)**

**Тема раздела: «В концертном зале » (3 ч.)**

**Урок 27. Сюита «Пер Гюнт».** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. *Контрастные образы сюиты Э.Грига «Пер Гюнт».*

**Урок 28. «Героическая» (симфония). Мир Бетховена.** Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. *Контрастные образы симфонии Л.Бетховена. Музыкальная форма (трехчастная).*

**Урок 29. Мир Бетховена** *Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.*

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (5 ч.)**

**Урок 30. «Чудо-музыка». Острый ритм – джаз звуки.** Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель – слушатель. *Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Урок 31. «Люблю я грусть твоих просторов».** Мир Прокофьева. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Сходство и различие музыкальной речи Г.Свиридова, С.Прокофьева, Э.Грига, М.Мусоргского.*

**Урок 32. Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках.

Выразительность и изобразительность в музыке. *Сходство и различие музыкальной речи Э.Грига и П.Чайковского.*

**Урок 33. Прославим радость на земле.** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Композитор – исполнитель – слушатель.

**Урок 34. «Радость к солнцу нас зовет».** Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. *Музыка – источник вдохновения и радости.*

**Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений третьеклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года*

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

#### **3 класс**

- обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов;
- совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений концертного исполнения;
- освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах детского музицирования;
- развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Календарно тематическое планирование 3 класс

№	Дата по пл.	Дата фактич.	Тема урока.	Элемент содержания.	Требования к уровню достижений.
					<i>Иметь представление</i>
					<i>Знать</i>
					<i>Уметь/иметь опыт, применять на практике</i>
<b>1 четверть (9 часов).</b> <b>Тема раздела «Россия – Родина моя» (5 ч.)</b>					
1			<b>Мелодия - душа музыки</b>	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). <i>Песенность как отличительная черта русской музыки.</i>	<b>Знать/понимать:</b> узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов. <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, понимание интонационно-

				- « <i>Рассвет на Москве – реке</i> » <i>М.Мусоргский.</i>	образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
2			<b>Природа и музыка. Звучащие картины.</b>	Интонационно-образная музыкального искусства. природа - <i>П. Чайковский</i> « <i>Симфония №4</i> » <i>2часть.</i> - « <i>Моя Россия</i> » <i>Г.Струве.</i>	<b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации, <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
3			<b>«Виват, Россия!» «Наша слава – русская держава».</b>	Выразительность и изобразительность в музыке. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; - « <i>Жаворонок</i> » <i>М.Глинка;</i> « <i>Благословляю вас, леса</i> » <i>П. Чайковский,</i> « <i>Романс</i> » <i>Г.Свиридов</i>	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров ( <i>романс</i> ), <i>смысл понятий: солист, мелодия, аккомпанемент, лирика.</i> <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
4			<b>Кантата «Александр Невский».</b>	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Кантата. - « <i>Александр Невский</i> » <i>С.Прокофьев</i>	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; названия изученных жанров и форм музыки ( <i>кант, кантата</i> ) <b>Уметь:</b> узнавать изученные произведения, называть их авторов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
5			<b>Опера «Иван Сусанин».</b>	Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине.	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, названия изученных жанров и форм музыки ( <i>опера</i> ), <i>смысл понятий: хоровая сцена, певец, солист,</i>

				<p>Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p>- <i>Сцены из оперы «Иван Сусанин» М.Глинка</i></p>	<p><i>ария.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>
<b>Раздел 2: «День, полный событий» (4 ч.)</b>					
6			<b>Утро.</b>	<p>Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность.</p> <p>«<i>Утренняя молитва</i>» П. Чайковский. «<i>Утро</i>» Э. Григ.</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: <i>песенность, развитие.</i></p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>
7			<b>Портрет в музыке.</b>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.</p> <p><i>Портрет в музыке.</i></p> <p>- С. Прокофьев «<i>Петя и волк</i>»; - «<i>Болтунья</i>» С. Прокофьев. б. «<i>Золушка</i>»; «<i>Джюльетта – девочка</i>»</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов;</p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении.</p>
8			<b>В детской! Игры и игрушки. На прогулке.</b>	<p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <p>- «<i>С няней</i>» М. Мусоргский; - «<i>С куклой</i>», «<i>Тюльрийский сад</i>»</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>песенность, танцевальность,</i></p>

				<p><i>М.Мусоргский.</i>  - П.Чайковский «Болельщик куклы», «Новая кукла».  - «Колыбельная песня» П.Чайковский.</p>	<p><i>маршевость, музыкальная живопись.</i>  <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</p>
9			<b>Вечер. Обобщающий урок.</b>	<p><i>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся за 1 четверть.</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов.  <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>
<p><b>2 четверть (7 часов)</b>  <b>Раздел 3: «О России петь – что стремиться в храм» (4 ч.)</b></p>					
10			<b>Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»</b>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка в творчестве композиторов. <i>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i>  - «Ave, Maria» Ф.Шуберт  - «Богородице, Дево, радуйся» С.Рахманинов</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной музыки, религиозные традиции.  <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>
11			<b>Древнейшая песнь материнства.</b>	<p>Интонационно-образная природа музыкального искусства. Духовная музыка</p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной музыки, религиозные традиции.</p>



			<p>в творчестве композиторов. <i>Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.</i>  <i>Тропарь иконе Владимирской Божией Матери</i>  <i>«Мама» В.Гаврилин.</i>  <i>«Мама» Ч.А Биксио,</i>  <i>(исп. Р.Лоретти).</i></p>	<p><b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.</p>
12		<p><b>Вербное воскресенье. Вербочки.</b></p>	<p>Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов.  <i>«Осанна» Э.ЛлойдУэббер – (из рок-оперы «Иисус Христос – суперзвезда»),</i>  <i>«Вербочки» А.Гречанинов, А.Блок.</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> образцы духовной музыки, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции.  <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.</p>
13		<p><b>Святые земли Русской (княгиня Ольга и князь Владимир).</b></p>	<p>Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов.  - <i>Величание князю Владимиру и княгине Ольге.</i>  - <i>«Богородице, Дево, радуйся» С.Рахманинов</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> смысл понятий: <i>величание, молитва;</i>  <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>
<b>Раздел 4: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (3ч.)</b>				
14		<p><b>«Настрою гусли на старинный лад». Былина о Садко и Морском царе.</b></p>	<p>Музыкальный и поэтический фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества.  - <i>«Былина о Добрыне Никитиче» обр.</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> различные виды музыки (<i>былина</i>), музыкальные инструменты (<i>гусли</i>); <i>былинный напев, распевы.</i>  <b>Уметь:</b> проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов</p>

				<p><i>Римского Корсакова</i>  - <i>Песни Садко из оперы Н.Римского-Корсакова.</i>  - <i>«Заиграйте, мои гусельки»</i>  - <i>«Высота ли, высота»</i>  <i>Садко и Морской царь – русская былина</i></p>	<p><i>(гусли)</i>; охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.</p>
15			<b>Певцы русской старины (Баян.Садко).</b>	<p>Музыкальный и поэтический фольклор России.  Народная и профессиональная музыка.  - <i>Песня Садко с хором Н.Римский Корсаков.</i>  - <i>Вторая песня Баяна М.Глинка.</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, <i>смысл понятий: певец – сказитель, меццо-сопрано.</i>  <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах.</p>
16			<b>Певцы русской старины (Лель).</b>	<p>Народная и профессиональная музыка.  - <i>«Туча со громом сговаривалась» - третья песня Леля из оперы «Снегурочка» - Н.Римский Корсаков.</i>  <i>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащимся за 2 четверть.</i></p>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов,  <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>
<p><b>3 четверть: (10 часов)</b>  <b>Раздел 5: «В музыкальном театре» (6 ч.)</b></p>					
17			<b>Опера «Руслан и Людмила»</b>	<p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров и форм музыки (<i>рондо</i>), названия изученных произведений и их авторов; <i>смысл понятий: контраст, ария, каватина, увертюра.</i>  <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о</p>

			<p>выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса.</p> <p>- <i>Опера «Руслан и Людмила» М.Глинка.</i></p>	<p>различных видах музыки, певческих голосах (<i>баритон, сопрано, бас</i>); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей.</p>
18			<p><b>Опера «Орфей и Эвридика»</b></p> <p>Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>- <i>Опера «Орфей и Эвридика» К.Глюк.</i></p>	<p><b>Знать/понимать:</b> названия изучаемых жанров, смысл понятий – <i>хор, солист, опера, контраст</i>; названия изученных произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>
19			<p><b>Опера «Снегурочка».</b></p> <p>Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов.</p> <p>-<i>Опера «Снегурочка» Н.А.Римский – Корсаков.</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки; смысл понятий:<i>ария, каватина, тенор, зерно-интонация, развитие, трехчастная форма.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей</p>
20			<p><b>Океан – море синее.</b></p> <p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Вступление к опере «Садко» Н.Римский-Корсаков</i></p>	<p><b>Знать/понимать:</b><i>контрастные образы, балет, развитие.</i></p> <p><b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей;</p>

					исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).
21			<b>Балет «Спящая красавица».</b>	Балет. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. - Балет «Спящая красавица» П.И. Чайковский	<b>Знать/ понимать:</b> названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
22			<b>В современных ритмах.</b>	Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров. Мюзикл. - Р. Роджерс «Звуки музыки» - «Волк и семеро козлят на новый лад» А. Рыбников	<b>Знать/ понимать:</b> смысл понятий: композитор – исполнитель – слушатель <i>вариационное развитие</i> . <b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов
<b>Раздел :«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1ч.)</b>					
23			<b>Звучащие картины. «Прощание с Масленицей». (обобщение).</b>	Музыкальный и поэтический фольклор России: обряды. Народная и профессиональная музыка. - Масленичные песни; - «Проводы зимы» Н. Римский Корсаков из оперы «Снегурочка».	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий: <i>музыка в народном стиле</i> ; народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных

					видов искусств.
<b>Раздел 6: «В концертном зале» (3 ч.)</b>					
24			<b>Музыкальное состязание.</b>	Различные виды музыки: инструментальная. Концерт. Композитор – исполнитель – слушатель. - «Концерт №1» для фортепиано с оркестром П. Чайковский. - «Веснянка» - укр. н.п. Музыкальные инструменты.	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (флейта); продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
25			<b>Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.</b>	Музыкальные инструменты. <i>Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности.</i> - «Шутка» И.-С.Бах - «Мелодия» П. Чайковский; - «Каприз №24» Н. Паганини. - «Волшебный смычок» - норвежская народная песня	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; смысл понятий: скрипач, виртуоз. <b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о музыкальных инструментах (скрипка); эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.
26			<b>Музыкальные инструменты (скрипка)</b>	-Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся за 3 четверть. - Музыкальные фрагменты из опер, балетов, мюзиклов; - разученные песни.	<b>Знать/ понимать:</b> изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.
<b>4 четверть: (8 часов).</b>					
<b>Раздел 6: «В концертном зале» (3 ч.)</b>					
27			<b>Сюита «Пер Гюнт»</b>	Формы построения музыки как	<b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: вариационное

			<b>( обобщение)</b>	<p>обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Развитие музыки – движение музыки. Песенность, танцевальность, маршевость. Э.Григ «Утро», «В пещере горного короля»;</p> <p>«Танец Анитры»;</p> <p>«Смерть Озе»;</p> <p>«Песня Сольвейг.</p>	<p><i>развитие, сюита, тема, контрастные образы.</i></p> <p><b>Уметь:</b> передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей,</p> <p>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</p> <p>- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения.</p>
28			<b>«Героическая». Призыв к мужеству. 2 часть симфонии.</b>	<p>Симфония. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений.</p> <p>- «Симфония №3» Л.Бетховен.</p> <p>- «Соната №14»;</p> <p>- «К.Элизе»</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и образности в музыке,</p> <p><b>Уметь:</b> эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике</p>
29			<b>Мир Бетховена</b>	<p>Портрет композитора. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Композитор- исполнитель - слушатель</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий:<i>ритм, импровизация, джаз-оркестр, песенность, танцевальность.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах, составах оркестров; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</p>
<b>Раздел 7:«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5 ч.)</b>					
30			<b>«Чудо-музыка». Острый ритм – джаза звуки.</b>	<p>Джаз – музыка XX века. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка – источник вдохновения и радости.</p> <p>-«Я поймал ритм» Дж.Гершвин;</p> <p>«Колыбельная Клары» Дж.Гершвин.</p>	<p><b>Знать/понимать:</b> смысл понятий:<i>музыкальные иллюстрации, музыкальная речь.</i></p> <p><b>Уметь:</b> продемонстрировать знания о различных видах музыки, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы</p>

				-«Мы дружим с музыкой» И.Гайдн	музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
31			<b>«Люблю я грусть твоих просторов».</b>	Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. - Г.Свиридов «Весна», «Тройка», «Снег идет»; - Э.Григ «Утро» - П.Чайковский «Осенняя песнь», «Симфония №4».	<b>Знать/понимать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; выразительность и изобразительность музыкальной интонации; <i>музыкальная речь, лирика.</i> <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
32			<b>Мир Прокофьева</b>	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. -С.Прокофьев «Шествие солнца», «Утро»;	<b>Знать/понимать:</b> опера, симфония, песня. <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.
33			<b>Певцы родной природы.</b>	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. <i>Музыка – источник вдохновения и радости.</i> - Финал Девятой симфонии Л.Бетховена «Ода к радости» - В.Моцарт «Слава солнцу»	<b>Знать/понимать:</b> названия изученных жанров музыки: опера, симфония, гимн, кант, ода; названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения,

				<p>- Хор «Славься!» из оперы М.Глинки  - «Патриотическая песня» М.Глинка.  - Кант «Радуйся, Росско земле».</p>	<p>музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>
34			<p><b>Прославим радость на земле</b></p>	<p>- В.Моцарт «Симфония №40»  - Канон «Слава солнцу, слава миру»  В.Моцарт.  <i>Исполнение изученных произведений, участие в коллективном пении, передача музыкальных впечатлений учащихся.</i></p>	<p><b>Знать/ понимать:</b>изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;  <b>Уметь:</b> продемонстрировать лично-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>



## Содержание программного материала 4 класс

### I четверть (9 часов)

#### Тема раздела: «Россия – Родина моя» (3 ч.)

**Урок 1. Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...».** Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине (С.Рахманинов «Концерт №3», В.Локтев «Песня о России»). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Общность интонаций народной музыки («Ты, река ль, моя реченька», русская народная песня) и музыки русских композиторов (С.Рахманинова, М.Мусоргского, П.Чайковского). Знакомство с жанром вокализ (С.В.Рахманинов «Вокализ»).

**Урок 2. Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»** Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Рассказ М.Горького «Как сложили песню». Выразительность и образность в музыке. Сравнение музыкальных произведений разных жанров с картиной К.Петрова-Водкина «Полдень». Размышления учащихся над поэтическими строками: «Вся Россия просится в песню» и «Жизнь дает для песни образы и звуки...». Интонация – источник элементов музыкальной речи. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности.

**Урок 3. «Я пойду по полю белому...» На великий праздник собралась Русь!** Народная и профессиональная музыка. Патриотическая тема в русской классике. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М.Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Образ защитника Отечества.

#### Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм»(1 ч.)

**Урок 4. Святые земли Русской. Илья Муромец. Святые земли Русской.** Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. Стихира («Богатырские ворота»М.П.Мусоргский, «Богатырская симфония» А.Бородин).

#### Тема раздела: «День, полный событий» (5 ч.)

**Урок 5. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...».** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Музыкально-поэтические образы. Лирика в поэзии А.С.Пушкина, в музыке русских композиторов (Г.Свиридов, П.Чайковский) и в изобразительном искусстве (В.Попков «Осенние дожди»).

**Урок 6. «Что за прелесть эти сказки!». Три чуда.** Песенность, танцевальность, маршевость. Выразительность и образность. Музыкально-поэтические образы в сказке А.С.Пушкина и в опере Н.А.Римского –Корсакова «Сказка о царе Салтане».

**Урок 7. Ярмарочное гулянье..** Народная и профессиональная музыка. Выразительность и образность в музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. Музыка в народном стиле (Хор из оперы «Евгений Онегин» П.Чайковского - «Девушки, красавицы», «Уж как по мосту, мосточку»; «Детский альбом» П.Чайковского - «Камаринская», «Мужик на гармонике играет»;

**Урок 8. «Приют, сияньем муз одетый...».** Выразительность и образность в музыке. Музыкально-поэтические образы. Романс («Венецианская ночь» М.Глинка).

**Урок 9. Обобщающий урок 1 четверти. Святогорский монастырь** Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 1 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, передача музыкальных впечатлений учащихся. »; Вступление к опере «Борис Годунов» М.Мусоргский).

## II четверть (7 часов)

### Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)

**Урок 10. Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.** Народная и профессиональная музыка. Народное музыкальное творчество разных стран мира. Музыкальные инструменты России, история их возникновения и бытования, их звучание в руках современных исполнителей. *Музыка в народном стиле.* Народная песня – летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. *Песни разных народов мира о природе, размышления о характерных национальных особенностях, отличающих музыкальный язык одной песни от другой.*

**Урок 11. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант – чародей» (белорусская народная сказка).** Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.

### Тема раздела: «В концертном зале» (5 ч.)

**Урок 12. Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель.) Вариации на тему рококо.** Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. *Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением музыки таких композиторов, как А.Бородин («Ноктюрн»), П.Чайковский («Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром).*

**Урок 13. «Старый замок». Счастье в сирени живет...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. *Фортепианная сюита. («Старый замок» М.П.Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»). Знакомство с жанром романса на примере творчества С.Рахманинова (романс «Сирень» С.Рахманинов).* Выразительность и изобразительность в музыке.

**Урок 14. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы: одночастные, двух- и трехчастные, куплетные. *Интонации народных танцев в музыке Ф.Шопена («Полонез №3», «Вальс №10», «Мазурка»).*

**Урок 15. «Патетическая» соната. Годы странствий.** Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. *(Соната №8 «Патетическая» Л.Бетховен).*

**Урок 16. Царит гармония оркестра. Обобщающий урок 2 четверти.** Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. *Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

## III четверть (9 часов)

### Тема раздела: «День, полный событий» (1 ч.)

**Урок 17. Зимнее утро. Зимний вечер.** Выразительность и изобразительность в музыке. *Музыкально-поэтические образы. Музыкальное прочтение стихотворения (стихи А.Пушкина, пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.Чайковского, русская народная песня «Зимняя дорога», хор В.Шебалина «Зимняя дорога»).*

### Тема раздела: «В музыкальном театре» (6 ч.)

**Урок 18. Опера «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...).** Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. *Драматургическое развитие в опере.*

*Контраст. Основные темы – музыкальная характеристика действующих лиц. (Опера «Иван Сусанин» М.Глинка - интродукция, танцы из 2 действия, хор из 3 действия).*

**Урок 19. Опера «Иван Сусанин». (Сцена в лесу).** Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности. *Линии драматургического развития в опере «Иван Сусанин» ( Сцена из 4 действия).* Интонация как внутренне озвученное состояние, выражение эмоций и отражений мыслей.

**«Исходила младешенька». (Опера М.Мусоргского «Хованщина»).** Народная и профессиональная музыка. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. *Песня – ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность. («Рассвет на Москве-реке», «Исходила младешенька» из оперы «Хованщина» М.Мусоргского).*

**Урок 20. Русский восток. «Сезам, откройся!». Восточные мотивы.** Народная и профессиональная музыка. *Восточные мотивы в творчестве русских композиторов (М.Глинка, М.Мусоргский). Орнаментальная мелодика.*

**Урок 21. Балет «Петрушка».** Народные музыкальные традиции Отечества. Народная и профессиональная музыка. Балет. *(И.Ф.Стравинский «Петрушка»). Музыка в народном стиле.*

**Урок 22. Театр музыкальной комедии.** Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта. Жанры легкой музыки.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (3 ч.)**

**Урок 23. Прелюдия. «Исповедь души». «Революционный» этюд.** Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры фортепианной музыки. *(«Прелюдия» С.В.Рахманинов, «Революционный этюд» Ф.Шопен). Развитие музыкального образа.*

**Урок 24. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).** Музыкальные инструменты. *Выразительные возможности гитары. Композитор – исполнитель – слушатель. Многообразие жанров музыки. Авторская песня. Произведения композиторов-классиков («Шутка» И.Бах, «Патетическая соната» Л.Бетховен, «Утро» Э.Григ) и мастерство известных исполнителей («Пожелание друзьям» Б.Окуджава, «Песня о друге» В.Высоцкий).*

**Урок 25. Обобщающий урок 3 четверти.** *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 3 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицирование на элементарных музыкальных инструментах.*

**IV четверть (8 часов)**

**Тема раздела: «О России петь – что стремиться в храм» (3 ч.)**

**Урок 26. Праздников праздник, торжество из торжеств. «Ангел вопияше».** *Праздники Русской православной церкви. Пасха. Музыкальный фольклор России. Народные музыкальные традиции Отечества. Духовная музыка в творчестве композиторов. («Богородице Дево, радуйся!» С.В.Рахманинов). Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. («Ангел вопияше» П.Чесноков – молитва).*

**Урок 27. Родной обычай старины. Светлый праздник.** *Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. (Сюита для двух фортепиано «Светлый праздник» С.Рахманинов).*

**Урок 28. Кирилл и Мефодий.** *Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Гимн, величание.*

**Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)**

**Урок 29. Народные праздники. «Троица».** Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздники русского народа. Троицын день.

**Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (4 ч.)**

**Урок 30. В интонации скрыт человек.** Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Интонационное богатство мира. *Интонационная выразительность музыкальной речи композиторов: Л.Бетховена «Патетическая соната», Э.Грига «Песня Сольвейг», М.Мусоргский «Исходила младешенька». Размышления на тему «Могут ли иссякнуть мелодии?»*

**Урок 31. Музыкальный сказочник.** Выразительность и изобразительность в музыке. Опера. Сюита. Музыкальные образы в произведениях Н.Римского-Корсакова (*Оперы «Садко», «Сказка о царе Салтане», сюита «Шахеразада»*).

**Урок 32. «Рассвет на Москве-реке».** Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Музыкальные образы в произведении М.П.Мусоргского. (*«Рассвет на Москве-реке» - вступление к опере «Хованищина»*).

**Урок 33. Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.** *Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за 4 четверть и год. Составление афиши и программы концерта. Исполнение выученных и любимых песен всего учебного года.*

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**4 класс**

- расширение жизненно-музыкальных впечатлений учащихся от общения с музыкой разных народов, стилей, композиторов;
- выявление характерных особенностей русской музыки (народной и профессиональной) в сравнении с музыкой других народов и стран;
- воспитание навыков эмоционально-осознанного восприятия музыки, умения анализировать ее содержание, форму, музыкальный язык на интонационно-образной основе;
- расширение представлений о взаимосвязи музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр) и развитие на этой основе ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей;
- развитие умения давать личностную оценку музыке, умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.
- совершенствование умений и навыков музыкально-творческой деятельности.

**Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 4 класса обучающиеся должны уметь:**

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

### Календарно тематическое планирование 4 класс

№	Дата по пл.	Дата фактич.	Тема урока.	Элемент содержания.	Требования к уровню достижений.		
					Иметь представление	Знать	Уметь/иметь опыт, применять на практике
<b>1 четверть (9 часов).</b>							
<b>Раздел I: «Россия – Родина моя» (3ч.)</b>							
1			<b>Мелодия. «Ты запой мне ту песню...» «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»</b>	Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. - <i>Концерт № 3 для фортепиано с оркестром.ч1 С.Рахманинов.</i> - <i>«Ты, река ль, моя – реченька»</i> - <i>«Песня о России» В.Локтев</i> - <i>«Вокализ» С.Рахманинов.</i>	<b>Знать/понимать:</b> название изученного произведения и автора, выразительность и образность музыкальной интонации, названия изученных жанров, певческие голоса <b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении.		
2			<b>Как сложили песню.</b>	Наблюдение народного творчества.	<b>Знать/понимать:</b> жанры народных песен.		

			<b>Звучащие картины.</b>	Музыкальный и поэтический фольклор России: песни. Интонация – источник элементов музыкальной речи. - <i>«Ты, река ль, моя – реченька»</i> - <i>Солдатушки, бравы ребятушки,</i> - <i>Милый мой хоровод,</i> - <i>А мы просо сеяли.</i>	<b>Уметь:</b> продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкально-творческой деятельностью; понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.
3			<b>На великий праздник собрался Русь!</b>	Народная и профессиональная музыка. <i>Патриотическая тема в русской классике.</i> Обобщённое представление исторического прошлого в музыкальных образах. Общность интонации народной музыки и музыки русских композиторов. (Кантата «Александр Невский» С.Прокофьев, опера «Иван Сусанин» М. Глинка). Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Образ Защитника Отечества.</i>	<b>Знать/понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края, <i>религиозные традиции.</i> <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества.
<b>Раздел: «О России петь – что стремиться в храм» (1 ч.)</b>					
4			<b>Святые земли Русской. Илья Муромец.</b>	<i>Святые земли Русской.</i> Народная и профессиональная музыка. Духовная музыка в творчестве композиторов. -« <i>Земля русская</i> ». <i>Стихира русским святым – напев Киево-Печорской Лавры. (песнопения)</i> -« <i>Богатырская симфония</i> » <i>А.Бородина (фрагмент)</i> -« <i>Богатырские ворота</i> » <i>М.Мусоргского. (фрагмент).</i>	<b>Знать/понимать:</b> <i>лирика в поэзии и музыке</i> , названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
<b>Раздел: «День, полный событий» (5 ч.)</b>					
5			<b>«Приют спокойствия,</b>	Интонация как внутреннее озвученное	<b>Знать/ понимать:</b> названия изученных

			<p><b>трудоу и вдохновенья...»</b></p> <p>состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. <i>Музыкально-поэтические образы.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «<i>Осенняя песня</i>» П. Чайковский;</li> <li>- «<i>Пастораль</i>» Г. Свиридов;</li> <li>- «<i>Осень</i>» Г. Свиридов.</li> </ul> <p>Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов – Г. Свиридова, П. Чайковского. Лирика в поэзии и музыке.</p>	<p>произведений и их авторов.</p> <p><b>Уметь:</b> выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).</p>
6			<p><b>Что за прелесть эти сказки! Три чуда.</b></p> <p>Выразительность и изобразительность в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «<i>Три чуда</i>». Вступление из оперы «<i>Сказка о царе Салтане</i>» Н. Римский Корсаков.</li> <li>Г. Свиридов.</li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> названия изученных произведений и их авторов; <i>музыка в народном стиле;</i></p> <p><b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; продемонстрировать знания о музыкальных инструментах.</p>
7			<p><b>Ярмарочное гулянье.</b></p> <p>Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Народное музыкальное творчество разных стран мира.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Русские народные наигрыши;</i></li> <li>- <i>Светит месяц – р.н.п.</i></li> <li>- <i>Камаринская – П. Чайковский.</i></li> <li>- <i>Пляска скоморохов Н. Римский-Корсаков.</i></li> <li>- «<i>Волшебный смычок</i>» - норвежская народная песня.</li> </ul>	<p><b>Знать/ понимать:</b> музыкальные инструменты состав оркестра русских народных инструментов;</p> <p><b>Уметь:</b> высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; - эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и</p>

					жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование).
8			<b>Святогорский монастырь. Обобщение.</b>	Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. <i>Вступление к опере М. П. Мусорского «Борис Годунов»</i>	<b>Знать:</b> понятие опера. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.
9			<b>Приют, сияньем муз одетый.</b>	Музыка Тригорского (Пушкинские Горы). Картины природы в романсе <i>«Венецианская ночь» М. И. Глинки</i>	<b>Знать:</b> понятия: романс, дуэт, ансамбль. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки .
<b>2 четверть.</b>					
<b>Раздел: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (2 ч.)</b>					
10			<b>Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.</b>	Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. Песни разных народов. Музыка в народном стиле. <i>Концерт №1 для фортепиано с оркестром П. И. Чайковский.,</i> <i>«Ты воспой, жавороночек» из сюиты «Курские песни» Г. Свиридов.</i>	<b>Знать:</b> понятия: народная музыка, мелодия, музыка в народном стиле, сюита. <b>Уметь:</b> определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
11			<b>Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей» (белорусская народная сказка).</b>	Музыкальные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Народное музыкальное творчество разных стран мира.	<b>Знать::</b> - названия и тембры на родных инструментов; - состав и ведущие инструменты оркестра. <b>Уметь:</b> отмечать звучание различных музыкальных инструментов
<b>Раздел: «В концертном зале» (5 ч.)</b>					
12			<b>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.</b>	Музыкальные инструменты. Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Вариации. <i>Накопление музыкальных впечатлений, связанных с восприятием и исполнением</i>	<b>Знать:</b> понятия: ноктюрн, квартет, вариации. <b>Уметь:</b> на слух различать тембры скрипки и виолончели



				музыки таких композиторов, как А.П. Бородин «Ноктюрн», П.И. Чайковский «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром.	
13			<b>Старый замок. «Счастье в сирени живет...»</b>	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. <i>Фортепианная сюита («Старый замок» М.П. Мусоргский из сюиты «Картинки с выставки»).</i> Знакомство с жанром романса на примере творчества С.С. Рахманинова (романс «Сирень»). Выразительность и изобразительность в музыке.	<b>Знать:</b> понятия: сюита, романс. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки.
14			<b>«Не молкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы.</b>	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений Формы: одночастные, двух- и трехчастные. - Шопен. Полонез №3, вальс №10, Мазурка.	<b>Знать:</b> многообразие танцевальных жанров. <b>Уметь:</b> на слух определять трехчастную музыкальную форму.
15			<b>«Патетическая» соната. Годы странствий.</b>	Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная. Музыкальная драматургия сонаты. <i>(Соната № 8 «Патетическая» Л.В. Бетховен).</i> <i>«Арагонская хота» М.И. Глинка.</i>	<b>Знать:</b> понятия музыкальных жанров: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра, оркестр, дирижер. <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества

					разных стран мира.
16			<b>Царит гармония оркестра.</b>	Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Накопление и обобщение музыкально-слуховых впечатлений четвероклассников за 2 четверть. Исполнение разученных произведений, участие в коллективном пении, музицировании на элементарных музыкальных инструментах.	<b>Знать/ понимать:</b> народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды); выразительность и изобразительность музыкальной интонации; смысл понятий: <i>музыка в народном стиле, своеобразие музыкального языка.</i> <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.
<b>3 четверть (10 часов)</b>					
<b>Тема раздела «День полный событий» (1ч.)</b>					
17			<b>Зимнее утро. Зимний вечер.</b>	Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А. С. Пушкина «Зимний вечер» и музыке русских композиторов. Музыкальное прочтение стихотворения. Выразительность и изобразительность музыки-пьеса «Зимнее утро» из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Русская народная песня «Зимняя дорога».	<b>Знать:</b> понятия: выразительность и изобразительность музыки, лад. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки
<b>Тема раздела: «В музыкальном театре» (5 ч.)</b>					
18			<b>Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». (Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим...)</b>	Бал в замке польского короля. Народная музыка представляет две стороны - польскую и русскую. «За Русь мы все стеной стоим». Смена темы семейного счастья темой разговора Сусанина с поляками. Ответ Сусанина	<b>Знать:</b> процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке, содержание оперы. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.

19			<p><b>Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (Сцена в лесу). «Исходила младёшенька...» Опера М.П.Мусоргского «Хованщина».</b></p>	<p>Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств. Основные средства музыкальной выразительности. Сцена в лесу. Изменения в облике поляков. Кульминация - ария Сусанина.  <i>«Ты взойдёшь, моя заря!»</i>  <i>Песня –ария. Куплетно-вариационная форма. Вариационность.</i>  <i>«Рассвет на Москва-реке»,</i>  <i>«Исходила младёшенька» из оперы «Хованщина» М.П.Мусоргского.</i></p>	<p><b>Знать:</b> процесс воплощенияхудожественного замысла произведения в музыке, содержание оперы. Ария, речитатив, вариационность.  <b>Уметь:</b>проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>
20			<p><b>Русский восток. «Сезам, откройся!» Восточные мотивы.</b></p>	<p>Народная и профессиональная музыка. <i>Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.</i>  - <i>«Пляска персидок» Мусоргский;</i>  - <i>«Персидский хор» М.Глинка;</i>  - <i>«Танец с саблями».</i>  - <i>«Колыбельная Гаянэ».</i></p>	<p><b>Знать:</b> смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»; названия изученных произведений и их авторов и исполнителей, музыкальные инструменты (<i>гитара</i>).  <b>Уметь:</b> определять мелодико-ритмическое своеобразие восточной музыки -проводить интонационно-образный анализ.</p>
21			<p><b>Балет «Петрушка» И. Стравинского.</b></p>	<p>Персонаж народного кукольного театра - Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры</p>	<p><b>Знать:</b>  -процесс воплощенияхудожественного замысла в музыке;значение народного праздника - Масленицы. <b>Уметь</b> определять оркестровые тембры.</p>
22			<p><b>Театр музыкальной комедии.</b></p>	<p>Песенность, танцевальность. Мюзикл, оперетта.  -<i>«Вальс» И.Штраус из оперетты «Летучая мышь»,</i>  <i>«Я танцевать могу» Ф.Лоу.</i></p>	<p><b>Знать:</b> что такое оперетта и мюзикл, их особенности, историю развития.  <b>Уметь:</b> различать музыкальные жанры</p>
<b>Раздел: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (3 ч.)</b>					
23			<p><b>Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.</b></p>	<p>Интонация, как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Различные жанры</p>	<p><b>Знать:</b>понятия: прелюдии этюд. <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.</p>

				фортепианной музыки. «Прелюдия» С.В.Рахманинов; «Революционный этюд» Ф.Шопен; Развитие музыкального образа.	<b>Уметь:</b> выражать личное отношение к Родине, волнениям и чувствам людей.
24			<b>Мастерство исполнителя.</b>	Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель. Слушатель.Интонационная выразительность музыкальной речи. «Шутка» И.С.Бах. «Утро» Э.Григ. «Попутная песня» М.И. Глинка. «Болтунья» С.С.Прокофьев.	<b>Знать</b> понятия: композитор, исполнитель, слушатель, интонация. <b>Уметь</b> «сочинять» ,импровизировать мелодию, начинающуюся с четырех звуков (до, фа, соль, ля) с передачей разного настроения.
25			<b>Музыкальные инструменты. Гитара.</b>	Музыкальный инструмент - гитара. История этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара - универсальный инструмент. Авторская песня.	<b>Знать:</b> историю инструментагитара, понятия: обработка, импровизация, переложение музыки; авторская песня. <b>Уметь</b> на слух различать тембры гитары (скрипки)
26			<b>В каждой интонации спрятан человек.</b>	Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. <i>Драматургическое развитие в музыке.</i> «Пожелание друзьям» Б. Окуджава, «Песня о друге» В. Высоцкий. «Это очень интересно» С.Никитин.	<b>Знать/понимать:</b> выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
<b>4 четверть (8 часов)</b>					
<b>Тема раздела: «О России петь, что стремиться в храм» (3 ч.)</b>					
27			<b>«Праздников праздник, торжество из торжеств» Ангел вопияше.</b>	Светлый праздник русской православной церкви - Пасха. Тема праздника в духовной и народной музыке. Народные музыкальные традиции Отечества. <i>«Богородице Дево, радуйся!»</i>	<b>Знать</b> понятия: тропарь, волочечники. <b>Уметь</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализмузыки.

				С.В.Рахманинов. Церковные песнопения: тропарь, молитва, величание. «Ангел вопияше» П.Чесноков-молитва.	
28			<b>Родной обычай старины. Светлый праздник .</b>	Праздники Русской православной церкви. Пасха. Народные музыкальные традиции родного края. Духовная музыка в творчестве композиторов. - «Не шум шумит» - пасхальная народная песня. - Сюита для двух фортепиано. С.Рахманинов. «Светлый праздник».	<b>Знать/понимать:</b> жанры народных песен, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды), названия изученных произведений и их авторов. <b>Уметь:</b> показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.
29			<b>Кирилл и Мефодий. Святые земли русской.</b>	Святые земли Русской. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. - «Гимн Кириллу и Мефодию». П.Пипков, сл.С.Михайловский - Величание Мефодию и Кириллу.	<b>Знать/понимать:</b> романс, названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации. <b>Уметь:</b> продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью.
<b>Тема раздела: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (1 ч.)</b>					
30			<b>Праздники русского народа «Троица»</b>	Музыкальный фольклор народов России. Народные музыкальные традиции родного края. Праздник «Троица». «Троица» А. Рублева	<b>Знать:</b> содержание и значение народного праздника. <b>Уметь:</b> сочинять мелодию на заданный текст.
<b>Тема раздела: «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь» (4 ч.)</b>					
31			<b>Музыкальный сказочник</b>	Н. А. Римский-Корсаков - величайший музыкант-сказочник. Опера.	<b>Знать:</b> художественное единство музыки и живописи.

				Сюита. Музыкальные образы в произведениях композитора. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись. Оперы «Садко», «Сказка о царе салтане», сюита «Шахерезада».	<b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки
32			<b>Рассвет на Москве-реке</b>	Выразительность и изобразительность в музыке. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Симфоническая картина М. П. Мусоргского « <i>Рассвет на Москве-реке</i> ». Образ Родины.	<b>Знать:</b> понятие изобразительность в музыке. <b>Уметь:</b> проводить интонационно-образный анализ музыки.
33			<b>Музыкальная викторина по темам года.</b>	Составление афиши и программы урока-концерта. Исполнение выученных и любимых песен.	<b>Уметь:</b> преподнести себя в роли исполнителя и слушателя.
34			<b>Обобщающий урок 4 четверти. Урок-концерт.</b>	Обобщение музыкальных впечатлений четвероклассников за год.	

## Материально-техническое обеспечения

### 1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Авторская программа «Музыка». 1-4 классы» Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина, «Просвещение», 2011 г.

**Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной**

Учебники

Музыка. 1 класс: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011. – 80с.  
Музыка. 2 класс: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011. – 128с.  
Музыка. 3 класс: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2011. – 128с.  
Музыка. 4 класс: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение, 2007. – 127с.  
«Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс», М., Просвещение, 2002 г.

**Пособия для учителей**

Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», М., Просвещение, 2002 г.

### Книги о музыке и музыкантах. Научно-популярная литература по искусству

1. Булчевский Ю. «Краткий музыкальный словарь для учащихся», Ленинград, Музыка, 1989 г.
2. Без музыки не проживу ни дня..., Омск, Мир музыки, 2010 г.
3. Вариации прекрасного, Омск, Мир музыки, 2011 г.
4. Кабалевский Д. Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989 г.
5. Кабалевский Д. Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989 г.
6. Кленов А. «Там, где музыка живет», М., Педагогика, 1986 г.
7. Михеева Л. «Музыкальный словарь в рассказах», М., «Советский композитор», 1986 г.
8. Михеева Л., Розова Т. «В мире оперы», Ленинград., «Советский композитор», 1989 г.
9. Педагогические вариации на тему урока музыки, Омск, Мир музыки, 2007 г.
10. «Слово о музыке». М., Просвещение, 1990 г.
11. Чельшева Т. С. «Спутник учителя музыки», М., Просвещение, 1993 г.
12. «Искусство в школе» № 4 1995 г., № № 1-4 1996 г., № 2, 4, 6 1998 г., № 2, 3 1999 г., № 2, 3 2000 г.
13. Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», М., Просвещение, 2002 г.
14. «Музыка в школе» № № 1-3, 2007 г., № № 1-6 – 2008 г., № № 1-5 – 2009 г., № № 1-6 – 2012 г.
15. «Пионерский музыкальный клуб» выпуск № № 15, 20-24.
16. Песенные сборники.

### 2. Печатные пособия

Портреты композиторов

### 3. Экранно-звуковые пособия

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 2 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 3 класс» (MP3)

«Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 4 класс» (MP3)

Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей

Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов

Слайды и презентации

#### MULTIMEDIA – поддержка предмета

Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>

Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>

#### 4. Учебно-практическое оборудование

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор;

Детские музыкальные инструменты:

(деревянные ложки, маракасы, кастаньеты, тамбурин, тамбурин с колокольцами, тон-блок, треугольник);

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры (динамики);

Проигрыватель CD

Магнитофон

Персональный компьютер;

Медиапроектор;

Демонстрационный экран

#### Контроль уровня обученности

Оценка	Показатели оценки результатов учебной деятельности
«5» (отлично)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.</p> <p>Обучающийся воспринимает музыкальный образ в единстве переживания и понимания, наблюдает за развитием музыки, выявляет и объясняет изменения темпа, динамики, тембра, регистра, лада, контрастов и повторов, определяет формы музыкального произведения.</p> <p>Осуществление вокально-хоровой деятельности-</p> <p>-знание мелодической линии и текста песни;</p> <p>-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;</p> <p>-выразительное исполнение.</p> <p>и инструментального музицирования. Воспроизведение в полном объеме музыкального материала, предусмотренного учебной программой</p> <p>Целостное восприятие музыкального образа. Высказывание оценочных суждений по поводу прослушанного произведения.</p> <p>Интерпретация музыкального образа в процессе вокально-хоровой деятельности и инструментального музицирования, отбор необходимых исполнительских средств, создание исполнительского плана</p> <p>Высказывание оценочного суждения по поводу</p>



	<p>прослушанного произведения или воплощение результата восприятия в виде соответствующего настроению музыки цветового пятна, графической линии, жеста и др.</p>
«4» (хорошо)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.</p> <p>Восприятие музыкального образа в единстве переживания и понимания. Определение использованных композитором средств музыкальной выразительности, объяснение целесообразности их использования.</p> <p>Осуществление вокально-хоровой деятельности-</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знание мелодической линии и текста песни;</li> <li>-в основном чистое интонирование, ритмически правильное;</li> <li>-пение недостаточно выразительное.</li> </ul>
«3» (удовлетворительно)	<p>Ученик обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов учителя; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.</p> <p>Демонстрирует распознавание и различение музыкальных жанров, средств музыкальной выразительности, элементов строения музыкальной речи, музыкальных форм, предусмотренных учебной программой.</p> <p>Осуществление вокально-хоровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;</li> <li>-неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические</li> </ul>

	<p>неточности;</p> <p>-пение невыразительное.</p> <p>Распознавание основных дирижёрских жестов, способов звукоизвлечения, исполнительских приёмов, предусмотренных учебной программой</p> <p>Восприятие музыкального образа на уровне переживания, определение настроения, выраженного в музыке.</p>
«2» (неудовлетворительно)	<p>У обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но все же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах ученик допускает грубые ошибки. Осуществление вокально-хоровой деятельности</p> <p>-исполнение неуверенное, фальшивое.</p>

При

оценке

результатов деятельности учащихся учитывается характер допущенных ошибок: существенных, несущественных.

К категории существенных ошибок относятся ошибки, свидетельствующие о том, что учащийся не усвоил основ нотной грамоты, не имеет представления об элементах музыкальной речи, основных музыкальных формах, не знает средств музыкальной выразительности, не умеет использовать их в собственной исполнительской и творческой деятельности.

К категории несущественных ошибок относятся незначительные отклонения от указанных в нотном тексте темпа и динамики, погрешности звукоизвлечения, звуковедения, дикции, артикуляции.

### ***Критерии певческого развития***

Параметры	Критерии певческого развития		
	Неудовлетворительный результат	Удовлетворительный результат	Хороший результат
Музыкальный слух и диапазон в положительной динамике	Нечистое, фальшивое интонирование по всему диапазону в пределах терции, кварты	Относительно чистое интонирование в пределах сексты.	Чистое интонирование шире октавы
Способ звукообразования	Твердая атака	Придыхательная атака	Мягкая атака
Дикция	Нечеткая. Согласные смягченные. Искажение гласных. Пропуск - согласных.	Согласные твердые, активные.	Гласные округленные, не расплывчатые.
Дыхание	Судорожное, поверхностное.	Вдох перегруженный, выдох	Выдох сохраняет

		ускоренный, оптимальный.	вдыхательную установку
Музыкальная эмоциональность	Вялое безразличное пение. При слушании ребенок рассеян, невнима- телен. Не проявляет интереса к музыке.	Поет довольно выразительно, с подъемом. К слушанию музыки проявляет не всегда устойчивый интерес.	При исполнении песен активен. Любит, понимает музыку. Вни- мателен и активен при обсуждении музыкальных произведений.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_Трифанова Т.А.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по изобразительному искусству  
1– 4 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Разработана  
Чижовой Н.В., учителем ИЗО

**2014 - 2015 учебный год**

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Рабочая программа курса «Изобразительное искусство» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд с1-4кл.» под редакцией Б.М. Неменского –М.: Просвещение ,2010г. и предназначена для обучения изобразительному искусству обучающихся с1-4кл.данного образовательного учреждения.

Разработанная программа является фундаментом для всего последующего художественного образования обучающихся и базой формирования универсальных учебных действий. УУД обеспечивают ребёнку умение учиться, творчески подходить к процессу получения знаний по предмету, методически правильно конструировать задания с пропорциями и ритмами в художественных образах различных произведений искусства, наследуя богатство культуры человечества, тесно связанного с природой.

Данная программа предусматривает классно-урочную форму обучения-1 урок в неделю.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Изобразительное искусство

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, УМК «Школа России», программы «Изобразительное искусство» 1-4 класс (под редакцией Неменского Б.М.) и на основе нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной к использованию Министерством образования и науки РФ.

3. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного образовательного процесса.

4. Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (сан. правил и нормы Сан-ПиН 2.4.1178-02) (в действующей редакции)

5. Образовательной программы образовательного учреждения.

6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-03 «Об образовании в Свердловской области».

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №279.

### Общая характеристика учебного предмета

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Необходимо иметь в виду, что в начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и

понимать деятельность искусств в окружающей жизни, более глубоко осознавать искусство.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск лично значимых смыслов.

**Основные виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы (гуашь и акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, глина, различные виды бумаги, ткани, природные материалы), инструменты (кисти, стеки, ножницы и т. д.), а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.



Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса. Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на уроке воспринимать и создавать заданный образ.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности**.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность (градации), цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей, трудом.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

## Место учебного предмета в учебном плане

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 класса начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и

каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
  - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
  - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
  - умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание курса**

## **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ**

### **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

### **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

### **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

«Сказочная страна». Создание панно.

«Праздник весны». Конструирование из бумаги.

Урок любования. Умение видеть.

Здравствуй, лето! (обобщение темы).

## **ИСКУССТВО И ТЫ**

### **Чем и как работают художники**

Три основные краски –красная, синяя, желтая.

Пять красок — все богатство цвета и тона.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.



Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных.

Выражение характера человека в изображении: мужской образ.

Выражение характера человека в изображении: женский образ.

Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

Изображение природы в различных состояниях.

Выражение характера человека через украшение.

Выражение намерений через украшение.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.

Линия как средство выражения: ритм линий.

Линия как средство выражения: характер линий.

Ритм пятен как средство выражения.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

### **Искусство в твоём доме**

Твои игрушки придумал художник.

Посуда у тебя дома.

Мамин платок.

Обои и шторы в твоём доме.

Твои книжки.

Поздравительная открытка.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Фонари на улицах и в парках.

Витрины магазинов.

Транспорт в городе.

Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

Художник в цирке.

Художник в театре.

Маски.

Театр кукол.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

### **Художник и музей**

Музеи в жизни города.

Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

## **КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (4класс)**

### **Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли.

Гармония жилья с природой.

Деревня –деревянный мир.

Образ красоты человека.

Народные праздники.

### **Древние города нашей Земли.**

Древнерусский город –крепость.

Древние соборы.

Древний город и его жители.

Древнерусские воины – защитники.

Города русской Земли.

Узорочье теремов.

Праздничный пир в теремных палатах.

### **Каждый народ-художник**

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Искусство народов гор и степей.

Образ художественной культуры Средней Азии.

Образ культуры Древней Греции.

Образ художественной культуры Средневековья.

### **Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство.

Все народы воспевают мудрость старости.

Сопереживание — великая тема искусства.

Герои борцы и защитники..

Юность и надежды.

Искусство народов мира . (обобщение)

### **Планируемые результаты освоения программы изобразительное искусство.**

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе У выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус. Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

#### **Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности»**

Выпускник научится:

- различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно- творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

- называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

- *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

- *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Раздел «Азбука искусства. Как говорит искусство?»**

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания, с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

*Выпускник получит возможность научиться:*

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

## **Раздел «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?»**

Выпускник научится:

- осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов Природы, человека, явлений и передачи своего отношения к НИМ; решать художественные задачи с опорой на правила

перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

- передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

- *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

- *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

- *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

<b>Книгопечатная продукция</b>
Учебно – методический комплект к программе по изобразительному искусству под редакцией Неменского Б.М. Альбом по искусству. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
<b>Печатные пособия</b>
Портреты русских и зарубежных художников. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
<b>Компьютерные и информационно - коммуникативные средства</b>
Электронное приложение к учебнику «Изобразительное искусство», 1 – 4 класс.
<b>Технические средства</b>
- Компьютер - Магнитофон
<b>Учебно-практическое оборудование</b>
- Краски акварельные, гуашевые - Бумага А3, А4 - Бумага цветная - Фломастеры - Кисти, ёмкость для воды - Стеки, пластилин



### *Список литературы*

- 1. Учебник изобразительное искусство «Искусство и ты»  
2кл, Б.М.Неменский, издательство «Просвещение» 2007год.*
- 2. Учебник изобразительное искусство «Искусство вокруг нас» 3кл,  
Б.М.неменский, издательство «Просвещение» 2007год.*
- 3 Учебник изобразительное искусство 1-2кл., В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина,  
издательство «Дрофа» 1995год.*
- 4. Программа изобразительное искусство и художественный труд 1-9кл.,  
Б.М.Неменский, Москва «Просвещение», 2007год.*
- 5. Учебник изобразительное искусство «Каждый народ художник» 4кл.,  
Б.М.Неменский, издательство «Просвещение» 2012год.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч в неделю, всего 33 ч

<i>Содержание курса</i>	<i>Тематическое планирование</i>	<i>Характеристика деятельности учащихся</i>
<p><b>1 класс (33 ч)</b></p> <p><b>Ты изображаешь, украшаешь и строишь (1 ч)</b></p> <p>Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.</p>		
<p><b>Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)</b></p> <p>Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.</p> <p>Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.</p> <p>Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.</p>		
<b>Изображения всюду вокруг нас</b>	Изображения в жизни человека. Изображая мир, учимся его видеть и	<b>Находить</b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками.

<p style="text-align: center;"><b>Мастер Изображения учит видеть</b></p>	<p>понимать. Развитие наблюдательности и аналитических возможностей глаза. Формирование поэтического видения мира.</p> <p>Предмет «Изобразительное искусство».</p> <p>Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства — художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения.</p> <p>Знакомство с Мастером Изображения.</p> <p>Красота и разнообразие окружающего мира природы.</p> <p>Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы.</p> <p>Знакомство с понятием «форма».</p> <p>Сравнение по форме различных листьев и выявление ее геометрической основы. Использование этого опыта в изображении разных по форме деревьев.</p> <p>Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах (например, из</p>	<p><b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p><b>Находить, рассматривать</b> красоту (интересное, эмоционально-образное, необычное) в обычных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя, паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <b>рассуждать</b> об увиденном (объяснять увиденное).</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы.</p> <p><b>Выявлять</b> геометрическую форму простого плоского тела (листья).</p>
--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Изобразить можно пятном</b></p>	<p>каких простых форм состоит тело у разных животных).</p> <p>Развитие способности целостного обобщенного видения.</p> <p>Пятно как способ изображения на плоскости. Образ на плоскости. Роль воображения и фантазии при изображении на основе пятна.</p> <p>Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы.</p> <p>Метафорический образ пятна в реальной жизни (мох на камне, осыпь на стене, узоры на мраморе в метро и т. д.).</p> <p>Образ на основе пятна в иллюстрациях известных художников (Т. Маврина, Е. Чарушин, В. Лебедев, М. Митурич и др.) к</p>	<p><b>Сравнивать</b> различные листья на основе выявления их геометрических форм.</p> <p><b>Создавать, изображать</b> на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p><b>Использовать</b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p><b>Соотносить</b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p><b>Видеть</b> зрительную метафору — <b>находить</b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b>проявлять</b> его путем дорисовки.</p> <p><b>Воспринимать и анализировать</b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна,</p>
---	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Изображать можно в объеме</b></p>	<p>детским книгам о животных.</p> <p style="text-align: center;">Объемные изображения.</p> <p>Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Объем, образ в трехмерном пространстве.</p> <p>Выразительные, т. е. образные (похожие на кого-то), объемные объекты в природе (пни, камни, коряги, сугробы и др.). Развитие наблюдательности и фантазии при восприятии объемной формы.</p> <p style="text-align: center;">Целостность формы.</p> <p>Приемы работы с пластилином. Лепка: от создания большой формы к проработке деталей. Превращения (изменение) комка пластилина способами вытягивания и вдавливания.</p> <p style="text-align: center;">Лепка птиц и зверей.</p> <p style="text-align: center;">Знакомство с понятиями «линия» и</p>	<p>навыками работы кистью и краской.</p> <p><b>Создавать</b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т.е. дорисовывания пятна (кляксы).</p> <p><b>Находить</b> выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.).</p> <p><b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова).</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объеме.</p> <p><b>Изображать</b> в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>
---	---	--

<p><b>Изображать можно линией</b></p>         <p><b>Разноцветные краски</b></p>	<p>«плоскость».</p> <p>Линии в природе.</p> <p>Линейные изображения на плоскости.</p> <p>Повествовательные возможности линии (линия — рассказчица).</p>  <p>Знакомство с цветом. Краски гуашь.</p> <p>Навыки работы гуашью.</p> <p>Организация рабочего места.</p> <p>Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?).</p> <p>Проба красок. Ритмическое заполнение листа (создание красочного коврика).</p>  <p>Выражение настроения в изображении.</p> <p>Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (невидимый мир). Эмоциональное и</p>	<p><b>Овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).</p> <p><b>Находить и наблюдать</b> линии и их ритм в природе.</p> <p><b>Сочинять и рассказывать</b> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p> <p><b>Овладевать</b> первичными навыками работы гуашью.</p> <p><b>Соотносить</b> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p><b>Экспериментировать, исследовать</b> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешений и наложений цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p>
--	--	---



		(В. Васнецов, М. Врубель, Н. Рерих, В. Ван Гог и др.).
<b>Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)</b>		
<p>Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.</p> <p>Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.</p>		
<b>Мир полон украшений</b>	<p>Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя.</p> <p>Знакомство с Мастером Украшения. Мастер Украшения учит любоваться красотой, развивать наблюдательность; он помогает сделать жизнь красивей; он учится у природы.</p> <p>Цветы — украшение Земли. Цветы украшают все наши праздники, все события</p>	<p><b>Находить</b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице).</p> <p><b>Наблюдать и эстетически оценивать</b> украшения в природе.</p> <p><b>Видеть</b> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <b>любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Создавать</b> роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).</p> <p><b>Составлять</b> из готовых цветов</p>



<p style="text-align: center;"><b>Красоту надо уметь замечать</b></p>	<p>нашей жизни. Разнообразие цветов, их форм, окраски, узорчатых деталей.</p> <p>Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы.</p> <p>Мастер Украшения учится у природы и помогает нам увидеть ее красоту. Яркая и неброская, тихая и неожиданная красота в природе.</p> <p>Многообразие и красота форм, узоров, расцветок и фактур в природе.</p> <p>Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.</p> <p>Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна).</p> <p>Графические материалы, фантазийный</p>	<p>коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).</p> <p><b>Находить</b> природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <b>любоваться</b> ими, <b>выражать</b> в беседе свои впечатления.</p> <p><b>Разглядывать</b> узоры и формы, созданные природой, <b>интерпретировать</b> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>Изображать</b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p><b>Осваивать</b> простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>
---	--	--

<p><b>Узоры, которые создали люди</b></p>	<p>графический узор (на крыльях бабочек, чешуйки рыбок и т. д.).</p> <p>Выразительность фактуры.</p> <p>Соотношение пятна и линии.</p> <p>Объемная аппликация, коллаж, простые приемы бумагопластики.</p> <p>Предлагаемые сюжеты заданий: «Узоры на крыльях бабочек», «Красивые рыбы», «Украшения птиц».</p> <p>Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека.</p> <p>Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.</p> <p>Природные и изобразительные мотивы в орнаменте.</p> <p>Образные и эмоциональные впечатления от орнаментов.</p> <p>Где можно встретить орнаменты? Что они украшают?</p>	<p><b>Находить</b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.</p> <p><b>Рассматривать</b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p><b>Придумывать</b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p> <p><b>Рассматривать</b> изображения сказочных</p>
---	---	--

<p><b>Как украшает себя человек</b></p> <p><b>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы)</b></p>	<p>Украшения человека рассказывают о своем хозяине.</p> <p>Что могут рассказать украшения? Какие украшения бывают у разных людей?</p> <p>Когда и зачем украшают себя люди?</p> <p>Украшения могут рассказать окружающим, кто ты такой, каковы твои намерения.</p> <p>Без праздничных украшений нет праздника. Подготовка к Новому году.</p> <p>Традиционные новогодние украшения. Новогодние гирлянды, елочные игрушки. Украшения для новогоднего карнавала.</p> <p>Новые навыки работы с бумагой и обобщение материала всей темы.</p>	<p>героев в детских книгах.</p> <p><b>Анализировать</b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b>Изображать</b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p><b>Придумать</b>, как можно украсить свой класс празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий.</p> <p><b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p><b>Выделять и соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.</p>
<p align="center"><b>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч)</b></p> <p align="center">Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в</p>		

архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности.. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

<p><b>Постройки в нашей жизни</b></p>          <p><b>Дома бывают разными</b></p>	<p>Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни.</p> <p>Постройки, сделанные человеком. Строят не только дома, но и вещи, создавая для них нужную форму — удобную и красивую.</p> <p>Знакомство с Мастером Постройки, который помогает придумать, как будут выглядеть разные дома или вещи, для кого их строить и из каких материалов.</p> <p>Многообразие архитектурных построек и их назначение.</p> <p>Соотношение внешнего вида здания и его назначения. Из каких частей может состоять дом? Составные части (элементы)</p>	<p><b>Рассматривать и сравнивать</b>, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм.</p> <p><b>Изображать</b> придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов.</p> <p><b>Соотносить</b> внешний вид архитектурной постройки с ее назначением.</p> <p><b>Анализировать</b>, из каких основных частей состоит дома.</p> <p><b>Конструировать</b> изображение дома с</p>
--	---	--

<p><b>Домики, которые построила природа</b></p> <p><b>Дом снаружи и внутри</b></p>	<p>дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.</p> <p>Природные постройки и конструкции.</p> <p>Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда, соты и т. п.), их формы и конструкции.</p> <p>Мастер Постройки учится у природы, постигая формы и конструкции природных домиков.</p> <p>Соотношение форм и их пропорций.</p> <p>Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Назначение дома и его внешний вид.</p> <p>Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома.</p> <p>Конструирование игрового города.</p> <p>Мастер Постройки помогает придумать город. Архитектура. Архитектор. Планирование города. Деятельность художника-архитектора.</p> <p>Роль конструктивной фантазии и</p>	<p>помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью).</p> <p><b>Наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию, пропорции.</p> <p><b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.</p> <p><b>Понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать</b> и <b>изображать</b> фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону).</p> <p><b>Рассматривать</b> и <b>сравнивать</b> реальные здания разных форм.</p>
--	---	--

<p><b>Строим город</b></p>	<p>наблюдательности в работе архитектора.</p> <p>Приемы работы в технике бумагопластики. Создание коллективного макета.</p> <p>Конструкция предмета.</p> <p>Формирование первичных умений видеть конструкцию предмета, т. е. то, как он построен.</p> <p>Любое изображение — взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p>	<p><b>Овладеть</b> первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома, <b>создавать</b> коллективный макет игрового городка.</p>
<p><b>Все имеет свое строение</b></p>	<p>Конструирование предметов быта.</p> <p>Развитие первичных представлений о конструктивном устройстве предметов быта.</p> <p>Развитие конструктивного мышления и навыков постройки из бумаги.</p>	<p><b>Анализировать</b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции.</p> <p><b>Составлять, конструировать</b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p>
<p><b>Строим вещи</b></p>	<p>Знакомство с работой дизайнера: Мастер Постройки придумывает форму для бытовых вещей. Мастер Украшения в соответствии с этой формой помогает украшать вещи. Как наши вещи становятся красивыми и удобными?</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть.</p> <p><b>Конструировать</b> (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <b>украшать</b> их, производя правильный порядок учебных действий.</p>

<p><b>Город, в котором мы живем (обобщение темы)</b></p>	<p>Создание образа города.</p> <p>Прогулка по родному городу или селу с целью наблюдения реальных построек: рассмотрение улицы с позиции творчества Мастера Постройки.</p> <p>Анализ формы домов, их элементов, деталей в связи с их назначением. Разнообразие городских построек. Малые архитектурные формы, деревья в городе.</p> <p>Создание образа города (коллективная творческая работа или индивидуальные работы).</p> <p>Первоначальные навыки коллективной работы над панно (распределение обязанностей, соединение частей или элементов изображения в единую композицию). Обсуждение работы.</p>	<p><b>Понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор, который придумывает, каким быть городу.</p> <p><b>Учиться воспринимать и описывать</b> архитектурные впечатления.</p> <p><b>Делать зарисовки</b> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><b>Участвовать в создании</b> коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц.</p> <p><b>Овладевать</b> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя.</p> <p><b>Участвовать в обсуждении</b> итогов совместной практической деятельности.</p>
<p align="center"><b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч)</b></p> <p align="center">Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное</p>		

использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

<p><b>Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе</b></p>	<p>Взаимодействие трех видов художественной деятельности.</p> <p>Три вида художественной деятельности участвуют в процессе создания практической работы и в анализе произведений искусства.</p> <p>Три вида художественной деятельности (три Брата-Мастера) как этапы, последовательность создания произведения.</p> <p>Три Брата-Мастера неразлучны. Они постоянно помогают друг другу, но у каждого Мастера своя работа, свое назначение (своя социальная функция).</p> <p>В конкретной работе один из Мастеров всегда главный, он определяет назначение работы, т.е., что это — изображение, украшение или постройка.</p>	<p><b>Различать</b> три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p><b>Анализировать</b> деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p><b>Воспринимать и обсуждать</b> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <b>выделять</b> в них знакомые средства выражения, <b>определять</b> задачи, которые решал автор в своей работе.</p>
--	--	---



<p>«Сказочная страна». Создание панно</p> <p>«Праздник весны». Конструирование из бумаги</p>	<p>Выставка лучших работ учащихся.</p> <p>Обсуждение выставки.</p> <p>Создание коллективного панно.</p> <p>Изображение сказочного мира. Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.</p> <p>Коллективная работа с участием всех учащихся класса.</p> <p>Выразительность размещения элементов коллективного панно.</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы.</p> <p>Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Весенние события в природе (прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек и т. д.).</p> <p>Конструирование из бумаги объектов природы (птицы, божьи коровки, жуки, стрекозы, бабочки) и украшение их.</p>	<p><b>Овладеть</b> навыками коллективной деятельности, <b>работать</b> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p><b>Создавать</b> коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира.</p> <p><b>Наблюдать и анализировать</b> природные формы.</p> <p><b>Овладеть</b> художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками.</p> <p><b>Фантазировать, придумывать</b> декор на основе алгоритмически заданной конструкции.</p> <p><b>Придумывать</b>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных</p>
--	---	--

<p><b>Урок любования. Умение видеть</b></p>	<p>Восприятие красоты природы.</p> <p>Экскурсия в природу. Наблюдение живой природы с точки зрения трех Мастеров.</p> <p>Просмотр слайдов и фотографий с выразительными деталями весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые).</p> <p>Повторение темы «Мастера Изображения, Украшения и Постройки учатся у природы». Братья-Мастера помогают рассматривать объекты природы: конструкцию (как построено), декор (как украшено).</p> <p>Красота природы восхищает людей, ее воспевают в своих произведениях художники.</p>	<p>художественных материалов.</p> <p><b>Уметь повторить</b> и затем <b>варьировать</b> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел.</p> <p><b>Творчески играть</b> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>Сотрудничать</b> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p><b>Любоваться</b> красотой природы.</p> <p><b>Наблюдать</b> живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p> <p><b>Характеризовать</b> свои впечатления от рассматривания репродукций картин и</p>
---	--	---

<p><b>Здравствуй, лето! (обобщение темы)</b></p>	<p>Образ лета в творчестве российских художников. Картина и скульптура. Репродукция.</p> <p>Умение видеть. Развитие зрительских навыков.</p> <p>Создание композиции по впечатлениям от летней природы.</p>	<p>(желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.</p> <p><b>Выражать</b> в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников.</p> <p><b>Создавать</b> композицию на тему «Здравствуй, лето!» (работа гуашью).</p>
--	--	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительное искусство 2 класс» создана с учётом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов, которые перечислены в учебно-тематическом планировании.

Тема «Ты и искусство» - важнейшая для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, необходимые для первичного приобщения к искусству как культуре. Здесь и первоэлементы языка пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребёнка. Задача введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

**Цель** Формировать на начальной ступени обучения художественную культуру обучающихся посредством изобразительного искусства; ознакомить с различными материалами (тушью, карандашами, красками, углем, мелками); приобщить детей к представлениям о красоте окружающего мира через 3 способа художественной действительности (изобразительную, декоративную, конструктивную); (изображение, украшение, постройку,; формировать умение быть в роли художника.

Задачи курса:

- Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни;
- Формирование художественно-творческой активности.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам:

- Знать отличие рисунка с натуры от рисунка по памяти.
- Знать разнообразные материалы, которыми можно пользоваться.
- Знать правила расположения рисунка на листе бумаги, т.е. освоить композицию.
- Знать художников :Левитана, Васнецова.
- Уметь пользоваться художественными материалами.
- Владеть навыками смешения красок, выразительно использовать холодные и тёплые цвета, владеть правильно кистью.
- Создавать аппликации, работать с бумагой по контуру и сгибать её.
- Выделять цветом главное.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Класс-2

Учитель ИЗО: Чижова Надежда Васильевна, 1 кв.кат..

Количество часов- 34час. Всего 34час; в неделю-1 час.

Плановых творческих уроков 25, бесед 3 коллективных уроков 6ч;

УТП составлено на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.
2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной к использованию Министерством образования и науки РФ.
3. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.
4. Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (сан. правша и нормы Сан-ПиН 2.4.1178-02)( в действующей редакции)
5. Образовательной программы образовательного учреждения.
6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-03 «Об образовании в Свердловской области»
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №279

Учебник изобразительное искусство «Искусство и ты», Б.М.Неменский, издательство «Просвещение» 2007г.

*УМК; 1.Программа изобразительное искусство и художественный труд, 1-4кл., Б.М.Неменский, Москва, «Просвещение», 2007г.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 Ч В НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 34Ч, 2КЛАСС

2 класс (34час)	Тематическое планирование
<p>Тема года «Ты и искусство» - важнейшая для начальной школы. Она содержит основополагающие темы, Ты и искусство (1 ч) необходимые для первичного приобщения к искусству и культуре. Здесь и первоэлементы языка и пластических искусств, и основы понимания их связей с окружающей жизнью ребёнка. Понимание языка искусства и связей его с жизнью выстроено в последовательности. Задача введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный, а миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.</p>	
<p><b>1четверть. Чем и как работают художники (8 ч)</b>                      Основная задача — познакомить детей с выразительными возможностями художественных материалов. Открытие своеобразия, красоты и характера материалов.</p> <p><b>2четверть. Реальность и фантазия (7 ч)</b>                      Умение всматриваться, не только смотреть, но и видеть, быть наблюдательным. Мастер Изображения, Мастер Постройки и Мастер Украшения-учит видеть мир вокруг нас.</p> <p><b>3 четверть. О чём говорит искусство(10 ч)</b>                      Это центральная и важная тема года. Основной задачей является освоение того, что в искусстве ничего и никогда не изображается, не украшается, не строится просто так, только ради искусности. Братья — Мастера только выражают человеческие чувства и мысли.                      Постройкой выражают отношение к тому, для кого и для чего строят. Для этого вопрос выражения должен ощущаться в работах только на эмоциональном уровне. Теперь это должно всё перейти на уровень осознания, стать важнейшим открытием.                      Все задания должны иметь эмоциональную направленность, развивать способность ребёнка воспринимать оттенки чувств и выражать их в практической работе.</p> <p><b>4четверть. Как говорит искусство (8ч)</b>                      Знакомство со средствами образной выразительности в изобразительном искусстве. Начиная с этой четверти, на выразительность образных средств нужно обращать внимание детей постоянно: Ты хочешь это выразить? А как, чем?</p>	

№	Тема	Сроки	Количество часов
	1 четверть		
1	Изображение осенних цветов гуашью		1 час
2	Изображение природных стихий с добавлением чёрной и белой гуаши.		1 час
3	Изображение осеннего леса мелкими, пастелью, цветными карандашами на картоне.		1 час
4	Создание коврика осенней земли в технике аппликации.		1 час
5	Изображение рыбок в подводном царстве акварелью по сырому.		1 час
6	Изображение зимнего леса палочкой углём и тушью.		1 час
7	Лепка лесных и домашних зверей из пластилина.		1 час
8	Моделирование площадки для зверей из цветной бумаги ножницами.		1 час
	2 четверть		
9	Изображение и украшение забавных человечков красками.		2 часа
10	Изображение невиданных животных акварелью в технике бабочкизма.		1 час
11	Изображение и украшение паутинок и насекомых акварелью, гуашью, тушью		1 час
12-13	Украшение и фантазия воротничка в технике граттажа.		2 часа
14	Моделирование ёлочных игрушек к Новому году из бумаги.		1 час
15	Рисование Деда Мороза красками.		1 час
	3 четверть		
16	Рисование холодной зимней стужи гуашью. «Люблю берёзку русскую»		1 час
17-18	Изображение спящей русской зимней берёзки гуашью.		2 часа
19	Изображение животных в разных выразительных движениях (больное страдающее животное) цветными карандашами.		1 час
20	Изображение сказочного женского		1 час
21	Изображение сказочного мужского образа гуашью на оберточном листе.		1 час
22-23	Изображение и украшение образа древнего города сказочных героев (б.Яги, Богатыря, Снегурочки)		2 часа

	красками.		
24-25	Изображение моря в разном состоянии гуашью.		2 часа
	4 четверть		
26	Изображение костра пылающего, возгорающего, утихающего красками.		1 час
27-28	Изображение и декорирование сказочных добрых и злых кораблей красками и цветными карандашами.		2 часа
29	Изображение весенней земли акварелью.		1 час
30	Моделирование птиц из бумаги.		1 час
31	Ритмичное изображение ручейков гуашью.		1 час
32	Изображение веток разных пород дерева чёрным карандашом..		1 час
33-34	Экскурсия. Наброски травинки с природы.		2 часа



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительное искусство 3 класс» создана с учётом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов, которые перечислены в учебно- тематическом планировании..

Одна из основных идей программы — «От родного порога в мир культуры Земли» т. е. без приобщения к культуре своего народа. Обучение в 3 классе строится на приобщении обучающихся к миру искусства через познание окружающего предметного мира. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются носителями духовной культуры и так было всегда. Надо помочь ребёнку увидеть красоту вещей окружающих его повсюду. В конце года ребята должны почувствовать, что жизнь каждого человека ежедневно связана с действительностью искусства.

**Цель:** Расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов, развитие творческой фантазии, глазомера; трудолюбия, взаимопомощи, товарищества. Усидчивости, аналитических способностей при работе над коллективным заданием, или в группах. Развитие ассоциативного мышления.

Задачи курса:

- Убедить детей видеть какую важную роль играет, художник при создании проекта родного посёлка, парка, витрины.
- Уметь в доступной форме участвовать в создании художественных проектов.
- Ознакомить с видами искусства; живопись, скульптура, и её жанрами; натюрморт, пейзаж.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам:

- Понимать термины: живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет.
- Знать основы художественных школ народного промысла- «Дымково»
- Знать театральные термины; афиша, занавес, декорации, маски, проектировать театральные выступления.
- Уметь изображать предмет в пространстве.
- Владеть навыками работы с бумагой (объёмное конструирование)
- Пользоваться начальными сведениями о линии горизонта.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Класс-3

Учитель ИЗО: 1 кв. категория. Чижова Надежда Васильевна..

Количество часов- 34 час. Всего 34 час; в неделю-1 час.

Плановых творческих уроков 25, бесед 2\_ > коллективных уроков 7ч.

УТП составлено на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной к использованию Министерством образования и науки РФ.

3. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

4. Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (сан. правила и нормы Сан-ПиН 2.4.1178-02) ( в действующей редакции)

5. Образовательной программы образовательного учреждения.

6. Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-03 «Об образовании в Свердловской области»

7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №279

Учебник изобразительное искусство «Искусство вокруг нас», Б.М.Неменский, издательство «Просвещение» 2007г.

*УМК; 1. Программа изобразительное искусство и художественный труд, 1-4 кл., Б.М.Неменский, Москва, «Просвещение», 2007г.*

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (1 Ч) 3КЛАСС(34ЧАС)

Тема года «Искусство вокруг нас» строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы не только имеют утилитарное назначение, но и являются, носителями духовной культуры и так было всегда - с далёкой древности и до наших дней. Учитель должен помочь ребёнку увидеть красоту окружающих его вещей. В конце учебного года ученик должен увидеть и почувствовать, что его жизнь, и жизнь каждого человека ежедневно связана с деятельностью искусств.

1 четверть. Искусство в твоём доме (8 ч)

Мастера ведут ребёнка по его дому и выясняют, что же каждый из них «сделал» в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что безучастия мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома..

2 четверть. Искусство на улицах твоего города (7ч)

Всё начинается с порога родного дома, 2 четверть посвящена этому порогу. И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

3 четверть. Художник и зрелище(Юч)

Зрелище неотъемлемая часть жизни человека. Какой тусклый и многообразный был бы мир без праздника! В цирке, на концерте или в театре нас встречает праздничное и красочное зрелище, созданное художником. Игровая природа зрелища позволяет учителю в конце четверти продемонстрировать творческие работы детей в виде театрального представления

4 четверть. Художник и музей (8ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, в 4 четверти мы обращаемся к станковым видам изобразительного искусства. Знакомимся с картинами и скульптурами, через которые узнаем о видах и жанрах изобразительного искусства, узнаем где хранятся картины, будем знать ведущие музеи страны; «Третьяковская галерея» Москва «Эрмитаж» - Ленинград, музей «Исторический» п. Сарана.. И даже может быть музей домашних игрушек.

№	Тема	Сроки	Количество часов
	1 четверть		
1	Рисование любимой игрушки красками.		1 час
2-3	Лепка и роспись Дымковской игрушки из белой глины. (Пластелина)		2 часа
4	Аппликация самовара из цветной бумаги.		1 час
5	Изображение и украшение маминого платка на цветной бумаге гуашью.		1 час
6	Изображение салфетки на чёрной бумаге палочкой и белой гуашью.		1 час
7	Изображение дождика с помощью парафина и акварели.		1 час
8	Рисование иллюстрации к русским народным сказкам цветными карандашами.		1 час
	2 четверть		
9	Изображение русского храма из цветной бумаги ножницами.		1 час
10-11	Коллективная работа. Изображение и украшение детского парка красками		2 часа
12	Вырезание ажурной оградки для парка из цветной бумаги.		1 час
13	Изображение фонарей в парке в технике аппликации.		1 час
13-14	Изображение и украшение витрины в магазине в технике аппликации.		2 часа
15	Рисование транспорта по представлению красками и фломастерами.		1 час

	3 четверть		
16-17	Изображение театральной маски по сказке А.Н. Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» гуашью.		2 часа
18	Рисование образа театральной куклы по сказке А.Н.Толстого «Золотой ключик или приключения Буратино» цветными карандашами.		1 час
19-20	Изготовление и украшение театральной куклы.		2 часа
21-22	Изображение театрального занавеса акварелью или гуашью.		2 часа
23	Рисование и украшение афиши фломастерами и красками.		1 час
24	Обобщающий урок. Игровое представление со своими куклами.		1 час
25	Изображение города в праздничном салюте гуашью.		1 час
	4 четверть		
26	Путешествие очно-заочное по музеям (Государственный Эрмитаж, Третьяковская галерея, Саранинский музей)		1 час
27-28	Изображение и украшения интерьера музея красками.		2 часа
29-30	Изображение натюрморта в технике пуантилизма красками.		2 часа
31	Изображение портрета на выбор мелками на картоне.		1 час
32	Рисование летнего пейзажа красками.		1 час
33-34	Экскурсия на площадь посёлка. Знакомство со скульптурой — памятником.		2 часа

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Изобразительное искусство для 4 класса», созданная под руководством народного художника России, академпа РАО и РАХ Б.М.Неменского, соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Тема 4класса «Каждый народ —художник» в начальной школе является базой, фундаментом для всего последующего художественного образования детей. Это касается в первую очередь формирования универсальных учебных действий (УУД), которые обеспечивают ребёнку умение учиться, творчески подходить к процессу получения знаний по предмету. Художественные культуры разных народов рассматриваются целостно с нескольких точек зрения: родная природа и гармония с ней, а также с природными материалами традиционного жилища; образы древних городов; образ человека в искусстве; народные праздники .Художественные культуры представлены не как история искусства, а как пространственно- временные, поэтически целостные миры культуры, в которых выражается мироотношение народа.

**Целью** художественного воспитания обучающего является Нормирование представлений о многообразии художественных богатств культуры человечества, насколько он целостен и неповторим мир образов каждого народа тесно связанный с природой и их жизнью. Умение формировать методически правильно конструктивные задания и осваивать задания с пропорциями и ритмами в художественных образах различных произведений искусства. **Задачи курса:**

- Развитие живописных навыков письма, навыков рисунка, конструирования и обучение изображению человека.
- Накапливать разнообразные знания, впечатления, представления, способствующие внутреннему обогащению и воспитанию положительных эмоций—через беседы.
- Развивать воображение и умение работать в разных видах художественно-творческой деятельности.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам;

1. Знать первоначальные средства художественной формы в изобразительном искусстве (композиция, рисунок, цвет, колорит) их роль в эстетическом восприятии работ.

2. Уметь выбирать правильно формат при работе над сюжетной композицией, образом, панно.

3. Учиться анализировать произведения искусства, активно использовать художественные термины и понятия.

4. Приобретать первичные представления о богатстве и многообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Класс-4

Учитель ИЗО: Чижова Надежда Васильевна, 1 кв.кат..

Количество часов-

34час. Всего 34час; в  
неделю-1 час.

Плановых творческих уроков 26, бесед 3 коллективных уроков 4j\_  
экскурсийL\_

УТП составлено на основании:

1. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, рекомендованной к использованию Министерством образования и науки РФ.

3. Требований к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

4. Гигиенических требований к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях (сан. правила и нормы Сан-ПиН 2.4.1178-02) (в действующей редакции)

5. Образовательной программы образовательного учреждения.

6. 6.Закон Свердловской области от 15 июля 2013 года №78-03 «Об образовании в Свердловской области»

7.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №279

Учебник изобразительное искусство «Каждый народ художник», Б.М.Неменский, Л.А.Неменская издательство «Просвещение» 2012г.

УМК; 1 .Программа изобразительное искусство и художественный труд, 1-9кл. Б.М. Неменский, Москва, «Просвещение», 2007г.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 ч. в неделю, всего 34ч, 4класс

Каждый народ — художник (1ч)

Целью художественного воспитания и обучения ребёнка 4класса является формирование представлений о многообразии художественных богатств культуры человечества. Ребёнок сегодня окружён многоликой беспорядочностью явлений культуры, приходящих к нему через средства массовой информации. Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, акварелью, цветными карандашами, фломастерами и т. д. Значительную роль в программе играют литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о множестве культур в жизни человека.

1 четверть. Истоки родного искусства (8ч)

Знакомство с истоками родного искусства — это знакомство со своим окружающим миром. В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают своё жилище, раскрывается их представление о мире, красоте вещей и о самом человеке.

2 четверть. Древние города нашей земли. ( 7ч)

Древне— русский город неотъемлемая составляющая образа народной художественной культуры. Русь состояла прежде всего из городов— крепостей. Изучаемый материал способствует существенному развитию художественно-практических навыков. В этой четверти особый акцент делается на развитие чувства пропорций, соотношение частей при формировании образа. Развивается конструктивное и композиционное мышление, расширяются возможности восприятия и вариативность представлений об окружающем мире. Где необходимо менять художественные материалы; постройка из бумаги, лепка, графическое изображение и живописное изображение. Также необходимо чередовать коллективную и индивидуальную деятельность.



### 3 четверть. Каждый народ-художник (10ч)

Братья— мастера ведут детей от встречи с корнями родной культуры к осознанию многообразия художественных культур мира. Для понимания исторически сложившегося лица культуры того или иного народа большое значение имеет заложенное в его сознании отношение человека и природы. Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик - и это очень радостно и интересно. Художественные культуры мира — это не история искусства этих народов. Это пространственно— предметный мир культуры, в котором выражается душа народа. Это и есть удобный игровой методический приём, помогающий увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по этим странами т. д. Каждая культура рассматривается по параметрам природы, характер построек, образ человека в этой стране в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.

### 4 четверть. Искусство объединяет народы.. (7ч)

В4 четверти надо перейти к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразии коренных явлений. Дети должны увидеть, что люди, при всей их разности, всегда остаются людьми и есть нечто, воспринимаемое всеми народами Земли как одинаково прекрасное. В этой четверти мы обращаемся к станковому изобразительному искусству, которое даёт глубокие чувства и переживания людей, их отношения. Большое внимание здесь надо уделять восприятию произведений искусства.

№	Тема	Сроки	Кол. час
	1 четверть		
1	Беседа. Каждый народ – художник; строит, украшает, изображает (работа с уч. стр. 6-13)		1 час
2	Изображение красками на бумаге пейзажа родной природы		1 час
3	Коллективная работа. Написать акварельными красками осеннего пейзажа для будущей деревни.		1 час
4-5	Создать панно деревни с бревенчатыми избами из цветной бумаги		2 час
6	Нарисуй портрет – образа русской красавицы гуашью		1 час
7	Изображение русской красавицы в народном костюме в полный рост гуашью		1 час
8	Изображение народного праздника «Осенняя ярмарка» Коллективная работа.		1 час
	2 четверть		
9	Нарисуй башни, имеющие разные пропорции и разный и разный образ простым карандашом		1 час
10-11	Коллективная работа, Выполнить из бумаги древний город-крепость.		2 час
12	Изображение древнего города графическими материалами – мелками		1 час
13	Выполнить рисунок воина-защитника к русским былинам цветными карандашами		1 час
14-15	Тематическое рисование «Пир на весь мир» в карандаше и акварелью		2 час
16	Обобщающий урок. Города древней Руси		1 час
	3 четверть		
17-18	Рисование японского сада акварелью и тушью (палочкой или пером)		2 час
19	Создай и нарисуй образ японки акварельными красками или мелками		1 час
20	Собеседование на тему: «Народы гор и степей» Изобразить степной пейзаж тушью		1 час

21	Тематическое рисование Масленицы красками		1 час
21-22	Создание панно «Праздник в Японии – запуск змеев» в карандаше и в цвете.		2 час
23-24	Собеседование на тему: «Народы гор и степей» Изобразить степной пейзаж в карандаше и гуашью.		2 час
25	Изображение пира в королевском дворце средневековья фломастерами		1 час
4 четверть			
26	Создание панно «Олимпийские игры в Древней Греции» коричневым карандашом		1 час
27-28	Создание панно: «Площадь средневекового города» в карандаше на шпалере и в цвете гуашью		2 час
29	Материнство во все времена. Рисование портрета мамы и себя в карандаше		1 час
30	Изображение любимого пожилого человека гуашевыми красками		1 час
31	Нарисуй сюжет соперничества любимыми материалами (Человек, животное, по сказке и т. д.)		1 час
32-33	Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях гуашью и мелками.		2 час
34	Урок на пленере. Рисуй всё, что вокруг любимой школы.		1 час

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_ Трифанова Т.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
общекультурного направления  
«Бумагопластика»

1 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Разработана  
Чижовой Н.В.

2014 - 2015 учебный год

### **Пояснительная записка**

Программа по внеурочной деятельности «Бумагопластика» разработана на основе следующих документов:

25. Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
26. Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы»: утверждена постановлением Правительства РФ от 22 ноября 2012 года № 2148-р.
27. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. - 24 с.
28. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241.
29. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357.
30. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».
31. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях Свердловской области: приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 31 декабря 2010 г. № 500-и.
32. Разъяснения по отдельным аспектам введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255.

Условия современного, стремительно изменяющегося общества требуют от каждого человека умения быть самостоятельным, умения решать проблемы в различных сферах деятельности, а значит, умения ставить цель и добиваться её, правильно планируя и организуя свою творческую деятельность. В связи с этим мы говорим о необходимости осуществления компетентностного подхода в образовании. Поэтому сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие современной школы. Где наиболее результативным становится процесс подготовки ребёнка к самостоятельной конструктивной деятельности, как на уроках, так и во внеурочное время. Она выведена из привычных детских занятий детства игр, задолго до школы, только никогда не осознававшихся как именно художественная деятельность.

Маленький ребёнок уже с момента своего рождения начинает заниматься художественно-конструктивной деятельностью, самостоятельно и с помощью взрослых

изучая окружающий его мир. Дети очень любят делать что-то своими руками, и оригами, объёмная аппликация и просто работа с бумагой –отличный вариант для занятий с детьми младшего школьного возраста.

Это увлекательное занятие знакомит с окружающим миром, развивает пространственное мышление, учит терпению и внимательности, развивает мелкую моторику пальцев. В процессе конструирования из бумаги у детей развиваются логическое и образное мышление, конструкторские способности. Для чего необходимо формировать умение создавать фигурки, объёмные модели на основе впечатлений, полученных в процессе наблюдений за окружающей жизнью и природой..

Связь конструирования с жизнью способствует более глубокому осмыслению и более прочному усвоению знаний, навыков и умений. Это обеспечит и более глубокую связь конструирования форм с игрой объектов в игре становится личностно значимым для ребёнка, ведь в игре он выражает впечатления об окружающем мире. Под руководством учителя ребёнок овладевает важным умением создавать из бумаги рукотворные предметы для своих игр. В результате у них формируется необходимая для жизни ручная умелость. Развивается творчество и способность к преобразованию различных материалов.

Важно знать, что у детей в возрасте от 5-10 лет происходит развитие образного мышления. Дети уже способны решать задачи в наглядном плане, совершать преобразование предметов, оценивать последовательность операций и ручных действий. Для решения подобных задач необходимо использовать адекватные мыслительные средства, которые формируются у детей с помощью взрослого. При этом особая роль отводится наглядному моделированию различных ситуаций, и роль учителя состоит в том. Чтобы продумать. Как целенаправленно ту или иную модель в жизни. объёмные предметы, бумажные фигурки можно использовать в качестве украшений интерьера, поздравительных открыток, фотоальбомов. Оригинальных подарков – ведь каждая вещь, созданная своими руками, уникальна и наполнена особым теплом. Дети учатся концентрироваться, у них развивается усидчивость, к тому же это обычная забава, которая будет интересна не только детям, но и взрослым. И так немного усидчивости, терпения настойчивости... и обычная бумага, которая несёт в себе память, - это всё, что нужно для увлекательного путешествия в мир оригами, бумажной пластики, объёмной аппликации.

Таким образом, конструктивная деятельность – это продолжение развития ребёнка в плане художественного воспитания и естественное приобщение к созданию красоты в окружающем мире.

Рекомендуется для достижения хороших результатов в работе набирать; группы детей по 10, 12 человек.

Надо лишь умело направить это стремление по нужному руслу, раскрыть двери в сложный, противоречивый, но такой привлекательный для младшего школьника окружающий мир.

### **Основная характеристика курса**

**Цель программы:** приобщить младших школьников к художественно-конструктивной деятельности и создать для них условия, способствующие развитию их творческих способностей и закреплению практических умений и навыков в восприятии с действительностью.

#### **Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес ребёнка к внутренней художественной культуре через конструктивную деятельность;
- Развивать умение самостоятельно добывать и использовать информацию;
- Развивать у детей умение рационально работать с различными материалами и инструментами (бумагой, картоном, нитками, клеем, ножницами и т. д.)

- Развивать творческие способности, образное мышление, зрительно-образную память, фантазию и изобретательность;
- Вовлечь родителей в учебно - воспитательный процесс;
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

**Основные принципы организации программы:** доступность, открытость, авторская свобода, добровольность, деятельностный и личностный подходы, самооценка процесса, преемственность, результативность, творчество и успех.

**Место курса в учебном плане:** программа рассчитана на 1 год обучения (1 час в неделю) в количестве 26 часов; практических 23 часов; просмотр мультимедиа, экскурсия 1 часа.

В течение изучения курса возможно внесение корректив в программу, изменение количества часов на изучение отдельных тем, число практических работ.

**Методы проведения занятий:** словесные, наглядные, практические.

**Формы проведения занятий:** игра, обсуждение, беседа; наблюдение, подбор иллюстративного материала, прослушивание музыкальных произведений, просмотр мультимедиа, таблиц, технологических карт, иллюстраций книг, шаблоны; самостоятельные, коллективные, индивидуальные работы, показ учителя.

Так как этот курс носит художественно-эстетическое направление то он непосредственно связан с искусством, а язык искусства –это образный строй, через который художник выражает, а зритель воспринимает содержание, поэтому в его основе лежат художественные средства: декоративно-прикладного направления, графики, архитектуры, рисунка. живописи, программного обеспечения, индивидуального обучения.

**Методы контроля:** устная защита работ, выступление, выставка.

**Результаты изучения курса:**

**Предметные, метапредметные, личностные результаты:**

**Предметные:**

- Умение работать с бумагой в технике оригами;
- Умение самостоятельно создавать композиции в технике аппликации и работать с бумагой различного качества;
- Умение моделировать несложные поделки самостоятельно.

**Метапредметные:**

- Умение организовать своё рабочее место;
- Умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

**Личностные:**

- Формировать эстетические потребности к практически - творческой деятельности;
- Испытывать чувство гордости за создание новых художественных форм;
- Формировать самому простые правила поведения при выполнении коллективных работ;
- Уметь достойно радоваться своим достижениям и достижениям других;
- Не фиксировать внимание на неудачных работах;
- Искать свою правильную позицию при обсуждении работ своих товарищей;
- Уважать иное мнение;
- Выбатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

## Универсальные учебные действия:

### Регулятивные:

- Умение организовать свою деятельность;
- Умение отвечать на вопросы;
- Умение наблюдать анализировать полученную информацию;
- Умение определять последовательность действий;
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- Выполнять творческую работу под присмотром учителя;
- Учиться давать оценку своим результатам;
- Понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

### Коммуникативные:

- Находить новые выразительные возможности в ритмически организованной форме любой поделки;
- Предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- Организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)
- При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя её. Учиться подтверждать фактами.

### Познавательные:

- Уметь объективировать художественные средства как средства новых конструирований;
- Формировать мотив к самовыражению.
- Умение выделять необходимую информацию;
- Умение выбирать наиболее эффективные способы решения поставленной задачи.

## Календарно-тематическое планирование занятий «Бумагопластики»

№	дата	Тема занятия	Содержания занятия
1		Введение .Что может бумага? Материалы и инструменты	Знакомлю с видами бумаги и с принадлежностями и инструментами. Знакомлю с техникой безопасности.
2		Презентация «Чудесные поделки»	Ознакомление с творческой деятельностью занятий на год.
3		Аппликация. Рыбка из большого круга.	Знакомлю с кругом и учу вырезать детали и клеить. Учу владеть ножницами.
4		Конструирование из бумаги и пластилина и стержня-самолётка.	Работа с пластилином, стержнем и бумагой
5		Объёмная аппликация из бумаги. «Зайчик»	Учимся вырезать окружность – ножницами и разрезать на равные части.
6		Объёмная аппликация из бумаги. «Овечка»	Продолжаем пользоваться правильно ножницами и учимся мять бумагу.
7		Оригами. «Лягушка-квакушка»	Развиваем моторику пальцев. Учимся видеть предметы в пространстве.
8		Оригами «Конверт»	Полностью самостоятельно работают по технологи-



			ческой карте.
9		Бумажная пластика «Птичка – невеличка»	Учимся разбирать по цветам и приклеивать на шаблоны.
10		Объёмная аппликация из цветной бумаги «Львёнок»	Создаём фон, скручиваем бумагу и учимся клеить.
11		Прикольный подарок. «Гусеница на листочке»	Учимся работать по шаблону и учимся делать змейку.
12		Прикольный подарок «Гусеница на листочке»	Учимся работать по шаблону и учимся делать змейку. Самостоятельно плетём под наблюдением змейку.
13		Изготовление бабочек из бумаги. Оригами.	Учимся сгибать и разгибать бумагу.
14		Презентация. «Как сделать змейку?» Изготовление змейки из бумаги	Просмотр и ознакомление с технологической картой.
15		Конструирование подвески из бумаги «Лягушка»	Работа с проволокой, бусами, и бумагой.
16		Аппликация. Подвеска «Пасхальное яйцо»-	Учимся работать по шаблону и правильно работать с ниткой и иголкой.
17		Оригами. Разные цветы для подвесок	Учимся работать с гофрированной бумагой
18		Бумажная пластика «Цыплёнок»	Учимся ровно и аккуратно обводить детали и склеивать их в согнутом виде.
18		Конструирование «Шарики на Новогоднюю ёлку»	Учимся работать по шаблону. Вырезать круг и склеивать.
19 20		Оригами «Сова»	Учимся делать квадрат И сгибать, работая с технологической картой. Приклеиваем глазки.
21		Оригами «Как сделать змейку?» В виде крокодильчика.	Самостоятельное исполнение.
22		Оригами. Мотыльки порхают без забот.	Выполняем змейку. Работаем с шаблоном и капроновой бумаги и салфеток.
23		Бумажная пластика «Попугай»	Сворачиваем по технике оригами. Ещё раз учимся выполнять квадрат Приклеиваем глазки.
24		Оригами животные; «Кошечка» «Лошадка», «Крокодильчик» На выбор.	Выполняем из полос туловище крокодильчика в виде змейки. Вырезаем го лову и лапы собираем мод.
25		Рассказ о своём зоопарке.	Сочиняем и рассказываем.
26		Итоговое занятие. «Жёлтые уточки»	Работаем с шабл. с бумагой капроновой. Учимся шнур. Презентация.

### **Список литературы**

- 1) Рисуем и конструируем.г. Москва, автор-составитель И.Васильева, 2010г.
- 2) Забавные зверюшки, г.Москва, автор И.В.Новикова,2010г.
- 3) Птицы и птички.г.Москва,автор, И.В.Новикова, 2010г.
- 4) Рисуем и конструируем.г. Москва. Автор-составитель И.Васильева2010г.
- 5) Оригами на лужайке.Учебно-методическое пособие,г. Москва, авторы; Вахабова Ф., Нагорнова Н., Юлдашева Г., 2010г.
- 6) Фигурки и игрушки из бумаги.г. Ярославль, автор А. Тойбнер, М. Керс.2007г.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_Трифанова Т.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по внеурочной деятельности  
духовно-нравственного направления  
«Тропинка к своему Я»

1-4 класс

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Разработана  
Калининой Е.Г.  
педагогом-психологом

2014 - 2015 учебный год

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности  
«Тропинка к своему Я»

- Программа по внеурочной деятельности «Тропинка к своему Я» разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:
- 33.Закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации
  - 34.Государственная программа «Развитие образования на 2013-2020 годы»: утверждена постановлением Правительства РФ от 22 ноября 2012 года № 2148-р.
  - 35.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] / А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. - 24 с.
  - 36.«О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования,

утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 26 ноября 2010 г. № 1241.

37. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»: приказ Минобрнауки России от 22 сентября 2011 г. № 2357.
38. Письмо Минобрнауки РФ от 12.05.2011 № 03-296 «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования».
39. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в общеобразовательных учреждениях Свердловской области: приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 31 декабря 2010 г. № 500-и.
40. Разъяснения по отдельным аспектам введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03-255.

Предлагаемая программа предназначена для работы с младшими школьниками и рассчитана на 4 года.

- первый год обучения – обучающиеся первого класса;
- второй год обучения – обучающиеся второго класса;
- третий год обучения - обучающиеся третьего класса;
- четвёртый год обучения – обучающиеся четвёртого класса.

Участниками группы являются учениками одной параллели.

Количество учебных часов в неделю – 1 час, в год- 34 часа.

Темы занятий отражают личные проблемы детей данного возраста и направлены на профилактику и предупреждение неблагоприятных процессов и для укрепления психологического здоровья.

Занятия по форме напоминают тренинги, где через специальные упражнения и ролевые игры участники овладевают навыками группового взаимодействия. Иначе эти уроки можно назвать - «уроки общения».

**Целью данной** программы является формирование психологического здоровья обучающихся;

**Задачи:**

- обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций;
- развитие умения слушать других людей;
- формирование позитивной моральной позиции
- обучение умению распознавать свои чувства и чувства других людей;

- обучение способам внутреннего самоконтроля;
- снятие негативных импульсов.

Методические средства психологической работы с обучающимися на занятиях:

- ролевые игры;
- психогимнастические игры;
- дискуссионные игры;
- эмоционально – символические методы (групповое обсуждение, направленное рисование);
- релаксационные методы;
- когнитивные методы.

Программа составлена на основе программ:

1. Слободняк Н.П. Формирование эмоционально – волевой регуляции у учащихся начальной школы: 60 конспектов занятий: Практическое пособие. – М: Айрис-пресс, 2004.
2. Уроки психологического здоровья.- М.: Педагогическое общество России, 2000
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья школьников. М.: Генезис, 2001
4. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе. М.: Генезис, 2005
5. Я и все – все – все. Тренинговые занятия по формированию социальных навыков для учащихся 5-9 классов/ Художник Селиванов А.А.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2000.

### Пояснительная записка

Начало обучения в школе – один из значимых моментов в жизни человека, период его качественного изменения, точка перехода к новому состоянию.

Эти изменения особенно значимы, они могут укрепить психологическое здоровье, либо подорвать его. И если пробелы в знаниях можно в последствии восполнить, то возникшие психологические нарушения могут иметь стойкий характер.

Наиболее существенные процессы происходят в сфере самосознания младших школьников. В этом возрасте наиболее интенсивно формируются три звена самосознания: потребность в признании, осознание прав и обязанностей, осознание времени.

Предлагаемая программа предназначена для работы с младшими школьниками и рассчитана на 4 года.

- первый год обучения – обучающиеся первого класса;
- второй год обучения – обучающиеся второго класса;
- третий год обучения - обучающиеся третьего класса;
- четвёртый год обучения – обучающиеся четвёртого класса.

Участниками группы являются учениками одной параллели.

Количество учебных часов в неделю – 1 час, в год- 34 часа.

Темы занятий отражают личные проблемы детей данного возраста и направлены на профилактику и предупреждение неблагоприятных процессов и для укрепления психологического здоровья.

На занятиях по данной программе обучающиеся получают знания о том, как общаться, упражняются в применении приемлемых способов поведения, овладевают навыками эффективного общения.

Большое внимание уделяется обсуждению различных ситуаций, групповым дискуссиям, ролевому проигрыванию, творческому самовыражению, самопроверке и групповому тестированию.

Занятия по форме напоминают тренинги, где через специальные упражнения и ролевые игры участники овладевают навыками группового взаимодействия. Иначе эти уроки можно назвать - «уроки общения».

На занятиях у ребят есть возможность получать конкретные знания, осознать и решить свои личные проблемы, а также выработать адекватную самооценку и скорректировать свое поведение.

На первом занятии принимаются правила (групповые нормы) поведения на занятиях.

Используемые на занятиях диагностические процедуры служат для учащихся инструментом самопознания.

**Целью** данной программы является формирование психологического здоровья обучающихся;

**Задачи:**

- обучение конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций;
- развитие умения слушать других людей;
- формирование позитивной моральной позиции
- обучение умению распознавать свои чувства и чувства других людей;
- обучение способам внутреннего самоконтроля;
- снятие негативных импульсов.

Методические средства психологической работы с обучающимися на занятиях:

- ролевые игры;
- психогимнастические игры;
- дискуссионные игры;
- эмоционально – символические методы (групповое обсуждение, направленное рисование);
- релаксационные методы;
- когнитивные методы.

Схема занятия

1. Введение в тему.

Основные задачи этого этапа: актуализация индивидуального опыта, содействие ролевому развитию, содействие развитию воображения, формирование юмористического отношения к ситуации.

2. Развертывание темы.

Задачи: эмоциональное включение детей в тему занятия, обеспечение возможности осмысления темы, содействие выходу на поверхность ранее не проявляем чувств.

3. Индивидуализация темы.

Задача: актуализация индивидуального опыта, расширение самосознания.

4. Завершение темы.

Задача: углубление самосознания, снятие излишнего эмоционального напряжения, релаксация

### **Результаты изучения курса**

Предполагаемым результатом работы должна стать положительная динамика личностного развития каждого воспитанника, которая определяется расширением круга знаний и умений ребенка о себе, повышением уровня его интеллектуального и эмоционального развития, коммуникативной и творческой активности.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий позволяющих достигать предметных, метапредметных, личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных результатов.

#### **Личностные:**

- повышение психического благополучия, самооценки и веры в себя;
- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира;
- формулировать самому простые правила поведения в обществе;- воспитывать уважительное отношение друг к другу;
- осознавать себя гражданином России;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

#### **Регулятивные**

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации

#### **Познавательные**

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;

#### **Коммуникативные:**

- организовывать взаимодействие в паре, группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

#### **Диагностический инструментарий для изучения уровня сформированности личностных качеств после окончания изучения курса программы в каждом классе:**

##### **1 класс**

1. «Мое настроение». (Приложение 1)
2. «Самооценка» (Приложение 2)

##### **2 класс**

1. «Самооценка» (Приложение 1)
2. «Нарисуй себя» методика А.М. Прихожан . (Приложение 3)

##### **3 класс**

1. «Самооценка» (Приложение 1)
2. Методика эмоционально-цветовой аналогии А.Н. Лутошкина (Приложение 4)

##### **4 класс**

1. Самооценка
2. Тест "Дом-Дерево-Человек" (Приложение 5)

Программа составлена на основе программ:

1. Слободняк Н.П. Формирование эмоционально – волевой регуляции у учащихся начальной школы: 60 конспектов занятий: Практическое пособие. – М: Айрис-пресс, 2004.
2. Уроки психологического здоровья.- М.: Педагогическое общество России, 2000
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья школьников. М.: Генезис, 2001
4. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе. М.: Генезис, 2005
5. Я и все – все – все. Тренинговые занятия по формированию социальных навыков для учащихся 5-9 классов/ Художник Селиванов А.А.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2000.

#### **Календарно - тематическое планирование.**



## 1 класс

№ урока	Название темы	Кол –во часов
1	Знакомство. Введение в мир психологии.	1
2	Радость. Что такое мимика?	1
3	Радость. Как доставить ее другому человеку?	1
4	Жесты.	1
5	Страх, его относительность	1
6	Гнев. С какими чувствами он дружит?	1
7	Может ли гнев принести пользу?	1
8	Разные чувства. Разные настроения	1
9	Учимся менять свое настроение	1
10	Мысли и настроение	1
11	Как найти выход из трудной ситуации	2
12	Меняем отношение к тому, что нас огорчает.	1
13	Мысли управляют поступками	1
14	Избавляемся от плохих мыслей	1
15	Чем я отличаюсь от других	2
16	Гармонизация притязаний на признание	1
17	Вырабатываем уверенность в своих силах	1
18	Можно и не ссориться.	1
19	Разные чувства и способы их выражения	1
20	Радость можно передать прикосновением	1
21	Страх и его относительность. Как справиться со страхом	1
22	Мои внутренние друзья и мои внутренние враги	1
23	Мостики дружбы	1
24	Итоговое занятие. Психологическая игра «Вместе весело шагать».	1
	Итого	26

### Содержание занятий программы «Тропинка к своему Я» 1 класс (1 раз в неделю, всего – 33 часа)

#### 1. Знакомство. Введение в мир психологии. 1 ч.

Введение. Знакомство. «Имя оживает», «Ласковое имя», «Рисунок имени».

#### 2. Радость. Что такое мимика? 1 ч.

Разминка. «Зайчик испугался – зайчик рассмеялся», «Раз, два, три за мной повтори» «Закончи предложение», «Зоопарк», «Рисунок радости».

#### 3. Радость. Как доставить ее другому человеку? 1 ч.

Разминка, «Как доставить радость другому человеку», «Собираем добрые слова», «Скажи мишке добрые слова».

#### 3. Жесты. 1ч.

Разминка. «Радость можно выразить жестом», «Передай сообщение», «Пойми меня», Работа со сказкой «Когда молочные зубы сменились постоянными»

### **5. Страх, его относительность 1 ч.**

Разминка. «Закончи предложение», «Мы просто очень боимся за вас», работа с со сказкой «Маша и Миша».

### **6. Гнев. С какими чувствами он дружит? 1 ч.**

Разминка, выражение чувств, работа со сказкой «О мальчике Сереже, который всего боялся и потому кусался», «Как ромашки с васильками поссорились».

### **7. Может ли гнев принести пользу? 1 ч.**

Разминка. Закончи предложение, работа со сказкой «О путнике и его беде»

### **8. Разные чувства. Разные настроения 1 Ч.**

Разминка. «Шурум – бурум», «Море волнуется», «Волны», «Закончи предложение». «Ожившие чувства» «Рисунок чувств».

Размика. Игрушка Топтыжка, обсуждение. «Учим правило», танец утят.

### **9. Учимся менять свое настроение. Учимся выражать свои эмоции 1 ч.**

Разминка. «Разные настроения», «мысли и настроение», «Копилка хорошего настроения»

Разминка. «Покажи настроение мимикой», раскрась свое настроение, угадай настроение по музыкальному произведению, нарисуй топтыжку.

### **10. Мысли и настроение 1 ч.**

Разминка. Повторение пройденных занятий. «история о том, как Топтыку дразнили», «Поможем Топтыжке», игра «Я справлюсь».

### **11-12. Как найти выход из трудной ситуации 2 ч.**

Разминка. «Подарим друг другу улыбку», обсуждение ситуации, опыт «сломалась игрушка».

### **13. Меняем отношение к тому, что нас огорчает 1 ч.**

Разминка. Повторение пройденного. Работа по теме: учим правило, нарисуй цветок, рассмотрение ситуации.

### **14. Мысли управляют поступками 1 ч.**

Разминка. Повторение пройденного. Обсуждение ситуации «Мне плохо». «Я сильный, я слабый».

### **15-16. Избавляемся от плохих мыслей 1 ч.**

Повторение пройденного. Игра – упражнение «Мусорное ведро», «Рисуем картинки в уме».

### **17. Чем я отличаюсь от других 2 ч.**

Разминка. «Радость», обсуждение «Чем мы отличаемся друг от друга», диагностика самооценки «Самый-самый», оценка родителей и учителя.

### **18. Гармонизация притязаний на признание 1 ч.**

Разминка. «Ласковое имя». Игра «Придумай подарок для соседа», игра «заяц -хвоста», игра «Паровозик».

### **19. Выработываем уверенность в своих силах 1ч.**

Разминка. Рассуждение «Что для меня является трудным» Упражнение – тренинг «Я смогу».

### **20. Можно и не ссориться. 1 ч.**

Разминка. Работа по вопросам темы. Разыгрывание ситуаций.

### **21.Разные чувства и способы выражения. 1 ч.**

Разминка. «Волшебная чашка», рисунок на тему «Моя доброта».

Объяснение значения высказывания «Истинная вежливость заключается в благожелательном отношении к людям», составление кодекса вежливости, «Добрые слова для каждого».

### **22. Радость можно передать прикосновением. 1 ч.**

Разминка. «Радость можно передать прикосновением», «Котенок», работа со сказкой «О муравьишке, который пошел в школу»

### **23. Страх. Как справиться со страхом 1 ч.**

Разминка. «Дотроньтесь до...», «Мысленная картинка», «Покажи страшилку», работа со сказкой «Девочка с мишкой»  
«Картинная галерея», работа со сказкой «Маленькая луна».

### **24. Мои внутренние друзья и мои внутренние враги 1ч.**

Разминка. Обсуждение понятия «эмоции», игра «Угадай эмоцию», игра «Назови эмоцию», игра «Изобрази эмоцию», упр. «Поставь балл эмоции».

### **25. Мостики дружбы 1 ч.**

Разминка. «Подари камушек», «Мостик дружбы». Игра «Если нравится тебе, то делай так!». **26. Итоговое занятие. 1 ч.** Психологическая игра «Вместе весело шагать».

## **Календарно - тематическое планирование.**

### **2 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№	Название темы	
1	Я - второклассник	1
2	Кого можно назвать фантазером?	1
3	Я умею фантазировать	1
4	Мои сны	1
5	Я умею сочинять!	1
6	Мои мечты	1
7	Фантазия и ложь	1
8	Эмоции и взаимопонимание	1
9	Как победить страх.	1
10	Прогоним злость	1
11	Учимся говорить «Нет!», когда это нужно	1
12	Я и моя школа	1
13	Что такое лень?	1
14	Я и мой учитель	1
15	Как справиться с «немогучками»	1
16	Я и мои родители	1
17	Я умею просить прощения	1
18	Почему родители наказывают детей?	1
19	Я и другие	1
20	Самопознание	1
21	Мои способности	1

22	Кем быть	1
23	Настоящий друг	1
24	Умею ли я дружить?	1
25	Трудно ли в отношениях с друзьями?	1
26	Ссора и драка	1
27	Общение в жизни человека	1
28	Как просить прощения	1
29	Живи в согласии с другими	1
30	Уверенное и неуверенное поведение	1
31	Что такое сотрудничество?	1
32	Я умею договариваться с людьми	1
33	Мы умеем действовать сообща	1
34	Итоговое занятие «Я в мире, мир во мне»	1
	Итого:	34 ч.

## Содержание занятий программы «Тропинка к своему Я» 2 класс

### 1. Я – второклассник

Разминка «Вспоимним лето», «Я соскучился по...», «Летние сценки», Упр. «Закончи предложение», «Я – второклассник», «Что интересно второкласснику», «Если б не было на свете школ...», «Рисунок идеальной школы.

### 2. Кого можно назвать фантазером?

«Мы снова вместе», «Кто как отдыхает?», «Кто это?» «Небылицы», работа со сказкой «Цветик – семицветик» (О. Васильева)

### 3. Я умею фантазировать.

4. «Мысленные картинки», «Домашние занятия», «Какое чувство ты испытываешь?», «Небылицы», «Волшебный компот», «Царевна несмеяна».

### 5. Мои сны.

«Мысленные картинки», «Небылицы», «На что похож этот звук?», «Песочные картинки», «Самый интересный сон», «Рисунок сна».

### 6. Я умею сочинять!

«Мысленные картинки», «Небылицы», «Ассоциации», «Свечка», «Вредные советы», «рисунок «Вредные советы».

### 7. Мои мечты.

«Мысленные картинки», «Небылицы», «Ассоциации», «Запахи», «Неоконченные предложения», рисунок «Моя мечта».

### 8. Фантазия и ложь.

«Мысленные картинки», «Запахи», «Лишняя ассоциация», «Кто соврал?», «Правда и ложь», работа со сказкой «Лживый мальчик» (Ю. Щербинина)

### 9. Эмоции и взаимопонимание.

«Вырази эмоции», игра «Азбука настроения», «Угадай эмоцию», «Угадай настроение»

### 10. Как победить страх?

Рисуем свой страх, работа с текстом «Ночные страхи», игра «Найди способ выйти из круга», работа с рисунками.

**11. Прогоним злость.**

«Изобрази злость с помощью мимики и жестов», игра «Воробьиные бои», обучение способам снятия эмоционального напряжения.

**12. «Учимся говорить «Нет», когда это нужно.**

Работа с текстом «Когда трудно сказать «нет», «Учимся говорить «нет», рисунки по теме.

**13. Я и моя школа.**

«Родители, учителя, ученики», «Что делает ученик?», «Мешок хороших качеств», « Неоконченные предложения», «школа на планете «Наоборот».

**14. Что такое лень?**

«Родители, учителя, ученики», «Что делает учитель?», «Мешок хороших качеств», «Невидимый человек «ЛЕНЬ», работа со сказкой « О ленивой звездочке» (В, Максюта).

**15. Я и мой учитель.**

«Родительское собрание», «Что я чувствую в школе?», «Я – тетрадь», работа со сказкой « О девочке и строгой учительнице» (О. Хухлаева)

**16. Как справиться с немогучками?**

« В маске», «Передай чувство ногами» « Радиоинтервью», « Что такое «немогучка»?», работа со сказкой « «Малыш-облако» (к. Суворова).

**17. Я и мои родители.**

« В маске», «Сонное дыхание», «Сказочные герои», «Неоконченные предложения», «Семья».

**18. Я умею просить прощения.**

«Изобрази предмет», «Чувства», «Маски», «Неоконченные предложени», «Не буду просить прощения!», работа со сказкой « Принц Эдгар» ( М. Доброневский).

**19. Почему родители наказывают детей.**

«Изобрази предмет», «Занятия мамы», « Я сделал дело хорошо», работа со сказкой « Простить маму» ( А. Шмидт)

**20.Я и другие.**

«Я рад общаться с тобой», «Твое имя»,»Ассоциации», «Горячий стул».

**21.Самопознание.**

Мне нравится, что я...», дискуссия «Самое-самое», «Моя вселенная».

**22.Мои способности**

«Что я умею лучше всего делать», «Хочу научиться», игра «А вам слабо?»

**23.Кем быть?**

«Кто повторит?», работа со стих. «Кем быть?», «Загадай профессию»

**24. Настоящий друг**

«Кто сказал «спасибо»?», «Я сделал все хорошо», «Кто есть кто?», «Качества настоящего друга», работа со сказкой « Неожиданная встреча» ( Е. Андреева).

**25.Умею ли я дружить?**

«Чувства и ассоциации», «Кто сказал «прости»?», «Одинаковые скульптуры», «Нужно ли уметь дружить?», работа со сказкой « Про маленькую Бабу – Ягу» ( А. Завалишина)

**26. Трудно ли в отношения с друзьями?**

«Чувства и ассоциации», «Одинаковые скульптуры», «Кто сказал «мяу»?», «Об Алеше», работа со сказкой « О Спиногрызкине» ( Т.Маркина)

**27. Ссора и драка.**

«Чувства – ассоциации», «Изобрази ситуацию», « Какие чувства возникают во время ссоры и драки?», «Неоконченные предложения», « Я знаю одного мальчика...».

**28. Общение в жизни человека.**

Что значит общение в жизни человека, тест – игра «С тобой приятно общаться», «Неоконченные предложения».

**29. Как просить прощения?**

Работа по теме, разыгрывание ситуаций.

**30. Живи в согласии с другими.**

Игра «Общий ритм», «Неоконченные предложения», «Пять добрых слов», «Для тебя».

**31. Уверенное и неуверенное поведение.**

«Всаньте те, кто лучше других умеет...», работа по вопросам темы, игра «Вопрос – ответ», «Поводырь».

**32. Что такое сотрудничество?**

«Уметь сказать приятные слова», «Спасибо тебе за...», « Кто лишний?», «Что такое сотрудничество?», работа со сказкой « Добрая память» ( Р. Руднев)

**33. Я умею договариваться с людьми.**

«Передай чувство», «Собери картинку», «Кто сказал «мяу»?», работа со сказкой « Чтобы тебя любили ( Н. Орешкина).

**34. Мы умеем действовать сообща.**

«Передай чувство», «Что лишнее?», « Найди себе пару», «Мы вместе», рисунок «Мой класс».

**35. Итоговое занятие.**

**Календарно - тематическое планирование.**

**3 класс**

№	Название темы	
1	Мое лето	1
2	Кто Я?	1
3	Кто Я – большой или маленький?	1
4	Мои способности	1

5	Мой выбор, мой путь.	1
6	Мой внутренний мир.	1
7	Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира.	1
8	Кого я могу впустить в свой внутренний мир?.	1
9	Что значит верить?	1
10-11	Мое детство.	2
12	Я изменяюсь	1
13-14	Мое будущее	2
15	Хочу вырасти здоровым человеком	1
16	Кто такой интеллигентный человек?	1
17	Хочу вырасти интеллигентным человеком	1
18	Что такое идеальное «Я»?	1
19	Что такое идеальное «Я»?	1
20	Права и обязанности школьника	1
21	Что такое «право на уважение»?	1
22	Права и обязанности	1
23	Нарушение прав других людей может привести к конфликтам	1
24-25	Как разрешать конфликты мирным путем?	2
26	Что такое здоровье?	1
27	Что нужно делать, чтобы быть здоровым?	1
28-29	Режимные моменты в моей жизни	2
30	Делу – время, потехе-час.	1
31	Чтобы душа была здорова.	1
32	Какой я и какие другие.	1
33-34	Чему я научился на занятиях.	1
	Итого	34

## **Содержание занятий программы «Тропинка к своему Я»**

### **3 класс**

#### **1 час в неделю, всего 34 часа**

Тема 1. Кто Я? Мои силы, мои возможности.

#### **Занятие 1. Мое лето.**

«Радостное лето», «Гав-гав, хрю-хрю», «Рассказы о лете». Основное содержание занятия: «Я – третьеклассник», рисунок «Лето».

#### **Занятие 2. Кто Я?**

«Разминка «Рассказы о лете», « Как провел лето», «Летом я научился...». Основное содержание: работа со сказкой «Федунчик» (автор Хухлаева), «Сказка о Маше и ее человечках» (автор Хухлаева).

#### **Занятие 3. Какой Я- большой или маленький?»**

Разминка: «О себе и о других» , «Я горжусь...», «Роли», « Я умею...», Основное содержание: « Большин- маленькие», «Я сам», «Любимая игра».

#### **Занятие 4. Мои способности.**

Разминка «Сравнения», «ты похож на...», «Конкурс портретов», Основное содержание: «Сказка о скрипке» (автор – Н. Мишин), домашнее задание - «Способности моих родителей».

#### **Занятие 5. «Мой выбор, мой путь»**

Разминка : «Способности и увлечения», ««Способности моих родителей», «Кого загадал ведущий», «Отгадай кто Я?», Основное содержание: «Выбор пути», рисунок «На перекрестке дорог».

#### **Занятие 6. «Мой внутренний мир»**

Разминка «Новые игры» : «Подушечный бой», «Не выходя из комнаты», «радиопередача», основное содержание: «Чужие рассказы», «Маленький принц», рисунки на тему «Моя планета».

#### **Занятие 7. Уникальность моего внутреннего мира, уникальность твоего внутреннего мира.**

Разминка « Размяться и сосредоточиться»: «Подушечный бой», «Рассмотри и придумай», «Не выходя из комнаты», основное содержание: «Маленькая страна».

#### **Занятие 8. Кого я могу впустить в свой внутренний мир?**

Разминка «Бой полотенцами», «Рассмотри и придумай», основное содержание « Кому я могу все рассказать о себе?», «Мой самый интересный сон».

#### **Занятие 9. Что значит верить?**

Разминка: «Бой петушков», «Рассмотри и придумай», основное содержание «Взгляд», работа со сказкой «Тайна другого берега» (автор- А. Саликова)

#### **Занятие 10, 11. Мое детство. (2 часа)**

Разминка: «Маленькое имя», «Любимый, сказочный герой», «Неопределенные картинки», основное содержание «Кто в какую игрушку превратился?», «Любимая фотография».

«Дети и взрослые», «Мне опять пять лет», «Если бы у меня был ребенок...», «Если ребенок плачет», основное содержание «Случай из детства», работа со сказкой «Сундук, который помог царю» (автор - О. Волокитина).

#### **Занятие 12. Я изменяюсь.**

Разминка: «Имя – цветок», «Неопределенные картинки», основное содержание «Раньше и сейчас».

#### **Занятие 13-14 Мое будущее. (2 часа)**

Разминка: «Взрослое имя», «Я в будущем», «Неопределенные картинки», рисунок «Я в настоящем и будущем», основное содержание «Хочу в будущем- делаю сейчас».

«Антонимы», «Неопределенные картинки», «Я в будущем», основное содержание «Если бы я был волшебником», «Мой будущий дом».

#### **Занятие 15. Хочу вырасти здоровым человеком.**

Разминка: «Я психологом родился...», «Скажи так, чтобы тебе поверили», основное содержание «Об эмоциональной грамотности», «Мусорное ведро».

#### **Занятие 16. Кто такой интеллигентный человек?**



«Антонимы», «Улыбнись, как...», «В ресторане» основное содержание «Кто такой интеллигентный человек», работа со сказкой « Я иду к своей звезде» (Г. Кононенко), обсуждение сказки.

#### **Занятие 17. Хочь вырасти интеллигентным человеком**

«Антонимы», «Поприветствуйте меня, как...», «Если ты корабль», основное содержание «Кто может стать интеллигентным человеком?», работа с о сказкой «Жила – была девочка» (О, Хухлаева)

#### **Занятие 18-19. Что такое идеальное «Я»?**

«Антонимы», «Произнеси фразу», «Если ты водоем...», основное содержание «Идеальное Я», работа со сказкой «Я умею жалеть» ( О. Хухлаева)

#### **Занятие 20. Права и обязанности школьника**

«Скажи так, чтобы тебе поверили», «Взгляд», «Я психологом родился», работа со сказкой «О свободном человеке Иване Гаврикове и несвободной мухе» ( О. Хухлаева), «Я так хочу», «Любимая игра».

#### **Занятие 21 Что такое «право на уважение»?**

«Синонимы», «Произнеси фразу по – разному», «Поприветствуйте меня, как...», «Если вы – источник света», «Должен и имею право: в школе, дома и на улице», работа со сказкой «Про великана Грику и недобрую фею»

#### **Занятие 22 Права и обязанности**

«толковый словарь», «Поприветствуйте меня, как...», «закончи рассказы» «Любимая игра»,

#### **Занятие 23. Нарушение прав других людей может привести к конфликтам**

«Толковый словарь», «Точка, точка, запятая», « Я – учитель», «Пять главных прав», «Билль о правах».

«Толковы словарь», «Придумай реплику», «Прищепка», «Нарушение прав», работа со сказкой «Друг Великана» (В. Плешаков)

#### **Занятие 24-25. Как разрешать конфликты мирным путем?**

«Толковый словарь», «точка, точка, запятая», «Передай чувство спиной», «Разыграй конфликт», работа со сказкой « Лети вверх, Соня» (О. Хухлаева).

#### **Занятие 26. Что такое здоровье?**

Беседа о пословицах и поговорках, игра «Ромашка», рисование под музыку (релаксация)

#### **Занятие 27.Что нужно делать, чтобы быть здоровым?**

«Как заботиться о своем здоровье?», «Угадай, что я делаю», «Что нужно делать, чтобы быть здоровым и чего нельзя», релаксация.

#### **Занятие 28-29. Режимные моменты в моей жизни**

«Мое утро», игра «ромашка», культурно-гигиенические правила, «мой режим дня».

#### **Занятие 30. Делу – время, потехе-час.**

Работа с пословицей, как правильно готовить домашнее задание, игра «ромашка», беседа о том, как нужно правильно отдыхать, рисование коллективное «Отдых».

#### **Занятие 31. Чтобы душа была здорова.**

Делать добро спешу, «Добрые мысли – добрые чувства», что такое «душевное здоровье», «Как меня видят другие», рисование «Добро, как я его представляю», игра «похвали автора».

### **Занятие 32. Какой я и какие другие.**

Активизация происшедших с детьми изменений, беседа «Кто я?», (беседа о том, что значит расти) рисунок «Я в будущем», беседа – Расскажи о себе.

### **Занятие 33- 34. Чему я научился занятиях.**

«что я чувствовал на занятиях», что я узнал на занятиях, что я хочу пожелать своей группе, что я хочу пожелать себе игра «Выбери меня», прощание с группой.

## **Календарно - тематическое планирование.**

### **4 класс (1 час в неделю, всего 34 часа)**

№	Название темы	
1	Зачем человеку занятия психологией?	1
2	Кто Я? Какой Я?	1
3	Я могу	1
4	Я нужен!	1
5	Я мечтаю	1
6	Я – это мои цели.	1
7	Я – это мое детство	1
8	Я- это мое настоящее, Я –это мое будущее.	1
9	Чувства бывают разные	1
10	Стыдно ли бояться?	1
11	Имею ли я право сердиться и обижаться?	1
12	Каждый видит мир и чувствует по-своему.	1
13	Каждый видит мир и чувствует по-своему.	1
14	Трудные ситуации могут научить меня.	1
15	В трудной ситуации я ищу силу внутри себя, и она обязательно найдется.	1
16	Я и мои друзья.	1
17	У меня есть друг	1
18	Я и мои «колючки»	1
19	Я и мои «магнетики»	1
20	Что такое одиночество?	1
21	Я не одинок в этом мире	1
22	Нужно ли человеку меняться?	2
23	Самое важное захотеть меняться	1
24	Эмоции.	1
25	Я и школа.	1
26	Общение в школе.	1
27	Психологическая игра «неизвестная планета»	1
28	Уверенное и неуверенное поведение.	1
29	Мои права и права других людей.	1

30	Обида.	1
31	Что для меня важно.	1
32	Характер.	1
33	Итоговое занятие Защита презентаций «Я и мой мир»	1
	Итого	34

## **Содержание занятий программы «Тропинка к своему Я» 4 класс**

### **Занятие 1. Зачем человеку занятия психологией?**

«Что такое психология», «Счастье – это...», «Рисунок счастливого человека».

### **Занятие 2. Кто Я, какой Я?**

«Угадай, чей голосок», «Те, кто...», «Угадай, кому письмо», «Кто я?», «Нарисуй свою роль», «Какой я».

### **Занятие 3. Я могу.**

«Чьи ладони», «Моя ладошка», «Я могу, я умею», «потерянное могу», работа со сказкой « Фламинго» (О. Горькова), обсуждение сказки.

### **Занятие 4. Я нужен!**

«Что нужно школьнику?», «Закончи предложение», работа со сказкой «Повесть о настоящем цвете» (Г. Аркадьев), работа со сказкой.

### **Занятие 5. Я мечтаю.**

«Я – невидимка», «закончи предложение», «Зачем люди мечтают?», работа со сказкой «Сказка о мечте» (В. Чуваков), работа со сказкой.

### **Занятие 6. Я – это мои цели.**

«превратись в животное», «заветное желание», работа со сказкой «Сказка о славном УЧМАГЕ, учителе его МАГУЧЕ и бедном, но вылеченном АЭРОПЛАНЕ» (О. Колосова), работа со сказкой , «Мои цели».

### **Занятие 7. Я – это мое детство.**

«закончи предложение», «детские воспоминания», «Любимая игрушка», «Детская фотография».

### **Занятие 8. Я- это мое настоящее, Я –это мое будущее.**

«Превратись в возраст», «Беседа», «Встреча», «Я в будущем».

### **Занятие 9. Чувства бывают разные.**

««Закончи предложение»,»Изобрази чувство», «Испорченный телефон», работа со сказкой «Сказ о том, как Штирлицев свой страх победил» (А Вергазов), работа со сказкой.

### **Занятие 10. Стыдно ли бояться?**

«Отгадай чувство», «Страшный персонаж», «Страхи пятиклассника», работа со сказкой «Сказка про Егора – мухомора, девочку Машу, с ерого волка, лосей и мимолетную бабушку» ( А. Никитин), работа по сказке.

### **Занятие 11. Имею ли я право сердиться и обижаться?**

«Найди лишнее слово»,»Подросток рассердился2, «Помогите маме», «Рисуем обиду»,

### **Занятие 12. Каждый видит мир и чувствует по-своему.**

«Найди слово», «психологические примеры», «Мысленная картинка», «Если я камушек», «Маленькая страна», работа со сказкой « Сказка про Вольняшку» (О.Пасхина).

### **Занятие 13. Каждый видит мир и чувствует по-своему.**

«Психологические примеры», «Мысленная картинка», «Я внутри и снаружи», «Сны», «маленький принц».

### **Занятие 14. Трудные ситуации могут научить меня.**

«Самое длинное», «объясни значение», «Плюсы и минусы», «Копилка трудных ситуаций», работа со сказкой «Сказка о Дрюпе Дрюпкине»

### **Занятие 15. В трудной ситуации я ищу силу внутри себя, и она обязательно найдется.**

Я и мои друзья «Объясни значение», «Прикоснись к своим соседям», «Внутренняя сила», работа со сказкой «Сказка о волчишке Джоне».

### **Занятие 16. Я и мои друзья.**

«Самое длинное», «Красивые поступки», «Общая рука», работа со сказкой «Светлячок» (А. Безотосова).

### **Занятие 17. У меня есть друг.**

«Самое короткое», «Загадай друга», «Если человек...», «Качества моего друга», работа со сказкой « Волшебная роща» ( Н. Лумпова)

### **Занятие 18. Я и мои «колючки».**

«Из пяти слов», «Кто сколько запомнит», «Мои колючки», работа сказкой «Шиповник» (Е. Голованова)

### **Занятие 19 Я и мои «магнитики»**

«Покажи ситуацию», «Я и мои «магнитики», «Преврати «колючки» в «магнитики», «Я освобождаюсь от «колючек».

### **Занятие 20. Что такое одиночество?**

«Запиши наоборот», «Какого человека можно назвать...», «Закончи предложение», «Если я окажусь одиноким...», «Кого я сделал одиноким...», работа со сказкой «Сказка о маленькой одинокой рыбке и об огоромном синем море» ( Д. Лаврова).

### **Занятие 21. Я не одинок в этом мире.**

«Какого человека можно назвать...», работа с плакатом, работа со сказкой «И однажды утром...»(И. Коротеева), «Коллективный рисунок».

### **Занятие 22. Нужно ли человеку меняться?**

«Какого человека можно назвать...», работа с плакатом, «Мои важные изменения», работа со сказкой «Сказка про Тофа» (Е. Яковлева).

### **Занятие 23. Самое важное захотеть меняться**

«Самое главное», работа с плакатом, «Как изменился класс», работа со сказкой «Я иду к своей звезде»

### **Занятие 24. Эмоции.**

Виды эмоций. Позитивные и негативные эмоции. Регуляция эмоций с помощью воли. Способы выражения эмоций вербальные и невербальные. Распознавание эмоций. Сопереживание. Психогимнастика.

### **Занятие 25. Я и школа.**

Зачем нужно учиться? Воля как качество необходимое для успешной учебы.. Коллективный рисунок на ватмане (или коллаж из детских рисунков) «Школа будущего». Экскурсия на природу. Беседа – природа как учебник жизни. Правила поведения на природе.

### **Занятие 26. Общение в школе.**

Учитель ученик. Проблемы и решения. Инсценировка трудных ситуаций. Пути разрешения. Отношение со сверстниками, коллектив и его структура. Диагностика. Взаимоподдержка. Взаимопомощь. Общие интересы. Упражнения на сплоченность коллектива. Общая деятельность. Инсценировка, репетиции.

### **Занятие 27 . Психологическая игра «неизвестная планета»**

Сбор и анализ сведений, «планирование», «Переговоры», «Обсуждение»

### **Занятие 28. Уверенное и неуверенное поведение.**

Приветствие, воспроизведение, мое поведение, сила слова, зеркало, город уверенности, круг уверенности, я-хозяин.

### **Занятие 29. Мои права и права других людей.**

Приветствие, атомы, мои права, индивидуальное восприятие, мой герб, кто Я, мое отражение.

### **Занятие 30.Обида.**

Приветствие, антоним, футболка с надписью, детские обиды, обиженный человек, копилка обид, куда уходит злость, «горячий стул».

### **Занятие 31. Что для меня важно.**

Жизненные ценности и ориентиры. Учимся ставить цель в деятельности. Анализ сказки «Как Иван –царевич за чудом ходил?». Какие средства пошли на достижение цели. Средства установления добрых взаимоотношений. Слова как проявление отношения к людям. Правила вежливости.

### **Занятие 32. Характер.**

Понятие о характере. Черты характера. Формирование характера. Психологические портреты героев сказок. Работа с притчей. Черты характера помогающие и мешающие в обучении. Нет плохих и хороших характеров. Тренинг по коррекции негативных черт характера. Психогимнастика и ролевые игры.

### **Занятие 33.**

Итоговое занятие Защита презентаций «Я и мой мир»

## **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Технические средства обучения**

Оборудование рабочего места учителя.  
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.  
Магнитная доска.  
Компьютер с принтером.  
Аудио/видеомагнитофон.  
CD/DVD-проигрыватели.  
Телевизор.  
Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

### Литература

1. Слободняк Н.П. Формирование эмоционально – волевой регуляции у учащихся начальной школы: 60 конспектов занятий: Практическое пособие. – М: Айрис-пресс, 2004.
2. Уроки психологического здоровья.- М.: Педагогическое общество России, 2000
3. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Программа формирования психологического здоровья школьников. М.: Генезис, 2001
4. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в средней школе. М.: Генезис, 2005
5. Я и все – все – все. Тренинговые занятия по формированию социальных навыков для учащихся 5-9 классов/ Художник Селиванов А.А.- Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2000.

### Приложения

Приложение 1.

#### **Диагностический инструментарий.**

«**Мое настроение**». Выразить в цвете настроение, с которым ребенок идет в школу, во время уроков и когда уходит домой.

Приложение 2.

#### **Методика «Лесенка» (младший школьный возраст).**

Данная методика предназначена для выявления системы представлений ребёнка о том, как он оценивает себя сам, как, по его мнению, его оценивают другие люди и как соотносятся эти представления между собой.

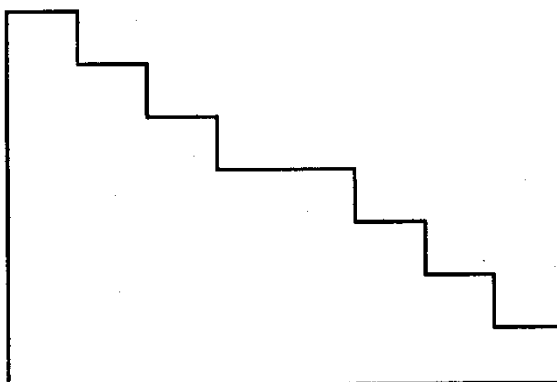
*Цель исследования:* определение особенностей самооценки ребёнка (как общего отношения к себе) и представлений ребёнка о том, как его оценивают другие люди.

*Материал и оборудование:* нарисованная лесенка, фигурка человечка, лист бумаги, карандаш (ручка).

*Процедура исследования:* методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

*Интерпретация результата:* в соответствии с особенностями выполнения задания определяется тип самооценки (завышенная, адекватная или заниженная)

*Проведение теста:* Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, где средняя ступенька имеет вид площадки, и объясняют задание.



*Инструкция:*

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?» После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама».

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый – трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить. В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор. Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

*Интерпретация результата:*

Наиболее характерные особенности выполнения задания, свойственные детям с завышенной, адекватной и заниженной самооценкой.

<b>Способ выполнения задания</b>	<b>Тип самооценки</b>
Не раздумывая, ставит себя на самую высокую ступеньку; считает, что мама оценивает его также; аргументируя свой выбор, ссылается на мнение взрослого: «Я хороший. Хороший и больше никакой, это мама так сказала».	Неадекватно завышенная самооценка

<p>После некоторых раздумий и колебаний ставит себя на самую высокую ступеньку, объясняя свои действия, называет какие-то свои недостатки и промахи, но объясняет их внешними, независящими от него, причинами, считает, что оценка взрослых в некоторых случаях может быть несколько ниже его собственной: «Я, конечно, хороший, но иногда ленюсь. Мама говорит, что я неаккуратный».</p>	<p>Завышенная самооценка</p>
<p>Обдумав задание, ставит себя на 2-ю или 3-ю ступеньку, объясняет свои действия, ссылаясь на реальные ситуации и достижения, считает, что оценка взрослого такая же либо несколько ниже. Адекватная самооценка Ставит себя на нижние ступеньки, свой выбор не объясняет либо ссылается на мнение взрослого: «Мама так сказала».</p>	<p>Заниженная самооценка</p>

Если ребенок ставит себя на среднюю ступеньку, это может говорить о том, что он либо не понял задание, либо не хочет его выполнять. Дети с заниженной самооценкой из-за высокой тревожности и неуверенности в себе часто отказываются выполнять задание, на все вопросы отвечают: «Не знаю». Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Заниженная самооценка у детей дошкольного возраста рассматривается как отклонение в развитии личности.

*Анализ результатов:*

Прежде всего, обращают внимание, на какую ступеньку ребёнок сам себя поставил. Считается нормой, если дети этого возраста ставят себя на ступеньку «очень хорошие» и даже «самые хорошие» дети. В любом случае это должны быть верхние ступеньки, так как положение на любой из нижних ступенек (а уж тем более на самой нижней) говорит не об адекватной оценке,



но об отрицательном отношении к себе, неуверенности в собственных силах. Это очень серьезное нарушение структуры личности, которое может привести к депрессиям, неврозам у детей. Как правило, это связано с холодным отношением к детям, отвержением или суровым, авторитарным воспитанием, при котором обесценивается сам ребёнок, который приходит к выводу, что его любят только тогда, когда он хорошо себя ведёт. А так как дети не могут быть хорошими постоянно и уж тем более не могут соответствовать всем притязаниям взрослых, выполнять все их требования, то, естественно, дети в этих условиях начинают сомневаться в себе, в своих силах и в любви к ним родителей. Также не уверены в себе и в родительской любви дети, которыми вообще не занимаются дома. Таким образом, как мы видим, крайнее пренебрежение ребёнком, как и крайний авторитаризм, постоянная опека и контроль, приводят к сходным результатам.

Конкретно об отношении родителей к ребёнку и их требованиях говорят ответы на вопрос о том, куда их поставят взрослые - папа, мама, воспитательница. Для нормального, комфортного самоощущения, которое связано с появлением чувства защищённости, важно, чтобы кто-то из взрослых поставил ребёнка на самую высокую ступеньку. В идеале, сам ребенок может поставить себя на вторую ступеньку сверху, а мама (или кто-то другой из родных) ставит его на самую высокую ступеньку.

Приложение 3.

### **МЕТОДИКА «НАРИСУЙ СЕБЯ»**

Данная методика разработана А.М. Прихожан и З. Василюскайте и предназначена для диагностики эмоционально-ценностного отношения к себе у детей 5—9 лет.

*Цель исследования:* определить особенности эмоционально-ценностного отношения к себе у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

*Материал и оборудование.* Для выполнения задания ребёнку даются шесть цветных карандашей — синий, красный, желтый, зеленый, черный, коричневый. Бланк методики представляет собой сложенный пополам (книжечкой) стандартный лист нелинованной белой бумаги. Первая страница книжечки остается чистой. Здесь после проведения работы записываются необходимые сведения о ребенке. На второй, третьей и четвертой страницах книжечки, располагаемой перед ребенком вертикально, наверху большими буквами написано название каждого рисунка, который предстоит выполнить ребёнку, соответственно: «Плохой мальчик/девочка (в зависимости от пола ребенка)», «Хороший мальчик/девочка», «Я».

#### **Процедура исследования**

Методика может проводиться как фронтально, так и индивидуально. Инструкция к выполнению задания дается перед каждым рисунком, поэтому

при фронтальном проведении дети переходят к выполнению следующего рисунка только после того, как все закончили предшествующий.

*Инструкция:* «Сейчас вы будете рисовать. Сначала нарисуете плохого мальчика или плохую девочку. Будете рисовать тремя карандашами. Выберите эти карандаши и покажите их мне, а оставшиеся три уберите. (Необходимо убедиться, что все дети это сделали). Найдите страницу, вверху которой написано «Плохой мальчик/девочка». Все нашли? (Проверить, все ли дети нашли нужную страницу.) Начинаем рисовать».

После того, как все дети закончили рисовать, дается следующая инструкция: «А теперь отложите те карандаши, которыми вы рисовали, и возьмите три оставшихся. Покажите мне их. (Необходимо убедиться, что все дети правильно поняли и выполнили эту инструкцию). Этими карандашами вы нарисуете хорошего мальчика или хорошую девочку. Найдите страницу, на которой сверху написано «Хороший мальчик/девочка». Все нашли? (Проверить.) Начинаем рисовать».

Инструкция, даваемая перед третьим рисунком: «На оставшемся листке (на нем сверху написано «Я») каждый из вас нарисует себя.

Себя вы можете рисовать всеми шестью карандашами. Возьмите все карандаши в руку и покажите мне. (Проверить.) А вот сейчас внимание! Пусть ваш рисунок будет с секретом. Если кто-нибудь захочет нарисовать себя похожим на хорошего мальчика или хорошую девочку, то пусть в рисунке будет больше тех цветов, которыми вы рисовали хорошего мальчика или девочку. А если захочется нарисовать себя, похожим на плохого, то тогда в нем будет больше тех цветов, которыми рисовали плохого мальчика или девочку. Но постарайтесь в этом рисунке использовать все карандаши. (После этого следует кратко повторить инструкцию и ответить на вопросы детей). Итак, найдите страницу, вверху которой написано «Я» (проверить) и начинайте работать.

Необходимо специально следить за тем, как дети выполняют каждую инструкцию, отвечать на все вопросы до того, как они начали рисовать.

Дети работают самостоятельно. Взрослый вмешивается только в том случае, если нарушается инструкция. Ценную дополнительную информацию дают наблюдения за поведением детей во время выполнения заданий, фиксация слишком быстрого или слишком медленного выполнения. При фронтальном проведении на выполнение всей методики уходит около урока.

Индивидуальное проведение обычно требует меньше времени (в среднем около 3 мин.). В целом такой вариант работы предпочтительней, поскольку позволяет фиксировать порядок рисования, в том числе последовательность использования цветов, спонтанные высказывания ребенка, его мимику, жесты, время, затрачиваемое им на каждый из рисунков. Кроме того, экспериментатор может побеседовать с ребенком сразу после того, как он закончил выполнение задания.

После завершения всей работы с ребенком проводится беседа, которая содержит вопросы о том, рисовать какой рисунок понравилось больше всего, а какой — меньше всего и почему? Какой рисунок, по мнению ребенка,

получился лучше всего, а какой хуже? Почему на одном рисунке мальчик (девочка) плохой, а на другом — хороший? Что можно рассказать о каждом из них? Кто — хороший или плохой мальчик/девочка — ему больше всего нравится? Кого бы он выбрал себе в друзья? Почему? (Особое внимание следует обратить на случаи, когда испытуемый предпочитает плохого ребенка). Каким ребенок хотел нарисовать себя? Что он может рассказать о себе? Что ему больше всего в себе нравится? А что он хотел бы в себе изменить? Что он лучше всего умеет? А что не умеет? Чему хотел бы научиться? Как он думает, сможет ли он этому научиться? Что для этого требуется? и т.д. Здесь приведен лишь примерный перечень вопросов, который экспериментатор может дополнять и изменять в зависимости от конкретного случая.

Подобную беседу целесообразно проводить и в тех случаях, когда методика предъявлялась фронтально, но так как это происходит с определенной отсрочкой, необходимо перед беседой показать ребенку его работу и зафиксировать те случаи, когда он высказывает желание что-либо изменить в рисунках, и его рассказ об этих изменениях. Причем важно именно собственное желание ребенка. Психолог не должен спрашивать его, хочет ли он что-то изменить в своем рисунке, или каким-либо другим путем наводить его на эту мысль. Если ребенок захочет нарисовать другие рисунки (один или все три), следует предоставить ему эту возможность.

### **Обработка результатов**

Диагностическое использование рисуночных проб, особенно когда они включают (как в данном случае) человеческую фигуру, предполагает три основных уровня анализа.

Первый уровень — проявление в рисунке показателей органического поражения ЦНС (наклон фигуры больше 95 или меньше 85 градусов, двойные и/или прерывистые линии, «трясущиеся» линии (дрожание), неприсоединенные линии. Если подобные признаки обнаруживаются, то к интерпретации рисунков на последующих этапах анализа следует подходить с особой осторожностью.

Второй уровень предполагает анализ с точки зрения соответствия возрастным нормам. В случае резкого отличия рисунка от общевозрастной нормы следует выяснить, связан ли пропуск, например, отдельных деталей человеческого лица или фигуры с отставанием в развитии (что позволяет получить ценные диагностические данные об общем развитии ребенка) или это связано с определенными проблемами, страхами, конфликтами. Например, отсутствие кистей рук может свидетельствовать как о недостаточном развитии, так и о низком уровне контактности, нарушениях в общении. Если речь идет об отставании в развитии, то переход на третий уровень интерпретации — собственно проективный — следует проводить с особой осторожностью. Ряд авторов полагает, что при получении на первом и втором уровне показателей, свидетельствующих об органических поражениях ЦНС или о значительном отставании в развитии, вообще не следует переходить на третий уровень. Однако практика работы авторов

методики показывает, что и такие дети осуществляют в рисунках проекцию собственных чувств, установок, мотивов. Поэтому и здесь может быть применен анализ третьего уровня, однако делать это следует предельно осторожно, учитывая только наиболее ярко выраженные признаки и обращая особое внимание на то, не связано ли появление того или иного показателя, например, с общим недоразвитием.

### **Общая схема интерпретации результатов методики**

При интерпретации данных используются как проективные критерии, так и показатели, базирующиеся на методе прямого шкалирования.

1. Анализ «автопортрета» (рисунок «Я»): наличие всех основных деталей, полнота изображения, количество дополнительных деталей, тщательность их прорисовки, степень украшенности «автопортрета»; статичность рисунка или представленность фигурки в движении, включение себя в какой-либо сюжет — игру, танец, прогулку и т.п. Известно, что наличие дополнительных деталей — подробная прорисовка, «разукрашивание» — свидетельствуют о позитивном отношении к рисуемому персонажу. Напротив, неполнота рисунка, отсутствие необходимых деталей указывают на отрицательное или конфликтное отношение, о чем говорилось выше. Изображение в движении, включение в сюжет — на активное, творческое отношение к действительности.

2. Анализ других проективных показателей по «автопортрету», в том числе по размеру рисунка, его расположению на листе (так называемая проективная семантика пространства), по соотношению отдельных частей рисунка и т.п. Известно, например, что размещение рисунка внизу страницы может свидетельствовать о депрессивности ребенка, наличии у него комплекса неполноценности. Наиболее неблагоприятным является «автопортрет», нарисованный в профиль и расположенный в нижнем углу страницы, особенно в левом.

3. Сопоставление «автопортрета» ребенка с рисунками «хорошего» и «плохого» сверстника по следующим параметрам: а) цвета, использованные в «автопортрете», их соответствие цветам «хорошего» и «плохого» ребенка, каких цветов больше; б) размер «автопортрета» по сравнению с размерами двух других рисунков; в) повторение в «автопортрете» деталей из рисунков «хорошего» и «плохого» ребенка: одежда, головной убор, игрушка, цветок, рогатка, пистолет и т.п. г) наличие в «автопортрете» новых деталей и их характер; д) общее впечатление о похожести «автопортрета» на рисунок «хорошего» или «плохого» сверстника.

4. Анализ поправок, перечеркиваний, перерисовывания (без существенного улучшения качества рисунка); их выраженность свидетельствует о конфликтности, тревожности ребенка.

Анализ процесса рисования, технических особенностей рисунка, а при индивидуальном проведении — характера спонтанных высказываний, порядка изображения отдельных деталей и времени, затрачиваемого на тот или иной рисунок. Особо рассматриваются случаи и мотивировки отказа от выполнения того или иного рисунка ни задания в целом. Авторы методики

приводят пример, когда мальчик 8 лет с ярко выраженным дискомфортом успеха отказался рисовать «хорошего» сверстника, мотивируя это тем, что «хорошее он рисовать не умеет, ничего хорошего у него никогда не получается».

Окончательный вывод об особенностях эмоционально-ценностного отношения ребенка к себе целесообразно давать только на основании сопоставления качественных характеристик рисунка и данных беседы. При этом важно иметь в виду, что речь идет не о верификации критериев оценки рисунка по данным беседы, а именно об учете обеих групп данных в окончательном заключении психолога.

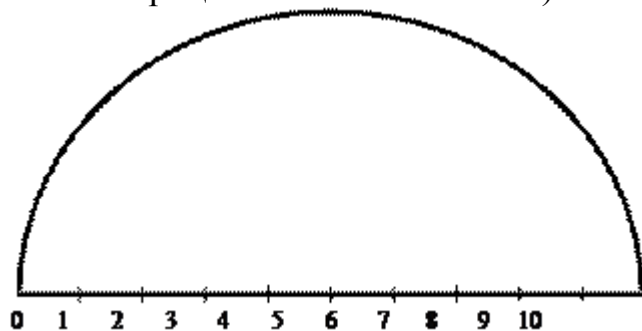
#### Приложение 4

#### **Методика эмоционально-цветовой аналогии А.Н. Лутошкина**

#### **Методика "Градусник"**

**(для любого возраста)**

С помощью "градусника" состояний осуществляется экспресс-оценка эмоциональных состояний ребенка. "Градусник" представляет собой шкалу, состоящую из 10 делений или из 100 делений (в этом случае можно сразу выявить процентные соотношения).



Ребенку предъявляется данная шкала, он должен сделать на ней отметку уровня того состояния, которое он испытывает в данный момент.

Измеряются следующие показатели:

1) самочувствие, 2) настроение, 3) отношения с товарищами, 4) отношения с одноклассниками, 5) желание участвовать в делах класса и школы.

Тест занимает минимум времени, и с его помощью можно измерить любое состояние ребенка.

Приложение 5

### **Тест "Дом-Дерево-Человек" ( [http://azps.ru/tests/tests\\_ddch.html](http://azps.ru/tests/tests_ddch.html) )**

"Дом-Дерево-Человек" (ДДЧ) - одна из самых известных проективных методик исследования личности. Она была предложена Дж. Буком в 1948 г. Тест предназначен как для взрослых, так и для детей. Возможно групповое обследование.

Процедура диагностики заключается в следующем. Обследуемому предлагается нарисовать дом, дерево и человека. Затем проводится опрос по разработанному плану.

Р. Берне при использовании теста ДДЧ просит изобразить дерево, дом и человека в одном рисунке, в одной происходящей сцене. Считается, что взаимодействие между домом, деревом и человеком представляет собой зрительную метафору. Если привести весь рисунок в действие, то вполне возможно заметить то, что действительно происходит в нашей жизни.

Особым способом интерпретации может быть порядок, в котором выполняется рисунок дома, дерева и человека. Если первым нарисовано дерево, значит, основное для человека – жизненная энергия. Если первым рисуется дом, то на первом месте – безопасность, успех или, наоборот, пренебрежение этими понятиями.

МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_\_ Трифанова Т.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по иностранному (английскому) языку**  
**начального общего образования**  
**2-4 классы**

Разработана  
Агаповой Ангелиной  
Владимировной  
учителем английского языка

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

**2014 - 2015 учебный год**

**Аннотация к рабочей программе по английскому языку**  
**В. П. Кузовлев 2-4 классы УМК «Мир английского языка»**

Данная программа предназначена для обучения младших школьников английскому языку в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии УМК «Мир английского языка» авторов Кузовлева В.П., Лапа Н.М., Перегудовой Э.Ш. и др., (издательства«Просвещение»).

В процессе разработки программы авторы исходили из требований Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС-2) и Примерной программы начального общего образования по иностранному языку.

Программа адресована общеобразовательным учреждениям, в которых обучение английскому языку начинается со второго класса, при этом на изучение предмета в соответствии с базовым образовательным планом отводится 2 часа в неделю. В ряде общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение иностранного языка выделяется 3 часа в неделю, что позволяет прочнее усваивать языковой материал и более эффективно развивать речевые умения.

Различия в условиях обучения делают необходимым планирование предлагаемого курса английского языка в двух вариантах. Планирование курса на 2 часа в неделю представлено в данной программе, а планирование на 3 часа – размещено на сайте Интернет-поддержки линии УМК «Мир английского языка».

В Программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

Содержание Программы может служить учителям английского языка, работающим в начальной школе по УМК линии «Мир английского языка», основанием для составления своих собственных Рабочих программ.

**Цели и задачи курса.**

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в начальной школе направлено на формирование у учащихся:

- первоначального представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;
- гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через



изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

- элементарной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной

(говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся расширится лингвистический кругозор, они получают общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

- основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнерами;

- уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка;

- более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

- способности представлять в элементарной форме на АЯ родную культуру в письменной и устной формах общения;

- положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «иностранный язык», а также развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ), что заложит основы успешной учебной деятельности по овладению ИЯ на следующей ступени образования.

### **Образовательная среда линии УМК «Мир английского языка»**

УМК “English 2-4” линии «Мир английского языка» созданы с учетом требований нового Федерального государственного образовательного стандарта и дают широкие возможности для реализации образовательной среды. Электронно-образовательная среда, сопровождающая печатные пособия линии «Мир английского языка», является эффективным инструментом, обеспечивающим новое качество обучения английскому языку.

#### **Учебник**

Учебники УМК 2-4 построены в соответствии с базисным образовательным планом (2 часа в неделю).

Материал в Учебниках организован в циклы. Исключение составляет Учебник для 2 класса, где материал поделен на 2 полугодия и объединен в единую сюжетную линию.

Каждый цикл в Учебниках имеет свое название и знакомит российских школьников с определенной сферой жизни их сверстников из англоязычных стран.

В основу овладения речевым материалом во всех Учебниках положен принцип

комплексности, предполагающий взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

Циклы имеют единую структуру, которая включает в себя уроки формирования произносительных навыков (2 кл.), лексических навыков, уроки формирования грамматических навыков, уроки развития умения читать, уроки совершенствования речевых навыков в монологической и диалогической формах речи, уроки развития умения самоконтроля и самооценки.

В Учебник включено несколько приложений: 1. Грамматический справочник; 2. Лингвострановедческий справочник, дающий краткие пояснения некоторых фактов культуры стран изучаемого языка и России; 3. Англо-русский словарь; 4. Список имен собственных и географических названий; 5. Таблица форм неправильных глаголов; 6. «Учись учиться», содержащее памятки для формирования СУУ и УУД.

Учебники тесно связаны с другими компонентами УМК. В них содержатся ссылки на Рабочую тетрадь, Книгу для чтения и другие компоненты образовательной среды.

### **Рабочая тетрадь**

Рабочие тетради предназначены для активизации и систематизации представленного в Учебнике материала. Каждый урок в Рабочей тетради соотносится с соответствующим уроком в Учебнике и имеет одинаковое с ним название.

Рабочие тетради используются как на уроке, так и дома. Как правило, задания в Рабочих тетрадях выполняются в классе в письменной форме. Рабочие тетради содержат раздел “AllAboutMe”, в котором учащиеся пишут о себе, своей семье, друзьях, школе, городе и т. д. Кроме указанного раздела в Рабочую тетрадь УМК-2 включены разделы «Учись писать правильно», “WordsForFrederick”, “MyFriend”.

### **Книга для чтения**

Книги для учителя содержат общую характеристику УМК, описывают цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК), организацию процесса коммуникативного обучения ИК, технологию выполнения основных видов работы, используемых в УМК, а также дают подробные методические рекомендации по проведению уроков, использованию цифровых образовательных ресурсов. В них представлены альтернативные варианты работы с упражнениями, в зависимости от уровня подготовки учащихся, ключи к упражнениям.

В Книгах для учителя помещены Приложения: тематические карты к каждому циклу уроков; списки памяток для развития универсальных учебных действий и специальных учебных умений, список выражений классного обихода. В Книгу для учителя к УМК “English-3” включено приложение «Рекомендации по формированию

универсальных учебных действий и специальных учебных умений».

### **Книга для учителя**

Книга для учителя содержит общую характеристику УМК, описывает цели и задачи обучения иноязычной культуре (ИК), организацию процесса коммуникативного обучения ИК, технологию выполнения основных видов работ, используемых в УМК, а также дает подробные методические рекомендации по проведению уроков.

В них представлены альтернативные варианты работы с упражнениями, в зависимости от уровня подготовки учащихся, ключи к упражнениям. В Книге для учителя помещены Приложения: тематические карты к каждому циклу уроков; памятки для развития учебных умений.

### **Наглядно-дидактический материал**

Наглядно-дидактический материал содержит картинки с постоянно действующими участниками межкультурного диалога, представленными на страницах учебника (сказочные персонажи, литературные герои (герои мультфильмов и телепередач), разрезной алфавит и карточки для игр.

На оборотной стороне рисунка приводятся речевые образцы, которые демонстрируют лексический и грамматический материал, необходимый для описания или рассказа о том или ином герое.

Компонент сопровождается методическими рекомендациями по его использованию. Для удобства работы учителю предлагается сводная таблица, которая показывает, какой конкретно наглядно-дидактический материал используется на каждом уроке.

### **Прописи**

Прописи содержат занимательные развивающие задания, выполняя которые учащиеся не только учатся правильно писать буквы английского алфавита, но и становятся участниками забавных историй, знакомятся со сказочными героями.

Овладение написанием букв английского алфавита происходит в той последовательности, в которой они изучаются в учебнике. Материалы прописей рассчитаны на использование в первом полугодии.

Прописи могут также быть использованы в качестве самостоятельного пособия для обучения детей, желающих научиться красиво писать на английском языке.

### **Мультимедийные приложения к УМК**

Мультимедийное приложение – электронный вариант УМК «English-2», в котором представленные на страницах учебника упражнения приобретают интерактивный характер.

Содержание учебника расширено в мультимедийном приложении за счет разного типа медиаресурсов, которые взаимодействуют в едином информационном поле с учебником.

Мультимедийное приложение содержит наглядные презентации новых грамматических явлений, облегчающие их понимание, дополнительные упражнения для более прочного усвоения грамматического и лексического материала.

Электронный грамматический справочник поможет систематизировать полученные знания. Видеоролики, визуализирующие произношение английских звуков, помогают в формировании аутентичного произношения. Обширный дополнительный материал разделов «Лингвострановедческий справочник» и «Это интересно», помогает в решении задач познавательного аспекта иноязычной культуры, расширяет знания учащихся о различных аспектах жизни англоязычных стран и помогает обогатить знания о культуре своей родной страны.

Забавная мультипликация делает процесс обучения более эффективным и превращает учебный процесс в увлекательную игру.

Электронное приложение оптимизирует процесс обучения, позволяет рационально использовать время на уроке, может быть использовано во внеурочной деятельности, а также дома. Электронное приложение адаптировано к использованию с интерактивной доской.

### **Аудиоприложение (CD, MP3)**

Аудиоприложение призвано помочь ученикам лучше овладеть произносительной стороной речи и умением понимать речь на слух. В аудиоприложении все упражнения записаны носителями языка.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения (ФГОС), примерной программы начального общего образования по иностранному языку и авторской программы Кузовлева В.П.

Данная программа предназначена для обучения младших школьников английскому языку в образовательных учреждениях начального общего образования на основе линии УМК «Английский язык» авторов В. П. Кузовлева, Н. М. Лапа, Э. Ш. Перегудовой и др., (издательства «Просвещение»).

Программа составлена для учащихся 2-4 классов МКОУ Саранинская СОШ.

На изучение предмета в соответствии с базовым образовательным планом отводится 2 часа в неделю.

В программе дается краткая характеристика предмета, определяются цели и задачи обучения английскому языку в начальной школе, ценностные ориентиры обучения, содержание обучения, планируемые результаты освоения образовательной программы, требования к условиям реализации программы.

Основное назначение данной программы состоит в формировании коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

При 34 учебных неделях общее количество часов на изучение английского языка составит 68 часов в год, в т.ч. количество часов для проведения контрольных работ. Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы определен учебным планом образовательного учреждения, познавательных интересов учащихся и соответствует Базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373.

### **Общая характеристика предмета**

Иностранный язык (ИЯ) наряду с русским языком и литературным чтением входит в предметную область «филология». В настоящее время обучение ИЯ рассматривается как одно из приоритетных направлений модернизации современного школьного образования, что обусловлено целым рядом причин.

Коренным образом изменился социальный статус «иностранного языка» как учебного предмета. Цивилизационные изменения общепланетного масштаба (глобализация, поликультурность, информатизация, взаимозависимость стран и культур) в

совокупности с переменами, произошедшими в последние десятилетия внутри страны (изменение социально-экономических и политических основ Российского государства, открытость и интернационализация всех сфер общественной жизни, расширение возможностей международного и межкультурного общения, необходимость интеграции в мировое сообщество), привели к возрастанию роли иностранного языка в жизни личности, общества и государства. Из предмета, не имевшего реального применения и находившегося в сознании учащихся на одном из последних мест по степени значимости, ИЯ превратился в средство, реально востребованное личностью, обществом и государством.

Стало очевидно, что существование и успешное развитие современного общества возможно только при определённом уровне иноязычной грамотности его членов. Иноязычная грамотность способствует:

- повышению конкурентоспособности государства, перестройке экономики внутри страны (самый большой барьер при осуществлении совместных международных проектов, создании совместных предприятий – языковой и культурный);
- вхождению, интеграции государства в мировое экономическое и культурное сообщество;
- доступу к информационной «вселенной» и новейшим информационным технологиям.

Иноязычную грамотность в сложившихся условиях следует рассматривать как экономическую категорию. Интегрируясь с техническими науками, материальным производством, она превращается в непосредственную производительную силу.

Роль ИЯ как учебного предмета возрастает также в связи с введением ФГОС-2, «где развитие личности обучающегося на основе универсальных учебных действий, познание и освоение мира составляют цель и основной результат образования». Переход от знаниевой парадигмы к образовательной делает огромный образовательный потенциал предмета «иностранное языкознание» особо востребованным. «Иноязычное языкознание» поистине уникален по своим образовательным возможностям и способен внести свой особый вклад в главный результат образования – воспитание гражданина России.

ИЯ является важнейшим средством воспитательного воздействия на личность. Будучи частью, инструментом культуры, ИЯ формирует личность человека через заложенные в языке видение мира, менталитет, отношение к людям и т. п., то есть через культуру народа, пользующегося данным языком как средством общения.

ИЯ открывает непосредственный доступ к огромному духовному богатству другого народа, повышает уровень гуманитарного образования ученика, способствует будущему вхождению в мировое сообщество благодаря воспитанию уважения к иным культурам. Знакомство с культурой народа (народов) изучаемого языка способствует более глубокому осознанию своей родной культуры, воспитанию патриотизма и интернационализма. Знание ИЯ и культуры устраняет барьеры недоверия, даёт возможность нести и распространять свою культуру, создавать положительный образ своей страны за рубежом.

Школьники овладевают рациональными приёмами изучения ИЯ и универсальными учебными действиями (УУД): пользоваться различными словарями и другой справочной литературой, находить информацию в Интернете, использовать электронные образовательные ресурсы, ориентироваться в информационно-образовательной среде и т. д.

Обучение межкультурному общению способствует:

- формированию активной жизненной позиции учащихся. На уроках ИЯ они получают возможность обсуждать актуальные проблемы и события, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, учиться выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение. Всё это облегчает их дальнейшую социализацию;
- развитию коммуникативной культуры. Школьники учатся технике общения, овладевают речевым этикетом, стратегией и тактикой диалогического и группового общения, учатся быть вежливыми, доброжелательными речевыми партнёрами;
- общему речевому развитию учащихся. Они учатся более осознанно и внимательно относиться к выбору способов и средств выражения своих мыслей, совершенствуют умение планировать своё речевое поведение, ставить и решать коммуникативные задачи, развивать способность адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
- воспитанию внимательного отношения к тексту, формируя вдумчивого чтеца – качество, присущее каждому культурному человеку;
- расширению филологического кругозора через осознание особенностей своего мышления. На основе сопоставления иностранного и родного языков происходит уяснение того, что существуют разные способы выражения и оформления мыслей.

Изучение ИЯ вносит заметный вклад в культуру умственного труда. «Иностранный язык» как учебный предмет готовит учеников к успешной социализации после окончания образовательного учреждения, учит успешно выстраивать отношения с другими людьми, работать в группе и коллективе. Владение ИЯ стало сегодня одним из условий профессиональной компетенции специалиста, поскольку знание ИЯ может существенно повлиять на его образовательные и самообразовательные возможности, выбор профессии и перспективу карьерного роста.

### **Цели и задачи курса**

Основные цели и задачи обучения английскому языку (АЯ) в начальной школе направлены на формирование у учащихся:

– первоначального представления о роли и значимости АЯ в жизни современного человека и поликультурного мира, приобретение начального опыта использования АЯ как средства межкультурного общения, нового инструмента познания мира и культуры других народов;

– гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну и осознание своей этнической и национальной принадлежности через изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей;

– основ активной жизненной позиции. Младшие школьники должны иметь возможность обсуждать актуальные события жизни, свои собственные поступки и поступки своих сверстников, выражать своё отношение к происходящему, обосновывать собственное мнение, что будет способствовать их дальнейшей социализации и воспитанию граждан России;

– элементарной коммуникативной компетенции, то есть способности и готовности общаться с носителями языка на уровне своих речевых возможностей и потребностей в разных формах: устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо). У учащихся расширится лингвистический кругозор, они получат общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;

– основ коммуникативной культуры. Учащиеся научатся ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;



- уважительного отношения к чужой (иной) культуре через знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка;
- более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
- способности представлять в элементарной форме на АЯ родную культуру в письменной и устной формах общения;
- положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык», а также развитие необходимых УУД и специальных учебных умений (СУУ), что заложит основы успешной учебной деятельности по овладению АЯ на следующей ступени образования.

### **Содержание иноязычного образования в начальной школе**

Авторы рассматривают ИЯ как «образовательную дисциплину», которая обладает огромным потенциалом, способным внести весомый вклад в становление человека как гражданина России и индивидуальности.

Данная рабочая программа создана на основе современной научной концепции иноязычного образования «Развитие индивидуальности в диалоге культур», разработанной Е. И. Пассовым (М.: «Просвещение», 2000 г.)

Согласно данной концепции, процесс, в котором оказывается учащийся, рассматривается как процесс иноязычного образования. Иноязычное образование выступает в качестве средства достижения конечной цели – развитие учащегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур. Начальное общее образование закладывает основы этой готовности и способности. Процесс иноязычного образования включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- **познание**, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание иностранной культуры и умение использовать её в диалоге с родной культурой);
- **развитие**, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);
- **воспитание**, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, то есть духовными ценностями родной и мировой культур);
- **учение**, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Содержание образовательной дисциплины «Иностранный язык» составляет иноязычная культура как интегративная духовная сущность, присваиваемая учащимся в процессе функционирования всех четырёх аспектов иноязычного образования – познавательного, развивающего, воспитательного, учебного.

Ведущими на начальной ступени являются *развивающий и воспитательный аспекты*, которые опираются на познавательный и учебный. Это оказывается возможным благодаря определённой стратегии, выражаемой формулой «культура через язык, язык через культуру». Данная стратегия означает присвоение фактов культуры в процессе использования языка (видов речевой деятельности как средств общения) и овладение языком (видами речевой деятельности как средствами общения) на основе присвоения фактов культуры. Указанная стратегия переориентирует образование со знаниецентрического на культуросообразное, обеспечивая духовное развитие учащихся в соответствии с национальным воспитательным идеалом.

Культура как система ценностей, является содержанием образования, овладевая которой, ученик становится человеком духовным.

Овладение фактами чужой культуры происходит в процессе их постоянного диалога с родной культурой, благодаря чему повышается статус ученика как субъекта родной культуры, воспитывается чувство патриотизма, формируется гражданин России.

В данном курсе реализуются основные методические принципы коммуникативного иноязычного образования:

1. Принцип овладения иноязычной культурой через общение.
2. Принцип комплексности.
3. Принцип речемыслительной активности и самостоятельности.
4. Принцип индивидуализации процесса образования.
5. Принцип функциональности.
6. Принцип ситуативности.
7. Принцип новизны.

Данный курс использует образовательную технологию, в основе которой лежит действенный механизм её реализации, а именно подлинно гуманистическое общение, что и делает процесс начального иноязычного образования эффективным. Фактически процесс иноязычного образования является моделью процесса общения, в котором учитель и ученик выступают как личностно равные речевые партнёры. Такое общение служит каналом познания, средством развития, инструментом воспитания и средой учения. Оно обеспечивает рождение личностного смысла деятельности ученика, поскольку построено на диалоге, в котором всё спроецировано на его личность,

удовлетворяет его интересы, построено на уважении к его личности, внимании к ней, на желании сотрудничать и помочь в овладении иноязычной культурой, культурой умственного труда, спроецированного на отдалённые результаты. Всё это и закладывает основы реального диалога культур.

Кроме того, предлагаемый курс содержит необходимые средства, способные снять объективно существующие противоречия учебного процесса:

– между желанием взрослых как можно раньше приобщить ребёнка к изучению иностранного языка и отсутствием у младших школьников реальной потребности в овладении иноязычным общением;

– между ожиданием ребёнка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться;

– между коллективной формой обучения и индивидуальным характером процесса овладения иностранным языком;

– между необходимостью уметь учиться и отсутствием у учащихся общеучебных и специальных учебных умений, обеспечивающих успешное овладение ИЯ;

– между индивидуальным характером речи ученика и единым учебником для всех.

### **Предметное содержание речи**

Предметное содержание речи реализуется в воспитательном, развивающем, познавательном (социокультурном) и учебном аспектах иноязычной культуры.

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, профессии, черты характера. Обязанности членов семьи и их взаимоотношения. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Совместное времяпрепровождение. Отдых с семьёй. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда.

**Мой день.** Распорядок дня. Занятия в будни и выходные дни.

**Мой дом.** Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната.

**Я и мои друзья.** Знакомство. Приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия. Письмо зарубежному другу.

**Мир моих увлечений.** Любимые игры и занятия. Игрушки, песни, книги. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта.

**Моя школа.** Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Занятия детей на каникулах. Летний лагерь.

**Мир вокруг меня.** Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке.

**Погода. Времена года. Путешествия.** Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Названия континентов, стран и городов. Достопримечательности. Столицы. Национальные праздники и традиции. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.

**Литературные произведения, анимационные фильмы и телевизионные передачи.** Сказочные персонажи, герои детских стихов, сказок и рассказов, герои этнических легенд, черты характера, что умеют делать, любимые занятия.

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка (в школе, на улице, во время совместного времяпрепровождения).

Распределение предметного содержания речи по годам обучения с указанием примерного количества часов, отводимых в каждом классе на изучение определённой темы, представлено в Таблице №1.

Таблица 1

## Распределение предметного содержания по годам обучения

Предметное содержание	2 класс	3 класс	4 класс
<b>Я и моя семья (33 ч.)</b>	Члены семьи, их имена и черты характера. Любимые занятия членов семьи. Обязанности членов семьи, их взаимоотношения и работа по дому. Любимая еда (15 ч.) Контрольные работы -	Возраст членов семьи. Совместное времяпрепровождение каждый день и в свободное время. Покупки. Подарки. Любимая еда (8 ч.)	Отдых с семьёй. Профессии, занятия людей различных профессий. Выбор профессии (10 ч.)
<b>Мой день (12 ч.)</b>		Распорядок дня. Обычные занятия в будние и выходные дни (4 ч.)	Распорядок дня школьника. Распорядок дня в семье. Обозначение времени. Занятия в будние и выходные дни (8 ч.)
<b>Мой дом (16 ч.)</b>		Работа по дому и в саду (8 ч.)	Дом/квартира: комнаты и предметы мебели и интерьера. Моя комната. Работа по дому (8 ч.)
<b>Я и мои друзья. Знакомство (24 ч.)</b>	Мои друзья, что умеют делать. Совместные игры, любимые занятия. Знакомство со сверстниками и взрослыми, приветствие, прощание (13 ч.)	Мои лучшие друзья. Черты характера. Внешность, одежда. Совместные игры и занятия. Письмо зарубежному другу (8 ч.)	Письмо зарубежному другу (3 ч.)
<b>Мир моих увлечений (19 ч.)</b>	Игрушки, песни. Любимые игры и занятия. Зимние и летние виды спорта, занятия различными видами спорта (9 ч.)	Игрушки, песни, книги. Любимые игры и занятия. Компьютерные игры. Прогулка в парке, зоопарке (8 ч.)	Магазин игрушек (2 ч.)
<b>Моя школа (14 ч.)</b>		Летний лагерь. Занятия в нём, занятия детей летом (2 ч.)	Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки (12 ч.)

<b>Мир вокруг меня (32 ч.)</b>	Домашние питомцы. Любимые животные. Что умеют делать животны. (14 ч.)	Любимые животные. Домашние питомцы и уход за ними (10 ч.)	Животные, описание животных. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке (8 ч.)
<b>Погода. Времена года. Путешествия (19 ч.)</b>	Виды транспорта (2 ч.)	Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду (8 ч.)	Путешествия по странам изучаемого языка/родной стране (9 ч.)
<b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна (35 ч.)</b>	Названия континентов, стран и городов. Описание местности. Достопримечательности: скульптуры сказочных героев. Национальный праздник (День благодарения). Рождество и Новый год: герои рождественского и новогоднего праздника, их черты характера и любимые занятия, новогодние костюмы. Коренные американцы и предметы их быта (15 ч.)	Столицы. Город и сельская местность, общественные места, описание местности. Любимые места в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны. Праздники: детские праздники, День дружбы, день рождения, Рождество и Новый год: подготовка и празднование, маскарадные костюмы (12 ч.)	Мой город/деревня: общественные места, места отдыха. Развлечения в городе. Достопримечательности стран изучаемого языка и родной страны (8 ч.)
<b>Литературные произведения, анимационные фильмы, телевизионные передачи и их герои*</b>	Сказочные животные, герои детских стихов и сказок, герои этнических легенд, компьютерные персонажи, их черты характера, что умеют делать, их любимые занятия.	Герои сказок и литературных произведений для детей	Герои литературных произведений для детей

\* Знакомство с персонажами литературных произведений, анимационных фильмов, телевизионных передач происходит в рамках предложенной тематики.

## **Содержание воспитательного аспекта**

### **Ценностные ориентиры**

Ценностные ориентиры составляют содержание, главным образом, воспитательного аспекта. В предлагаемом курсе воспитание связано с культурой и понимается как процесс обогащения и совершенствования духовного мира учащегося через познание и понимание новой культуры. Факты культуры становятся для учащегося ценностью, то есть приобретают социальное, человеческое и культурное значение, становятся ориентирами деятельности и поведения, связываются с познавательными и волевыми аспектами его индивидуальности, определяют его мотивацию, его мировоззрение и нравственные убеждения, становятся основой формирования его личности, развития его творческих сил и способностей.

Будучи связанным с культурой, основанный на ней, воспитательный аспект вытекает из сущности коммуникативной технологии, которая основана на системе функционально взаимообусловленных принципов, объединённых единой стратегической идеей: принципов овладения иноязычной культурой через общение, речемыслительной активности, личностной индивидуализации, ситуативности, функциональности и новизны. Все эти принципы несут в атмосфере иноязычного общения воспитательный заряд и поэтому вовлекают учителя и учащихся в глубинное и духовное общение, которое, в сущности, и является воспитательным процессом.

Воспитательный потенциал реализуется через культуроведческое содержание используемых материалов. Кроме того, учитель несёт в себе содержание образования, и именно это культурное, духовное содержание становится одним из главных компонентов образовательного процесса. Учитель как интерпретатор чужой культуры и носитель родной должен делать всё от него зависящее, чтобы сформировать у учащихся ту систему ценностей, которая соответствует идеалу образования – человеку духовному (*homo moralis*).

### **Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы**

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы с указанием задач, учитывающих специфику предмета «Иностранный язык», даны в Таблице 2.

Таблица 2

**Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся начальной школы  
на уроках ИЯ с конкретизацией задач по годам обучения  
2 класс**

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
<p><b>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b> <i>Ценности:</i> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; любовь к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России</li> <li>• уважительное отношение к родному языку</li> <li>• осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран</li> <li>• стремление достойно представлять родную культуру</li> <li>• знание правил поведения в классе, школе, дома</li> <li>• отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</li> </ul>
<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b> <i>Ценности:</i> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь, достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения</li> <li>• различение хороших и плохих поступков, умение анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач</li> <li>• почтительное отношение к родителям и другим членам своей семьи</li> <li>• уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим</li> <li>• представление о дружбе и друзьях</li> <li>• внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям</li> <li>• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке</li> <li>• этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</li> <li>• стремление иметь собственное мнение</li> <li>• знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться</li> </ul>



	<p>«волшебными» словами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вежливое, доброжелательное отношение к другим участникам учебной и игровой деятельности</li> </ul>
<p>3. <b>Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>  <b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей; бережливость</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к труду и творчеству старших и сверстников</li> <li>• первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов</li> <li>• элементарные представления о роли знаний в жизни человека; и общества</li> <li>• расширение познавательных потребностей</li> <li>• умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий</li> <li>• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</li> <li>• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда других людей</li> </ul>
<p>4. <b>Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <b>Ценности:</b> здоровье физическое; здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека</li> <li>• знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня</li> <li>• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях</li> <li>• потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</li> </ul>
<p>5. <b>Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b>  <b>Ценности:</b> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие интереса и ценностного отношения к природе</li> <li>• бережное отношение к животным, домашним питомцам</li> </ul>
<p>6. <b>Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение видеть красоту природы, труда и творчества</li> <li>• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам</li> <li>• интерес к занятиям художественным творчеством</li> </ul>

<p><b>Ценности:</b> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• стремление творчески выразить себя в учебной деятельности</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <b>Ценности:</b> культура и язык народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран</li> <li>• элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры</li> <li>• стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников</li> <li>• уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников;</li> <li>• уважительное отношение к чужому мнению</li> <li>• потребность и способность представлять культуру родной страны</li> <li>• участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению</li> </ul>

### 3 класс

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
<p><b>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b>  <b>Ценности:</b> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представление о символах государства – флаге России, флаге субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение</li> <li>• любовь к школе, своему селу, городу, народу, России</li> <li>• знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним</li> <li>• уважительное отношение к родному языку</li> <li>• осознание своей культуры через контекст культуры англоязычных стран</li> <li>• потребность и способность представлять собственную культуру</li> <li>• первоначальные представления о правах человека</li> <li>• первоначальные представления о правилах поведения в школе, в общественных местах, на природе</li> <li>• отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, школе, к невыполнению человеком своих обязанностей</li> </ul>

<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b>  <b>Ценности:</b> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения</li> <li>• уважительное отношение к родителям и другим членам своей семьи, семейным ценностям и традициям;</li> <li>• уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим</li> <li>• этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</li> <li>• представление о дружбе и друзьях</li> <li>• внимательное отношение к друзьям, их интересам и увлечениям</li> <li>• стремление устанавливать дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке</li> <li>• знание правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами</li> <li>• различение положительных и отрицательных героев, хороших и плохих поступков, способность анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей, в том числе персонажей литературных произведений</li> </ul>
<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>  <b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей; бережливость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к труду и творчеству старших и сверстников</li> <li>• первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов</li> <li>• элементарные представления о роли знаний в жизни человека и общества</li> <li>• познавательные потребности; потребность расширять кругозор; любознательность</li> <li>• умение проявлять дисциплинированность, последовательность, настойчивость и самостоятельность в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий</li> <li>• умение соблюдать порядок на рабочем месте, в доме</li> <li>• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда других людей</li> </ul>
--	---

**Продолжение Таблица 2**

<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <i>Ценности:</i> здоровье физическое; здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества</li> <li>• знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня</li> <li>• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях</li> <li>• стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и безопасности</li> <li>• потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</li> </ul>
<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b>  <i>Ценности:</i> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес к природе и природным явлениям</li> <li>• бережное отношение к растениям и животным</li> <li>• потребность и стремление ухаживать за домашними питомцами</li> <li>• чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев</li> </ul>
<p><b>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>  <i>Ценности:</i> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение видеть красоту в окружающем мире; в труде, творчестве, поведении и поступках людей</li> <li>• интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам</li> <li>• интерес к занятиям художественным творчеством</li> <li>• стремление выражать себя в творческой деятельности</li> <li>• стремление к опрятному внешнему виду</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <i>Ценности:</i> культура и язык народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран</li> <li>• элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры</li> <li>• стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников</li> <li>• уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных</li> </ul>

	сверстников <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважительного отношения к чужому мнению</li> <li>• потребность и способность представлять культуру своей страны</li> <li>• стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки</li> </ul>
--	---

Продолжение Таблица 2

4 класс

Основные направления и ценностные основы воспитания и социализации учащихся	Задачи воспитания и социализации учащихся
<p><b>1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</b>  <i>Ценности:</i> любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; любовь к родному языку; закон и правопорядок; свобода и ответственность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание традиций/правил своей семьи и школы, бережное отношение к ним</li> <li>• любовь к школе, к своей малой родине (своему селу, городу), народу, России</li> <li>• уважительное отношение к родному языку</li> <li>• осознание родной культуры через контекст культуры англоязычных стран</li> <li>• чувство патриотизма через знакомство с ценностями родной культуры</li> <li>• стремление достойно представлять родную культуру</li> <li>• знание правил поведения в школе, дома, в общественных местах, на улице</li> <li>• отрицательное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей</li> </ul>
<p><b>2. Воспитание нравственных чувств и этического сознания.</b>  <i>Ценности:</i> нравственный выбор; справедливость; милосердие; честь, достоинство; любовь; почитание родителей; забота о старших и младших.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения</li> <li>• различение хороших и плохих поступков, стремление избегать совершения плохих поступков</li> <li>• почтительное отношение к родителям</li> <li>• уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим</li> <li>• этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей</li> <li>• установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке</li> <li>• стремление иметь собственное мнение</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знание правил вежливого поведения, правил речевого этикета, умение пользоваться «волшебными» словами</li> </ul>
--	--

Продолжение Таблица 2

<p><b>3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.</b>  <b>Ценности:</b> трудолюбие; творчество; познание; целеустремлённость; настойчивость в достижении целей; ответственность; бережливость.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уважение к труду и творчеству старших и сверстников</li> <li>• первоначальные навыки коллективной учебной деятельности, в том числе при разработке и реализации творческих проектов</li> <li>• представления о важности роли знаний в жизни человека и общества</li> <li>• желание познавать мир, расширять кругозор, проявлять любознательность</li> <li>• элементарные представления об основных профессиях</li> <li>• умение проявлять дисциплинированность, последовательность, самостоятельность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий</li> <li>• умение различать полезное и бесполезное времяпрепровождение и стремление рационально использовать время</li> <li>• умение нести индивидуальную ответственность за выполнение задания</li> <li>• бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам</li> <li>• стремление поддерживать порядок в своей комнате, на своём рабочем месте</li> <li>• отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда других людей</li> </ul>
<p><b>4. Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.</b>  <b>Ценности:</b> здоровье физическое; здоровье социальное (здоровье членов семьи и школьного коллектива); активный, здоровый образ жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества</li> <li>• знание и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня</li> <li>• интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях</li> <li>• стремление не совершать поступки, угрожающие собственному здоровью и</li> </ul>

	<p>безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● потребность в здоровом образе жизни и полезном времяпрепровождении</li> </ul>
<p><b>5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).</b>  <i>Ценности:</i> жизнь; родная земля; окружающий мир; экология.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● интерес к природе и природным явлениям</li> <li>● бережное отношение к растениям и животным</li> <li>● потребность и стремление заботиться о домашних питомцах</li> <li>● чувство ответственности за жизнь и здоровье домашних питомцев</li> </ul>

**Продолжение Таблица 2**

<p><b>6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).</b>  <i>Ценности:</i> красота; гармония; духовный мир человека; художественное творчество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● умение видеть красоту в окружающем мире, в труде, творчестве, поведении и поступках людей</li> <li>● интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам</li> <li>● интерес к занятиям художественным творчеством</li> <li>● стремление выражать себя в различных видах творческой деятельности</li> </ul>
<p><b>7. Воспитание уважения к культуре народов англоязычных стран.</b>  <i>Ценности:</i> культура и язык народов англоязычных стран; толерантность; интернационализм.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● интерес и уважительное отношение к иностранному языку и культуре народов англоязычных стран</li> <li>● элементарные представления о художественных и эстетических ценностях чужой культуры</li> <li>● стремление понимать образ жизни зарубежных сверстников</li> <li>● уважительное отношение к особенностям образа жизни зарубежных сверстников</li> <li>● воспитание уважительного отношения к чужому мнению</li> <li>● потребность и способность представлять культуру своей страны</li> <li>● стремление участвовать в межкультурной коммуникации: принимать решения, давать оценки, уважительно относиться к собеседнику, его мнению</li> </ul>

Содержание воспитательного аспекта имеет и другой – деятельностный план: его составляют те *средства*, благодаря которым достигаются планируемые результаты. К используемым средствам относятся:

- тексты различной направленности:
  - тексты (письменно зафиксированные монологические высказывания, диалоги, художественные тексты, стихи, песни, поговорки, пословицы и т. п.), дающие элементарные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур, формирующие представления о дружбе, доброте и других нравственных категориях;
  - тексты, (образцы детского фольклора в том числе) и упражнения (задания), способствующие воспитанию у учащихся ценностного отношения к прекрасному, формирующие представления об эстетических идеалах и художественных ценностях;
  - тексты, направленные на воспитание ценностного отношения к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей, развитие интереса к прогулкам на природе, подвижным играм, занятиям физкультурой и спортом;
  - тексты, воспитывающие любовь к природе, к представителям животного и растительного мира России и других стран, учащие заботливому отношению к животным;
- упражнения (задания), с помощью которых у учащихся формируется элементарное представление о моральных нормах, правилах нравственного поведения;
- рубрика “Culture Notes”, поясняющая особенности межкультурного общения с точки зрения нравственно этических норм;
- упражнения креативного характера (под рубрикой “My friend”) и др., способствующие развитию воображения, побуждающие учащихся к творческой деятельности (рисование, раскрашивание, создание собственной книги и т. д.);
- задания под рубрикой “Do a Project”, вовлекающие младших школьников в творческую деятельность на разных этапах изучения учебного материала, воспитывающие отношение к учёбе как к творческой деятельности, развивающие умение видеть красоту в труде, в творчестве;
- сказочные персонажи, на примере поступков и черт характера которых учащиеся учатся различать хорошие и плохие поступки, анализировать нравственную сторону собственных поступков и т. д.;
- иллюстративная наглядность, знакомящая учащихся с лучшими образцами культуры англоязычных стран и воспитывающая тем самым уважительное отношение к чужой культуре;



- воспитательные цели, чётко сформулированные к каждому циклу и к каждому уроку, сопровождаемые подробными методическими рекомендациями в Книге для учителя;
- поведение учителя на уроке, согласно методическим рекомендациям в Книге для учителя, раскрывающим нравственно-этический потенциал текстов и упражнений.

Триада «материалы – технология – учитель» является залогом успешной реализации воспитательного аспекта, то есть овладения ценностями, составляющими мировосприятие, мироощущение, миропонимание и мировоззрение человека.

### **Содержание развивающего аспекта**

Сущность развивающего аспекта иноязычной культуры (ИК) заключается в том, что он направлен на развитие в индивидуальности ученика (как индивида, субъекта деятельности, личности) таких её свойств, сторон, механизмов, которые играют наиболее важную роль для процессов познания, воспитания и учения, а следовательно, и для становления индивидуальности и превращения её в *homo moralis*.

Развивающий аспект обучения ИК направлен главным образом на достижение личностных и метапредметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» в начальной школе.

Содержание развивающего аспекта ИК включает в себя:

#### ***1. Формирование положительного отношения к учебному предмету и устойчивой мотивации к дальнейшему изучению ИЯ.***

Линия УМК «Английский язык» даёт возможность развивать три вида мотивации: познавательную, ситуативно-коммуникативную и мотивацию успеха.

Средства развития *познавательной мотивации*:

- Стратегия «Культура через язык, язык через культуру», которая заключается в том, что сначала всегда предъявляется факт культуры. На нём основано всё содержание урока. На его основе происходит овладение языком. На него опираются и развитие, и воспитание. В процессе речевой деятельности ученик не просто знакомится с фактом культуры, а глубже познает его, чувствует и понимает.
- Полиаспектные упражнения. Полиаспектные упражнения это упражнения, в которых имеют место все четыре аспекта иноязычной культуры: познавательный (социокультурный), развивающий, воспитательный, учебный. Главная отличительная особенность полиаспектного упражнения состоит в том,

что оно строится на специально отобранном факте культуры (отсюда и возникает предпосылка для появления познавательного интереса), при обсуждении которого учащимся предлагается ряд заданий, обеспечивающих не только овладение языковым материалом, но и реализацию всех аспектов иноязычной культуры.

- Экспозиции к упражнениям, то есть такое вступление к упражнению (высказывание учителя), которое вводит ученика в ситуацию общения. Функции экспозиции: мотивировать учащихся к беседе, настроить на общение, вызвать необходимые ассоциации с темой, актуализировать имеющиеся в опыте учащихся знания, способствующие восприятию информации, служить логическим переходом от одного упражнения к другому.

- Лингвострановедческий справочник, цель которого пояснить или расширить лингвострановедческие знания учащихся о предьявляемых на страницах учебника понятиях и реалиях. Обращение к лингвострановедческому справочнику способствует не только повышению познавательной мотивации, но и развивает у учащихся УУД, необходимые для работы со справочной литературой.

- Малые литературные формы (стихи, песни, рифмовки, считалки, скороговорки и т. п.), которые являются эффективным средством воздействия на эмоциональную сферу учащихся и помогают учителю превратить достаточно сложный процесс обучения в увлекательное занятие, вовлечь в учебный процесс учащихся с разными уровнями подготовленности.

- Электронные приложения к учебникам, которые содержат много дополнительной страноведческой информации в первую очередь в специально разработанной рубрике «Это интересно».

- Дополнительные материалы для развития познавательного интереса, представленные на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык» ([www.prosv.ru/umk/we](http://www.prosv.ru/umk/we)).

Средства развития *ситуативно-коммуникативной мотивации*:

- Сюжетная организация содержания, при которой каждый урок представляет собой звено в сюжетной линии. Учащиеся постоянно включены в игру, сказку и т. п., где им приходится решать разнообразные игровые, познавательные, поведенческие и другие задачи.

- Условно-речевые упражнения, то есть упражнения, предназначенные для формирования речевых навыков и навыков общения. По характеру эти упражнения

речевые (у каждого своя речевая задача) и ситуативные (оба собеседника понимают, о чём идёт речь), но по организации они условны, так как в установке к упражнению учитель обуславливает (задаёт) определённую задачу. Установки могут быть разными, в зависимости от стадии формирования навыка.

- Интерактивный характер упражнений и постоянная смена речевых партнеров: кроме общения с учителем и друг с другом учащиеся общаются со сказочными персонажами, героями литературных произведений, мультфильмов, с британскими сверстниками, вымышленными героями.

- Разнообразные игры: *“Follow the Leader”*, *“Foley Artist”*, *“Alphabet Race”*, *“Word train”*, *“Bingo”*, *“I spy with my eye”* и др. (всего более 50 игр).

- Учёт свойств личности учащихся, «питающих» их речевую деятельность из:

- контекста деятельности, то есть совокупности явлений, событий, происходящих в тех видах деятельности разных сфер действительности, к которым человек причастен благодаря принадлежности к тому или иному коллективу или социуму (общественные поручения ученика, помощь по дому, кружки и спортивные секции, любимые телепередачи, книги и т. п.);

- личного опыта, что стимулирует общение, заставляет человека обмениваться впечатлениям, советовать, убеждать, предупреждать и т. д.;

- сферы желаний, интересов и способностей (сферы ЖИС), которые служат неиссякаемым источником коммуникативной мотивации. Таковым их делают, по крайней мере, два важных свойства: во-первых, то, что интересы относятся к мотивирующей сфере нашего сознания; во-вторых, то, что интересы удовлетворяются главным образом в двустороннем общении людей;

- эмоционально-чувственной сферы, которая является катализатором, содержанием человеческого общения;

- мировоззрения, которое является интегративным и генерализирующим свойством личности. Мировоззрение тесно связано с речевой деятельностью человека и чаще всего проявляется в двустороннем общении, взаимодействии людей. Научить отстаивать свои взгляды, убеждения при общении с зарубежными сверстниками – одна из главных задач иностранного языка как образовательной дисциплины;

- статуса личности, то есть положения, которое ученик занимает в системе межличностных отношений. От этого зависит его общее «эмоциональное благополучие» и удовлетворённость в общении. Без учёта статуса личности школьника учителю невозможно рационально распределить время для обучаемых, индивидуализировать свои

контакты с учениками и учеников друг с другом, то есть создать должный психологический климат общения, который способствовал бы подключению личностных свойств к речевой деятельности учащихся.

Адекватное использование средств развития познавательной и ситуативно-коммуникативной мотивации способствует преодолению такого важного противоречия процесса раннего обучения ИЯ, как противоречие между желанием взрослых как можно раньше приобщить ребёнка к изучению ИЯ и отсутствием у младших школьников реальной потребности в овладении иноязычным общением.

Средства развития *мотивации успеха*:

- Отбор и использование на начальном этапе только коммуникативно-ценного материала, который даёт возможность учащимся удовлетворить потребность в элементарном общении на ИЯ: назвать своё имя, узнать имя собеседника, поприветствовать, попрощаться, предложить поиграть, пойти куда-то и т. д.
- Дозированная подача коммуникативно-ценного речевого материала и организация неспешного (адекватного) темпа его усвоения, доступного для всех учащихся класса.
- Повторяемость речевого материала, когда многократное повторение какого-либо речевого действия ведет к автоматичности и легкости его выполнения, что, в свою очередь, обеспечивает возникновение мотивации успеха. Для подлинного повторения, а точнее для многократного использования какого-либо материала в различных условиях необходимо соблюдение принципа новизны – одного из ведущих принципов.
- Посильные задания, содержащие учебный материал, который вполне доступен учащимся и в то же время достаточно информативен. Информационно бедный материал не обладает мотивационным эффектом. Выполнение каждого последующего упражнения подготовлено предыдущими упражнениями, а домашнее задание – всем ходом урока.
- Заключительные внеклассные мероприятия, позволяющие учащимся продемонстрировать их успехи в овладении ИЯ, и осознавать себя успешными учениками.
- Итоговые творческие проектные задания. Организация проектной деятельности предоставляет возможность каждому ученику, даже самому слабому в языковом отношении и менее активному в психологическом плане, участвовать самостоятельно или совместно с другими учащимися в работе по выполнению

проекта, продемонстрировать свои успехи и проявить свою фантазию, творчество, активность и самостоятельность.

Использование перечисленных выше средств позволяет преодолеть противоречие между ожиданием ребенка быстро и легко овладеть ИЯ и необходимостью долго и упорно трудиться.

## ***2. Развитие языковых и речемыслительных способностей, психических функций и процессов.***

УМК “English 2–4” позволяют учитывать разный уровень готовности младших школьников к овладению ИЯ и развивать способности, необходимые для успешного обучения.

Линия УМК «Английский язык» предоставляет возможность для развития у учащихся начальной школы:

*языковых способностей* к слуховой и зрительной дифференциации, к имитации, к догадке, к выявлению языковых закономерностей, к выявлению главного, к логическому изложению;

*психических процессов и функций:* восприятие, мышление, такие качества ума, как любознательность, логичность, доказательность, критичность, самостоятельность, память, внимание, творческие способности и воображение;

*способностей к решению речемыслительных задач:* формулирование выводов, выстраивание логической/хронологической последовательности, структурной и смысловой антиципации, дополнение, перефразирование, трансформация и т. д.

Для развития языковых, речемыслительных способностей, психических функций и процессов используются следующие средства:

- комплексный подход к овладению речевым материалом, позволяющий компенсировать недостающие способности, благодаря работе всех анализаторов;
- различные виды опор (транскрипция, транслитерация, логико-синтаксические схемы, грамматические схемы (таблицы), текст аудиозаписи, иллюстративная наглядность и т. п.), компенсирующие недостающие способности;
- альтернативные варианты выполнения упражнений, необходимость в которых возникает, когда упражнение из учебника приходится использовать в классе с учениками разного уровня обученности и разными способностями;
- правило отсроченного результата, которое допускает индивидуальные сроки овладения материалом учащимися с разными способностями;

- дополнительные упражнения, необходимость в которых возникает чаще всего в двух случаях: ученикам со слабыми способностями и низким уровнем обученности они нужны для того, чтобы усвоить программный материал, сильным учащимся – для того, чтобы не терять время, когда учитель работает с менее подготовленными учениками.

### **3. Развитие специальных учебных умений и универсальных учебных действий.**

Особое внимание в рамках развивающего аспекта в соответствии с требованиями ФГОС-2 уделяется работе по овладению СУУ и УУД:

Учащиеся овладевают следующими СУУ:

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями английского языка;
- пользоваться справочным материалом: англо-русским словарём, русско-английским словарём, грамматическим справочником, лингвострановедческим справочником;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планом и др. для построения собственных высказываний;
- пользоваться электронным приложением;

Учащиеся овладевают следующими УУД:

- работать с информацией (текстом/аудиотекстом): извлекать нужную информацию, читать с полным пониманием содержания, прогнозировать содержание текста по заголовкам, рисункам к тексту, определять главное предложение в абзаце, отличать главную информацию от второстепенной, понимать последовательность описываемых событий, делать выписки из текста, пользоваться языковой догадкой, осуществлять словообразовательный анализ слова, сокращать, расширять устную и письменную информацию, заполнять таблицы, составлять текст по аналогии;
- рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений и т. п.);
- сотрудничать со сверстниками, работать в паре/группе, вести диалог, учитывая позицию собеседника, а также работать самостоятельно;
- планировать и осуществлять проектную деятельность;
- выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности;
- работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе пользоваться средствами информационных и коммуникационных технологий).

В УМК для начальной ступени заложена программа по развитию СУУ и УУД.

В качестве средств развития СУУ и УУД используются различные виды упражнений и памяток (Learning to Learn Notes). Памятка, как специальное средство развития СУУ и УУД представляет собой вербальную модель приёма учебной деятельности, то есть словесное описание того, зачем, почему и как следует выполнять какое-либо учебное действие наиболее рациональным образом.

Технология работы с памяткой зависит от её вида. В УМК “English 2–4” разработаны и используются следующие виды памяток:

- Памятка-*алгоритм* – предлагает строго фиксированную последовательность операций.
- Памятка-*инструкция* – предлагает желаемую последовательность операций, но ученику даётся возможность самостоятельно изменить эту последовательность или свернуть некоторые операции.
- Памятка-*совет* – рекомендует возможные способы выполнения действия, оставляя ученику право выбора подходящего для него способа выполнения действия.
- Памятка-*показ* – даёт пример выполнения задания.
- Памятка-*стимул* – стимулирует активность через раскрытие перспектив.

Все памятки можно условно разделить на две большие группы. Памятки первой группы предназначены для того, чтобы научить учеников рационально выполнять учебную деятельность, совершаемую на уроке под руководством учителя. Цель второй группы памяток – научить учеников работать над языком самостоятельно (дома).

Распределение памяток для развития СУУ и УУД по годам обучения в начальной школе дано в Таблице 3.

### Список памяток для развития СУУ и УУД в начальной школе

#### 2 класс

Таблица 3

№	Название памятки	Развиваемое учебное умение	Тип памятки
1	Транскрипционные знаки. Для чего они нужны	умение пользоваться транскрипцией	совет
2	Как выполнять дома упражнения под рубрикой «Знаки и звуки»	умение рационально организовать свою работу дома над звуками	инструкция
3	Я вас внимательно слушаю	умение рационально работать над звуками	совет
4	Как выполнять упражнения под рубрикой «Учитесь слушать и слышать»	умение работать с аудиозаписью	алгоритм
5	Как выполнять упражнения	умение рационально работать над	инструкция

	под рубрикой «Учитесь писать правильно»	каллиграфией	
6	Для чего нужна таблица «Буквы и звуки»	умение рационально работать над орфографией	совет
7	Для чего нужен лингвострановедческий справочник	умение работать со справочным материалом (лингвострановедческим справочником)	инструкция
8	Как выполнять упражнения под рубрикой «Учитесь читать»	умение рационально работать над транскрипцией, орфографией и каллиграфией	алгоритм
9	Как выполнять задания «Заполните пропуски»	умение рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений)	инструкция
10	Учитесь пользоваться англо-русским словарём	умение работать со справочным материалом (англо-русским словарём)	алгоритм
11	Интонация значит много	умение рационально работать над интонацией	инструкция
12	Как выполнять задания «Составьте предложения»	умение рационально организовать свою работу в классе и дома (выполнять различные типы упражнений)	инструкция
13	Учитесь списывать правильно	умение рационально работать над орфографией и каллиграфией	алгоритм

### 3 класс

№	Название памятки	Развиваемое учебное умение	Тип памятки
1.	Как правильно выполнять домашнее задание	умение рационально организовать свою работу дома	совет
2.	Учись рассказывать о себе	умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации (раздел All About Me)	совет
3.	Как подготовить проект	умение планировать и осуществлять проектную деятельность	совет
4.	Пишется Манчестер, читается Ливерпуль	умение рационально работать над правилами чтения и орфографией	инструкция
5.	С грамматикой надо подружиться	умение рационально работать над грамматическими явлениями английского языка	совет
6.	Как догадаться о значении незнакомых слов	умение работать с информацией (умение пользоваться языковой догадкой)	показ
7	Учитесь распознавать открытый и закрытый слоги	умение рационально работать над правилами чтения	инструкция
8	Как определить основную мысль текста	умение работать с информацией (определять главное предложение абзаца)	инструкция
9	Как пользоваться	умение работать со справочным	совет



	лингвострановедческим справочником	материалом (лингвострановедческим справочником)	
10	Если спрашивают не тебя	умение работать самостоятельно на уроке	совет
11	Учитесь оценивать свои успехи	умение выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности	совет
12	Как пользоваться словарём	умение работать со справочным материалом (умение пользоваться англо-русским словарём)	показ
13	Как выбрать правильное значение слова	умение работать со справочным материалом (умение выбрать правильное значение слова в словарной статье)	совет
14	Связь между предложениями	умение работать с информацией	инструкция
15	Как выбрать правильный ответ	умение выполнять задания в различных тестовых форматах (задания на множественный выбор)	инструкция
16	Главное – идея!	умение работать с информацией (определять основную идею текста)	совет

#### 4 класс

№	Название памятки	Развиваемое учебное умение	Тип памятки
1	Как услышать то, что ты слушаешь	умение работать с информацией (аудиотекстом)	инструкция
2	Что нам стоит высказывание построить...	умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации	совет
3	Как работать с Книгой для чтения	умение рационально организовать свою работу дома	совет
4	Во всём нужен порядок	умение работать с информацией (выстраивать последовательность событий)	совет
5	Догадайся сам	умение работать с информацией (умение пользоваться языковой догадкой)	совет
6	Что можно узнать о глаголе из словарной статьи	умение работать со справочным материалом (англо-русский словарь)	показ
7	Ум хорошо, а два лучше!	умение сотрудничать со сверстниками (работать в паре)	совет
8	Как правильно оформляется письмо	умение работать с информацией (организовать информацию)	инструкция
9	Творческий проект - это интересно!	умение планировать и осуществлять проектную деятельность	совет
10	Как пользоваться лингвострановедческим справочником	умение работать со справочным материалом (лингвострановедческим справочником)	совет
11	Говорите медленнее... Я	умение рационально организовать	инструкция

	записываю	свою работу в классе (выполнять упражнение «Заполнение пропусков»)	
12	Как научиться понимать всё, о чём читаешь	умение работать с информацией (читать с полным пониманием содержания)	совет
13	Интонация значит много	умение рационально работать над интонацией	инструкция
14	Как выполнять задания под рубрикой “Role Play”	умение сотрудничать со сверстниками, вести диалог, учитывая позицию собеседника	инструкция
15	Как работать в группе	умение сотрудничать со сверстниками, работать в группе	совет
16	Как правильно заполнять таблицу.	умение работать с информацией (заполнять таблицы)	инструкция
17	Как выполнять задания из раздела “Test Yourself”	умение выполнять задания в различных тестовых форматах, оценивать свои умения в различных видах речевой деятельности	совет
18	Как правильно выбрать значение многозначного слова	умение работать со справочным материалом (умение пользоваться англо-русским словарём)	показ
19	Как правильно искать в словаре значения словосочетаний	умение работать со справочным материалом (умение пользоваться англо-русским словарём)	инструкция
20	Как быстро найти необходимую информацию в тексте	умение работать с информацией (извлекать нужную информацию)	инструкция
21	Как составить рассказ по картинке	умение работать с информацией (составлять высказывание по картинке)	инструкция
22	Как понять основную идею текста	умение работать с информацией (определять основную идею текста)	инструкция

В УМК предлагаются два варианта организации работы с памятками.

Рекомендации по формированию СУУ и УУД с использованием памяток даются в поурочных комментариях в Книге для учителя. Технология использования памяток в качестве средств формирования СУУ и УУД подробно описана в специальном приложении Книги для учителя к УМК “English-3”.

#### ***4. Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.***

В учебниках каждый урок имеет своё название, которое отражает лексический, грамматический материал и содержание урока. Каждый урок заканчивается вопросом What is the title of the lesson?, который помогает осознать цели и задачи урока. В 4-ом классе каждый цикл начинается со страницы, которая знакомит с содержанием цикла и позволяет видеть перспективы работы.

**5. Развитие умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.**

Учебники для начальной школы имеют специальные разделы *Consolidation* для повторения и обобщения лексико-грамматического материала, а также специальные разделы *Test Yourself*, которые позволяют учащимся проверить и оценить свои знания и умения по всем видам речевой деятельности. Кроме того в УМК входит пособие для учащихся «Контрольные задания. 2–4 классы», которое содержит четвертные и годовые контрольные работы.

**6. Овладение различными способами поиска материала, сбора, обработки, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами.**

Учебники включают в себя следующие справочные материалы: грамматический справочник, лингвострановедческий справочник, англо-русский словарь, таблицу соответствий английских и русских звуков (2 класс) и приложение «Читаем по правилам» (4 класс), что позволяет учащимся осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации.

Содержание учебника расширено в мультимедийных приложениях, которые содержат: наглядные презентации грамматических явлений, дополнительные упражнения для более прочного усвоения грамматического и лексического материала, разнообразный дополнительный лингвострановедческий материал разделов «Лингвострановедческий справочник» и «Это интересно», расширяющих знания учащихся о различных аспектах жизни англоязычных стран и родной страны. Электронные приложения адаптированы к работе с интерактивной доской и могут быть использованы во внеурочной деятельности, а также дома.

**7. Умение читать тексты различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с коммуникативными задачами.**

Учащиеся учатся читать небольшие тексты с разными стратегиями, обеспечивающими понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации; учатся читать и понимать содержание текста на уровне значений.

Учебники и Книги для чтения 2–4 классов содержат разные типы текстов: письменно зафиксированные высказывания, письма личного характера, поэтические тексты (стихи, тексты песен), детский фольклор (считалки, рифмовки, загадки), короткие фабульные рассказы, народные и авторские сказки, комиксы.

В каждом цикле уроков заключительный урок направлен на совершенствование речевых навыков. Учащиеся учатся строить монологическое и диалогическое высказывание по заданной теме, используя различные виды опор.

***8. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.***

Учащиеся учатся определять значения незнакомых слов по знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов, аналогии с родным языком, конверсии, контексту, иллюстративной наглядности.

Задания построены таким образом, что, проанализировав особенности грамматического явления, учащиеся имеют возможность самостоятельно вывести грамматическое правило, а затем сравнить с правилом в учебнике. Таким же образом построена работа над правилами чтения.

Учащиеся определяют причинно-следственные связи внутри текста: почему произошли определённые события, почему герои поступили таким образом, анализируют различные слова с целью выделения признаков (существенных, несущественных) и классифицируют их по выделенным признакам.

Цели развивающего аспекта указываются перед каждым уроком, а средства для их достижения описываются в методических комментариях Книги для учителя.

Учёт и развитие способностей в совокупности с формированием СУУ и УУД помогают преодолеть два важных противоречия:

первое – между коллективной формой обучения и индивидуальным характером процесса овладения ИЯ; второе – между необходимостью уметь учиться и отсутствием у учащихся общеучебных и специальных учебных умений, обеспечивающих успешное овладение ИЯ.

### **Содержание социокультурного (познавательного) аспекта**

Содержание социокультурного (познавательного) аспекта направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Объектами овладения являются социокультурные знания и умения. Учащиеся учатся:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- узнавать достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны;

– понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций (*День Благодарения, Рождество, День матери, День отца, детские праздники: день рождения, Индейская или футбольная вечеринка и т. п.*);

– понимать особенности образа жизни своих зарубежных сверстников;

– узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей (*герои сказки Александра Милна «Вини-Пух и все, все, все»; герои сказки Элвина Брукса Уайта «Стюарт Литл», известная английская сказочница Матушка Гусыня и герои её стихотворений и т.д.*);

– узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;

– сопоставлять реалии стран изучаемого языка и родной страны;

– представлять реалии своей страны средствами английского языка.

Распределение содержания социокультурного (познавательного) аспекта по годам обучения в начальной школе представлено в Таблице 4.

Таблица 4

Распределение содержания социокультурного (познавательного) аспекта по годам обучения.

Социокультурные знания				Основные виды деятельности учащихся
	2 класс	3 класс	4 класс	
<b>Названия стран и континентов</b>	Africa, Europe, Australia, Asia, America;  Russia	Great Britain, England, Scotland, Wales;  Russia	America, Africa, Australia; England, Scotland, the USA;  Russia	– знакомятся с местоположением стран и континентов и находят их на географической карте
<b>Символика стран изучаемого языка/родной страны</b>		Государственный флаг Великобритании. Государственный флаг Российской Федерации		– знакомятся с государственной символикой
<b>Столицы и крупные города, некоторые сведения о них</b>	London, New York;  Moscow	London, Edinburgh, Cardiff, New York City;  Moscow	London, Oxford, Edinburgh, Washington, New York;  Moscow, St Petersburg, Vladivostok, Kazan, Lipetsk	– знакомятся со столицами и крупными городами; – сообщают сведения о своём городе/селе, их достопримечательностях
<b>Достопримечательности стран изучаемого языка/родной страны</b>	памятники литературным героям: the Peter Pan Statue (London), the Alice in Wonderland Sculpture (New York), the Sherlock Holmes Sculpture (London); Kensington Gardens (London); Central Park (New York); Disneyland (the USA);  the Goldfish Sculpture (Moscow)	Big Ben, Loch Ness, Disneyland, the Lake District, Mount Snowdon;  the Kremlin, Lake Baikal	London: Hyde Park, the British Museum, London Zoo, Hamleys, and other sights; Edinburgh and its sights; Washington and its sights; Paris Disneyland;  Москва (Moscow): Кремль (the Kremlin), Парк им. Горького (Gorky Park), Музей изобразительных искусств им. Пушкина (the Pushkin Museum of Fine Arts), Московский зоопарк (the Moscow zoo), Lake Seliger, the Volga	– узнают, какие памятники материальной и духовной культуры являются предметом гордости; – расспрашивают о достопримечательностях своей страны или города/села; – описывают достопримечательности своей страны или города/села; – выражают отношение к достопримечательностям страны изучаемого языка/своей страны/родного

## Продолжение Таблицы 4

<p><b>Известные писатели, литературные произведения и их персонажи</b></p>	<p><i>персонажи литературных произведений:</i>          Алан Александр Милн – истории о Винни-Пухе ( Alan Alexander Milne <i>Winnie-the-Pooh stories</i>); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Матушка Гусыня (Mother Goose) и герои её стихотворений; Хью Лофтинг «История доктора Дулитла» (Hugh Lofting <i>Doctor Dolittle</i>); Джеймс Барри «Питер Пэн» (James Barrie <i>Peter Pan</i>); Лео Леони «Фредерик» (Leo Leoppi <i>Frederick</i>); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>); сказка «Три поросёнка» (<i>The Three Little Pigs</i>); братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm <i>Snow White</i>); Шарль Перро «Красная Шапочка», «Золушка» (Charles Perrault <i>The Little Red Riding Hood, Cinderella</i>); Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живёт на крыше»</p>	<p><i>отрывки из литературных произведений:</i>          Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» (Lewis Carroll <i>Alice's Adventures in Wonderland</i>); Алан Александр Милн – истории о Винни-Пухе ( Alan Alexander Milne <i>Winnie-the-Pooh stories</i>); Фрэнк Баум «Удивительный волшебник из Страны Оз» (Frank Baum <i>The Wonderful Wizard of Oz</i>); Памела Трэверс «Мэри Поппинс» (Pamela Travers <i>Mary Poppins</i>); Дик Кинг-Смит «Поросёнок-овчарка» (Dick King-Smith <i>Sheep-pig</i>) и др.;</p> <p>Юрий Олеша «Три толстяка» (Yuri Olesha <i>Three Fat Men</i>) и др.;</p> <p><i>персонажи литературных произведений:</i>          братья Гримм «Белоснежка» (The Brothers Grimm <i>Snow White</i>); Шарль Перро «Золушка» (Charles Perrault <i>Cinderella</i>) и др.</p>	<p><i>отрывки из литературных произведений:</i>          Беатрис Поттер «Сказка о Кролике Питере» (Beatrix Potter <i>The Tale of Peter Rabbit, The Tale of Two Bad Mice</i>); Элвин Брукс Уайт «Стюарт Литл» (Elwyn Brooks White <i>Stuart Little</i>); Артур Конан Дойль «Рассказы о Шерлоке Холмсе» (Arthur Conan Doyle <i>Stories about Sherlock Holmes</i>); Даниэль Дэфо «Робинзон Крузо» (Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i>); Кэтрин Мэнсфилд «Кукольный домик» (Katherine Mansfield <i>The Doll's House</i>); Луиза Мэй Олкотт «Маленькие женщины» (Louisa May Alcott <i>Little Women</i>) и др.</p>	<p>– узнают наиболее известных литературных героев и литературные произведения          – сообщают сведения о любимых литературных героях;          – описывают любимого литературного персонажа;          – выражают отношение к героям литературных произведений;          – расспрашивают о любимом литературном герое</p>
--	--	--	---	---

	(Astrid Lindren <i>Karlsson on the roof</i> ); Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (Antoine de Saint-Exupery <i>The Little Prince</i> ) и др.; «Снегурочка» ( <i>Snowgirl</i> ); «Колобок» ( <i>Gingerbread Man</i> ); «Гуси-лебеди» ( <i>Geese-Swans</i> ); «Морозко» ( <i>Morozko</i> ); Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov <i>Adventures of Neznaika and His Friends</i> ); Корней Чуковский «Доктор Айболит» (Korney Chukovsky <i>Doctor Aibolit</i> ) и др.	Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей» (Nikolay Nosov <i>Adventures of Neznaika and His Friends</i> ) и др.		
--	---	--	--	--

**Продолжение Таблицы 4**

<b>Праздники и традиции. Проведение досуга</b>	День благодарения (Thanksgiving Day), обычаи, традиции и история появления праздника День благодарения (Thanksgiving Day) в США, парад в честь Дня благодарения (Macy's Thanksgiving Day Parade); обычаи и традиции празднования Рождества (Christmas) в англоязычных странах, рождественская символика в англоязычных странах, рождественские реалии (Lapland, Santa Park, Elf School, Santa Claus,	последний день Масленицы (Pancake Day), Рождество (Christmas), Санта-Клаус (Santa Claus), День благодарения (Thanksgiving Day), Новый год (New Year), День Дружбы (Friendship Day), День матери (Mother's Day), День отца (Father's Day), вечеринка-сюрприз (a surprise party), индейская вечеринка (an Indian party), футбольная вечеринка (a football party)	День отца (Father's Day)	– узнают о праздниках и традициях в англоязычных странах; – сравнивают с аналогичными праздниками в родной стране; – сообщают о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня матери, Дня дружбы, дня рождения; – спрашивают о праздновании дня рождения; – сообщают о любимых
--	--	--	--------------------------	--



	любимый олень Санта-Клауса Рудольф (Rudolph), рождественские эльфы (Elves), символы Рождества и Нового года в англоязычных странах и России, традиционные зимние поздравительные открытки и правила их написания			формах досуга
<b>Школа и школьная жизнь</b>		школьный зоопарк, школьные праздники, школьный дневной лагерь	начальная и средняя школа (primary school, secondary school), assembly, registration, Международная неделя образования (International Education Week), словарь Вэбстера (Webster's Dictionary), скауты (Scouts)	– узнают о школьной жизни зарубежных сверстников; – сравнивают её со своей школьной жизнью; – рассказывают о школьном распорядке дня; – рассказывают о внеклассных занятиях и школьных праздниках; – выражают отношение к школьной жизни, школьным праздникам и мероприятиям
<b>Игры, игрушки, песенки, стихотворения</b>	настольные и подвижные игры, детские песни и считалки	детские игры, спортивные игры, компьютерные игры, популярные куклы и игрушки; детские стихи и считалочки, стихотворения, написанные британскими детьми, детские новогодние песни, песни о школе, колыбельные	детские игры, популярные игрушки, детские песни и стихи о животных, о школе и т. п.	– узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские песенки, стихотворения и игры

**Продолжение Таблицы 4**

<b>Популярные телепередачи, анимационные</b>	персонажи популярных телепередач и анимационных фильмов:			– узнают наиболее популярные в странах изучаемого языка детские
--	--	--	--	---

<p><b>фильмы и их герои</b></p>	<p>телепередача «Улица Сезам» (<i>Sesame Street</i>), персонаж телепередачи «Улицы Сезам» Зелибоба (<i>Zeliboba</i>) в русской версии; героиня легенд об индейцах, а также одноименного мультфильма У. Диснея – Покахонтас (<i>Pocahontas</i>) и др.</p>			<p>телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев;          – выражают отношение к героям анимационных фильмов и телепередач;          – сообщают о любимых героях анимационных фильмов и телепередач;          - описывают любимого персонажа анимационных фильмов и телепередач</p>
---------------------------------	--	--	--	--

Средствами реализации социокультурного (познавательного) аспекта в УМК для начальной школы являются:

- факты культуры англоязычных стран/родной страны, описанные вербально, представленные иллюстративно и отобранные в соответствии с возрастными интересами младших школьников;
- рубрика IN YOUR CULTURE, в которой школьники учатся представлять реалии родной культуры;
- упражнения, в которых школьники учатся находить сходства и различия между своим образом жизни и образом жизни зарубежных сверстников;
- лингвострановедческий справочник, дающий краткие пояснения фактов культуры англоязычных стран/родной страны;
- электронные приложения к учебникам, которые содержат много дополнительной страноведческой информации в первую очередь в специально разработанной рубрике «Это интересно».

Дополнительные материалы для развития познавательного интереса можно найти на сайте интернет-поддержки к линии УМК «Английский язык», а дополнительные сведения о фактах культуры англоязычных стран – в Поурочных комментариях в Книге для учителя.

Конкретное социокультурное содержание каждого урока формулируется в Книгах для учителя в поурочных целях. В технологических картах в Книгах для учителя выделена специальная графа “Intercultural Awareness”, в которой указывается, какие социокультурные знания и умения усваиваются учащимися в каждом цикле уроков.

### **Содержание учебного аспекта**

Учебный аспект направлен на достижение предметных результатов общего начального образования. Содержание учебного аспекта составляют коммуникативные умения по видам речевой деятельности, языковые средства и навыки пользования ими.

В учебниках используется комплексный подход, то есть взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности.

#### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

##### ***Говорение.***

Обучение ***диалогической форме речи*** направлено на развитие у учащихся умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями, диалог-побуждение к действию и овладение для этого различными речевыми функциями; а обучение ***монологической форме речи*** – на развитие умения использовать основные

коммуникативные типы речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика. Монологической и диалогической формам речи учащиеся обучаются с помощью высказываний по образцам. В 3 и 4 классах развитию монологической и диалогической формам общения посвящены заключительные уроки каждого цикла. Упражнения на этих уроках направлены на трансформацию и комбинирование усвоенного на предыдущих уроках материала в новых ситуациях. Опоры для учащихся предлагаются в зависимости от уровня их подготовленности. В рубриках “*Pair Work*”, “*Group Work*”, “*Role Play*” учащиеся учатся работать в парах и группах.

Конкретное содержание обучения диалогической и монологической формам речи в начальной школе представлено в Таблице 5.

**Содержание обучения диалогической и монологической формам речи в начальной школе**

**Таблица 5**

<b>Предметное содержание</b>	<b>Диалогическая форма речи</b>	<b>Монологическая форма речи</b>
<p><b>Я и моя семья</b> Члены семьи, возраст и черты характера, обязанности. Взаимоотношения между членами семьи. Любимые занятия членов семьи. Семейные праздники и традиции. Подарки. Работа по дому и в саду. Покупки. Любимая еда</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b> – попросить о помощи; – согласиться помочь, вежливо отказать в просьбе</p> <p><b>Диалог-расспрос</b> – о членах семьи и их возрасте; – об обязанностях в семье; – о том, кто и как заботится друг о друге в семье; – о любимых занятиях в свободное время; – о любимой еде</p> <p><b>Диалог – обмен мнениями</b> – о помощи по дому</p>	<p><b>Описание</b> – семьи</p> <p><b>Рассказ</b> – о себе и членах семьи; – об обязанностях членов семьи; – о правилах поведения в семье; – о помощи по дому; – о совместном времяпрепровождении; – о занятиях каждый день и в свободное время</p> <p><b>Сообщение</b> – о покупке одежды</p> <p><b>Изложение прочитанного и услышанного</b> – о правилах поведения детей в британской семье</p> <p><b>Выражение отношения</b> – к выполнению домашних обязанностей</p>
<p><b>Я и мои друзья</b> Знакомство, приветствие, прощание. Мои друзья: черты характера, внешность, одежда, что умеют делать, совместные игры, любимые занятия</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b> – приветствие; – знакомство; – представление своего друга</p> <p><b>Диалог-расспрос</b> – о друге, его внешности,</p>	<p><b>Описание</b> – друзей, их черт характера, любимой одежды; – внешности друга</p> <p><b>Сообщение</b> – о совместных увлечениях; – о взаимоотношениях с</p>

	<p>характере, совместном времяпрепровождении</p> <p><b>Диалог – обмен мнениями</b> – о любимой одежде</p>	<p>друзьями; – об одежде, подходящей для разных случаев жизни</p> <p><b>Выражение отношения</b> – к друзьям</p>
<p><b>Мой день</b> Распорядок дня. Занятия в будни и в выходные дни</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b> – о том, который час</p> <p><b>Диалог-расспрос</b> – о занятиях в определённое время суток; – о занятиях в будние и в выходные дни</p> <p><b>Диалог – обмен мнениями</b> – об умении планировать время</p> <p><b>Диалог-побуждение к действию</b> – о правильном соблюдении режима дня</p>	<p><b>Рассказ</b> – о режиме дня</p> <p><b>Сообщение</b> – об умении планировать время</p> <p><b>Изложение услышанного</b> – о занятиях британских школьников в выходные дни; – о том, как провёл выходные дни ваш собеседник</p>
<p><b>Мир моих увлечений</b> Игры, игрушки, книги, песни. Занятия различными видами спорта</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b> – о любимых занятиях, играх, игрушках, книгах, телевизионных программах, любимых видах спорта</p> <p><b>Диалог-побуждение к действию</b> – предложение заняться чем-нибудь в свободное время</p>	<p><b>Описание</b> – любимого талисмана Олимпийских Игр; – любимой игрушки; – своей коллекции</p> <p><b>Сообщение</b> – о любимых играх и видах спорта; – о любимых занятиях в свободное время</p>
<p><b>Дом/квартира</b> Комнаты, предметы мебели и интерьера. Моя комната</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b> – о доме/квартире, комнате друга</p> <p><b>Диалог – обмен мнениями</b> – об изменениях (ремонте) в доме, квартире, комнате</p>	<p><b>Описание</b> – дома/квартиры/комнаты</p> <p><b>Сообщение</b> – о любимом месте в доме</p>
<p><b>Моя школа</b> Классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Распорядок дня в школе. Занятия детей на уроке и на перемене. Школьные ярмарки. Каникулы. Летний лагерь. Занятия детей в каникулы</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b> – выяснение значения и произношения на английском языке незнакомых слов</p> <p><b>Диалог-расспрос</b> – о школьных принадлежностях;</p>	<p><b>Описание</b> – школьных принадлежностей; – классной комнаты</p> <p><b>Сообщение</b> – о школьных ярмарках; – о прошедших/предстоящих каникулах; – о планах на летние каникулы</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– о занятиях на уроке и на перемене;</li> <li>– о школьной ярмарке;</li> <li>– о любимых занятиях в летнее время года</li> </ul> <p><b>Диалог – обмен мнениями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о том, что значит быть образцовым учеником;</li> <li>– о начальной школе и средней школе;</li> <li>– о занятиях в каникулы</li> </ul>	<p><b>Рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о школе, классной комнате, о школьных принадлежностях, о сходстве и различиях между ними в Британии и в родной стране</li> </ul> <p><b>Выражение отношения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к школьным правилам;</li> <li>– к начальной и средней школе;</li> <li>– к проведению каникул в летнем лагере</li> </ul>
<p><b>Профессии</b> Профессии членов семьи. Популярные профессии</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о профессиях членов семьи;</li> <li>– о популярных профессиях;</li> <li>– о выборе профессии</li> </ul> <p><b>Диалог – обмен мнениями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о выбранной профессии</li> </ul>	<p><b>Описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– представителя определенной профессии.</li> </ul> <p><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о личных планах на будущее</li> </ul> <p><b>Изложение прочитанного и услышанного</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о любимых профессиях и планах на будущее сверстников в англоязычных странах и в России</li> </ul> <p><b>Выражение отношения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к выбранной профессии</li> </ul>
<p><b>Мир вокруг меня</b> Домашние питомцы и уход за ними. Любимые животные. Животные в цирке, на ферме и в зоопарке</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о любимом животном;</li> <li>– о любимом питомце</li> </ul> <p><b>Диалог – обмен мнениями</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о диких животных</li> </ul>	<p><b>Описание/характеристика</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любимого животного;</li> <li>– любимого питомца;</li> <li>– любимых фруктов</li> </ul> <p><b>Рассказ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о домашнем питомце и об уходе за ним;</li> <li>– о диких животных</li> </ul> <p><b>Выражение отношения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к любимым животным;</li> <li>– к питомцам</li> </ul>
<p><b>Погода. Времена года. Путешествия</b> Любимое время года. Погода: занятия в различную погоду. Семейные путешествия. Виды транспорта</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о любимых занятиях в летнее время года;</li> <li>– о прошедшем/предстоящем путешествии;</li> <li>– о погоде;</li> <li>– о любимом времени года;</li> <li>– о любимых занятиях в разных погодных условиях</li> </ul> <p><b>Диалог-побуждение к действию</b></p>	<p><b>Описание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– любимого времени года</li> </ul> <p><b>Сообщение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– о погоде в своей стране, в своём регионе;</li> <li>– о совместном семейном путешествии</li> </ul> <p><b>Выражение отношения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– к разным временам года</li> </ul>

	<p>– предложить вид транспорта для путешествия;</p> <p>- дать совет, что можно и что не следует делать в соответствии с разными погодными условиями</p>	
<b>Праздники и традиции</b>	<p><b>Диалог-расспрос</b></p> <p>– о детской вечеринке;</p> <p>– о праздновании дня рождения</p>	<p><b>Сообщение</b></p> <p>– о подготовке и праздновании Рождества, Нового года, Дня отца, Дня дружбы, дня рождения</p>
<p><b>Герои</b> литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач англоязычных стран и родной страны</p>	<p><b>Диалог-расспрос</b></p> <p>– о любимом персонаже (как зовут, где живёт, чем любит заниматься, что умеет делать, каким характером обладает)</p>	<p><b>Описание</b></p> <p>– любимого персонажа;</p> <p>– характера, внешности любимого литературного персонажа</p> <p><b>Сообщение</b></p> <p>– о любимых персонажах, их занятиях и увлечениях</p> <p><b>Выражение отношения</b></p> <p>– к героям литературных произведений, анимационных фильмов и телевизионных передач</p> <p><b>Изложение прочитанного и услышанного</b></p> <p>– о том, что делают по дому сказочные персонажи</p>
<p><b>Страна/страны изучаемого языка и родная страна</b></p> <p>Общие сведения. Столицы. Достопримечательности. Мой город/деревня: общественные места, места отдыха.</p>	<p><b>Диалог этикетного характера</b></p> <p>– обратиться к незнакомому человеку и расспросить о дороге к месту назначения;</p> <p>– выразить готовность помочь;</p> <p>– поблагодарить</p> <p><b>Диалог-расспрос</b></p> <p>- о стране, родном городе/селе, любимых местах и достопримечательностях.</p> <p>-о впечатлениях от посещения достопримечательностей.</p> <p><b>Диалог-обмен мнениями</b></p> <p>- о</p>	<p><b>Описание</b></p> <p>– страны, города/села, достопримечательностей</p> <p><b>Сообщение</b></p> <p>– о памятнике любимому литературному персонажу</p> <p><b>Выражение отношения</b></p> <p>– к родному городу/ селу;</p> <p>– к достопримечательностям родного города/ села</p> <p><b>Выражение отношения к прочитанному</b></p> <p>-о различных городах Великобритании и США</p>

	достопримечательностях страны, города.	
--	--	--

В **аудировании** учащиеся учатся воспринимать и понимать на слух речь учителя, одноклассников. Для формирования навыков аудирования в Учебнике, в Рабочей тетради и в Книге для учителя даются комплексы упражнений (рубрики “*Follow the leader*”, “*Foley Artist*”, «*Учитесь слушать и слышать*», “*Let’s Sing!*”). Ученики также учатся понимать на слух содержание разных типов текстов, соответствующих их возрасту и интересам, начитанных носителями языка, с разными стратегиями: полное понимание услышанного, понимание основного содержания услышанного; выбор и понимание необходимой информации из аудиотекстов. Конкретные задачи по обучению аудированию указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

В **чтении** учащиеся овладеют техникой чтения, учатся читать тексты разного типа с целью понимания основного содержания, с целью извлечения конкретной информации и с целью полного понимания содержания. Выполняя упражнения под рубриками «*Учитесь читать*», «*Знаки и звуки*», «*Буквы и звуки*» (2 класс), дети учатся читать вслух по транскрипции, знакомятся с правилами чтения согласных букв, развивают способность к зрительной дифференциации. В рубриках “*Reading Rules*” (3 и 4-й классы) происходит формирование и совершенствование навыков чтения по правилам.

В 3-ем и 4-ом классах осуществляется обучение трём основным видам чтения: с общим охватом содержания, с полным пониманием прочитанного, с извлечением конкретной информации. Развитие умения читать осуществляется на специальных уроках “*Reading lessons*”, разработанных в Книге для чтения, которые проводятся в классе под руководством учителя. На уроке используются упражнения, направленные на развитие определённых умений чтения, таких как: умение работать со словарём (рубрика “*Using a dictionary*”), определять основную мысль текста, выстраивать последовательность событий, действий и вычленять главные и второстепенные предложения в абзацах и т. д.

Конкретное содержание обучения чтению в каждом цикле указано в поурочных целях и тематических картах в разделе “*Reading*” Книг для учителя.

В **письме** учащиеся овладевают каллиграфией и орфографией, используют письмо как средство овладения другими видами речевой деятельности; овладевают основами письменной речи (написание с опорой на образец поздравления с праздником, короткого личного письма). Для овладения навыками каллиграфии, орфографии, а также для развития умений письменной речи в Учебнике и Рабочей тетради даются упражнения под



рубриками «*Учитесь писать правильно*», «*Words for Frederick*» (2 класс), «*Write it right*», «*All About Me*», «*In your Culture*» (2, 3, 4 классы). Выполняя занимательные развивающие задания в «Прописях» (2 класс), учащиеся не только учатся правильно писать буквы английского алфавита, но также становятся участниками забавных историй, знакомятся со сказочными героями детской англоязычной литературы.

Для развития воображения и обучения началам связного письменного высказывания в Учебнике выделена рубрика «*My Friend*» (2 класс).

Последние страницы в Рабочих тетрадях отведены для раздела «*All About Me*», в котором учащиеся учатся в письменной форме рассказывать о себе, своей семье, друзьях, городе и т. д. (в пределах тематики начальной школы). Конкретные задачи по обучению письму указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

### ***Языковые средства и навыки пользования ими***

**Графика, каллиграфия, орфография.** Буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звуко-буквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила каллиграфии. Основные правила орфографии.

**Фонетическая сторона речи.** Различение на слух звуков английского языка. Соблюдение норм произношения звуков английского языка: соблюдение долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными, различение и использование связующего “r” (*there is/there are*). Словесное ударение. Деление предложений на смысловые группы. Логическое и фразовое ударение. Ритмико-интонационное оформление основных коммуникативных типов предложений: повествовательного (утвердительного и отрицательного), вопросительного (общий и специальный вопрос), побудительного, восклицательного, а также предложений с однородными членами (интонация перечисления).

При обучении произносительной стороне речи используются упражнения рубрик «*Учись слушать и слышать*», «*Follow the Leader*», «*Let’s Sing!*», «*Foley Artist*», а также фонограмму стихов и рифмовок.

### ***Лексическая сторона речи***

При обучении **лексической стороне речи** учащимся предъявляется 792 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы: отдельные слова; устойчивые словосочетания; реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоязычных стран; интернациональные слова, фразовые глаголы; оценочная лексика, лексика классного обихода, речевые функции; способы словообразования (аффиксация –

суффиксы и приставки, словосложение, конверсия). В УМК “English 2–4” используется правило избыточности речевого материала, согласно которому для обучения говорению лексические единицы подаются в избытке, и при решении коммуникативной задачи каждому ученику предоставляется возможность выбрать речевые средства в соответствии со своими индивидуальными особенностями. Таким образом, у каждого учащегося может быть сформирован индивидуальный продуктивный запас лексических единиц.

Объём лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе представлен в Таблице 6.

**Таблица 6**

**Объём лексического запаса учащихся, подлежащий усвоению в начальной школе**

Лексика	Начальная школа			
	УМК“English-2”	УМК“English-3”	УМК“English-4”	Всего
Продуктивная	245	147	152	544
Рецептивная	29	92	127	248
Общий лексический запас	274	239	279	792

Распределение лексического материала по классам:

**2 класс**

Лексический запас составляет 274 лексические единицы, предназначенные для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающие ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (*to play the piano, to be good at, etc.*);
- интернациональная лексика (*ballerina, computer, etc.*);
- оценочная лексика (*Great! Etc.*);
- лексика классного обихода (*Read the text. Do exercise 1. Etc.*);
- речевые функции: greeting (*Hi!*), introducing (*I'm .... This is....*), praising (*You are nice. You are a nice hen.*), suggesting (*Let's ....*), responding to a suggestion (*Why not? Great! OK! Let's .... Oh no.*), expressing likes (*He/She likes .... We like ....*), expressing agreement/disagreement (*You are (not) right.*), asking about ability/inability to do sth (*Can*

*you...?*), expressing ability/inability to do sth (*I can .... I can't ....*), giving your opinion (*I think that ....*) и т. д.

### 3 класс

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового. Лексический запас составляет 239 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 2 класса.

В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (*to go for a walk, to stay at home, to look like, etc.*);
- интернациональная лексика (*jeans, popcorn, picnic, etc.*);
- многозначные слова (*to give – давать; отдавать; дарить*);
- фразовые глаголы (*to put on, to look after, to look for, etc.*);
- оценочная лексика (*Fine! Excellent! Etc.*);
- лексика классного обихода (*Listen and check. Work in pairs. Etc.*);
- речевые функции: asking for permission (*May I ...?*), asking for personal information (*How old are/is ...? What country ... from? Etc.*), giving personal information (*I am 9. My sister is.... I'm from.... Etc.*), giving advice (*You should .... You should not ....*) и т. д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

- аффиксацией: суффиксы имён прилагательных *-y* (*sunny, frosty, windy, snowy, stormy, rainy*), существительных *-er* (*helper*), числительных *-teen* (*sixteen, seventeen, etc.*), *-ty* (*sixty, seventy, etc.*); приставки прилагательных *un-* (*happy – unhappy*);
- словосложением (*N+N – snowman*);
- конверсией (*water – to water, to clean – clean (house), etc.*)

### 4 класс

Лексические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового. Лексический запас составляет 279 лексических единиц, предназначенных для рецептивного и продуктивного овладения и обслуживающих ситуации общения в пределах тематики 4 класса.

В общий объём лексического материала, подлежащего усвоению, входят:

- отдельные лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах предметного содержания речи;
- устойчивые словосочетания (*to go shopping, to go to bed, to be scared of, etc.*);

- интернациональная лексика (*film, festival, etc.*);
- многозначные слова (*a letter – буква; нисъмо; to learn – учить; узнавать*);
- фразовые глаголы (*to get up, to turn off, to look for, etc.*);
- оценочная лексика (*Fantastic! Etc.*);
- лексика классного обихода (*Act out the dialogue. Let's sing, Etc.*);
- речевые функции: asking and telling (the) time (What's the time? What time is it? It's ... o'clock. It's a quarter to .... It's half past ....), asking for information (*Did you...? When did you...? Have you ...? Will you...? When ...? What ...? How ...?*), expressing surprise (*Really?*), expressing good wishes (*Good luck! Have a nice time! Have fun!*), thanking (*Thank you very much. Thanks a lot. Thank you anyway.*) и т. д.

Учащиеся знакомятся с основными способами словообразования:

- аффиксацией: суффиксы существительных *-er (a singer, a reporter), -or (an actor), -ion (celebration), -ing (reading)*; прилагательных в сравнительной степени *-er (larger)*, прилагательных в превосходной степени *-est (the biggest)*; порядковых числительных *-th (sixth)*; приставки глаголов *re- (to paint – to repaint)*, прилагательных *un- (usual – unusual)*;
- словосложением (*N+N – class+room=classroom; Adv+N – down+stairs=downstairs*);
- конверсией (*to work – work, to phone – a phone, to tidy – tidy (room)*)

Обучение лексической стороне речи во 2 классе происходит во взаимосвязи с обучением произносительной стороне речи, чтению по транскрипции и грамматической стороне речи. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются специальные уроки по формированию лексических навыков, на которых с помощью комплекса упражнений (имитативные, подстановочные, упражнения на комбинирование и репродукцию речевого материала) учащиеся учатся выражать согласие, опровергать, сравнивать, спрашивать, выражать своё мнение по темам, представленным в текстах упражнений. Комплекс упражнений для формирования лексических навыков состоит из упражнений, помещённых как в Учебнике, так и в Рабочей тетради.

Конкретные лексические единицы (для продуктивного и рецептивного овладения), грамматические явления, речевые функции для овладения в говорении указаны в речевом материале в целях каждого урока в Книгах для учителя.

### ***Грамматическая сторона речи***

В начальной школе учащиеся овладевают следующими грамматическими явлениями:

Имя существительное. Существительные в единственном и множественном числе. Образование множественного числа существительных (по правилу и исключения). Притяжательный падеж существительных.

Артикль. Неопределённый, определённый и нулевой артикли в наиболее распространённых случаях их употребления (с существительными единственного и множественного числа, с именами собственными);

Имя прилагательное. Положительная, сравнительная и превосходная степени прилагательных (образованные по правилу, исключения);

Имя числительное. Количественные числительные (до 100). Порядковые числительные (до 30);

Местоимение. Личные местоимения в именительном и объектном падежах. Притяжательные, вопросительные, указательные, неопределённые (*some, any*) местоимения.

Глагол. Неопределённая форма глагола. Причастие I и II (для образования видовременных форм). Правильные и неправильные глаголы. Глагол *have got*. Глагол-связка *to be*. Конструкция *I'd like ...*. Модальные глаголы *can, may, must, should*. Видовременные формы *Present/Past/Future Simple, Present Perfect, Present Progressive*. Вспомогательные глаголы *to have, to do, to be, will*. Конструкция *to be going to* для выражения будущих действий.

Наречие. Наречия времени (*now, always, often, usually, yesterday, soon, tomorrow*), места (*there, near, here*), образа действия (*well*), степени (*much, very*).

Предлог. Предлоги места и направления (*from, of, to, in, at, into, on, across, around, up, down, out of, off*), времени (*at, in, on*).

Простое предложение. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (*I live in a big city.*), составным именным сказуемым (*My friend is nice.*), составным глагольным сказуемым (*She can play the piano.*). Общий и специальный вопрос. Вопросительные слова *what, who, when, where, why, how*. Порядок слов в предложении. Побудительные предложения в утвердительной (*Be careful!*) и отрицательной (*Don't worry.*) формах. Безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock.*). Предложения с оборотом *there is/there are*. Простые распространённые предложения, предложения с однородными членами.

Сложное предложение. Сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*. Сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак.

Вопросительный знак.

### ***Распределение грамматических явлений по классам***

#### **2 класс**

##### 1. Имя существительное

- имена существительные нарицательные и собственные;
- мужской, женский и средний род имён существительных;
- одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;
- исчисляемые имена существительные;
- множественное число имён существительных; образование множественного числа при помощи окончания *-s/-es*; особые случаи образования множественного числа (*mouse – mice, child – children*);
- особенности правописания существительных во множественном числе (*wolf – wolves*).

##### 2. Артикль

- основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными.

##### 3. Имя прилагательное

- положительная степень имён прилагательных.

##### 4. Имя числительное

- количественные числительные от 1 до 10.

##### 5. Местоимение

- личные местоимения в именительном падеже;
- притяжательные местоимения;
- указательные местоимения в единственном и множественном числе (*this – these, that – those*);
- неопределённые местоимения (*some, any*).

##### 6. Глагол

- глагол *to be* в настоящем простом времени;
- глагол *have got*;
- оборот *there is/there are* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
- видо-временная форма *Present Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
- модальный глагол *can* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях (общий вопрос);
- глагольные конструкции (*I like doing....*).

## 7. Наречие

- наречие степени (*very*);
- наречие места (*there*);
- наречие образа действия (*well*).

## 8. Предлог

- наиболее употребительные предлоги: *in, on, from, with*.

## 9. Простое предложение

- простые распространенные предложения, предложения с однородными членами;
- повествовательные утвердительные и отрицательные предложения;
- вопросительные предложения (общие вопросы, краткие ответы на общие вопросы);
- предложения с *Let's* в утвердительной форме (*Let's go there.*).

## 10. Сложное предложение

- сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*.

## 11. Основные правила пунктуации. Точка. Вопросительный знак.

### 3 класс

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 классе, так и нового.

#### 1. Имя существительное

- притяжательный падеж имён существительных в единственном и множественном числе;
- особые случаи образования множественного числа (*tooth – teeth, hair – hair*).

#### 2. Артикль

- основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными.

#### 3. Местоимение

- личные местоимения в объектном падеже (*me, you, her, him, etc.*).

#### 4. Имя числительное

- количественные числительные от 11 до 100.

#### 5. Глагол

- правильные и неправильные глаголы;
- видо-временная форма *Past Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- глагол *to be* в *Past Simple* (*was – were*);
- видо-временная форма *Future Simple* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- модальные глаголы *must, may, should*;
- глагольные конструкции (*I'd like ...*).

## 6. Наречие

- наречия времени (*often, always, usually, sometimes, never, yesterday, tomorrow, soon, etc.*);
- наречия степени (*much*).

## 7. Предлог

- предлоги места и направления (*from, of, to, in, at, on*);
- предлоги времени (*at, in, on*).

## 8. Простое предложение

- порядок слов в повествовательном предложении;
- предложения с однородными членами;
- безличные предложения (*It is cold. It is winter.*);
- вопросительные предложения (специальные вопросы).

### 4 класс

Грамматические навыки формируются как на базе материала, усвоенного во 2 и 3 классах, так и нового.

#### 1. Имя существительное

- особенности правописания существительных во множественном числе (*shelf-shelves*);
- особые случаи образования множественного числа (*sheep – sheep*).

#### 2. Артикль

- основные правила использования артиклей (*a/an, the*) с именами существительными.

#### 3. Имя прилагательное

- положительная, сравнительная и превосходная степени сравнения имён прилагательных (*large – larger – largest, interesting – more interesting – most interesting*);
- образование сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных не по правилам (*good – better – best, bad – worse – worst*).

#### 4. Имя числительное

- порядковые числительные от 1 до 30;
- использование числительных в датах.

#### 5. Глагол

- понятие причастия настоящего и прошедшего времени;
- видо-временная форма *Present Perfect* (*I have seen this film.*) в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- видо-временная форма *Present Progressive* в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях;
- *to be going to* для выражения действия в будущем;
- глагольные конструкции (*I like to....*).



## 6. Предлог

– предлоги направления (*into, across, around, up, down, out of, off*).

## 7. Простое предложение

– безличные предложения (*It is five o'clock.*);

– повелительные предложения (утвердительные (*Be careful!*), отрицательные (*Don't worry!*)).

## 8. Сложное предложение

– сложноподчинённые предложения с союзом *because*.

## 9. Основные правила пунктуации. Точка. Запятая. Восклицательный знак.

Вопросительный знак.

УМК для начальной школы даёт возможность сформировать у учащихся начальные лингвистические представления о системе и структуре английского языка, необходимых для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

С начальными лингвистическими представлениями о системе и структуре английского языка учащиеся знакомятся с помощью следующих рубрик: рубрики “*Grammar*” (3, 4 классы), которая помогает учащимся осознать функциональные и формальные особенности новых грамматических явлений; рубрики “*Reading Rules*”, с помощью которой ученики узнают правила чтения английских букв и буквосочетаний; рубрики “*Learning to learn*”, которая поясняет отдельные понятия (транскрипция, открытый и закрытый типы слога и т. д.); рубрики “*Word Building*”, знакомящей учащихся с некоторыми способами словообразования (суффиксами и приставками).

Приобретению начальных лингвистических представлений способствует также Грамматический справочник, содержащий грамматические правила, изложенные на доступном для учащихся данного возраста научном языке.

В Книгах для учителя даются рекомендации по усвоению лингвистических понятий с учётом возрастных, психических особенностей развития детей младшего школьного возраста, их знаний в родном языке.

Процесс обучения грамматической стороне речи включён в общий контекст общения, овладение языковыми явлениями происходит в различных языковых ситуациях. В 3 и 4 классах в цикле уроков выделяются уроки по формированию грамматических навыков. Формирование грамматических навыков проходит на основе комплекса упражнений, включающего определённые стадии: от упражнений на восприятие грамматического явления до продуктивных упражнений, выполняемых с опорой. Комплекс упражнений помещён не только в Учебнике, но и в Рабочей тетради (рубрика “*G*” (“*Grammar*”).

Под рубрикой “*Let’s play!*” содержатся упражнения, которые выполняются в игровой форме. Учитывая, что игра у младших школьников все ещё остается одним из ведущих видов деятельности, в УМК включено более 50 упражнений в игровой форме для формирования и совершенствования лексических и грамматических навыков.

Конкретные грамматические явления для овладения в говорении, указаны в целях каждого урока в Книгах для учителя.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся**

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира. Обучающиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

Знакомство с детским пластом культуры страны (стран) изучаемого языка не только заложит основы уважительного отношения к чужой (иной) культуре, но и будет способствовать более глубокому осознанию обучающимися особенностей культуры своего народа. Начальное общее иноязычное образование позволит сформировать у обучающихся способность в элементарной форме представлять иностранном языке родную культуру в письменной и устной формах общения с зарубежными сверстниками, в том числе с использованием средств телекоммуникации.

Изучение языков и культур, общепринятых человеческих и базовых национальных ценностей заложит основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, поможет лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность.

Процесс овладения иностранным языком на ступени начального общего образования внесёт свой вклад в формирование активной жизненной позиции обучающихся. Обсуждение на уроках иностранного языка актуальных событий, собственных поступков и поступков своих сверстников, выражение своего отношения к литературным героям, обоснование собственного мнения будут способствовать становлению обучающихся как членов гражданского общества.

В результате изучения иностранного языка на ступени начального общего образования у обучающихся:

- сформируется элементарная коммуникативная компетенция, т. е. способность и готовность общаться с носителями языка с учётом ограниченных речевых возможностей и

потребностей в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) формах общения;

- расширится лингвистический кругозор;
- будет получено общее представление о строе изучаемого языка и его основных отличиях от родного языка;
- будут заложены основы коммуникативной культуры, т. е. способность ставить и решать коммуникативные задачи, адекватно использовать имеющиеся речевые и неречевые средства общения, соблюдать речевой этикет, быть вежливыми и доброжелательными речевыми партнёрами;
- сформируются необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности по овладению иностранным языком на следующей ступени образования.

### ***Коммуникативные умения***

#### ***Говорение***

Выпускник научится:

- участвовать в элементарных диалогах (этикетном, диалоге-расспросе, диалоге-побуждении), соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;
- составлять небольшое описание предмета, картинки, персонажа;
- рассказывать о себе, своей семье, друге.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;*
- *воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;*
- *составлять краткую характеристику персонажа;*
- *кратко излагать содержание прочитанного текста.*

#### ***Аудирование***

Выпускник научится:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/ не вербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших сообщений, рассказов, сказок, построенных на знакомом языковом материале.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*

- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нём информацию;*
- *использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.*

***Чтение***

Выпускник научится:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать содержание не большого текста, построенного на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить необходимую информацию.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *догадываться о значении незнакомых слов по контексту;*
- *не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.*

***Письмо***

Выпускник научится:

- выписывать из текста слова, словосочетания, простые предложения;
- писать поздравительную открытку с Новым годом, Рождеством, днём рождения (с опорой на образец);
- писать краткое письмо зарубежному другу (с опорой на образец).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;*
- *составлять рассказ в письменной форме по плану или ключевым словам;*
- *заполнять простую анкету;*
- *правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).*

***Языковые средства и навыки оперирования ими***

***Графика, каллиграфия, орфография***

Выпускник научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;
- списывать текст;
- восстанавливать слово в соответствии с решаемой учебной задачей;
- применять основные правила чтения и орфографии, читать и писать изученные слова английского языка;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;*
- *группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;*
- *уточнять написание слова по словарю;*
- *использовать экранный перевод отдельных слов (с русского языка на иностранный язык и обратно).*

***Фонетическая сторона речи***

Выпускник научится:

- различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *распознавать связующее в речи и уметь его использовать;*
- *соблюдать интонацию перечисления;*
- *соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);*
- *читать изучаемые слова по транскрипции.*

***Лексическая сторона речи***

Выпускник научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики на ступени начального общего образования;
- восстанавливать текст в соответствии с решаемой учебной задачей;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с

коммуникативной задачей.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *узнавать простые словообразовательные элементы;*
  - *опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).*

**Грамматическая сторона речи**

Выпускник научится:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с определённым/неопределённым/ нулевым артиклем, существительные в единственном и множественном числе; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *узнавать сложносочинённые предложения с союзами;*
- *использовать в речи безличные предложения;*
- *оперировать в речи неопределёнными местоимениями;*
- *образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степени и употреблять их в речи;*
- *распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).*

**Графика, каллиграфия, орфография.** Все буквы английского алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. *Связующее «r» (there is / there are).* Ударение в слове, фразе. *Отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).* Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного

(общий и специальный вопрос) предложений. *Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.*

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film). *Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы -er, -or, -tion, -ist, -ful, -ly, -teen, -ty, -th), словосложение (postcard), конверсия (play — toplay).*

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. *Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/ there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.*

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глагол-связка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to... Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем. Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), *неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).*

*Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes). Наречия степени (much, little, very).*

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

### Критерии и нормы оценки знаний

#### Критерии оценки письменных развернутых ответов

Баллы	Критерии оценки
«5»	Коммуникативная задача решена полностью, применение лексики адекватно коммуникативной задаче, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.
«4»	Коммуникативная задача решена полностью, но понимание текста незначительно затруднено наличием грамматических и/или лексических ошибок.
«3»	Коммуникативная задача решена, но понимание текста затруднено наличием грубых грамматических ошибок или неадекватным употреблением лексики.
«2»	Коммуникативная задача не решена ввиду большого количества лексико-грамматических ошибок или недостаточного объема текста.
«1»	Коммуникативная задача совсем не решена. Учащийся отказался выполнять задание без объяснения причин.

#### Критерии оценки устных развернутых ответов

Оценки	Коммуникативное взаимодействие	Произношение	Лексико-грамматическая правильность речи
«5»	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Речь звучит в естественном темпе, учащийся не делает грубых фонетических ошибок.	Лексика адекватна ситуации, редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации
«4»	Коммуникация затруднена, речь учащегося неоправданно паузирована.	В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (например, замена, английских фонем сходными русскими). Общая интонация в большой степени обусловлена влиянием родного языка.	Грамматические и/или лексические ошибки заметно влияют на восприятие речи учащегося.
«3»	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических и/или лексических ошибок.
«2»	Коммуникативная задача не	Речь не	Речь не



	решена.	воспринимается из-за большого количества фонетических ошибок.	воспринимается из-за большого количества грамматических и/или лексических ошибок.
«1»	Коммуникативная задача совсем не решена. Учащийся отказался от ответа без объяснения причин.	Речь совсем не воспринимается. Учащийся отказался от ответа без объяснения причин.	Речь совсем не воспринимается. Учащийся отказался от ответа без объяснения причин.

### **Формы и средства контроля**

Ведущими составляющими контроля выступают речевые умения в области говорения, аудирования, чтения и письма.

Различают следующие виды контроля: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый.

*Текущий контроль* позволяет видеть процесс становления умений и навыков, заменять отдельные приемы работы, вовремя менять виды работы, их последовательность в зависимости от особенностей той или иной группы обучаемых. Основным объектом текущего контроля будут языковые умения и навыки, однако не исключается и проверка речевых умений в ходе их формирования. В отдельных случаях возможен контроль какого-либо отдельного вида речевой деятельности. В процессе текущего контроля используются обычные упражнения, характерные для формирования умений и навыков пользования языковым материалом, и речевые упражнения.

*Промежуточный контроль* проводится после цепочки занятий, посвященных какой-либо теме или блоку, являясь подведением итогов приращения в области речевых умений. Объектом контроля в этом случае будут речевые умения, однако проверке подвергаются не все виды речевой деятельности. Формами промежуточного контроля являются тесты и контрольные работы, тематические сообщения, тематические диалоги и полилоги, проекты, соответствующие этапу обучения.

*Итоговый контроль* призван выявить конечный уровень обученности за весь курс и выполняет оценочную функцию. Цель итогового контроля - определение способности обучаемых к использованию иностранного языка в практической деятельности. В ходе проверки языковых навыков и рецептивных коммуникативных умений необходимо использовать преимущественно тесты, поскольку при проверке этих навыков и умений можно в полной мере предугадать ответы обучаемых. При контроле же продуктивных коммуникативных умений (говорение, письмо) проявляется творчество обучаемых, так как эти коммуникативные умения связаны с выражением их собственных мыслей.

Поэтому продуктивные коммуникативные умения могут проверяться либо с помощью тестов со свободно конструируемым ответом и последующим сравнением этого ответа с эталоном, либо с помощью коммуникативно - ориентированных тестовых заданий.

Задания, направленные на контроль отдельных компонентов владения языком, проверяют сформированность грамматических, лексических, фонетических, орфографических и речевых навыков. Важным является использование заданий, направленных на контроль способности и готовности обучаемых к общению на иностранном языке в различных ситуациях. Среди многочисленных типов заданий, которые могут быть использованы для составления тестов и контрольных работ, можно выделить следующие: перекрестный выбор; альтернативный выбор; множественный выбор; упорядочение; завершение/окончание; замена/подстановка; трансформация; ответ на вопрос; перефразирование; перевод; клоуз-процедура и т.д.

В тесты и контрольные работы, используемые для промежуточного и итогового контроля, необходимо включать для проверки продуктивных умений такие задания, при выполнении которых обучаемые становятся участниками иноязычного общения. Это могут быть ролевые игры, интервью, заполнение анкеты, круглый стол, т. е. задания, требующие большей самостоятельности и содержащие элементы творчества.

### Перечень учебно-методического обеспечения

1. Учебник: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: учебник для 2 кл. общеобразовательных учреждений. – 2-е изд.,– Москва: Просвещение, 2012.
2. Рабочая тетрадь: Кузовлев В. П., Пастухова С.А., Перегудова Э. Ш. Английский язык: Рабочая тетрадь(прописи) к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2013.
3. Книга для чтения: Кузовлев В. П., Лапа Н.Перегудова Э. Ш. Английский язык: Книга для чтения к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2012.
4. Книга для учителя: Кузовлев В. П.,Перегудова Э. Ш., Пастухова С.А. Английский язык: Книга для учителя к учебнику английского языка для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2013.
5. Учебник: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: учебник для 3 кл. общеобразовательных учреждений. – 3-е изд.,– Москва: Просвещение, 2013.
6. Рабочая тетрадь: Кузовлев В. П., Лапа Н.М., Кузнецова Е.В. Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2013.
7. Книга для чтения: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: Книга для чтения к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2013.
8. Книга для учителя: Кузовлев В. П., Лапа Н. М.,КузнецоваЕ.В.Английский язык: Книга для учителя к учебнику английского языка для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2013.
9. Учебник: Кузовлев В. П., Перегудова Э. Ш., Стрельникова О.В. Английский язык: учебник для 4 кл. общеобразовательных учреждений. – 2-е изд.,– Москва: Просвещение, 2014.
10. Рабочая тетрадь: Кузовлев В. П., Перегудова Э. Ш., Стрельникова О.В. Английский язык: Рабочая тетрадь к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2014.
11. Книга для чтения: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: Книга для чтения к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2014.

12. Книга для учителя: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: Книга для учителя к учебнику английского языка для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Москва: Просвещение, 2013.

#### Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
2. Примерная программа начального общего образования по иностранному языку.
3. Учебный образовательный план Саранинской средней общеобразовательной школы.
4. «Английский язык»/ Программы по учебным предметам: 2-4 класс: Авторы: В.П.Кузовлев, Э.Ш.Перегудова, О.В.Стрельникова, О.В.Дуванова-2014г. «Просвещение», 2014.
5. Английский язык. Контрольные задания.2-4 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/[В.П.Кузовлев, Н.М.Лапа, Э.Ш.Перегудова и др.]. -2-е издание. – М.: Просвещение,2014.
6. Учебник: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: учебник для 2 кл. общеобразовательных учреждений. – 2-е изд.,– Москва: Просвещение, 2012.
7. Учебник: Кузовлев В. П., Лапа Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: учебник для 3 кл. общеобразовательных учреждений. – 3-е изд.,– Москва: Просвещение, 2013.
8. Учебник: Кузовлев В. П., Н. М., Перегудова Э. Ш. Английский язык: учебник для 4 кл. общеобразовательных учреждений. – 4-е изд.,– Москва: Просвещение, 2014.
9. Интернет – ресурсы: <http://www.ez-english.narod.ru>  
<http://www.enative.narod.ru>  
[www.englishteachers.ru](http://www.englishteachers.ru)

**Тематическое планирование по иностранному(английскому) языку  
во 2 классе.**

№ п/п	Тема урока	Требование к уровню подготовки
<b>1 четверть</b>		
1	Знакомство с английским языком. Приветствие. Имя.	-поздороваться и ответить на приветствие; -представиться и узнать имя партнера
2	Название животных. Буква Aa. Введение счета от 1-5.	-Назвать числительные в пределах одного десятка; -считать от 1-5; -назвать возраст
3	Буква Bb. Возраст.	-считать от 1-5; -назвать возраст
4	Счет от 6-10. Буква Cc.	-считать от 1-10.
5	Буква Dd. Введение новой лексики.	-употреблять в речи новые слова
6	Буква Ee. Вопрос Can you...?	Рассказать о себе, сообщить имя, возраст, ответить на вопросы о том, как мы приветствуем одноклассников, друзей, хороших знакомых, родственников, незнакомых людей, старших по возрасту.
7	Буква Ff. Введение новой лексики.	-рассказать о том, кто изображен на картинке; -показать картинку с названным словом.
8	Буква Gg. Отрицание.	-рассказывать о себе, используя речевые образцы;
9	Буква Hh. Введение новой лексики.	-понимать на слух небольшой текст-диалог.
10	Буква Ii. Знакомство с новыми словами.	-уметь отвечать на заданные вопросы
11	Буква Jj.	-уметь ответить на вопросы
12	Буква Kk.	
13	Буква Ll. Введение новых лексических единиц.	
14	Буква Mm. Грамматика.	
15	Буква Nn. Новая лексика(цвета).	-спросить у одноклассника, есть ли у него дома какие нибудь животные; -уметь ответить на вопросы
16	Закрепление пройденного материала.	-уметь описывать животных, называя их цвет.

	Буква Oo.	
17	Моя семья. Буква Pp.	-уметь рассказывать о себе, опираясь на рисунок и модели
18	Буква Qq.	-описать предметы дома. -уметь рассказывать о семье.
<b>2 четверть</b>		
19	Буква Rr. Вопрос Have you got...?	-уметь отвечать на вопрос
20	Множественное число существительных. Буква Ss.	- называть предметы во множественном числе.
21	Множественное число. Буква Tt. Введение новой лексики.	
22	Введение нового грамматического материала. Буква Uu.	
23	Буква Vv.	-расспросить партнера что он умеет делать, что нет; -ответить на вопросы;
24	Введение новой лексики. Буква Ww.	-вести диалог-расспрос
25	Буква Xx. Новое выражение.	Рассказать о себе и своём друге, используя фразу: <u>I can...., I cannot.... he can...</u>
26	Буква Yy.	Рассказывать о своих увлечениях и беседовать о них с другом, используя новые слова и словосочетания.
27	Активизация лексического материала по теме «Спортивные игры». Буква Zz.	-рассказывать о себе, используя новые слова в различных типовых фразах (опорой на модели)
28	Повторение английского алфавита.	
29	Закрепление букв английского алфавита	Урок проверки знаний.
30	Повторение	Понимать информацию на слух
31	Проверочная работа	
32	Резервный урок Проект	
<b>3 четверть</b>		
33	Введение новой лексики.	-спросить у собеседника, что он хочет и не хочет делать; -предложить сделать что-нибудь вместе.
34	Название цветов. Грамматика: Present Simple.	
35	Употребление глагола в 3л.ед. числа.	
36	Буква Ii в закрытом слове.	-читать слова с буквой I в закрытом слове;

37	Закрепление грамматического материала. Введение новой лексики.	-описание людей, животных, персонажей .
38	Чтение буквы Аа в закрытом слоге. Введение новой лексики.	
39	Закрепление чтения буквы Аа в закрытом слоге.	
40	Употребление существительных в притяжательном падеже.	- познакомить учащихся с некоторыми случаями употребления существительных в притяжательном падеже.
41	Чтение буквы Ее в закрытом слоге. Буквосочетание еу.	
42	Буквосочетание ск.	- учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале.
43	Развитие навыков чтения.	-соотнести буквы и звуки;
44	Чтение <u>о</u> в закрытом слоге.	-читать слова с буквой о в закрытом слоге.
45	Чтение буквосочетания th и буквы х.	Проверочная работа.
46	Качественные прилагательные. Артикли.	
47	Чтение: буква <u>ц</u> в закрытом слоге; буква <u>ув</u> конце слова.	
48	Личные местоимения.	-учить употреблять личные местоимения в речи.
49	Чтение <u>е</u> в открытом слоге. Буквосочетание <u>ее</u> .	
50	Чтение вслух. Правила чтения.	Проверочная работа по лексике.
51	Повторение. Описание людей и животных.	-рассказать о животном
52	Проверочная работа.	
53	Резервный урок. Проект.	Работать самостоятельно в рабочей тетради
<b>4 четверть</b>		
54	Чтение буквы <u>іі</u> в открытом слоге.	-соотнести буквы и транскрипционные знаки;
55	Закрепление пройденного материала в тренировочных упражнениях.	- чтение гласных букв в открытых и закрытых слогах. Проверочная работа.
56	Чтение гласной <u>у</u> в открытом слоге.	
57	Чтение гласной буквы Аа в открытом слоге.	-читать слова с буквой <u>Аа</u> в открытом слоге;

58	Описание героев. Речевые образцы: He(She)hasgot...	-описание сказочных героев;
59	Закрепление пройденного материала в тренировочных упражнениях. Н.л.е.	
60	Чтение буквы <u>o</u> в открытом слоге.	Работа в рабочей тетради.
61	Чтение буквы <u>u</u> в открытом слоге.	-читать слова с буквой <u>u</u> в открытом слоге.
62	Систематизация правил чтения гласных букв.	-составлять высказывания в группах; -читать слова исключения; -озвучить графический образ слова и соотнести со значением;
63	Чтение гласных букв в открытых и закрытых слогах.	
64	Контрольная работа.	
65	Работа над ошибками.	
66	Проектная работа	
67	Резервный урок. Обобщающий урок.	
68	Резервный урок	

### Тематическое планирование по иностранному (английскому) языку в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Требование к уровню подготовки
<b>1 четверть</b>		
1	Знакомство (имя, возраст, что умеет делать, семья) Чтение буквы A,I,O.	Здороваться и отвечать на приветствие.
2	Школьный друг, Чтение буквы Ee,Uu	Представиться и узнать имя партнёра.
3	Настоящее простое (PresentSimple): общие вопросы и краткие ответы.	Давать краткие ответы на вопросы.
4	Введение новой лексики. Структура предложения Do you like?	Расспросить одноклассника, что он любит есть. Уметь отвечать на вопросы анкеты.
5	Структура предложения I would like.	Составление своих предложений; чтение по транскрипции. Уметь строить предложения с выражением I would like...; Do you like?



6	Произношение буквосочетания <b>or</b> . Развитие навыков чтения.	Вести диалог. Читать с полным пониманием текста. <b>Проверочная работа.</b>
7	Введение новой лексики. (овощи)	Уметь правильно говорить существительные во множественном числе.
8	Структура предложения Doeshe (she) like...?	Составление предложений по изученным структурам.
9	Буквосочетание <b>wh</b> в словах.	Составление предложений по изученной структуре предложения. <b>Диктант.</b>
10	Буквосочетание <b>ee, ir</b> . Под ударением и не под ударением.	Правильное произношение при чтении буквосочетания <b>wh</b> .
11	Развитие навыков чтения. Текст: "Myschoolfriend"	Рассказать о герое сказки, расспросить одноклассника о том, что он любит есть
12	Буквосочетание <b>th</b> . Дни недели. Написать планы на неделю.	Уметь читать и понимать текст.
13	Дни недели. Подготовка к контрольной работе.	Правильное произношение при чтении <b>th</b> .
14	Настоящее простое.. Чтение буквосочетания <b>ea</b> .	На слух воспринимать информацию из текста и выражать свое понимание в требуемой форме.
15	Настоящее простое: краткие ответы на общие вопросы.	Рассказать о том, что можно купить в разных магазинах.
16	Контрольная работа.	
17	Повторение. Работа над ошибками	
18	Проект «Меню»	
<b>2 четверть</b>		
19	Структура предложений <b>Would you like?</b>	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом материале -учить вести этикетный диалог: <b>would you like...? Have you got...? May I have (some)...?</b> -учить описывать животное, указывая название, размер, цвет, что оно умеет делать 2.Развить умение в чтении: - совершенствовать технику чтения вслух. -учить читать про себя и полностью читать текст, построенном на знакомом языковом материале
20	Буквосочетание <b>ea</b> .Правильное	1.Развить навыки и умения устной

	чтение буквосочетания.	речи: -учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом материале -учить задавать общие вопросы типа: what do you like to eat for breakfast? Do you like fish? И отвечать на них 2.Развить умение в чтении: учить читать буквосочетание ea в словах bread, head ,breakfast, healthy. <b>Диктант.</b>
21	Развитие навыков чтения с полным извлечением информации из текста.	1.Развить умение в чтении: - совершенствовать технику чтения вслух. -учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом материале
22	Модальный глагол must/ must not.	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом материале -учить давать рекомендации, употребляя модальный глагол <b>must/ mustnot</b> 2.Учить читать про себя и полностью читать текст, построенном на знакомом языковом материале.
23	Употребление Much/ many/ a lot of с названиями живых существ/ предметов.	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом материале -учить давать рекомендации, употребляя модальный глагол must/ mustnot -учить употреблять в речи слова: Much/many/ a lot of 2.Учить читать про себя и полностью читать текст, построенном на знакомом языковом материале.
24	Буквосочетание oo в словах.	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом

		<p>материале</p> <p>2.Развить умение в чтении: учить читать буквосочетание <b>oo</b> в словах zoo, school, too, room, look, book, good</p>
25	<p>Модальный глагол <b>may/may not</b>. Тест.</p>	<p>1.Развить навыки и умения устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом материале</li> <li>-учить давать рекомендации, употребляя модальный глагол <b>may/maynot</b>.</li> </ul> <p>2.Учить читать про себя и полностью читать текст, построенном на знакомом языковом материале.</p>
26	<p>Числительные 20-100.</p>	<p>1.Развить навыки и умения устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом материале;</li> <li>- учить вести диалог –расспрос, используя вопросы: What do you like to do on Sundays? What does he/she like to do on Sundays?</li> <li>-учить рассказать о любимом занятии друга по воскресеньям;</li> <li>-учить употреблять в речи числительные от 20-100.</li> </ul>
27	<p>Буквосочетание <b>au, eu</b> в словах. Режим дня.</p>	<p>1.Развить навыки и умения устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить строить самостоятельный связный рассказ по образцу;</li> </ul> <p>2. Развить умение в чтении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить читать буквосочетания <b>au, eu</b>.</li> <li>-учить читать про себя и полностью понимать текст, построенный на знакомом материале.</li> </ul>
28	<p>Развитие навыков чтения. Рождество в Англии.</p>	
29	<p>Развитие навыков монологической речи .</p>	<p>1.Развить навыки и умения устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить читать про себя и полностью понимать текст, построенном на знакомом языковом материале;</li> <li>-учить рассказывать о новогодних праздниках.</li> </ul> <p>2. Развить умение в чтении: учить</p>

		<p>читать про себя и полностью понимать текст, построенный на знакомом материале.</p> <p>3. развить умение в письменной речи: учить восстанавливать текст, вставляя в него пропущенные слова.</p>
30	Контрольная работа. Контроль лексико-грамматических навыков.	
31	Работа над ошибками Повторение.	Самостоятельная работа.
32	Проект «Новогодняя игрушка»	
<b>3-четверть</b>		
33	Развитие навыков устной речи и чтения.	.
34	Введение нового лексического материала. Развитие навыка монологической речи.	
35	Времена года. Введение нового лексического материала.	<p>1.Развить навыки и умения устной речи: учить рассказывать о временах года:</p> <p>2. Развивать умение в чтении: - обучать технике чтения вслух; - учить текст с полным пониманием.</p> <p>3. развить умение в письменной речи: учить восстанавливать текст, вставляя в него пропущенные слова.</p> <p>4.повторить и обобщить сведения о конструировании общих вопросов в <b>PresentSimple (Do...?Does...? Can...? Has...got...?)</b></p> <p><b>Проверочная работа.</b></p>
36	Модальный глагол can/ cannot.	<p>1.Развить навыки и умения устной речи: -учить рассказывать о временах года: - учить вести диалог-расспрос, используя вопросы: <b>Doyoulike...? What do you like to do in...?;</b> - учить читать с полным пониманием текст, построенный на знакомом лексическом материале; - учить читать про себя и</p>

		полностью понимать текст, построенный на языковом материале.
37	Введение нового лексического материала. Месяца.	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить вести диалог этикетного характера (предлагать угощение/ вежливо отказываться от угощения; вежливо отказывать/ согласиться на предложение собеседника); - учить читать про себя с полным пониманием текст, построенный на знакомом лексическом материале; - познакомить с порядковыми числительными.
38	Порядковые числительные.	1.Развить навыки и умения устной речи: - учить читать про себя с полным пониманием текст, построенный на знакомом лексическом материале; -учить вести диалог – расспрос, используя вопрос: <b>When is your birthday?</b> -учить понимать на слух небольшие произведения детского фольклора (стихотворение); 2. Тренировать учащихся в употреблении порядковых числительных в речи.
39	Написание даты.	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить понимать на слух текст с различной глубиной понимания: с извлечением нужной информации; - учить читать про себя с полным пониманием текст, построенный на знакомом лексическом материале; - учить высказываться на заданную тему с опорой на текст.
40	Структура предложения I would like...	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале; - учить читать и понимать анкету, правильно отвечать на её вопросы; -учить понимать на слух небольшие произведения детского фольклора (стихотворение); - учить высказываться на заданную тему с опорой на картинки.
41	День рождения моего друга.	1.Развить навыки и умения устной

	Подарки.	речи: - учить читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, тексты, построенные на изученном языковом материале; - учить вести диалог, используя слова.
42	Введение новой лексики. Почта.	1.Развить навыки и умения устной речи: - высказываться на заданную тему с опорой на картинки; 2. Учить воспроизводить небольшой текст, содержащий только изученный языковой материал. Повторить правила чтения гласных <b>Ее, Аа, Оо</b> в открытом и закрытом типе слога.
43	Глаголы по теме «Почта».	1.Развить навыки и умения устной речи: - учить читать про себя и понимать основное содержание несложного , текста, находить в нем необходимую информацию; -учить вести диалог-расспрос, задавая вопросы: где? Откуда? 2.Учить правильно оформлять конверт. 3. Учить восстанавливать слова и предложения.
44	Адрес. Заполнение конверта.	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить понимать на слух текст, построенный на знакомом языковом материале; - учить читать про себя и понимать основное содержание несложного , текста, находить в нем необходимую информацию; - учить употреблять в речи существительные в притяжательном падеже. 2. Учить правильно подписывать адрес на конверте.
45	Притяжательный падеж имён существительных. Диктант.	
46	Развитие навыков устной речи и чтения. Введение н.л.е.	1.Развить навыки и умения устной речи: -учить понимать на слух небольшой текст с извлечением нужной

		<p>информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить рассказывать о герое на основе прочитанного текста.</li> </ul> <p>2.Развить умение и навыки в чтении</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить технике чтения вслух (соотносить графический образ слова с его звуковым образом);</li> <li>- учить читать про себя и понимать основное содержание несложного текста, находить в нем необходимую информацию.</li> </ul> <p>3.учить употреблять в речи существительные в притяжательном падеже.</p> <p>4. Учить правильно оформлять конверт.</p>
47	<p>Специальные вопросы. Новые лексические единицы. Диктант.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить строить и употреблять в речи специальные вопросы.</li> </ul>
48	<p>Употребление специальных вопросов в устной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить строить и употреблять в речи специальные вопросы</li> </ul>
49	<p>Построение вопросительных предложений.</p>	<p>1.Развить навыки и умения устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказать о герое текста, передавая содержание прочитанного с опорой на план, данный в виде вопросов;</li> <li>- рассказать о любимом празднике.</li> </ul> <p>2.Развить умение и навыки в чтении: учить читать про себя и понимать полностью учебные тексты.</p> <p>3.Учить строить и употреблять в речи специальные вопросы.</p>
50	<p>Контрольная работа</p>	
51	<p>Повторение</p>	<p>1.Развить навыки и умения устной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить понимать на слух основное содержание небольшого текста с опорой на наглядность;</li> <li>- учит рассказывать о себе, своих любимых занятиях и любимом празднике.</li> </ul> <p>2.Развить умение и навыки в чтении: учить читать про себя и понимать основное содержание несложного , текста, построенного на знакомом языковом материале.</p> <p>3.Учить строить и употреблять в речи специальные вопросы.</p>

52	Проект «Открытка»	
<b>4-четверть</b>		
53	Введение новой лексики. Части тела.	Уметь правильно строить рассказ. Правильное произношение при чтении. Правильно употреблять в речи специальные вопросы. Лексический диктант.
54	Развитие навыков диалогической речи.	Уметь правильно строить рассказ. Правильное произношение при чтении. Правильно употреблять в речи специальные вопросы.
55	Развитие навыков чтения с полным извлечением информации.	Уметь правильно строить рассказ. Правильное произношение при чтении. Умение восстанавливать текст, вставлять в него пропущенные слова.
56	Введение новой лексики. Время.	Уметь правильно строить рассказ. Правильное произношение при чтении. Умение восстанавливать текст, вставлять в него пропущенные слова. Правильно употреблять в речи специальные вопросы.
57	Режим дня. Развитие навыков монологической речи.	Понимать на слух текст. Уметь правильно рассказать о своём распорядке дня. Уметь восстанавливать текст, вставляя в него пропущенные слова.
58	Глагол <b>to look</b> в словосочетаниях.	Понимать на слух текст. Уметь правильно рассказать о своём распорядке дня. Уметь восстанавливать текст, вставляя в него пропущенные слова.
59	Закрепление пройденного материала в тренировочных упражнениях.	Понимать на слух текст. Уметь правильно рассказать о своём распорядке дня. Уметь читать текст про себя и понимать прочитанное.
60	Составление личного режима дня. Проверочная работа.	Понимать на слух текст. Уметь правильно рассказать о своём распорядке дня. Уметь читать текст про себя и понимать прочитанное.
61	Множественное число существительных - исключение.	Понимать на слух текст. Уметь правильно рассказать о своём распорядке дня.
62	Повторение. Глагол <b>can</b> .	Понимать на слух текст. Уметь правильно рассказать о своём распорядке дня.
63	Диалогическая речь и чтение.	Понимать на слух текст. Рассказывать о друзьях. Уметь



		правильно построить рассказ. Правильное произношение при чтении. Правильно употреблять существительные во множественном числе.
64	Закрепление изученного лексического материала. Подготовка к контрольной работе.	Понимать на слух текст. Уметь правильно построить рассказ. Правильное произношение при чтении.
65	Контрольная работа	Знания всего пройденного лексико-грамматического материала.
66	Работа над ошибками. Повторение.	
67	Проект «Письмо»	
68	Обобщающий урок.	

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
<b>Тема 1 Я и моя семья (15 ч)</b>									
1.	Урок 1. Привет, Хелен!	1	Формирование произносительных навыков, навыков аудирования и чтения по транскрипции	Тема «Вокруг меня друзья» Знакомство с особенностями английского языка в сравнении с русским, со звуками и словами, схожими по звучанию.	фонетический: звуки [l] [h] [k] [m] [n] [ai] [i] [e] лексически й: Hi!, I и речевые функции: greeting, introducing	фонетический: звуки [l] [h] [k] [m] [n] [ai] [i] [e] лексический: Hi!, I и речевые функции: greeting, introducing	Стр.7.упр.1 2)		
2.	Урок 2. Мне нравится Минни!	1	Совершенствование произносительных навыков и навыков чтения по транскрипции	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с некоторыми популярными британскими и американскими именами.	Речевой материал и речевые функции предыдущего урока	Речевой материал и речевые функции предыдущего урока	Стр.10 - 11 Чтение.		
3.	Урок 3. Я хороший!	1	Формирование произносительных навыков,	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с традицией проведения парада ко Дню	Фонетический: звуки [t],[p], [s], [j], [u], [au],	Фонетический: звуки [t],[p], [s], [j], [u], [au], Лексический: a	Стр. 15. Звуки.		

			навыков аудирования и чтения по транскрипции	благодарения в США	Лексический: a cat, a mouse, mice, little, cute, nice, too. Грамматический: неопределённый артикль, отсутствие артикля.	cat, a mouse, mice, little, cute, nice, too. Грамматический: неопределённый артикль, отсутствие артикля.			
4.	Урок 4. Я хороший! Работа со звуками.	1	Совершенствование произносительных навыков и навыков чтения по транскрипции	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с популярными героями сказок и мультфильмов.	Фонетический: звуки [t],[p], [s], [j], [u], [au], Лексический: a cat, a mouse, mice, little, cute, nice, too. Грамматический: неопределённый артикль, отсутствие артикля.	Фонетический: звуки [t],[p], [s], [j], [u], [au], Лексический: a cat, a mouse, mice, little, cute, nice, too. Грамматический: неопределённый артикль, отсутствие артикля.	Стр. 18. Письмо Пусси Кэт.		

5.	Урок 5. Хенни Пенни, ты привлекательная!	1	Формирование грамматических и лексических навыков, совершенствование произносительных навыков.	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с героями сказки писателя Э. Б. Уайта «Стюарт Литл».	Лексический: (речевой материал предыдущих уроков) silly грамматический: You are nice. You are a nice cat.	Лексический: (речевой материал предыдущих уроков) silly грамматический: You are nice. You are a nice cat.	Стр. 23. Звуки.		
6.	Урок 6. Хенни Пенни ты привлекательная! Работа с прилагательными	1	Формирование грамматических и лексических навыков, совершенствование произносительных навыков	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с героями американских мультфильмов	Лексический: (речевой материал предыдущих уроков) silly грамматический: You are nice. You are a nice cat.	Лексический: (речевой материал предыдущих уроков) silly грамматический: You are nice. You are a nice cat.	Стр. 24.упр.6.		
7.	Урок 7. Ангелина – талантливая балерина	1	Формирование произносительных навыков,	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с некоторыми особенностями звукоподражаний	Фонетический: звуки [b], [r], [z], [d], [a:], [ei], [i:].	Фонетический: звуки [b], [r], [z], [d], [a:], [ei], [i:]. Грамматический:	Стр. 32. Звуки.		

			навыков аудирования и чтения по транскрипции и лексических навыков.	животным	Грамматический: глагол « быть» в 3 л.ед.ч. Лексический: smart, kind, talented,merry, a ballerina, a mite,,a lake, a park, a tree.	глагол « быть» в 3 л.ед.ч. Лексический: smart, kind, talented,merry, a ballerina, a mite,,a lake, a park, a tree.			
8.	Урок 7. Ангелина – талантливая балерина. Работа с лексикой	1	Формирование произносительных навыков, навыков аудирования и чтения по транскрипции и лексических навыков.	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с некоторыми особенностями звукоподражаний животным и звукоподражаний предметам в странах изучаемого языка	Фонетический: звуки [b], [r], [z], [d], [a:], [ei], [i:]. Грамматический: глагол « быть» в 3 л.ед.ч. Лексический: smart, kind, talented,merry, a ballerina, a mite,,a lake, a park, a	Фонетический: звуки [b], [r], [z], [d], [a:], [ei], [i:]. Грамматический: глагол « быть» в 3 л.ед.ч. Лексический: smart, kind, talented,merry, a ballerina, a mite,,a lake, a park, a tree.	Стр.33. Цвета.		

					tree.				
9.	Урок 9. Ангелина любит танцевать	1	Формирование произносительных, лексических и грамматических навыков говорения, совершенствование навыков чтения	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с песенкой «Питэр любит покушать».	Фонетический материал предыдущих уроков. Лексический: dancing, helping, playing, telling, painting, reading, singing, a rabbit, a panda, zoo. Грамматический: глагол «нравиться» в 3 л. ед. ч. в наст времени	Фонетический материал предыдущих уроков. Лексический: dancing, helping, playing, telling, painting, reading, singing, a rabbit, a panda, zoo. Грамматический: глагол «нравиться» в 3 л. ед. ч. в наст времени	Стр.34. Песня.		
10.	Урок 10. Ангелина любит танцевать. Игра «Страна букв»	1	Формирование навыков каллиграфии	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с буквами английского алфавита	Фонетический материал предыдущих уроков. Лексический: dancing, helping,	Фонетический материал предыдущих уроков. Лексический: dancing, helping, playing, telling, painting, reading, singing, a rabbit, a	Стр.34. Песня про радугу.		

					<p>playing, telling, painting, reading, singing, a rabbit, a panda, zoo.</p> <p>Грамматический: глагол «нравиться» в 3 л. ед. ч. в наст. времени</p>	<p>panda, zoo.</p> <p>Грамматический: глагол «нравиться» в 3 л. ед. ч. в наст. времени</p>			
11.	Урок 11. Орд любит рисовать	1	<p>Формирование произносительных, лексических и грамматических навыков говорения, совершенствование навыков чтения по транскрипции и навыков каллиграфии</p>	<p>Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с популярной телепередачей «Улица Сезам»</p>	<p>Фонетический: звуки [g], [v], [o:]</p> <p>Лексический: red, yellow, pink, green, purple, orange, blue, grey, violet, black, brown, a monster, a dragon, a cookie, he, she.</p>	<p>Фонетический: звуки [g], [v], [o:]</p> <p>Лексический: red, yellow, pink, green, purple, orange, blue, grey, violet, black, brown, a monster, a dragon, a cookie, he, she.</p>	Стр.35.упр.6		

12.	Урок 12. Кэсси – не монстр	1	Формирование произносительных, лексических и грамматических навыков говорения, совершенствование навыков чтения по транскрипции и навыков каллиграфии	Тема «Вокруг меня друзья», знакомство с монстром Зелибоба из телепередачи «Улица Сезам»	Фонетический и лексический материал предыдущих уроков; Лексический: small, big, evil. Грамматический: глагол « быть» в 3 л. ед.ч. в отрицательной форме в настоящем времени.	Фонетический и лексический материал предыдущих уроков; Лексический: small, big, evil. Грамматический: глагол « быть» в 3 л. ед.ч. в отрицательной форме в настоящем времени.	36 – 37.упр.1.		
13.	Урок 13. Кэсси – не монстр. Работа со звуками	1	Совершенствование произносительных навыков	Тема «Вокруг меня друзья».знакомство с другими персонажами этой телепередачи	Фонетический и лексический материал предыдущих уроков; Лексический: small, big, evil. Грамматический: глагол « быть» в 3 л. ед.ч. в	Фонетический и лексический материал предыдущих уроков; Лексический: small, big, evil. Грамматический: глагол « быть» в 3 л. ед.ч. в отрицательной форме в настоящем времени.	Стр.41. Звуки.		



					отрицательной форме в настоящем времени.				
14.	Урок 14. Мне нравятся стихи Матушки Гусыни	1	Формирование произносительных, лексических и грамматических навыков говорения, совершенствование навыков чтения по транскрипции и навыков каллиграфии	Тема «Вокруг меня друзья». Знакомство с английским фольклором для детей	Фонетический: звуки [f], [w], Лексический: funny, friendly, brave, a pet, a friend, a parrot, honey, my.	Фонетический: звуки [f], [w], Лексический: funny, friendly, brave, a pet, a friend, a parrot, honey, my.	Стр.43.упр.1.		
15.	Мне нравятся стихи Матушки Гусыни. Работа с лексикой	1	Совершенствование навыков говорения, навыков каллиграфии	Тема «Вокруг меня друзья». Знакомство с песенкой про алфавит	Фонетический: звуки [f], [w], Лексический: funny, friendly, brave, a pet, a friend, a parrot,	Фонетический: звуки [f], [w], Лексический: funny, friendly, brave, a pet, a friend, a parrot, honey, my.	Стр.206 -208 Звуки		

honey, my.

**Тема 2 Я и мои друзья (13 ч)**

16.

Урок 16.  
Мы друзья

1

Формирование произносительных, лексических и грамматических навыков говорения, совершенствование навыков чтения по транскрипции

Тема «Друзья», знакомство с героями сказки писателя Х. Лофтинга «Доктор Дулитл»

Фонетический материал предыдущих уроков. Лексический: a pig, a dog, a duck, an owl, good, together, at all, with, but, a goldfish. Грамматический: глагол «быть» в 1 и 3 лицах мн. ч в утв и в отр формах в наст времени.

Фонетический материал предыдущих уроков. Лексический: a pig, a dog, a duck, an owl, good, together, at all, with, but, a goldfish. Грамматический: глагол «быть» в 1 и 3 лицах мн. ч в утв и в отр формах в наст времени.

17.	Урок 17. Мы друзья. Песенка о дружбе	1	Совершенствование навыков чтения по транскрипции	Тема «Друзья», знакомство с таблицей звуков	Фонетический материал предыдущих уроков. Лексический: a pig, a dog, a duck, an owl, good, together, at all, with, but, a goldfish. Грамматический: глагол « быть» в 1 и3 лицах мн. ч в утв и в отр формах в наст времени.	Фонетический материал предыдущих уроков. Лексический: a pig, a dog, a duck, an owl, good, together, at all, with, but, a goldfish. Грамматический: глагол « быть» в 1 и3 лицах мн. ч в утв и в отр формах в наст времени.	Стр. 206 -208. Звуки.		
18.	Урок 18. Чарли хороший!	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции,	Тема «Друзья», знакомство с песенкой «Медвежонок Тедди»	Фонетический: звуки [oi] Лексический: a bear, joyful, my.	Фонетический: звуки [oi] Лексический: a bear, joyful, my.	Стр. 53 . Местоимения.		

			лексическ их навыков						
19.	Урок 19. Чарли хороший. Работа со звуками	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков	Тема «Друзья». Таблица звуков.	Фонетический: звуки [oi] Лексический: a bear, joyful, my.	Фонетический: звуки [oi] Лексический: a bear, joyful, my.	Чтение слов по транскрипции.		
20.	Урок 20. Его зовут Тедди.	1	Совершенствование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков	Тема «Друзья», знакомство с песенкой «Как тебя зовут?»	Лексический: a boy, a name, children, a dwarf, a mermaid, my, your, his, her, its, our, their, Who are you?	Лексический: a boy, a name, children, a dwarf, a mermaid, my, your, his, her, its, our, their, Who are you?	Стр. 50 – 51.упр.1.		
21.	Урок 21. Его зовут Тедди. Работа с лексикой.	1	Совершенствование произносительных навыков, навыков	Тема «Друзья», знакомство с популярными домашними животными в странах изучаемого	Лексический: a boy, a name, children, a dwarf, a mermaid,	Лексический: a boy, a name, children, a dwarf, a mermaid, my, your, his, her, its, our, their, Who	Стр. 53 . упр.3.		

			чтения по транскрипции, лексических навыков	языка	my, your, his, her, its, our, their, Who are you?	are you?			
22.	Урок 22. Мне нравится английский!	1	Совершенствование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции и по буквам, лексических навыков и навыков аудирования, грамматических навыков	Тема «Друзья», реалии родной страны и стран изучаемого языка	Речевой материал предыдущих уроков; лексически й: a river, a street, a house, a bridge	Речевой материал предыдущих уроков; лексический: a river, a street, a house, a bridge	Глагол «быть» стр.55.		
23.	Урок 23. Мне нравится английский! Работа с алфавитом	1	Формирование навыков каллиграфии, скрытый контроль уровня	Тема «Друзья», реалии родной страны и стран изучаемого языка	Речевой материал предыдущих уроков; лексически й: a river, a street, a house, a	Речевой материал предыдущих уроков; лексический: a river, a street, a house, a bridge	Стр. 57. Алфавит.		

			сформированности других навыков		bridge				
24.	Урок 24. Мне нравятся животные!	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков	Тема «Друзья», знакомство с информацией о платформе «Планета животных» в параде ко Дню благодарения	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	Стр. 60. Лексика.		
25.	Урок 25. Мне нравятся животные! Множественное число существительных	1	Формирование лексических и грамматических навыков	Тема «Друзья», знакомство с информацией о платформе «Планета животных» в параде ко Дню благодарения	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	Стр.61. упр.1 4)		
26.	Урок 26. Мне нравятся животные! Работа с лексикой	1	Формирование произносительных навыков,	Тема «Друзья», знакомство с информацией о платформе «Планета	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal,	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический:	Стр.62. упр.4.		

			навыков чтения по транскрипции, лексических навыков	животных» в параде ко Дню благодарения	favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	ед и мн число существительных			
27.	Урок 27. Мне нравятся животные! Развитие диалогической речи	1	Формирование диалогической речи	Тема «Друзья», знакомство со схемой диалога и с правилами парной работы	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	Стр.62.упр.2. Игра «Боюсь – не боюсь»		
28.	Урок 28. Мне нравятся животные! Игра «Алфавит»	1	Формирование навыков каллиграфии, скрытый контроль уровня сформированности других навыков	Тема «Друзья», знакомство с правилами игры «Алфавит»	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	Лексический: a raccoon, a tiger, a fox, an animal, favourite, a wolf Грамматический: ед и мн число существительных	Стр.63. Чтение существительных		
<b>Тема 3 Мир моих увлечений ( 9 ч).</b>									

29.	Урок 29. Давай поиграем!	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с динозавриком Барни	Лексический: hide – and – seek, tag, hopscotch, bingo, sports, a computer game, to count и числительные 1 – 10; Грамматический: let`s.	Лексический: hide – and – seek, tag, hopscotch, bingo, sports, a computer game, to count и числительные 1 – 10; Грамматический: let`s.	Стр.66. упр.2.		
30.	Урок 30. Давай поиграем! Числительные.	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», игра с динозавриком Барни в числительные	Лексический: hide – and – seek, tag, hopscotch, bingo, sports, a computer game, to count и числительные 1 – 10; Грамматический: let`s.	Лексический: hide – and – seek, tag, hopscotch, bingo, sports, a computer game, to count и числительные 1 – 10; Грамматический: let`s.	Стр.66. упр.3.		



31.	Урок 31. Иззи – животное?	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с названиями континентов и частей света, с символами и с талисманами Олимпийских игр	Лексический: a mascot, a character, from, America, Africa, Australia, Europe, Asia, a football, a bicycle, an arrow, a bow, a book, a skateboard, a car, Olympic Грамматический: структура вопросительного предложения с глаголом « быть»	Лексический: a mascot, a character, from, America, Africa, Australia, Europe, Asia, a football, a bicycle, an arrow, a bow, a book, a skateboard, a car, Olympic Грамматический: структура вопросительного предложения с глаголом « быть»	Стр.69. упр.2.		
32.	Урок 32. Ты умеешь играть в футбол?	1	Формирование произносительных навыков, навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми олимпийскими видами спорта и с	Лексический: football, tennis, swimming, skiing,	Лексический: football, tennis, swimming, skiing, summer, winter, to be good at	Стр.74. упр.3.		

			чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	представителями животного мира Австралии	skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа			
33.	Урок 33. Ты умеешь играть в футбол? Виды спорта.	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми олимпийскими видами спорта и с представителями животного мира Австралии	Лексический: football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	Лексический: football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	Стр.75. упр.6.		
34.	Урок 34. Ты умеешь играть в	1	Совершенствование произноси	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с	Лексический: football,	Лексический: football, tennis, swimming, skiing,	Стр.75.упр.8.		

	футбол? Талисманы Олимпийских игр		тельных навыков, навыков чтения по транскрип ции, лексическ их навыков и грамматич еских навыков	некоторыми олимпийскими видами спорта	tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматич еский: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа			
35.	Урок 35. Ты умеешь играть в футбол? Глагол - связка	1	Совершен ствование произноси тельных навыков, навыков чтения по транскрип ции, лексическ их навыков и грамматич еских навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми олимпийскими видами спорта	Лексическ ий: football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматич еский: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	Лексический: football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	Стр.75. упр.4.		

36.	Урок 36. Ты умеешь играть в футбол? Вопросительное предложение с глаголом - связкой	1	Совершенствование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми олимпийскими видами спорта	Лексический: football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	Лексический: football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	Стр.75. упр.5.		
37.	Урок 37. Ты умеешь играть в футбол? Краткие ответы с глаголом - связкой	1	Совершенствование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с некоторыми олимпийскими видами спорта	Лексический: football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и	Лексический: football, tennis, swimming, skiing, skating, summer, winter, to be good at Грамматический: глагол « быть» во 2 лице ед и мн числа и в 3 лице мн числа	Стр.72. упр.1.		

мн числа и  
в 3 лице мн  
числа

**Тема 4 Мир вокруг меня ( 14 ч)**

38.	Урок 38. Это маленькая индейская девочка	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с историей возникновения и традициями Дня благодарения	Лексический: a wigwam, a boat, a bird, a turkey, an Indian, a girl	Лексический: a wigwam, a boat, a bird, a turkey, an Indian, a girl	Стр.76. Лексика.		
39.	Урок 39. Это маленькая индейская девочка. Конструкции для единственного и для множественног о числа	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с героиней легенд об индейцах	Лексический: a wigwam, a boat, a bird, a turkey, an Indian, a girl	Лексический: a wigwam, a boat, a bird, a turkey, an Indian, a girl	Стр.77. упр.4.		

			еских навыков						
40.	Урок 40. Это маленькая индейская девочка. Вопросительные предложения с конструкциями	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с бытом коренных жителей Северной Америки	Лексический: a wigwam, a boat, a bird, a turkey, an Indian, a girl	Лексический: a wigwam, a boat, a bird, a turkey, an Indian, a girl	Стр.78. упр.5.		
41.	Урок 41. В моей деревне есть река	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с песенкой «10 маленьких индейцев»	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: a village, there Грамматический: there is, there are	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: a village, there Грамматический: there is, there are	Стр.80. упр.2.		

42.	Урок 42. В моей деревне есть река. Отрицательные предложения с конструкциями	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с условиями жизни индейцев	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: a village, there Грамматический: there is, there are	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: a village, there Грамматический: there is, there are	Стр.81. упр.4.		
43.	Урок 43. Кто ты?	1	Развитие речевого умения: монологическая форма речи, совершенствование произносительных, лексических, грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с традициями празднования Рождества в странах изучаемого языка	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: a princess, dear	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: a princess, dear	Стр.83. упр.3.		
44.	Урок 44. Кто ты? Глагол – связка и конструкции для	1	Совершенствование лексических и грамматических	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с песенкой « Мы вместе хлопаем в	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: a	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: a	Стр.84. упр.5.		

	единственного и множественного числа		еских навыков	ладоши»	ий: a princess, dear	princess, dear			
45.	Урок 45. Я – Рождественский эльф!	1	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с реалиями англо – язычных стран	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Стр.85. упр.2.		
46.	Урок 46. Я – Рождественский эльф! Игра «Волшебные слова»	1	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с такими понятиями, как эльфы, гномы	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Стр. 87. Чтение по транскрипции		
47.	Урок 47. Я – Рождественский эльф! Письмо Санта - Клаусу	1	Совершенствование навыков каллиграфии	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с отрывком из стихотворения «Эльф по имени Фредди»	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour,	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Стр.86. Письмо.		



					dear				
48.	Урок 48. Я – Рождественский эльф! Игра « Составь предложение»	1	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с реалиями родной страны и англо – язычных стран	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Стр.88. упр.4.		
49.	Урок 49. Я – Рождественский эльф! Игра «Кто ты?»	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с правилами игры	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Стр.84.упр.4.		
50.	Урок 50. Я – Рождественский эльф! Мы в Лапландии	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с такими реалиями, как Lapland, Santa Park.	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Речевой материал предыдущих уроков; Лексический: to want, a colour, dear	Стр.193. Лингво – страноведческий словарь.		
51.	Урок 51. Я – Рождественский эльф! Санта	1	Совершенствование лексических и	Тема «Досуг и увлечения», знакомство с такими реалиями, как	Речевой материал предыдущих уроков;	Речевой материал предыдущих уроков;	Стр.196. Лингво – страноведческий словарь.		

	парк		грамматических навыков	Lapland, Santa Park.	Лексический: to want, a colour, dear	Лексический: to want, a colour, dear			
<b>Тема 5 Погода ( 4 ч )</b>									
52.	Урок 52. Цвета времён года	1	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Времена года», знакомство с фактами погоды родной страны и англо – язычных стран	Лексический: winter, spring, summer, autumn, a colour, red, yellow, white, bright, green, purple, brown	Лексический: winter, spring, summer, autumn, a colour, red, yellow, white, bright, green, purple, brown	Записи классной работы.		
53.	Урок 53. Зима и весна.	1.	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и	Тема «Времена года», знакомство с фактами погоды родной страны и англо – язычных стран	Лексический: the weather, to walk, warm, cold, snow, water, snowball	Лексический: the weather, to walk, warm, cold, snow, water, snowball	Записи классной работы.		

			грамматических навыков						
54.	Урок 54. Лето и осень.	1.	Формирование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, лексических навыков и грамматических навыков	Тема «Времена года», знакомство с фактами погоды родной страны и англо – язычных стран	Лексический: hot, warm, cold, the sun, a wind, to gather apples, a nature	Лексический: hot, warm, cold, the sun, a wind, to gather apples, a nature	Записи классной работы		
55.	Урок 55. Игра «Времена года»	1	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась работа в данном цикле уроков	Тема «Времена года», знакомство с фактами погоды родной страны и англо – язычных стран	Речевой материал предыдущих уроков.	Речевой материал предыдущих уроков.	Записи классной работы		
<b>Тема 6 Страна ( 15ч )</b>									

56.	Урок 56. Я Питер Пэн.	1	Формирование лексических навыков, совершенствование произносительных навыков, навыков чтения по транскрипции, навыков аудирования	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с Питером Пэном – героем сказки шотландского писателя Дж.Барри	Лексический: a sculpture, a statue, a fairy, to play the pipes, a mineral, a vegetable, ordinary, wonderful Грамматический: глагол « быть» в настоящем времени	Лексический: a sculpture, a statue, a fairy, to play the pipes, a mineral, a vegetable, ordinary, wonderful Грамматический: глагол « быть» в настоящем времени	Стр.92. упр.3.		
57.	Урок 57. Венди и её семья	1	Формирование лексических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с творчеством английской писательницы П. Трэверс	Лексический: a mother, a father, a brother, a sister, a family, a nurse, twins	Лексический: a mother, a father, a brother, a sister, a family, a nurse, twins	Стр.95. упр.2.		
58.	Урок 58. У меня хорошая семья	1	Формирование грамматических навыков,	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с немецкими	Лексический: a grandma, a grandpa, white, a	Лексический: a grandma, a grandpa, white, a stepmother Грамматический:	Стр.98 – 99. Чтение.		

			развитие умения читать и аудировать с целью полного понимания прочитанного/услышанного	писателями братьями Гримм	stepmother Грамматический: I've got...; I haven't got...	I've got...; I haven't got...			
59.	Урок 59. У Питера Пэна нет мамы	1	Формирование грамматических навыков.	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с героями сказок Э. Б. Уайта, Л. Кэрролла	Лексический: lost boys, an uncle, an aunt, too bad! Грамматический: Глагол «иметь» в 3 лице ед числа	Лексический: lost boys, an uncle, an aunt, too bad! Грамматический: Глагол «иметь» в 3 лице ед числа	Стр. 103. упр.2.		
60.	Урок 60. У тебя есть сестра?	1	Формирование грамматических навыков, совершенствование навыков чтения по	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с играми британских детей	Грамматический: Вопросительная форма глагола «иметь»; общий вопрос,	Грамматический: Вопросительная форма глагола «иметь»; общий вопрос, краткий ответ	Стр.107. Лексика.		

			транскрипции		краткий ответ				
61.	Урок 61. Кто они?	1	Совершенствование грамматических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с героями сказки Ш. Перро «Золушка»	Речевой материал предыдущих уроков. Лексический: a prince, a stepsister	Речевой материал предыдущих уроков. Лексический: a prince, a stepsister	Стр.110 – 111. упр.2.		
62.	Урок 62. Сегодня пятница	1	Формирование лексических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с приметами, связанными с днями недели	Лексический: on, Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, all day long, today, (and) what about you?	Лексический: on, Sunday, Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, all day long, today, (and) what about you?	Стр.113. Лексика.		
63.	Урок 63. Давай поплывём на корабле!	1	Формирование лексических навыков, совершенствование	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с картой мира и с песенкой «Послушай!»	Лексический: a train, a ship, a plane, to go to, ОК;	Лексический: a train, a ship, a plane, to go to, ОК;	Стр.116. Лексика.		

			навыков чтения по транскрипции						
64.	Урок 64. Я могу летать	1	Формирование лексических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с реалиями англо – язычных стран	Лексический: to swim, to jump, to climb, to hunt, to fish, to fly, to run, well, it`s not true. Грамматический: модальный глагол «смочь», утвердительная и отрицательная формы	Лексический: to swim, to jump, to climb, to hunt, to fish, to fly, to run, well, it`s not true. Грамматический: модальный глагол «смочь», утвердительная и отрицательная формы	Стр.121. упр.6.		
65.	Урок 65. Ты умеешь плавать?	1	Формирование лексических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции и	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с реалиями англо – язычных стран	Грамматический: модальный глагол «смочь», вопросительная форма	Грамматический: модальный глагол «смочь», вопросительная форма	Стр.124. упр.2.		

			навыков каллиграфии						
66.	Урок 66. Мы умеем кататься на скейтборде	1	Формирование лексических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции и навыков каллиграфии	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с популярными играми детей в англо – язычных странах	Лексический: to skateboard, to roller – skate, to play the piano, to ride (a bicycle), to watch TV, to ski, to skate, at all.	Лексический: to skateboard, to roller – skate, to play the piano, to ride (a bicycle), to watch TV, to ski, to skate, at all	Стр.126. упр.2.		
67.	Урок 67. На острове есть фламинго	1	Формирование лексических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с песенкой « В океане есть остров»	Лексический: a sea, a cave, a lake, a flamingo, a map ( on the map), an island Грамматический: множественное число существительных ( для повторения ) и	Лексический: a sea, a cave, a lake, a flamingo, a map ( on the map), an island Грамматический: множественное число существительных ( для повторения) и обороты there is, there are	Стр.128. Лексика.		



					обороты there is, there are				
68.	Урок 68. Есть ли на острове пещера?	1	Формирование лексических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с героями сказки «Маленький принц» писателя Франции Антуана де Сент - Экзюпери	Лексический: here, any, a pirate Грамматический: вопросительные предложения с оборотами, краткие ответы	Лексический: here, any, a pirate Грамматический: вопросительные предложения с оборотами, краткие ответы	Стр.133. упр.1 2)		
69.	Урок 69. Они хорошие друзья	1	Совершенствование лексических навыков, совершенствование навыков чтения по транскрипции	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с Интернет – страницей	Речевой материал предыдущих уроков.	Речевой материал предыдущих уроков	Стр.136.упр.2 1)		
70.	Урок 70. Кто они?	1	Контроль основных навыков и умений, над которыми велась	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с журналом для детей Click	Речевой материал предыдущих уроков.	Речевой материал предыдущих уроков	Речевой материал предыдущих уроков		

			работа в данном цикле уроков						
--	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--



## Учебно-тематическое планирование (3 класс)

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля, измерители	Планируемые результаты освоения материала	Домашнее задание	Дата проведения	
								План	Факт
<b>Тема 1 Откуда ты? (8 ч)</b>									
1.	Урок 1. Из какой ты страны?	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с Великобританией, с США, с их географическим положением, с некоторыми городами и достопримечательностями	Лексический: beautiful, a country, fantastic, What country are you from?, What is your country like? Грамматический: глаголы «быть», «иметь» для повторения	Лексический: beautiful, a country, fantastic, What country are you from?, What is your country like? Грамматический: глаголы «быть», «иметь» для повторения			
2.	Урок 2. Каков твой город?	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с некоторыми достопримечательностями Лондона и Эдинбурга	Лексический: long, a mountain, near, a place, a region, a stadium, a town Грамматический: ( для повторения)	Лексический: long, a mountain, near, a place, a region, a stadium, a town Грамматический: ( для повторения)			

					Грамматический: ( для повторения ) there is/there are	there is/there are	there is/there are		
3.	Урок 3. Что тебе нравится в твоей стране?	1	Формирование навыков чтения по правилам ( буква А а в открытом и закрытом слогах)	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с флагом Великобритании, с реалиями британской и американской культур	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
4.	Урок 4. Мы любим играть в игры	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков чтения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с детскими играми, с популярными персонажами детской англо – язычной литературы	Лексический: boring, fun, interesting, potato, to go on rides Грамматический: ( для повторения ) like doing sth	Лексический: boring, fun, interesting, potato, to go on rides Грамматический: ( для повторения ) like doing sth	Лексический: boring, fun, interesting, potato, to go on rides Грамматический : ( для повторения ) like doing sth		
5.	Урок 5. Я люблю свою страну	1	Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогиче	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с некоторыми достопримечательностями Уэльса, с	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		

			ская формы общения	песенкой «Эта страна – твоя страна»					
6.	Урок 6. Тренировочное тестирование по теме №1	1	Контроль лексическ их и грамматич еских навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка».	Лексическ ий и грамматич еский материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		
7.	Урок 7. Тренировочное тестирование по теме №1	1	Контроль лексическ их и грамматич еских навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка».	Лексическ ий и грамматич еский материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		
8.	Урок 8. Контрольная работа по теме № 1	1	Контроль лексическ их и грамматич еских навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка».	Лексическ ий и грамматич еский материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		
<b>Тема 2 Твоя семья большая? (7 ч)</b>									
9.	Урок 9. Сколько тебе лет?	1	Формиров ание лексическ их и грамматич еских навыков говорения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с некоторыми стихами британских детей	Лексическ ий: grandparent s, How old are you?, parents, a picture, relatives. Грамматич еский:	Лексический: grandparents, How old are you?, parents, a picture, relatives. Грамматический: числительные от 11 до 100	Лексический: grandparents, How old are you?, parents, a picture, relatives. Грамматический : числительные от 11 до 100		

					числительные от 11 до 100				
10.	Урок 10. Что ты любишь?	1	Формирование навыков чтения буквы I i в открытом и закрытом слогах и в сочетании ir	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с некоторыми стихами британских детей	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков: a circus, a cook, to buy, to forget	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков: a circus, a cook, to buy, to forget	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков: a circus, a cook, to buy, to forget		
11.	Урок 11. Что ты обычно делаешь?	1	Формирование грамматических навыков говорения, умения пользоваться словарём	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с ежедневными занятиями обычной британской семьи	Лексический: after, always, a cartoon, every day, often, sometimes, usually. Грамматический: настоящее время, наречия неопределённой частотности и наречия определённой частотности	Лексический: after, always, a cartoon, every day, often, sometimes, usually. Грамматический: настоящее время, наречия неопределённой частотности и наречия определённой частотности	Лексический: after, always, a cartoon, every day, often, sometimes, usually. Грамматический : настоящее время, наречия неопределённой частотности и наречия определённой частотности		

12.	Урок 12. В какие игры ты играешь?	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с популярной детской компьютерной игрой «Симсы»	Лексический: how often, when, where. Грамматический: специальные вопросы в настоящем времени	Лексический: how often, when, where. Грамматический: специальные вопросы в настоящем времени	Лексический: how often, when, where. Грамматический: специальные вопросы в настоящем времени		
13.	Урок 13. Мне нравится моя семья	1	Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогическая формы речи	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с тем, как дети проводят время в летних лагерях, что они рассказывают о себе и о своей семье	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		
14.	Урок 14. Тренировочное тестирование по теме №2	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		
15.	Урок 15. Тренировочное тестирование по теме №2	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		



16.	Урок 16. Контрольная работа по теме № 1	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	.	
<b>Тема 3 Ты хороший помощник? (8 ч)</b>									
17.	Урок 17. Что ты делаешь по дому?	1	Формирование лексических и грамматических навыков говорения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с тем, как британские дети помогают родителям по дому	Лексический: a bed, to clean, a dish, to dust, to feed, furniture, a garden, to gather, to make, meals, never, a path, to set the table, to sweep, tasty, to wash, to work. Грамматический: Объектный падеж личных местоимений	Лексический: a bed, to clean, a dish, to dust, to feed, furniture, a garden, to gather, to make, meals, never, a path, to set the table, to sweep, tasty, to wash, to work. Грамматический: Объектный падеж личных местоимений	Лексический: a bed, to clean, a dish, to dust, to feed, furniture, a garden, to gather, to make, meals, never, a path, to set the table, to sweep, tasty, to wash, to work. Грамматический: Объектный падеж личных местоимений		

18.	Урок 18. Тебе нравится работать по дому?	1	Формирование навыков чтения буквы Е е в открытом и закрытом слогах и в сочетаниях ее, ea	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство со скороговорками	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков: to eat	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
19.	Урок 19. Вчера я помогал бабушке	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с героями сказок братьев Grimm	Лексический: last week, last year, yesterday. Грамматический: простое прошедшее время правильных глаголов	Лексический: last week, last year, yesterday. Грамматический: простое прошедшее время правильных глаголов	Лексический: last week, last year, yesterday. Грамматический: простое прошедшее время правильных глаголов		
20.	Урок 20. В воскресенье был День Матери	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с праздником в Великобритании – День Матери	Лексический: dinner, to give a gift, a lot Грамматический: Простое прошедшее время неправильных глаголов	Лексический: dinner, to give a gift, a lot Грамматический: Простое прошедшее время неправильных глаголов	Лексический: dinner, to give a gift, a lot Грамматический: Простое прошедшее время неправильных глаголов		

21.	Урок 21. Я – хороший помощник	1	Совершенство речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с тем, как британские дети помогают по дому	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
22.	Урок 22. Тренировочное тестирование по теме №3	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
23.	Урок 23. Тренировочное тестирование по теме №3	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
24.	Урок 24. Контрольная работа по теме № 3	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		

**Тема 4 Что ты празднуешь? (7 ч)**

25.	Урок 25. Как ты отмечал Рождество?	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: праздники», «Досуг и увлечения»; знакомство с популярными праздниками США и Великобритании	Лексический: to buy, a cake, to celebrate, to decorate, a fancy costume, a greetings card, a holiday, huge, to invite, to make, a party, to send, to wear. Грамматический: простое прошедшее время	Лексический: to buy, a cake, to celebrate, to decorate, a fancy costume, a greetings card, a holiday, huge, to invite, to make, a party, to send, to wear. Грамматический: простое прошедшее время		
26.	Урок 26. Праздники и подарки	1	Формирование навыков чтения буквы U и в открытом и закрытом слогах, в сочетании ur.	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: праздники», «Досуг и увлечения»; знакомство с праздничными обычаями в США, с некоторыми стихами и считалочками британских детей	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков; a muffin, a puppy	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков; a muffin, a puppy		
27.	Урок 27. У тебя была вечеринка –	1	Формирование грамматич	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка:	Лексический материал	Лексический материал предыдущих		

	сюрприз?		еских навыков говорения	праздники», «Досуг и увлечения»; знакомство с различными видами празднований в англо – язычных странах	предыдущих уроков; Грамматический: общие вопросы и отрицательная форма в простом прошедшем времени	уроков; Грамматический: общие вопросы и отрицательная форма в простом прошедшем времени	уроков; Грамматический : общие вопросы и отрицательная форма в простом прошедшем времени		
28.	Урок 28. Что ты делал в свой день рождения?	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: праздники», «Досуг и увлечения»; знакомство с книгой Ф. Баума «Волшебник страны Оз»	Лексической: a birthday, chocolate. Грамматический: специальные вопросы в простом прошедшем времени	Лексический: a birthday, chocolate. Грамматический: специальные вопросы в простом прошедшем времени	Лексический: a birthday, chocolate. Грамматический : специальные вопросы в простом прошедшем времени		
29.	Урок 29. Тренировочное тестирование по теме №4	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: праздники», «Досуг и увлечения»	Лексической и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
30.	Урок 29. Тренировочное тестирование по теме №4	1	Контроль лексических и грамматических	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: праздники», «Досуг и увлечения»	Лексической и грамматический материал	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		

			навыков темы		предыдуш их уроков.				
31.	Урок 31. Контрольная работа по теме № 4	1	Контроль лексическ их и грамматич еских навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: праздники», «Досуг и увлечения»	Лексическ ий и грамматич еский материал предыдуш их уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.		
<b>Тема 5 Я очень хороший! (10 ч)</b>									
32.	Урок 32. Мои любимые игрушки	1	Формиров ание лексическ их и грамматич еских навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения»; знакомство с песенкой Х. Пауэл « У меня есть тело» и со стихотворением А. Милна «Колыбельная песня»	Лексическ ий: an ear, an eye, a finger, hair, a hand, a head, a leg, a mouth, a nose, pretty, short, a toe, a tooth Грамматич еский: притяжате льный падеж существите льных	Лексический: an ear, an eye, a finger, hair, a hand, a head, a leg, a mouth, a nose, pretty, short, a toe, a tooth Грамматический: притяжательный падеж существительны х	Лексический: an ear, an eye, a finger, hair, a hand, a head, a leg, a mouth, a nose, pretty, short, a toe, a tooth Грамматический : притяжательный падеж существительны х		
33.	Урок 33. Какая твоя любимая одежда?	1	Формиров ание лексическ их навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения»; знакомство со сказкой С. Вудмена «Так холодно!»	Лексическ ий: blond, a blouse, a boot, clothes, a coat, a	Лексический: blond, a blouse, a boot, clothes, a coat, a dress, to go for a walk, a hat, jeans, to put on, a	Лексический: blond, a blouse, a boot, clothes, a coat, a dress, to go for a walk, a hat, jeans, to put		

					dress, to go for a walk, a hat, jeans, to put on, a shoe, shorts, a skirt, a sweater, trousers, a T – shirt, a uniform, warm.	shoe, shorts, a skirt, a sweater, trousers, a T – shirt, a uniform, warm.	on, a shoe, shorts, a skirt, a sweater, trousers, a T – shirt, a uniform, warm.		
34.	Урок 34. Какая твоя любимая одежда? Игра «Одежда»	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения»; знакомство со сказкой С. Вудмена «Так холодно!»	Лексический: blond, a blouse, a boot, clothes, a coat, a dress, to go for a walk, a hat, jeans, to put on, a shoe, shorts, a skirt, a sweater, trousers, a T – shirt, a uniform, warm.	Лексический: blond, a blouse, a boot, clothes, a coat, a dress, to go for a walk, a hat, jeans, to put on, a shoe, shorts, a skirt, a sweater, trousers, a T – shirt, a uniform, warm.	Лексический: blond, a blouse, a boot, clothes, a coat, a dress, to go for a walk, a hat, jeans, to put on, a shoe, shorts, a skirt, a sweater, trousers, a T – shirt, a uniform, warm.		
35.	Урок 35. Мне нравится ходить в парк	1	Формирование навыков чтения буквы О о открытом	Тема «Досуг и увлечения»; знакомство со стихами английских детей	Лексический и грамматический материал предыдущ	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков. a polo, popcorn	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков. a polo, popcorn		

			слоге и в сочетании х ог, оо.		их уроков. а polo, porcorn				
36.	Урок 36. Мне нравится ходить в парк. Правила чтения буквосочетаний	1	Совершенствование орфографических навыков	Тема «Досуг и увлечения»;	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков. а polo, porcorn	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков. а polo, porcorn	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков. а polo, porcorn		
37.	Урок 37. Мне нравится ходить в парк. Я могу описать любого человека	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения»;	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
38.	Урок 38. Мне нравится ходить в парк. Игра «Опиши куклу!»	1	Совершенствование навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения»; знакомство с некоторыми играми британских детей	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
39.	Урок 39. Тренировочное тестирование по теме №5	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Досуг и увлечения»;	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		



40.	Урок 40. Тренировочное тестирование по теме №5	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Досуг и увлечения»;	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
41.	Урок 41. Контрольная работа по теме № 5	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Досуг и увлечения»;	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
<b>Тема 6 Какое твоё любимое время года? (8 ч)</b>									
42.	Урок 42. Когда ты родился?	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», географическое положение, климат; знакомство с особенностями времён года в Австралии	Лексический: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, an autumn, I was born, a spring	Лексический: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, an autumn, I was born, a spring	Лексический: January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December, an autumn, I was born, a spring		
43.	Урок 43. Какая погода в Британии?	1	Формирование лексических	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с	Лексический: cloudy, cool, fine, foggy,	Лексический: cloudy, cool, fine, foggy, frosty, hot, rainy, snowy,	Лексический: cloudy, cool, fine, foggy, frosty, hot, rainy, snowy,		

			навыков говорения	особенностями погоды в Великобритании	frosty, hot, rainy, snowy, stormy, sunny, weather, windy Грамматический: безличные предложения	stormy, sunny, weather, windy Грамматический: безличные предложения	stormy, sunny, weather, windy Грамматический : безличные предложения		
44.	Урок 44. Какая погода в России?	1	Формирование навыков чтения буквы Oo в закрытом слоге, в сочетаниях ow, old, ou	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с английской поэзией для детей, сопоставление фактов родной культуры с фактами культуры стран изучаемого языка	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
45.	Урок 45. Тебе следует остаться дома!	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», знакомство с рассказом по мотивам стихотворения К.Пайл How the Little Kite Learned to Fly	Лексический: to go skiing, an umbrella Грамматический: модальный глагол should	Лексический: to go skiing, an umbrella Грамматический: модальный глагол should	Лексический: to go skiing, an umbrella Грамматический : модальный глагол should		
46.	Урок 46. Моё любимое время года	1	Совершенствование речевых	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка»,	Лексический и грамматический	Лексический и грамматический материал	Лексический и грамматический материал		

			навыков: монологическая и диалогическая формы общения	знакомство с тем, как британские дети рассказывают о своём любимом времени года	еский материал предыдущих уроков.	предыдущих уроков	предыдущих уроков		
47.	Урок 47. Тренировочное тестирование по теме № 6	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема « Родная страна и страны изучаемого языка»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
48.	Урок 48. Тренировочное тестирование по теме № 6	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема « Родная страна и страны изучаемого языка»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
49.	Урок 49. Контрольная работа по теме № 6	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема « Родная страна и страны изучаемого языка»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
<b>Тема 7 У тебя есть любимое животное? (7 ч)</b>									
50.	Урок 50. У тебя есть домашний	1	Формирование лексическ	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и	Лексический: a cage, a flower, a	Лексический: a cage, a flower, a guinea pig, a	Лексический: a cage, a flower, a guinea pig, a		

	зоопарк?		их навыков говорения	увлечения», знакомство с героями книги Д. Кинга-Смита «Поросёнок-папух»	guinea pig, a hamster, to look after, a plant, a turtle, to walk, to water  Грамматический: вопросительная и утвердительная формы в настоящем времени и утвердительная форма в прошедшем времени	hamster, to look after, a plant, a turtle, to walk, to water  Грамматический: вопросительная и утвердительная формы в настоящем времени и утвердительная форма в прошедшем времени		
51.	Урок 51. Я должен присматривать за своим питомцем	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения», знакомство с героями книги канадского естествоиспытателя и писателя Ф. Моуэта	Лексический материал предыдущих уроков. Грамматический: модальные глаголы must, may.	Лексический материал предыдущих уроков. Грамматический: модальные глаголы must, may.		
52.	Урок 52. Что мне	1	Формирование	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья»,	Лексический и	Лексический и грамматический		

	нравится		навыков чтения по правилам: буква Aa в открытом и закрытом слогах, в сочетаниях as+согласная, ath, ant, anc(e) и перед l+согласная	«Досуг и увлечения», знакомство с кличками животных, распространёнными в англоязычных странах	грамматический материал предыдущих уроков.	материал предыдущих уроков.	материал предыдущих уроков.		
53.	Урок 53. Какого питомца ты хочешь иметь?	1	Совершенство речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения», знакомство с тем, как британские дети заботятся о своих домашних питомцах	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
54.	Урок 54. Тренировочное тестирование по теме № 7	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
55.	Урок 55. Тренировочное	1	Контроль лексическ	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья»,	Лексический и	Лексический и грамматический	Лексический и грамматический		

	тестирование по теме № 7		их и грамматических навыков темы	«Досуг и увлечения»	грамматический материал предыдущих уроков.	материал предыдущих уроков.	материал предыдущих уроков.		
56.	Урок 56. Контрольная работа по теме № 7	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
<b>Тема 8 Какие они – хорошие друзья? (14 ч)</b>									
57.	Урок 57. Какой твой друг?	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство со стихами английских детей о друзьях	Лексический: best, helpful, to laugh at jokes, to share, to spend a lot of time	Лексический: best, helpful, to laugh at jokes, to share, to spend a lot of time	Лексический: best, helpful, to laugh at jokes, to share, to spend a lot of time		

58.	Урок 58. Ты хорошо знаешь своего друга?	1	Формирование навыков чтения по правилам: буква Aa в открытом и закрытом слогах, в сочетаниях ar, ay, ai, are, air	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство со стихами и рассказами английских детей о друзьях и дружбе	Лексический материал предыдущего урока.	Лексический материал предыдущего урока.	Лексический материал предыдущего урока.		
59.	Урок 59. Мы будем вместе веселиться?	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство со стихами английских детей о друзьях, с отрывками из книг английской писательницы П.Трэверс «Мэри Поппинс»	Лексический: next, soon, tomorrow Грамматический: утвердительная и отрицательная формы будущего времени и отрицательная формы будущего времени	Лексический: next, soon, tomorrow Грамматический: утвердительная и отрицательная формы будущего времени	Лексический: next, soon, tomorrow Грамматический: утвердительная и отрицательная формы будущего времени		
60.	Урок 60. Какой подарок ты подарить своему другу?	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с отрывками из книг американского писателя Ф. Баума	Лексический материал предыдущих уроков Грамматический: вопросительная форма	Лексический материал предыдущих уроков Грамматический: вопросительная форма в будущем времени	Лексический материал предыдущих уроков Грамматический: вопросительная форма в будущем времени		

				«Волшебник из страны Оз»	в будущем времени				
61.	Урок 61. Как ты будешь проводить День Дружбы?	1	Совершенствование речевых навыков: монологическая и диалогическая формы общения	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с праздником День Дружбы	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
62.	Урок 62. Праздник алфавита	1	Совершенствование навыков чтения всех пройденных букв и буквосочетаний	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с игрой The ABC Game	Речевой материал всех циклов уроков	Речевой материал всех циклов уроков	Речевой материал всех циклов уроков		
63.	Урок 63. Мне нравятся летние лагеря	1	Совершенствование навыков употребления основных грамматических структур второго года обучения Present Simple,	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с тем, как британские дети проводят время в летнем лагере	Речевой материал всех циклов уроков	Речевой материал всех циклов уроков	Речевой материал всех циклов уроков		



			Past Simple, Future Simple в новых ситуациях						
64.	Урок 64. Летом будет весело!	1	Совершенствование навыков употребления основных грамматических структур второго года обучения Present Simple, Past Simple, Future Simple в новых ситуациях	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с тем, как британские дети проводят летние каникулы	Речевой материал всех циклов уроков	Речевой материал всех циклов уроков	Речевой материал всех циклов уроков		
65.	Урок 65. Тренировочное тестирование по теме №8	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
66.	Урок 66. Тренировочное	1	Контроль лексическ	Тема «Мои друзья и я»,	Лексический и	Лексический и грамматический	Лексический и грамматический		

	тестирование по теме №8		их и грамматических навыков темы	«Межличностные отношения», «Досуг и увлечения»	грамматический материал предыдущих уроков.	материал предыдущих уроков.	материал предыдущих уроков.		
67.	Урок 67. Контрольная работа по теме № 8	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
68.	Урок 68. Тренировочное тестирование по темам года	1	Контроль лексических и грамматических навыков тем года	Темы года	Лексический и грамматический материал тем года	Лексический и грамматический материал тем года.	Лексический и грамматический материал тем года.		
69.	Урок 69. Тренировочное тестирование по темам года	1	Контроль лексических и грамматических навыков тем года	Темы года	Лексический и грамматический материал тем года	Лексический и грамматический материал тем года.	Лексический и грамматический материал тем года.		
70.	Урок 70. Итоговая контрольная работа	1	Контроль лексических и грамматических навыков тем года	Темы года	Лексический и грамматический материал тем года	Лексический и грамматический материал тем года.	Лексический и грамматический материал тем года.		

Учебно – тематическое планирование (4 класс)

**Тема 1 Мои летние занятия (8 ч)**

1.	Урок 1. Что ты любишь делать летом?	1	Формирование лексических навыков	Тема «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия», знакомство с тем, как и где британцы, американцы и россияне проводят каникулы	Лексический: to bring, different, to enjoy, to go shopping, holidays, a letter, to travel, which Грамматический: настоящее время	Лексический: to bring, different, to enjoy, to go shopping, holidays, a letter, to travel, which Грамматический: настоящее время		
2.	Урок 2. Тебе понравились твои последние летние каникулы?	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия», знакомство с популярными маршрутами для путешествий зарубежных и	Лексический материал предыдущего урока, + an elephant, a kangaroo, an ostrich Грамматический: прошедшее	Лексический материал предыдущего урока, + an elephant, a kangaroo, an ostrich Грамматический : прошедшее		

				русских детей, с реалиями, с отрывком из книги К. О. Пиар о детстве писателя Стивенсона	еский: прошедшее время	время	время		
3.	Урок 3. Что у тебя есть для кабинета естественных наук?	1	Развитие умения читать	Тема «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия», знакомство с отрывками из книг американских писателей	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
4.	Урок 4. Куда ты поедешь следующим летом?	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия», знакомство с достопримечательностями России	Лексический: because, to hope, to wait. Грамматический: будущее время	Лексический: because, to hope, to wait. Грамматический: будущее время	Лексический: because, to hope, to wait. Грамматический: будущее время		
5.	Урок 5. Я никогда не забуду эти каникулы!	1	Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения	Тема «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия», факты родной культуры в сопоставлении их с фактами культуры стран изучаемого языка	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		

6.	Урок 6. Тренировочное тестирование по теме №1	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
7.	Урок 7. Тренировочное тестирование по теме №1	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
8.	Урок 8. Контрольная работа по теме №1	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Досуг и увлечения», «Каникулы», «Путешествия»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
<b>Тема 2 Животные, которые мне нравятся (8 ч)</b>									
9.	Урок 9. Тебе нравятся загадки о животных?	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения», «Природа и экология», знакомство с загадками о животных, со стихотворением американского детского писателя	Лексический: an alligator, bad, to be scared of, dangerous, fast, fat, fluffy, a giraffe, heavy, a humming bird, to know, a project, a shark, slow, some, tall, a whale	Лексический: an alligator, bad, to be scared of, dangerous, fast, fat, fluffy, a giraffe, heavy, a humming bird, to know, a project, a shark, slow, some, tall, a	Лексический: an alligator, bad, to be scared of, dangerous, fast, fat, fluffy, a giraffe, heavy, a humming bird, to know, a project, a shark, slow, some, tall, a		

				Доктора Зюса	humming bird, to know, a project, a shark, slow, some, tall, a whale Грамматический: множественное число существительных, настоящее время с глаголами to be, to have got, can.	Грамматический: множественное число существительных, настоящее время с глаголами to be, to have got, can.	whale Грамматический : множественное число существительных, настоящее время с глаголами to be, to have got, can.		
10.	Урок 10. Кошки более умные чем собаки?	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Досуг и увлечения», «Природа и экология», знакомство с достопримечательностями США, с породами собак	Лексический материал предыдущего урока + a farm, large, than Грамматический: сравнительная степень прилагательных	Лексический материал предыдущего урока + a farm, large, than Грамматический: сравнительная степень прилагательных	Лексический материал предыдущего урока + a farm, large, than Грамматический : сравнительная степень прилагательных		
11.	Урок 11. Что ты	1	Формирование	Тема «Досуг и увлечения»,	Лексический	Лексический материал	Лексический материал		

	можешь узнать в зоопарке?		грамматических навыков говорения	«Природа и экология», знакомство с известными зоопарками, с информацией о жизни животных	материал предыдущих уроков + land, a reptile, special, the world Грамматический: сравнительная и превосходная степень прилагательных	предыдущих уроков + land, a reptile, special, the world Грамматический: сравнительная и превосходная степень прилагательных		
12.	Урок 12. Класный зоопарк	1	Развитие умения читать	Тема «Досуг и увлечения», «Природа и экология», знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, с отрывком из рассказа Е. Купер «Класный зоопарк»	Лексический: another, clay, a door, other, paper. Грамматический: степени сравнения прилагательных	Лексический: another, clay, a door, other, paper. Грамматический: степени сравнения прилагательных		
13.	Урок 13. Какие твои любимые животные?	1	Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая	Тема «Досуг и увлечения», «Природа и экология», знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка, с фактами родной культуры в сопоставлении с	Лексический и грамматический материал цикла	Лексический и грамматический материал цикла		

			ская формы общения	фактами культуры стран изучаемого языка					
14.	Урок 14. Тренировочное тестирование по теме №2	1	Контроль лексическ их и грамматич еских навыков темы	Тема «Досуг и увлечения», «Природа и экология»	Лексическ ий и грамматич еский материал предыдуш их уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.		
15.	Урок 15. Тренировочное тестирование по теме №2	1	Контроль лексическ их и грамматич еских навыков темы	Тема «Досуг и увлечения», «Природа и экология»	Лексическ ий и грамматич еский материал предыдуш их уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.		
16.	Урок 16. Контрольная работа по теме №2	1	Контроль лексическ их и грамматич еских навыков темы	Тема «Досуг и увлечения», «Природа и экология»	Лексическ ий и грамматич еский материал предыдуш их уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.		
<b>Тема 3 Время (8 ч)</b>									
17.	Урок 17. Который час?	1	Формиров ание лексическ их навыков говoreния	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с историей часов, с	Лексическ ий: afternoon, daytime, evening, half past 2, a minute,	Лексический: afternoon, daytime, evening, half past 2, a minute, morning, night, quarter to 1, What time is it?	Лексический: afternoon, daytime, evening, half past 2, a minute, morning, night, quarter to 1, What time is it?		



				достопримечательностями Лондона и Москвы, с понятием о часовых зонах	morning, night, quarter to 1, What time is it? Грамматический: безличные предложения, повторение количественных числительных	Грамматический: безличные предложения, повторение количественных числительных		
18.	Урок 18. Поторопись! Будет поздно!	1	Развитие умения читать	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство со стихами и песнями англоязычных стран	Лексический: at last, to be free, to be hungry, late, break time, to hurry up, time for..., time to (do sth), It is not much fun!	Лексический: at last, to be free, to be hungry, late, break time, to hurry up, time for..., time to (do sth), It is not much fun!		
19.	Урок 19. Вставай! Время идти в школу!	1	Формирование лексических и грамматических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство со сказкой С. Митч «Время сна енота» и	Лексический: to be sorry, to get dressed, to get up, to go to bed, of course, a rule, to turn off, to wash, to worry Грамматический:	Лексический: to be sorry, to get dressed, to get up, to go to bed, of course, a rule, to turn off, to wash, to worry Грамматический		

				с правилами речевого этикета	off, to wash, to worry Грамматический: повелительное наклонение	повелительное наклонение	: повелительное наклонение		
20.	Урок 20. Какие твои выходные?	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с героиней произведения Т. Тоси June the Prune	Лексический: a café, early, a funfair, to go to...class, to go to...practice, to go to...practice, to make breakfast, Me too! A weekend Грамматический: Past Simple, Present Simple, Future Simple	Лексический: a café, early, a funfair, to go to...class, to go to...practice, to make breakfast, Me too! A weekend Грамматический: Past Simple, Present Simple, Future Simple	Лексический: a café, early, a funfair, to go to...class, to go to...practice, to make breakfast, Me too! A weekend Грамматический: Past Simple, Present Simple, Future Simple		
21.	Урок 21. Ты всегда занят?	1	Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья», знакомство с героиней произведения Т. Тоси June the Prune	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + busy, lazy,	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + busy, lazy, number.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + busy, lazy, number.		

			диалогическая формы общения		number.				
22.	Урок 22. Тренировочное тестирование по теме №3	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
23.	Урок 23. Тренировочное тестирование по теме №3	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
24.	Урок 24. Контрольная работа по теме №3	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка», «Повседневная жизнь, быт, семья»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
<b>Тема 4 Мне нравится моя школа (9 ч)</b>									

25.	Урок 25. Это моя школа	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним», знакомство с некоторыми особенностями школьного образования в Великобритании, с понятиями assembly, registration	Лексический: Art, a class board, a classroom, a desk, easy, a homework diary, a lunch-box, Maths, a modal kid, a notebook, a notice-board, a paint, PE, a pen, a pencil, a pencil case, primary school, a ruler, a bag, a snack, a subject, a textbook. Грамматический: повторение Present Simple, to have got, there is / there are	Лексический: Art, a class board, a classroom, a desk, easy, a homework diary, a lunch-box, Maths, a modal kid, a notebook, a notice-board, a paint, PE, a pen, a pencil, a pencil case, primary school, a ruler, a bag, a snack, a subject, a textbook. Грамматический: повторение Present Simple, to have got, there is / there are	Лексический: Art, a class board, a classroom, a desk, easy, a homework diary, a lunch-box, Maths, a modal kid, a notebook, a notice-board, a paint, PE, a pen, a pencil, a pencil case, primary school, a ruler, a bag, a snack, a subject, a textbook. Грамматический : повторение Present Simple, to have got, there is / there are		
26.	Урок 26. Какой следующий	1	Развитие умения читать	Тема «Школа», «Изучаемые предметы,	Лексический и грамматический	Лексический и грамматический материал	Лексический и грамматический материал		

	предмет?			отношение к ним», знакомство с отрывком из сказки Е. Б. Уайта «Стюарт Литл», с понятиями и реалиями «скауты», «пудинг»	еский материал предыдуш их уроков + drawing, important, to skip, to think of.	предыдущих уроков + drawing, important, to skip, to think of.	предыдущих уроков + drawing, important, to skip, to think of.		
27.	Урок 27. Мне нравится перемена!	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним», знакомство с некоторыми особенностями американского варианта английского языка, с рассказом С. Дж. Хек Frankie`s Lucky Day	Лексический: Enjoy your meal!, a playground, Sweet dreams! Грамматический: утвердительная форма для настоящего времени, глаголы с последлогами и in, up.	Лексический: Enjoy your meal!, a playground, Sweet dreams! Грамматический: утвердительная форма для настоящего времени, глаголы с последлогами in, up.	Лексический: Enjoy your meal!, a playground, Sweet dreams! Грамматический : утвердительная форма для настоящего времени, глаголы с последлогами in, up.		
28.	Урок 28. Что ты ищешь?	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним», знакомство с песенкой What are you doing?	Лексический: to look for. Грамматический: вопросительная и отрицательная форма для настоящего времени	Лексический: to look for. Грамматический: вопросительная и отрицательная форма для настоящего времени	Лексический: to look for. Грамматический : вопросительная и отрицательная форма для настоящего времени		

					времени				
29.	Урок 29. Средняя школа классная?	1	Совершенство речевых навыков и развитие речевого умения: монологич еская и диалогич еская формы общения	Тема «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним», знакомство с некоторыми особенностями школьного образования в Великобритании, с понятием secondary school	Лексическ ий и грамматич еский материал предыдуц их уроков	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков		
30.	Урок 30. Средняя школа классная? Временные формы глагола	1	Совершенство речевых навыков и развитие речевого умения: монологич еская и диалогич еская формы общения	Тема «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним»	Грамматич еский: повторение изученных времён английског о глагола	Временные формы глагола	грамматический материал урока		
31.	Урок 31. Тренировочное тестирование по теме №4	1	Контроль лексическ их и грамматич еских навыков темы	Тема «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним»	Лексическ ий и грамматич еский материал предыдуц их уроков	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.	Лексический и грамматический материал предыдуших уроков.		

32.	Урок 32. Тренировочное тестирование по теме №4	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
33.	Урок 33. Контрольная работа по теме №4	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Школа», «Изучаемые предметы, отношение к ним»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков.		
<b>Тема 5 Место, которое делает меня счастливым ( 8 ч)</b>									
34.	Урок 34. Мой дом очень хороший	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения», знакомство с типичным британским домом	Лексический: a bathroom, a bedroom, a carpet, a chair, a cupboard, downstairs, a flat, a floor, a fridge, a kitchen, a living room, a sofa, upstairs, a wardrobe  Грамматический: степени	Лексический: a bathroom, a bedroom, a carpet, a chair, a cupboard, downstairs, a flat, a floor, a fridge, a kitchen, a living room, a sofa, upstairs, a wardrobe  Грамматический: степени сравнения прилагательных для повторения	Лексический: a bathroom, a bedroom, a carpet, a chair, a cupboard, downstairs, a flat, a floor, a fridge, a kitchen, a living room, a sofa, upstairs, a wardrobe  Грамматический : степени сравнения прилагательных для повторения		

					сравнения прилагательных для повторения				
35.	Урок 35 Мы совершили перемены в моей комнате.	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения», знакомство с хобби англичан – делать ремонт своими руками	Лексический: to change, to decorate Грамматический: Present Perfect, для повторения – Past Simple, Present Progressive	Лексический: to change, to decorate Грамматический: Present Perfect, для повторения – Past Simple, Present Progressive	Лексический: to change, to decorate Грамматический: Present Perfect, для повторения – Past Simple, Present Progressive		
36.	Урок 36. Дом куклы	1	Развитие умения читать	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения», знакомство с отрывком из сказки Б. Поттер «Сказка про двух плохих мышках»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + a bookcase, to break, to leave, to take away, to throw, a window.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + a bookcase, to break, to leave, to take away, to throw, a window.	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + a bookcase, to break, to leave, to take away, to throw, a window.		
37.	Урок 37. Ты убрал свою комнату?	1	Формирование грамматических навыков	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения», знакомство с	Лексический: a castle, to tidy, tidy. Грамматический: предлоги места	Лексический: a castle, to tidy, tidy. Грамматический: предлоги места	Лексический: a castle, to tidy, tidy. Грамматический: предлоги места		



			говорения	жизнью детей в странах изучаемого языка	предлоги места				
38.	Урок 38. Я счастлив, когда я дома	1	Совершенство речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения», знакомство с жизнью детей в странах изучаемого языка	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
39.	Урок 39. Тренировочное тестирование по теме №5	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Контроль лексических и грамматических навыков темы		
40.	Урок 40. Тренировочное тестирование по теме №5	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Контроль лексических и грамматических навыков темы		
41.	Урок 41. Контрольная работа по теме №5	1	Контроль лексических и грамматических навыков	Тема «Повседневная жизнь, быт, семья», «Досуг и увлечения»	Контроль лексических и грамматических навыков	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Контроль лексических и грамматических навыков темы		

			темы		темы				
<b>Тема 6 Место, где я живу (9 ч)</b>									
42.	Урок 42. Мне нравится жить в моём родном городе	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла, достопримечательности», знакомство со столицами Великобритании, США, Шотландии, России и их достопримечательностями	Лексический: a bus station, a bus stop, a cinema, a hometown, a hospital, a library, a museum, people, a pizza restaurant, a shopping centre, a supermarket, a swimming pool, a theatre. Грамматический: времена глагола, степени сравнения прилагательных для повторения	Лексический: a bus station, a bus stop, a cinema, a hometown, a hospital, a library, a museum, people, a pizza restaurant, a shopping centre, a supermarket, a swimming pool, a theatre. Грамматический: времена глагола, степени сравнения прилагательных для повторения			
43.	Урок 43. Я хожу по городу	1	Формирование грамматич	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка:	Лексический: a direction,	Лексический: a direction, across, around, down,	Лексический: a direction, across, around, down,		

			еских навыков говорения	города и сёла, достопримечательности», знакомство с играми, с рассказом П.Миллер	across, around, down, left, off, on, out of, right, straight on, to turn, up. Грамматический: предлоги движения	left, off, on, out of, right, straight on, to turn, up. Грамматический: предлоги движения	left, off, on, out of, right, straight on, to turn, up. Грамматический: предлоги движения		
44.	Урок 44. В магазине игрушек	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла, достопримечательности», знакомство с известными названиями магазинов в Лондоне	Лексический: a basement, famous, a ground floor, a guide Грамматический: порядковые числительные и повелительное наклонение для повторения	Лексический: a basement, famous, a ground floor, a guide Грамматический: порядковые числительные и повелительное наклонение для повторения	Лексический: a basement, famous, a ground floor, a guide Грамматический: порядковые числительные и повелительное наклонение для повторения		
45.	Урок 45. Я живу в небольшом городе	1	Развитие умения читать	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла, достопримечательности», знакомство со статьями юных	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		

				американских журналистов					
46.	Урок 46. Как мне добраться до зоопарка?	1	Развитие речевого умения: диалогическая форма общения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла, достопримечательности», знакомство с некоторыми особенностями речевого этикета, принятого в Британии	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + to get to, way to, Excuse me, How can I get to..?, Can you tell me the way to..?, Where is..?, Thank you anyway	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + to get to, way to, Excuse me, How can I get to..?, Can you tell me the way to..?, Where is..?, Thank you anyway	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + to get to, way to, Excuse me, How can I get to..?, Can you tell me the way to..?, Where is..?, Thank you anyway		
47.	Урок 47. Мой родной город особенный	1	Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла, достопримечательности», знакомство с достопримечательностями Липецка (Россия)	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
48.	Урок 48. Тренировочное тестирование по теме №6	1	Контроль лексических и грамматических	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла,	Лексический и грамматический	Лексический и грамматический материал предыдущих	Лексический и грамматический материал предыдущих		

			еских навыков темы	достопримечательно сти»	материал предыдущих уроков	уроков	уроков		
49.	Урок 49. Тренировочное тестирование по теме №6	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла, достопримечательно сти»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
50.	Урок 50. Контрольная работа по теме №6	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Родная страна и страны изучаемого языка: города и сёла, достопримечательно сти»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
<b>Тема 7 Работа, о которой я мечтаю (10 ч)</b>									
51.	Урок 51. Какой труд тебе нравится?	1	Формирование лексических навыков говорения	Тема «Современный мир профессий», знакомство с популярными у британских детей профессиями	Лексический: to act, an actor/actress, a film, a job, a model, a pilot, a play, a police officer, popular, a reporter, sick, a singer, a sportsman, a vet, a writer Грамматический: временные формы глагола – Future Simple, Present Simple для повторения	Лексический: to act, an actor/actress, a film, a job, a model, a pilot, a play, a police officer, popular, a reporter, sick, a singer, a sportsman, a vet, a writer Грамматический: временные формы глагола – Future Simple, Present Simple для повторения	Лексический: to act, an actor/actress, a film, a job, a model, a pilot, a play, a police officer, popular, a reporter, sick, a singer, a sportsman, a vet, a writer Грамматический: временные формы глагола – Future Simple, Present Simple для повторения		

					writer Грамматический: временные формы глагола – Future Simple, Present Simple для повторения				
52.	Урок 52. Какой труд тебе нравится? Работа с лексикой	1	Совершенствование лексических навыков говорения	Тема «Современный мир профессий», знакомство с популярными у британских детей профессиями	Лексический и грамматический материал предыдущего урока	Лексический и грамматический материал предыдущего урока	Лексический и грамматический материал предыдущего урока		
53.	Урок 53. Я собираюсь стать доктором	1	Формирование грамматических навыков говорения	Тема «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», знакомство с отрывком из рассказа George or not?	Лексический и грамматический материал предыдущего урока Грамматический: to be going to	Лексический и грамматический материал предыдущего урока Грамматический: to be going to	Лексический и грамматический материал предыдущего урока Грамматический: to be going to		
54.	Урок 54. Истории талантливых детей	1	Развитие умения читать	Тема «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения», знакомство с информацией о талантливых детях	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + an	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + an exhibition, hobby, a language, a newspaper, to	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков + an exhibition, hobby, a language, a newspaper, to		

				из США и России	exhibition, hobby, a language, a newspaper, to speak, to study, young	speak, to study, young	speak, to study, young		
55.	Урок 55. Какая работа для тебя лучшая?	1	Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения	Тема «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения», знакомство с информацией о Wannado City	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
56.	Урок 56. Какая работа для тебя лучшая? Работа с выражением «собираться что-то сделать»	1	Совершенствование грамматических навыков говорения	Тема «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков в новых ситуациях	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков в новых ситуациях	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
57.	Урок 57. Временные формы глагола и выражение «собираться что-то»	1	Совершенствование грамматических навыков говорения	Тема «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков в новых ситуациях	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		

	сделать»				их уроков в новых ситуациях				
58.	Урок 58. Тренировочное тестирование по теме №7	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
59.	Урок 59. Тренировочное тестирование по теме №7	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
60.	Урок 60. Контрольная работа по теме №7	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	Тема «Современный мир профессий», «Проблема выбора профессии», «Досуг и увлечения»	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих уроков		
<b>Тема 8 Лучшее время в году (10 ч)</b>									
61.	Урок 61. Что на твоём календаре?	1	Совершенствование лексических и грамматических навыков говорения	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с праздником День Отца, с произведениями английских	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков + a calendar, a date, a	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков + a calendar, a date, a moment	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков + a calendar, a date, a moment		



				писателей	moment				
62.	Урок 62. Мы едем на пикник!	1	Развитие умения читать	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с отрывком из книги Дж. Блум и с объявлениями разного характера	Лексический: to drive, to phone Грамматический: для повтора повелительное наклонение, притяжательный падеж и настоящее время	Лексический: to drive, to phone Грамматический: для повтора повелительное наклонение, притяжательный падеж и настоящее время	Лексический: to drive, to phone Грамматический: для повтора повелительное наклонение, притяжательный падеж и настоящее время		
63.	Урок 63. Где Фьюдж?	1	Развитие умения читать	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство со стихотворениями о правилах дорожного движения	Лексический: angry, wrong	Лексический: angry, wrong	Лексический: angry, wrong		
64.	Урок 64. Ты хочешь быть знаменитым?	1	Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с информацией о британской писательнице Дж.	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков		

			диалогическая формы общения	Роллинг и актёрах, сыгравших главные роли в фильмах о Гарри Поттере					
65.	Урок 65. Пусть будет школьная ярмарка!	1	Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения	Тема «Мои друзья и я», «Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», знакомство с организацией учебного года в Великобритании	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков + a competition, a face, a handicraft, to raise money, to take part in	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков + a competition, a face, a handicraft, to raise money, to take part in	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков + a competition, a face, a handicraft, to raise money, to take part in		
66.	Урок 66. Что ты собираешься делать в каникулы?	1	Совершенствование речевых навыков и развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения	«Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», «Каникулы», знакомство с реалией Парижский Диснейлэнд, с комиксом Тэрри Пэтти Ла Бан	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков		
67.	Урок 67. Тебе нравятся летние лагеря?	1	Совершенствование речевых навыков и	«Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», «Каникулы»,	Лексический и грамматический	Лексический и грамматический материал предыдущих	Лексический и грамматический материал предыдущих		

			развитие речевого умения: монологическая и диалогическая формы общения	знакомство с реалией «летние лагеря»	материал предыдущих циклов уроков	циклов уроков	циклов уроков		
68.	Урок 68. Тренировочное тестирование по теме №8	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	«Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», «Каникулы»	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков		
69.	Урок 69. Контрольная работа по теме №8	1	Контроль лексических и грамматических навыков темы	«Межличностные отношения», «Досуг и увлечения», «Каникулы»	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков	Лексический и грамматический материал предыдущих циклов уроков		
70.	Урок 70. Годовая контрольная работа	1	Контроль лексических и грамматических навыков по темам года	Темы года	Контроль лексических и грамматических навыков по темам года	Контроль лексических и грамматических навыков по темам года	Контроль лексических и грамматических навыков по темам года		



МОУО МО Красноуфимский округ

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Саранинская средняя общеобразовательная школа

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом № 65/2 от 25.08.2014 г.  
по муниципальному казенному  
общеобразовательному учреждению  
Саранинская средняя  
общеобразовательная школа  
Красноуфимского района  
Свердловской области

Директор ОУ \_\_\_\_\_ Трифанова Т.А.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по ОСНОВАМ МИРОВЫХ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР

для обучающихся 4 класса

Рассмотрено на заседании педагогического  
совета  
протокол № 1 от  
«25» августа 2014 г.

Разработчик: Дворникова А.Е.,  
Учитель МХК 1 категории

2014 - 2015 учебный год

## **Пояснительная записка**

**Рабочая программа по основам мировых религиозных культур составлена в соответствии с нормативными документами:**

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования РФ № 1089 от 05.03.2004 г. « Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования;
- Приказом Минобразования России от 9 марта 2004 г. № 1312 « Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Федеральным перечнем учебников, утвержденных Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012года №1067» Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2013-2014 учебный год»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009г. № 373 « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года №1241 « О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373»;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности.
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84-р «Об утверждении плана мероприятий по введению с 2012/13 учебного года во всех субъектах Российской Федерации комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики»
- Авторской программой А.Я. Данилюк «Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы», М.: «Просвещение», 2010
- Примерной программой по курсу . Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы мировых религиозных культур /авторы А.Л. Беглов, Е.В.Саплина, Е.С.Токарева, А.А. Ярлыкапов. –М.: «Просвещение»2012г.
- Учебным планом МКОУ Саранинская СОШ на 2014 – 2015 учебный год.

### **Цели и задачи курса:**

Изучения курса «Основы мировых религиозных культур» на базовом уровне направлено на достижение следующей цели:

- Формирование у младшего подростка мотивации к осознанному нравственному поведению, основанного на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России;

### **Задачи курса**

- знакомство учащихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур – традиционными религиями России;

- развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
- развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической, многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя всеобщего мира и согласия.

Учебный план отводит 34 часа для обязательного изучения учебного предмета «Основы мировых религиозных культур» на этапе начального общего образования, в 4 классе.

**Межпредметные связи:** Данный курс является новым и призван развить у детей, познавательный интерес к другим изучаемым дисциплинам. Модуль Основы мировых религиозных культур имеет тесную связь с такими учебными дисциплинами как: литература, русский язык, история, обществознание.

### **Общая характеристика учебного курса**

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним. Основные культурологические понятия учебного курса – «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность» и «нравственность» - являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основу курса.

Данный курс призван актуализировать в содержании общего образования вопрос совершенствования личности ребёнка на принципах гуманизма в тесной связи с религиозным и общечеловеческими ценностями. Курс должен сыграть важную роль как в расширении образовательного кругозора учащегося, так и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, - общность в многообразии, многоединство, поликультурность, - отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сущность нашей страны и современного мира.

Общая духовная основа многонационального народа России формируется исторически и основывается на ряде факторов:

- Общая историческая судьба народов России;
- Единое пространство современной общественной жизни, включающая развитую систему межличностных отношений, налаженный веками диалог культур, а также общность социально-политического пространства.

Образовательная деятельность в границах учебного курса и сопутствующей ему системы межпредметных связей формирует у обучающихся начальное представление о религиозных культурах и светской этике посредством:

- ориентации содержания всех модулей учебного курса на общую педагогическую цель – воспитание нравственного, творческого, ответственного гражданина России;
- педагогического согласования системы базовых ценностей, лежащих в основе содержания всех модулей учебного курса;
- системы связей, устанавливаемых между модулями учебного курса, а так же между ними и другими учебными предметами;

- ориентация учебного содержания на совместное осмысление педагогами, обучающимися и их родителями актуальных проблем развития личностной ценностно-смысловой сферы младших подростков;
- единых требований к результатам освоения содержания учебного курса.

Учебно-воспитательный процесс, осуществляемый в границах учебного курса и системы межпредметных связей, педагогически моделирует и содержательно раскрывает основы религиозных и светских культурных традиций. Сама национальная духовность с учётом многообразия и глубины её составляющих не может исчерпываться содержанием этого курса.

Учебный курс создаёт начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимание религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение школьниками учебного содержания «Основы мировых религиозных культур», должно обеспечить:

- понимание значения нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений об основах религиозных культур;
- знакомство с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление средствами образования преемственности поколений на основе сохранения и развития культурных и духовных ценностей.

### **Общая характеристика учебной деятельности:**

Формы и виды учебной деятельности, рекомендуемые для организации занятий в рамках курса «Основы религиозных культур и светской этики» основываются на оптимальном сочетании различных методов обучения:

- словесных (решают задачу формирования теоретических и фактических знаний и способствуют развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности);
- наглядных (решают задачи развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса, способствуют формированию культурной эрудиции);
- практических, проблемно-поисковых и методов самостоятельной работы (необходимы для закрепления теоретических знаний и способствуют совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса);
- репродуктивных (необходимы для освоения фактических знаний, развития памяти, совершенствования навыков учебного труда)

Важное место в реализации курса ОРКСЭ занимает работа в группах, которая позволяет ученикам получить эмоциональную и содержательную поддержку, создает, при правильной ее организации, эффект включенности в общую работу класса.



При организации работы в группах необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности, уровень владения общекультурным материалом, степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности. Одна из задач, о которых должен помнить учитель, планируя работу в группах, – это создание перспективы получения индивидуального образовательного результата каждым учеником. Работа младших школьников в группе не должна превышать 10-15 минут и проходить в общей благоприятной атмосфере заинтересованности как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

К наиболее предпочтительным *формам организации учебной деятельности* на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

*Взаимные вопросы и задания групп.* После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы») или по аналогии с игрой в фанты).

*Взаимообъяснение.* Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

*Беседа.* Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера.

*Интервью.* Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы.

*Драматизация (театрализация).* Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной

проектной работы учащихся.

Особое внимание хочется обратить на некоторые сквозные *виды учебной деятельности учащихся*, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

*Составление словаря терминов и понятий* способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок.

Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

*Составление галереи образов.* Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы - формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы PowerPoint.

*Использование информационно-коммуникационных технологий* в учебном процессе - требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме.

При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано, прежде всего, необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан сформировать у учащихся мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

- *Задания на дом* в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер:

- Чтение (целевое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание (минимального количества дат, терминов, имен).
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Методы:

*Проблемного обучения* (проблемное изложение, частично-поисковые или эвристические, исследовательские)

*Организации учебно-познавательной деятельности* (словесные, наглядные, практические; аналитические, аналитико-синтетические, синтетические, индуктивные, дедуктивные; репродуктивные, проблемно-поисковые; самостоятельной работы и работы по руководством).

*Стимулирования и мотивации* (стимулирования к учению: познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций; стимулирования долга и ответственности: убеждения, предъявление требований, поощрения).

*Контроля и самоконтроля* (индивидуальный опрос, фронтальный опрос, устная проверка знаний, контрольные письменные работы, письменный самоконтроль).

*Самостоятельной познавательной деятельности* (подготовка учащихся к восприятию нового материала, усвоение учащимися новых знаний, закрепление и совершенствование усвоенных знаний и умений, выработка и совершенствование навыков; наблюдение, работа с книгой; работа по заданному образцу, по правилу или системе правил, конструктивные, требующие творческого подхода).

*Технологии обучения:*

-Личностно-ориентированного образования

-Игровые

- Информационные

-Деятельностного метода

- Развитие общеучебных умений

Применение перечисленных форм, технологий и методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса обеспечит практическую направленность учебного процесса, будет способствовать созданию реальных возможностей для получения учащимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений. Описанные формы и виды учебной деятельности могут быть эффективны для развития учащихся только при условии существования в классе благоприятной общей атмосферы, установки на взаимоподдержку и заинтересованность как содержанием предмета, так и результатом собственной учебной деятельности.

### **Планируемые результаты изучения предмета.**

Обучение детей по программе модуля «Основы мировых религиозных культур» должно быть направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

*Личностные результаты:*

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда

на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

*Метапредметные результаты:*

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

*Предметные результаты:*

- Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- Знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- Понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- Формирование первоначальных представлений о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- Первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- Становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- Осознание ценности человеческой жизни.

### **Содержание учебного курса**

*Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)*

Понятие «Родина», «Отечество». Почему нужно любить свою Родину. Духовные и нравственные ценности в жизни человека. Понятие «духовность». Понятие о ценностях и их виды

*Раздел I. Основы мировых религиозных культур (28 часов)*

Понятие о культуре. Что такое религия. Древние религии и человек. Духовные и нравственные ценности в жизни человека. Понятие «духовность». Понятие о ценностях и их виды. Священные книги религий мира и их основатели.

*Раздел II. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России (5 часов)*

Понятие Отечества. Любовь и уважение. Понятие Родина – мать. Чувство патриотизма. Кому оно свойственно. Отношение мировых религий к проблеме патриотического настроения. Выполнение творческих проектов.

### **Календарно-тематическое планирование**

№	Наименование разделов и тем	Дата проведения	Примечания
---	-----------------------------	-----------------	------------

урока				ния
		По плану	По факту	
<b>Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества 1 час</b>				
1	Россия -наша Родина			
<b>Раздел I Основы мировых религиозных культур 23 часа</b>				
2	Культура и религия			
3	Культура и религия			
4	Возникновение религий.			
5	Религии мира и их основатели.			
6	Религии мира и их основатели.			
7	Священные книги религий мира			
8	Священные книги религий мира			
9	Хранители предания в религиях мира			
10	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния.			
11	Добро и зло.			
12	Человек в религиозных традициях мира			
13	Священные сооружения			
14	Священные сооружения			
15	Искусство в религиозной культуре			
16	Искусство в религиозной культуре			
17	Творческие работы			
18	История религий в России			
19	История религий в России			
20	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды.			
21	Религиозные ритуалы .Паломничество и святыни.			
22	Праздники в религиях мира.			
23	Праздники в религиях мира.			
24	Семья и семейные ценности			
25	Религия и мораль.			
26	Религия и мораль.			
27	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь			
28	Семья. Творческие проекты			
<b>Раздел II. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России 5 часов</b>				
29	Урок мужества «День победы»			
30	Долг, свобода, ответственность, учение, труд.			
31	Любовь и уважение к Отечеству			
32	Подготовка творческих проектов			
33	Подготовка творческих проектов			
34	Презентация творческих проектов			

### Формы и виды контроля

Наименование разделов и тем	Формы и средства контроля
Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	Беседа по вопросам, развернутый ответ на вопрос

Основы мировых религиозных культур	Беседа по вопросам, пересказ
Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России	Беседа по вопросам, развернутый ответ на вопрос

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:**

Учебно-методический комплект состоит из учебника для 4-5 класса, электронного приложения к учебному пособию. Учебник написан на основе авторской программы А.Я. Данилюка, опирающейся на содержательную часть ФГОС. Кроме того, в комплекс входят книги для учителя и родителей.

Программа	Учебник	Методические пособия	Дидактические пособия
А.Я. Данилюк Основы религиозных культур и светской этики. Программы общеобразовательных учреждений 4-5 классы. М.: «Просвещение», 2010	Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы: учебное пособие для общеобразовательных учреждений.- М.: Просвещение, 2012.	Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя.	Основы мировых религиозных культур. 4-5 класс. Электронное приложение к учебному пособию Беглова А.Л., Саплиной Е.В., Токаревой Е.С., ОАО «Издательство «Просвещение», 2012
учреждений 4-5 классы. М.: «Просвещение», 2010			

**Список литературы:**

1. А. Л. Беглов, Е. В. Саплина. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы. М. «Просвещение» 2012г.
2. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики Книга для родителей М.: «Просвещение», 2010
3. А. Н. Сахаров, К. А. Кочегаров. Основы религиозных культур народов России. 4 класс. М. «Русское слово».2011

**Ресурсы Интернета:** - Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)  
<http://school-collection.edu.ru>

