**[ДУША-ПОТЕМКИ — сказка от Наталии Лях](http://www.elfikarussian.ru/dusha-potemki-skazka-ot-natalii-lyakh/" \o "Permanent Link: ДУША-ПОТЕМКИ — сказка от Наталии Лях)**

На берегу реки под раскидистой сосной сидела Принцесса и взахлеб рыдала.

- Что за жизнь-то такая? Отчего я невезучая? – причитала она.

- Что ревешь? – раздался откуда-то сверху тонкий голосок.

Принцесса вздрогнула и подняла опухшие от слез глаза к небу. Над ней на пушистой сосновой ветке сидел воробей и пристально смотрел Принцессе в глаза.

- Здравствуй, Красна Девица. Мда, именно красна. Вон от слез-то как раскраснелась. И что за горе у тебя? Чего ревешь?

- Горе у меня. Реву. – подтвердила девица. –Не любит меня принц. Не нужна-а-а я ему-у-у-у! – и она вновь опустила голову на колени и продолжила рыдать.

- А чего он тебя любить-то должен? – удивился воробей.

- Как чего? – возмутилась девушка. – Он Принц, я Принцесса. Это ж ежу понятно, что должен любить меня и жениться. А он в мою сторону не смотрит даже!

- А кто тебе сказал, что ты Принцесса? – не унимался воробей.

-Вестимо кто. Родители. Кровь у меня голубая. – Гордо отозвалась Принцесса.

-Голубая кровь, говоришь, — повторил воробей. – Холодная значит. А Принцы-то горячих любят, жгучих! Чтоб прям – огонь! И в глазах и в душе! А у тебя вон в глазах – море сплошное. Как бы речка от слез твоих из берегов не вышла.

-Чегой-то я холодная? – Обиделась Принцесса.

- Дак ты себя давно в зеркало-то видела? Вон в отражение свое в реке посмотри. Что видишь?

- Девушку вижу.

-Какую?

- Да опухшая она какая-то, на голове не прическа, а гнездо какое-то, лохматая вся. Глаза красные, нос красный, губы дрожат.

- Красивая?

- Да ну ты что?! Страшная.

- Вот и я говорю, что на Принцессу ты не особо-то похожа. Пойдем, место одно есть интересное, тут неподалеку.

Принцесса вытерла слезы и пошла за разговорчивой птицей. И правда недалеко от берега в лесу стояла избушка. Обычная такая, заброшенная.

- Заходи, — предложил воробей и быстро влетел внутрь через щель в двери.

Принцесса вошла. Внутри домика было темно, хоть глаз коли.

-Не видно же ничего! – проворчала она.

- Дык это душа твоя. Потемки! – ответил откуда-то воробей. – Ты ж о ней, о душе-то вовсе не заботишься! Кто ж такую темень-то полюбит?

-Ой. А как осветить-то пространство? Мне ведь страшно уже одной тут.

- Тебе страшно. А Принцу каково? Он и за версту к такому мраку не подойдет. Не дурак. Принц все-таки.

Принцесса собралась было снова зарыдать, даже губа уже у нее задрожала. Да воробей не дал. Присел ей в темноте на плечо – она вздрогнула от неожиданности – и сказал:

- Слезами-то горю не поможешь. Ты вон сколько времени уже ревешь, а пользы никакой. Тут иначе действовать нужно.

- А как нужно?

- Для начала свет сюда принеси. Мысли хорошие, поступки добрые. Принцесса – она ж какая, изнутри светится. А ты… В общем, займемся освещением. Давай вспоминай, чего хорошего сделала в жизни, что душу твою радует, что счастливой делает.

Принцесса напрягла память, да вспомнить кроме слез ничего и не смогла. Чуть было вновь не зарыдала, да опомнилась вовремя.

- Нечего мне вспомнить, воробушка.

- Тогда с другой стороны подойдем. Что делать любишь?

- О Принце мечтать!

- А душе твоей от чего взлететь хочется?

- От Принца!

- Принц не в счет. Мы о тебе говорим. О делах твоих. Вышивать любишь?

- Нет.

- Шить?

- Нет.

- Рисовать?

- Нет.

- Готовить?

- Нет.

- Петь?

- Нет.

- А умеешь хоть что-то из этого делать?

- Нет. — В конец опечалилась Принцесса.

- С этим тоже все ясно. Пойми главное – душу твою за тебя никто осветить не может. А освещается она радостью, счастьем, которое от любимых дел рождается. Вот, к примеру, цветов букет нарви. Цветы всем нравятся. Иди в лес и собери букет, и цветы все собирай, которые сердцу милы будут, на которые душа радоваться начнет.

- А как я пойму, что душа радуется? – засомневалась Принцесса.

- Поймешь. – Заверил ее воробей. – Иди.

Вышла Принцесса из темного домика, свет солнечный в глаза ударил, ослепил. Зажмурилась она, в глазах снова потемнело. «Не хочу я во мраке жить!» — решительно подумала Принцесса и глаза открыла. Возле дома была полянка, вся цветами усеянная. И пошла Принцесса цветы срывать – и васильки, и ромашки, и даже папоротник. Набрала букет красивый, разноцветный, благоухающий, пышный. На душе сразу радостно стало – Принцесса это сразу поняла и почувствовала. Повеселела от этого чувства она и поспешила в домик вернуться. Зашла и удивилась – внутри стало светло. Не так ярко, как на улице, однако все предметы различимы стали. Книги какие-то на пыльных полках да и на полу раскиданы. Стол в углу – посуда на нем грязная, скатерть в пятнах, все паутиной да пылью вековой покрыто. В другой углу – шкаф. Открыла скрипучие дверцы, а оттуда на нее комок одежды выпал, грязный, пахучий.

- Фу кошмар-то какой! – с отвращением отряхивалась от пыли Принцесса.

-Чего кошмар-то? Сама все так запустила в душе своей, — прочирикал воробей. – Посуда грязная – это разговоры твои скверные, осуждения. Одежда в шкафу – мысли грязные, нечестивые. Паутина вон по всем углам. Ты весь хлам в душу свою стащила, что в жизни встречала. Книги вон – мысли твои разбросанные, неупорядоченные. За печкой в углу пыль и грязь – обиды твои. Смотри какой бардак развела!

- Да я ж не специально, я не знала…

- Вот знай теперь! В душу свою заглянула – молодец. Теперь пора порядок навести.

- Так а с чего начать-то? – растерялась Принцесса, осматриваясь.

- Начни с прощения. – Посоветовал воробей. – Тряпку бери – и прощая с каждым взмахом. Родителей прости – портреты их протри, картины. Друзей, родственников тоже прости за все, и желательно вслух. Коллег, продавцов, прохожих… Всех! Принца прости, что не смотрит на тебя. И себя прости, что сама на себя не смотришь, не ухаживаешь за собой, душу не бережешь. Тут начать главное, а потом легче станет, — заверил воробей. И Принцесса ему поверила.

Она носилась из угла в угол, громко всех и вся на свете прощая и в доме на глазах становилось светлее и уютнее.

- Ну, всех простила? – присел на плечо воробей, когда растрепанная и румяная Принцесса присела на пол и любовалась результатами.

- Ага! – довольно ответила она. — Даже дышать легче.

- Вот и славно. Теперь с мыслями разберись, с разговорами своими. Все лишнее, устарелое — в печку!

Взялась Принцесса за дело! Все книги перебрала, игрушки. Посуду отмыла, что битое было — в печку отправила. И книги и журналы все, что не по сердцу, не по душе были – туда же.

- Умница какая! – похвалил воробей. Осталось еще кое-что. Благодарность. Вещи все, которые выбрасываешь, тоже благодари, что служили тебе, дороги были. И тоже вслух! Себя слушать учись.

Принцесса напевала благодарности, избавляясь от ненужных вещей, определяя предметы на свои места, и со стороны казалось, будто у нее выросли крылья – так легко и плавно она двигалась по комнате.

- Теперь можешь букет свой на столе в вазу поставить, — посоветовал воробей. – Кстати, перестановочку бы сделать тоже не помешало.

А Принцесса уже двигала стол на середину комнаты, ведь она поняла, что значит – слушать душу, а душа хотела перемен. Воробей наблюдал за девушкой и диву давался – какая она красивая становилась!

Солнце уже к закату клонилось, когда Счастливая Принцесса закончила перестановку и села в кресло.

- Здорово-то как! – восхищалась она. – Сюда бы картин побольше, цветов. Коврик у двери постелить, шторки на окна.

- Вот этим и займись. Рукоделие – великая сила! Для души женской волшебная микстура! – поддержал воробей. – Только сначала печь истопи, дабы прошлый хлам свой из души окончательно вывести. И благодарить не забудь! А потом пирогов напеки и чаю из трав завари.

В печи потрескивал огонь, на столе благоухали пироги, в кресле около окна сидела Принцесса и, напевая что-то веселое, вышивала.

- Ну, как чувствуешь себя? – спросил воробей.

- Отлично! – улыбнулась девушка.

- Ты в зеркало еще на себя посмотри. Выглядишь ты теперь тоже отлично!

Подошла Принцесса к зеркалу и ахнула – на нее из отражения смотрела красавица! Щеки румяные, губы алые, коса на плече и в глазах – огонь!

В дверь тихо постучали.

- Разрешите переночевать, я с дороги сбился, на огонек ваш набрел – начал, было, голос, да осекся. В дверях стоял Принц и любовался и домом и девушкой.

- Проходите, — вежливо ответила Принцесса, жестом приглашая Принца войти. – Чаю с пирогами отведаете?

И пока она порхала вокруг, накрывая на стол, Принц восхищенно любовался ее, и душа его наполнялась такой любовью, теплотой и радостью, что он почувствовал, как хочет остаться рядом с ней навсегда.

**Автор: Наталия Лях**