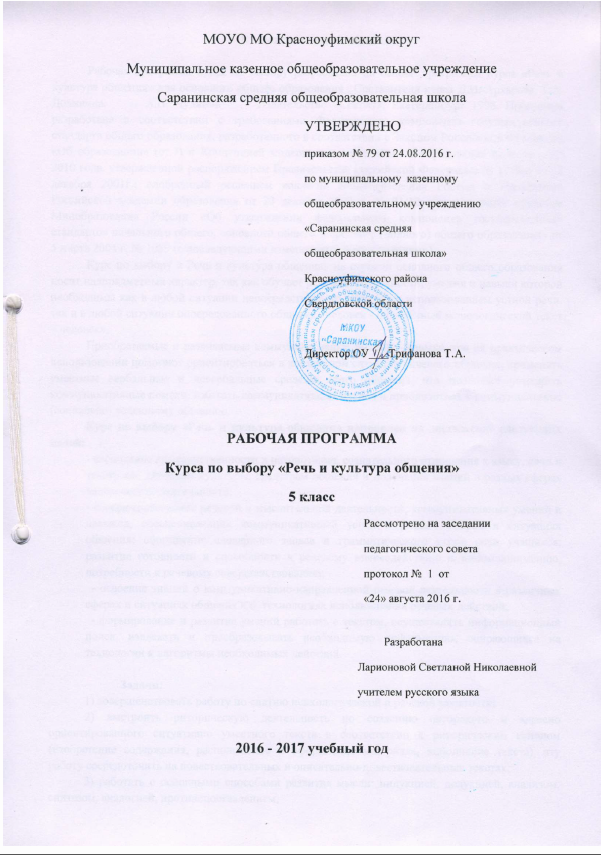
****

1. **Пояснительная записка.**

Рабочая программа курса по выбору разработана на основе программы курса «Речь и культура общения» для основного общего образования . Составители курса Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов - Издательство «Сократ», Екатеринбург 1998. Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта общего образования, разработанного в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» (ст.7) и Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации № 1756-р от 29 декабря 2001г.; одобренный решением коллегии Минобразования России и Президиума Российской академии образования от 23 декабря 2003 г. № 21/12; утвержденный приказом Минобразования России «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 5 марта 2004 г. № 1089 (с последующими изменениями и дополнениями).

Курс по выбору « Речь и культура общения» на ступени основного общего образования носит надпредметный характер, так как обучает речевой деятельности, умения и навыки которой необходимы как в любой ситуации непосредственного общения с использованием устной речи, так и в любой ситуации опосредованного общения «человек - письменный монологический текст – человек».

Приобретаемые и развиваемые коммуникативные умения – навыки при их практическом использовании помогают ориентироваться в конкретной ситуации речевого общения, применять уместные вербальные и невербальные средства этого общения, что позволяет устранить коммуникативные помехи, избегать коммуникативных неудач и приблизиться к коммуникативно (социально) успешному общению.

**Курс по выбору «Речь и культура общения» направлен на достижение следующих целей:**

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку, речи и тексту как явлениям культуры, средствам общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- совершенствование речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих коммуникативный успех в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому совершенствованию;

- освоение знаний о коммуникативно-направленной речевой деятельности в различных сферах и ситуациях общения и о технологиях использования речевых действий;

- формирование и развитие умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, опирающихся на технологии и алгоритмы необходимых действий.

**Задачи:**

1)совершенствовать работу по снятию психологической и речевой зажатости;

2) выстроить риторическую деятельность по созданию авторского и адресно ориентированного ситуативно уместного текста в соответствии с риторическим каноном (изобретение содержания, расположение и оформление материала, исполнение текста), эту работу сосредоточить на повествовательных и описательно-повествовательных текстах;

3) работать с основными способами развития мысли: индукцией, дедукцией, анализом, синтезом, аналогией, противопоставлением;

4) осваивать основные способы выражения мысли – смысловые модели как элемент чисто риторических технологий по созданию и восприятию ситуативно - уместного повествовательного текста;

5) осваивать основные способы расположения и оформления повествовательного текста с точки зрения автора и его адресата;

6) учиться риторически грамотному исполнению повествовательного текста;

7) осваивать анализ риторических параметров повествовательного и описательно-повествовательного чужого текста, опираться на этот анализ при написании изложения по этому тексту.

1. **Общая характеристика курса «Речь и культура общения».**

В данном курсе большое внимание уделяется основам работы с письменным текстом -приобретению и развитию умений-навыков, необходимых при создании информационно-логических основ этого текста, выборе и реализации композиционного решения текста и в процессе речевого оформления выразительного по форме авторского текста.

Работая над созданием собственного текста, школьники учатся делать текст убедительным и воздействующим на мысли, чувства адресата и уместным в ситуации и сфере общения.

Работая с предложенным текстом в позиции адресата, школьники учатся не только воспринимать и понимать его содержание, но и целостно интерпретировать его, что необходимо:

А) для создания текста-отклика (рецензия, отзыв).

Б) для работы с текстовой информацией (написания плана, тезисов, конспекта).

Обучаясь речевым действиям и осваивая способы их выполнения на уровне навыка-умения, ученик имеет возможность эффективно использовать их не только в учебных ситуациях общения.

В системе школьного образования предмет «Речь и культура общения» занимает особое место: коммуникативно направленная речевая деятельность, основам которой обучает этот курс, является не только объектом, но и средством обучения. Нравственные ценности личности, востребованные в различных жизненно важных ситуациях общения, формируются в процессе обучения этому общению и этой речевой деятельности.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного способно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Таким образом, обучение риторике в основной школе должно обеспечить общекультурный уровень человека, способного в дальнейшем продолжить обучение в различных образовательных учреждениях: в старших классах средней полной школы, в средних специальных учебных заведениях.

**Формы организации учебной деятельности.**

В процессе изучения курса «Речь и культура общения» используются следующие виды занятий: урок изучения нового материала, урок обобщения и систематизации изученного, урок с разнообразными видами заданий (комбинированный), урок-практикум, урок творчества, урок-игра, урок-презентация работ. Согласуясь с задачами урока, содержанием учебного материала, материальным обеспечением урока, степенью подготовленности учеников, используются следующие **методы и приемы** при организации занятий:

-методы проблемного изучения: проблемное изложение, частично-поисковые методы, исследовательские методы;

-методы организации учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные, практические, аналитико-синтетические, индуктивные, дедуктивные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы учащихся;

-методы контроля и самоконтроля;

-методы самостоятельной познавательной активности: наблюдение, работа с книгой, конструктивные, творческие и др.;

-методы программированного обучения (медиапрезентации, составление мини-фильмов).

«Речь и культура общения» - это прикладная наука, поэтому она тесно связана с каждым предметом. Умения общаться и работать с текстом на основе владения русским (родным) языком обеспечивают возможность добиваться успеха в процессе речевой коммуникации, а это во многом определяет достижения человека практически во всех областях жизни, способствует социальной адаптации ученика в условиях современного мира. Речевая деятельность на русском языке становится средством познания и обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей школьника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, текст на русском языке становится неразрывно связанным со всеми школьными предметами, а умения говорить, слушать, писать и читать (умения речевой деятельности) влияют на качество усвоения всех других школьных предметов.

1. **Описание места курса в учебном плане.**

Согласно учебному плану, занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов в учебном году-35.

1. **Личностные, метапредметные результаты освоения курса по выбору «Речь и культура общения».**

Результаты освоения курса в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся.

**Личностными результатами** изучения курса «Речь и культура общения» является формирование следующих умений:

-овладение начальными навыками адаптации в динамично развивающемся мире;

-развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-умение оценивать некоторые высказывания людей с точки зрения их уместности, тактичности в данной ситуации; объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, прощании, извинении и т.д.).

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* формулировать задачу чтения, выбирать вид чтения (ознакомительное, изучающее); пользоваться приемами чтения учебного текста: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на уроке;
* учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться работать по предложенному учителем плану.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;
* отличать подробный пересказ от краткого;
* знать два основных приема сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;
* пользоваться приемами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;
* пользоваться приемами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
* Реализовывать устные и письменные рассуждения как текстов определенной структуры, определять цель рассуждения (доказать, объяснить), формулировать тезис-то, что доказывается или объясняется и приводить в качестве доказательства ссылку на правило, закон;
* Реализовывать устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;
* При выполнении некоторых заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей;
* Делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Коммуникативные:**

* оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других;
* выразительно читать и пересказывать текст;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
* умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* реализация простого высказывания на заданную тему;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;
* соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* опираться на использование знаково-символических средств предоставления информации для решения учебных и практических задач;
* соблюдение некоторых правил общения в урочной и внеурочной деятельности;
* умение ориентироваться в своей системе знаний: приводить примеры удачного и неудачного общения в своей жизни и жизни окружающих;
* умение договариваться о распределении ролей в игре и в совместной деятельности.

1. **Основное содержание курса по выбору «Речь и культура общения».**

**1) Общение и речь.**

Ситуация общения. Цели общения. Коммуникативная (речевая) задача.

Виды общения. Общение вербальное и невербальное. Практическое использование жестов, мимики, поз, свойств голоса: устойчивости, полетности. Общение контактное и дистантное. Коммуникативный успех. Коммуникативные неудачи. Причины коммуникативных ошибок.

**2) Виды речевой деятельности.**

Речь устная и письменная. Использование устной и письменной речи в соответствии с ситуацией общения. Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя. Участие в диалоге. Выступление с монологической речью.

Виды речевой деятельности при работе с информацией. Говорение, слушание, письмо, чтение. Овладение способами предъявления, восприятия и понимания информации в устном диалоге. Практическое владение способами предъявления, восприятия и понимания информации при работе с устным и письменным монологом.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды чтения. Владение приемами чтения ознакомительного, медленного, чтения с пометками. Освоение приемов осмысления учебного текста.

Слушание как вид речевой деятельности. Установка на восприятие.

Владение способами и приемами слушания (нерефлексивного, рефлексивного).

Вопросы и ответы на ответ. Развернутый ответ.

Говорение и письмо как виды речевой деятельности.

**3) Основы работы с текстом.**

Текст и ситуация общения. Тема текста. Тематическое единство текста.

Основная мысль текста. Сохранение основной мысли. Микротема. Нахождение микротем в тексте. Анализ средств связи: лексических, морфологических. Приемы строения текста и развития основной мысли. Предъявление авторской позиции в тексте. Достижение адресности текста. Заголовок. План текста. Этапы создания текста: изобретение, расположение, выражение.

Текст как источник и средство передачи информации. Информационные структуры текста. Владение приемами восприятия и интерпретации текста в целях извлечения информации из текста. Способы подачи информации в зависимости от предлагаемой ситуации и сферы общения. Модели разворачивания информации в тексте. Понятие о коммуникативной успешности воздействующего текста.

Творческое конструирование, создание монологического текста. Выстраивание логических, композиционных и выразительных структур текста. Анализ текста в информационно-смысловом аспекте. Работа с текстом на основе его интерпретации.

Понятие первичного и вторичного текста. Основные виды переработки текстовой информации. Сокращение текста. План. Виды анализа. Интерпретация авторского текста на основе его анализа и создание собственных аналитических (вторичных) текстов.

Восприятие и понимание текста. Логические основы восприятия и понимания текста. Способы отбора информации на основе знания специфики ее источников, оснований доверия и возможностей практического использования. Основные навыки пользования Интернетом как источником информации. Основные источники информации о регионе, способы работы с ними. Основания отбора информации, необходимой для решения практических задач. Поиск информации, обеспечивающей успешную адаптацию у условиям проживания в регионе.

**4) Коммуникативные цели и типы речи.**

Общая характеристика описательного текста. Смысловые модели описательного текста (топы «определение», «целое-части», «свойства», «сопоставление»).Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в описании. Оформление описательного текста. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика повествовательного текста (топы «место», «время», «обстоятельства»). Особенности использования смысловых моделей в тексте. Расположение материала в повествовании. Оформление повествовательного текста. Роль риторических фигур. Способы выражения авторской позиции. Общая характеристика текста-рассуждения. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Объяснение и доказательство. Смысловые модели текста-рассуждения (топы «причина-следствие», «пример-свидетельство»). Структура аргументации. Способы сохранения основной мысли. Расположение материала в убеждающей речи. Оформление текста-рассуждения. Способы выражения авторской позиции. Способы диалогизации речи. Речевые средства авторского эмоционального отношения к содержанию текста и авторской нравственной позиции (средства эмоциональной оценки).

**5) Стили речи.**

Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили литературного языка (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения. Функциональные задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя).

Освоение основных способов воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, ярких фактов, с помощью художественных образов. Интонационные, лексические и синтаксические особенности текстов разных стилей. Взаимосвязи таких характеристик текста как функциональный стиль (определяет соотношение эмоционального и рационального в тексте) и тип речи (определяет этапы и способы развития авторской мысли): описание, повествование, рассуждение в разных стилях (сферах общения). Различия в процессе создания. Различная степень воздействия описаний, повествований и рассуждений, предназначенных для разных сфер общения и имеющих различные стилистические характеристики.

**6) Средства выразительности в тексте.**

Выбор средств выразительности в зависимости от ситуации общения, авторских целей, принадлежности текста к типу речи, функциональному стилю и требований сферы общения.

Выразительные средства устной речи, их использование в собственной устной речи. Обоснование своего отношения к сленгу, просторечиям как стилистически сниженным средствам выразительности.

Фактологическая полнота и точность информации, наличие терминов, низкая степень эмоциональности как специфические черты научных и деловых текстов. Научно-популярный текст и средства его выразительности. Средства выразительности публицистических текстов: образная и экспрессивная лексика, стилистический контраст, использование риторических фигур и тропов.

Тропы и риторические фигуры в описаниях, повествованиях и рассуждениях, принадлежащих к различным функциональным стилям языка. Осознанный выбор средств выразительности на этапе оформления текста.

**7) Речевые жанры.**

Понятие речевого жанра. Учет взаимосвязей жанра, авторской цели, способов речевого воздействия, типа речи, логических структур текста, функционального стиля, сферы и ситуации общения.

Общее представление об основных жанрах разных стилей. Жанры представления, комплимента, письма, дневниковых записей. Устный рассказ на заданную тему. Непринужденная беседа. Спор, дискуссия, полемика (особенности жанра).

Информационные газетные жанры: хроника, заметка, репортаж, портретный очерк, проблемная статья.

Деловые жанры. Заявление, протокол, отчет о работе.

Научные жанры: устный ответ, создание сообщения/доклада, конспекта, рецензии, реферата, научно-исследовательского проекта.

**8) Языковые нормы в речи.**

Нормы, обеспечивающие правильность в речи (орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, грамматические). Их использование в собственной речи и этически корректная оценка в речи собеседника.

Нормы, обеспечивающие коммуникативную целесообразность речи (точность словоупотребления, богатство и выразительность, ясность, стилистическая корректность). Их использование и самооценка в собственной речи (устной, письменной) и оценка в речи (устной, письменной) партнера по общению. Осознанный выбор нормы.

Приемы выбора коммуникативно-целесообразных языковых/речевых средств, обеспечивающих выразительность текста и соблюдение культурно-речевых норм в тексте: ясность, точность, выразительность, богатство речи.

**9) Речевой этикет.**

Нормативно ориентированный характер этикетных ситуаций общения: этикетная ситуация общения, этикетный жанр и этапы его развертывания, этикетная формула, этикетная ошибка, этикетная роль, этикетный сигнал, правило речевого и неречевого этикета, выбор этикетной темы беседы.

Исторические и национальные особенности этикета.

Анализ этикетной ситуации как речевого события: учет психологического состояния партнера, места и времени общения, искренности намерений и целей собеседника и своих собственных, соотносимости речевых и этикетно-речевых средств реализации этих намерений и целей, возможности соблюдения собственно этикетных характеристик речевой ситуации.

**5. Календарно-тематическое планирование курса по выбору «Речь и культура общения» в 5-х классах**

**35 часов (1 час в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока, раздел учебника** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** | **Деятельность обучающихся** | **Дата** |
| 1 | Речь и общение (параграф 1-2) | 1 | Беседа | Устный опрос «Слагаемые общения» | Эвристическая беседа | 6.09.2016 |
| 2 | Ситуация общения, цели в общении (параграф 3) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Ответы на вопросы, мини-размышления | Организация совместной учебной деятельности | 13.09.2016 |
| 3 | Содержание и форма речи и речевая ситуация (параграф 4) | 1 | Практикум | личностные наблюдения учителя, ответы на вопросы | Организация совместной учебной деятельности |  |
| 4 | Речь устная и письменная (параграф 5) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Ответы на вопросы, взаимоконтроль | Парная работа |  |
| 5 | Использование устной и письменной речи (параграф5) | 1 | Риторический практикум | Ответы на вопросы | Эвристическая беседа, самостоятельная работа |  |
| 6 | Виды речевой деятельности (параграф 6) | 1 | Урок изучения нового | Устный опрос | Организация совместной учебной деятельности |  |
| 7 | Слушание как вид речевой деятельности( параграф 6) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Ответы на вопросы | Беседа, парная работа |  |
| 8 | Этикет говорящего и слушающего (параграф 7) | 1 | Практикум | Творческая работа «Правила слушающего, говорящего» | Коллективное творчество |  |
| 9 | Диалог и монолог. Речь внутренняя и внешняя (параграф 8) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Беседа. | Организация совместной учебной деятельности |  |
| 10 | Значение слова. Понятная и точная речь (параграф 9) | 1 | Урок изучения нового | Ответы на вопросы | Исследовательская работа |  |
| 11 | Многозначные слова в речи (параграф 10) | 1 | Риторический практикум | Ответы на вопросы. | Анализ текстов |  |
| 12 | Близкие по смыслу слова (синонимы) и богатство речи (параграф 11) | 1 | Риторический практикум | Фронтальный опрос | Работа в парах, аналитическая деятельность |  |
| 13 | Противоположные по смыслу слова и богатство речи (параграф 11). | 1 | Творческий практикум | Мини-сочинение | Творческая работа |  |
| 14 | Речевая ситуация и выбор уместного слова (параграф 12) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Личностные наблюдения учителя | Аналитическая деятельность, анализ информации, представленной в виде таблиц, схем. |  |
| 15 | Этикетные ситуации в речевом общении | 1 | Анализ этикетных формул | Мини-рассуждения | Групповая работа |  |
| 16 | Текст. Понятие о цельности текста (параграф 13) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Ответы на вопросы | Фронтальная работа |  |
| 17 | Тема текста (параграф 14) | 1 | Беседа | Фронтальный опрос | Работа в парах, самостоятельная работа |  |
| 18 | Тематическое единство текста (параграф 14) | 1 | Риторический практикум | Наблюдение учителя, ответы на вопросы | Групповая работа по созданию текста |  |
| 19 | Основная мысль текста (параграф 15) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Ответы на вопросы | Групповая работа |  |
| 20 | Сохранение основной мысли текста (параграф 15) | 1 | Риторический практикум | Беседа, ответы на вопросы | Фронтальная работа, индивидуальная работа с текстом |  |
| 21 | Авторская позиция в тексте (параграф 16) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Наблюдения учителя | Индивидуальная работа, парная работа |  |
| 22 | Средства выражения авторской позиции (параграф 16). | 1 | Практикум | Ответы на вопросы | Групповая работа |  |
| 23 | Адресность текста (параграф 16) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Беседа | Самостоятельная работа |  |
| 24 | Связи предложений в тексте. Цепная связь (параграф 17) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Работа с текстами, презентация | Самостоятельная работа |  |
| 25 | Связи предложений в тексте. Параллельная связь (параграф 17) | 1 | Практикум | Наблюдения учителя | Парная работа |  |
| 26 | Заголовок (параграф 18) | 1 | Беседа | Мини-размышление | Эвристическая беседа |  |
| 27 | План текста (параграф 19). | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Ответы на вопросы | Парная работа с текстом |  |
| 28 | Целевые установки автора текста (параграф 20) | 1 | Урок изучения нового | Работа с текстами | Работа в группах |  |
| 29 | Типы информационной речи. Повествование (параграф 21) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Личностные наблюдения учителя | Индивидуальная работа с материалом |  |
| 30 | Типы информационной речи. Описание (параграф 21) | 1 | Урок изучения нового | презентация | Коллективная творческая работа |  |
| 31 | Типы информационной речи. Объяснение (параграф 21) | 1 | Урок изучения нового, комбинированный | Ответы на вопросы | Парная работа с текстом |  |
| 32 | Убеждающая речь. Рассуждение-доказательство (параграф 22) | 1 | Урок изучения нового | Беседа | Работа в группах |  |
| 33 | Смешанные типы речи. | 1 | Коллективное творческое дело | Презентация киносценария или фильма | Коллективная творческая работа |  |
| 34 | Этикетные ситуации в речевом общении | 1 | Практикум | Самопроверка | Самостоятельная работа |  |
| 35 | Повторим изученное | 1 | Практикум | Взаимопроверка | Парная работа |  |

1. **Прогнозируемые результаты обучения (коммуникативные, риторические и речевые умения).**

Умения, связанные с пониманием ситуации общения. ***После изучения курса школьники должны уметь:***

* определять ситуативные цели говорящего и слушающего;
* отслеживать влияние каждого компонента ситуации общения на речь;
* корректировать свою речь в соответствии с ситуацией общения;
* соотносить коммуникативную цель речи (развлечь, информировать, убедить) с выбором типа речи;
* выбирать форму речи в соответствии с ситуацией общения;
* соблюдать этикетные правила и владеть этикетно-коммуникативными приемами в ситуации реального общения;
* соотносить тему текста с целями автора и слушателя, с затекстовой ситуацией.

Умения, связанные с бережным отношением к слову. ***Учащиеся должны уметь:***

* Анализировать значение слова по толковым словарям и в текстах (однозначность и многозначность);
* Анализировать стилистическую и ситуативную уместность слова;
* Находить опорные слова в тексте в соответствии с темой и основной мыслью;
* Соблюдать нормы словоупотребления.

Умения, связанные с созданием текста. ***Учащиеся должны уметь:***

* Формулировать тему собственного текста;
* Формулировать основную мысль в описании, повествовании, рассуждении;
* Сохранять основную мысль при создании текста;
* Составлять план текста, учитывая его тему и основную мысль;
* Подбирать заголовок к тексту, понимая его тему и основную мысль;
* При анализе чужого текста определять его тему и основную мысль, видеть, какими средствами автор их сохраняет на протяжении всего текста;
* Практически владеть жанрами повествовательного и описательного рассказа, устного ответа, рекламы.

Умения, связанные с произнесением текста. ***Учащиеся должны уметь:***

* При произнесении текста использовать умения, связанные с пониманием ситуации общения;
* Сохранять основную мысль в монологе и диалоге;
* Использовать вербальные и невербальные средства для придания речи выразительности;
* Чувствовать себя уверенно и свободно при произнесении текста.

Умения, связанные с культурой слушания. ***Учащиеся должны уметь:***

1.Слышать тему и основную мысль произносимого текста;

2.Понимать логику раскрытия основной мысли;

3.Понимать практическую значимость получаемой информации;

4.Осознавать собственные цели в процессе слушания и цели говорящего;

5.Отслеживать степень собственного понимания или непонимания услышанного;

Формулировать и задавать вопросы к непонятным словам, для конкретизации содержания, выявления целей говорящего.

1. **Описание учебно-методического материала, техническое обеспечение.**
2. Учебник для 5-го класса общеобразовательных учреждений «Речь и культура общения»-Д.И. Архарова, Т.А. Долинина, А.П. Чудинов,- издательство «Сократ», Екатеринбург, 1998.
3. Программа курса и методические рекомендации для учителя « Речь и культура общения» 5 класс- Д.И. Архарова, Т.А. Долинина- издательство « Сократ», Екатеринбург, 1998.
4. Успенский Л. «Культура речи»-М.:2005.

**Цифровые образовательные ресурсы:**

-единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru>)

Проектор, ноутбук, интерактивная доска, колонки.